

吳郡寶翰樓書目

笠井 直美

前言

明清時代在蘇州活動的書肆寶翰樓⁽¹⁾以曾出版過《三國演義》、《水滸傳》、《今古奇觀》等白話小說而聞名於世，很有可能被認為主要刊刻「俗書」。其實該書肆不僅印行白話小說等俗書，並長期廣泛印行了經、史、子、集各類書籍，又與當時的著名文人有交際，故當在明末至清代（尤其是江南）的出版史、文化史上占有相當重要的位置。但與明代的著名書肆相比，其整體活動情況尚未十分明瞭，連其主人的姓氏也仍存在爭議。

試看幾種著名綜合性書目的著錄情況，孫殿起《販書偶記》⁽²⁾著錄5種寶翰樓刊本，孫殿起《販書偶記續編》⁽³⁾著錄2種，《西諦書目》⁽⁴⁾著錄5種，杜信孚《明代版刻綜錄》⁽⁵⁾著錄3種，楊繩信《中國版刻綜錄》⁽⁶⁾著錄明代2種、清代8種，瞿冕良《中國古籍版刻辭典》⁽⁷⁾著錄44種，瞿冕良《中國古籍版刻辭典（增訂本）》⁽⁸⁾著錄49種。

近年來，不少機關進行古籍目錄數位化（有些機關還將古籍書影數位化），並在網站上公開，使研究條件大為提高，有關某一家書肆所參與出版之書籍的書誌事項、收藏機關等資訊比從前易為把握，我們從數位化目錄得知不少寶翰樓所參與出版的未見於冊子本版刻目錄的書籍。目前所見的（冊子本及數位化的）各種機關收藏目錄、版刻目錄、聯合書目數據庫（一次能檢索多數機關的目錄）等之中，被認定為「寶翰樓刊」「寶翰樓印行」等書籍已超過100種，可以推測這一

數字今後也將會日益增加。筆者對這些版本盡量親自目驗，作成列表（由於紙幅有限，在此不得已省略部分資訊，本書目為其簡目），同時參考相關文獻資料，試圖闡明其出版活動概況，詳細內容收於拙文〈吳郡寶翰樓初探〉（待刊，以下只稱拙文），並請參看。拙文主要探討了以下問題。

- 一、關於吳郡寶翰樓主人，各種書目、學者的看法存在分歧，其中主流的意見是尤雲鶚說與沈氏說。據 #19⁽⁹⁾之序，可知康熙丁巳（1677）前後金閶寶翰樓主人是沈良玉彬雅，又據張伯行、何焯等文章，可知《南山集》案發時（康熙50年（1711））寶翰樓主人是沈明玉（一作沈鳴玉），筆者同意沈氏說。
- 二、有些明清代（尤其是江南的）書肆會在封面（內封、書名頁、扉頁）上鈐書肆的印記，⁽¹⁰⁾吳郡寶翰樓是其典型之一。據筆者調查，目前得知共有9種吳郡寶翰樓所使用（或其可能性較高）的印記。
- 三、寶翰樓曾參與出版的書籍有一個引人注意的特徵，即寶翰樓之名大都只見於封面上。目前筆者確認到在原本（或縮微膠捲、書影影照等）版心上鐫有「寶翰樓」的只有2種，序跋中見「寶翰樓」之名的有5種，其餘書籍「寶翰樓」之名只在封面上能見到。其中不少書籍在正文、版心、序跋等之上鐫有別的刊行者堂號或刊行書肆名，甚至有些書籍與寶翰樓本基本上同版、且帶有能推測為原刊者封面的原刊本。如眾周知，使用別的書肆所刻版本來印行、發兌的方法是常見的，可以說寶翰樓也是頻繁採用這種出版方法的書肆之一。換言之，封面鐫有「寶翰樓梓行」的書未必是寶翰樓所刊刻，我們需要考慮寶翰樓使用其他書肆所刊刻之版本，並附之封面而印行、發兌的可能性，此亦本書目不敢題為「刊刻書目」之理由。
- 四、筆者目睹（原本、縮微膠捲、影照等）確認鐫有「寶翰樓梓」「寶翰樓藏板」等字樣或上文所提到的印記的書籍（版本），及各種目錄著錄為寶翰樓所參與出版的書籍，共計123種（本書目收錄此123種書籍）。經筆者確認，在原本（或縮微膠捲、書影影照等）上鐫有「寶翰樓梓」「寶翰樓藏板」等字樣，或鈐有寶翰樓印記的書籍一共有74種（126部）；其中明確標示吳郡（蘇州）寶翰樓的

有39種（75部。如注1所述，其餘有可能是蘇州以外的寶翰樓所參與出版的）；雖在原本上不見鐫有「寶翰樓」之名，也不見寶翰樓所用印記，但有材料顯示寶翰樓曾參與出版的可能性較大的書籍有5種（#45、#65、#71、#84、#87）；另一方面，雖在目錄上稱「寶翰樓刊」「寶翰樓本」等，但原本上沒能確認其明確證據的書籍有2種（#12、#73）；在《中國古籍版刻辭典》等上著錄有寶翰樓刊本，但沒能確認藏於何處者有4種（#50、#79、#85、#107）。關於現存版本的出版時期，序跋年月較早的是萬曆年間（#14、#61），封面上鐫的刊年或序跋屬於康熙年間的最多，上34種（如果包括筆者未見而收藏館目錄上著錄刊於康熙間者，共42種）。《南山集》案發後寶翰樓所參與出版的書籍種數明顯減少，其中尤以減少了「較高檔」的書籍。版本上明標蘇州寶翰樓而封面上所鐫刊年最晚的是乾隆丁未（1787）的書籍（即#13）；版本上只標寶翰樓（不標其所在地）而封面上所鐫刊年最晚的是咸豐三年（1853）的書籍（即#120）。⁽¹¹⁾總之，活動於明清時代的許多書肆中，吳郡寶翰樓是活動期間較長，參與出版的種數、數量較多的書肆之一。

五、綜合出版領域、版面情況與有關文獻資料來看，寶翰樓所參與出版的書籍，雖具有當時商業出版的特徵（包括可供投考科舉者參考的經書註釋書、詩選、文選、實用書、啟蒙書、白話小說等），但其出版範圍相當廣泛，涉及到經、史、子、集各類，一方面以「較高檔」的書企望獲得較為「高級」的讀者，另一方面（尤其是《南山集》案以後）出版了內容商業性較高、版刻質量「較低檔」（但可推測為廉價）的書籍，以冀獲得更廣泛的讀者。同時寶翰樓採取各種方法節約經費以確保利益。雖然寶翰樓的鏤板水平沒能得到較高評價，但寶翰樓江南讀書人出版書籍時的選擇項之一，寶翰樓有可能被認為是能相對容易地廉價出版書籍的書坊。

六、見於明末清初吳郡寶翰樓所參與出版書籍的著者、編者、作序跋者、參閱者等名字（包括有可能託名者），不乏復社成員或與復社關係密切者、抗清復明之士、明朝遺民等，這有可能當時讀者所尚和江南讀書人的氛圍的濃縮反映。

江南的這種氛圍後來為清朝所抑壓，寶翰樓主人沈明玉也遭株連的《南山集》案是其一例。《南山集》案以後（即康熙末以後），寶翰樓所參與出版的書籍種數減少、版刻質量降低，重心似乎放在出版廉價的「低檔」書之上。

如上所述寶翰樓的活動情況、寶翰樓所採取的出版方法等並不罕見。作為明末到清代的江南書坊，寶翰樓不是特例，而很有可能是典型之一。換言之寶翰樓并非具有與其他書坊顯著不同的突出特徵或重要性，但是作為典型的例子無疑具有研究價值。以下列出書目的相關信息以作為顯示其活動情況的基礎資料。由於個人能力與時間有限，在此只能針對現階段的調查做一份進展報告，旨在拋磚引玉而已，尚請專家不吝斧正。

凡例

- 一、本書目收錄（冊子本及數位化的）各種機關收藏目錄、版刻目錄、聯合書目數據庫等著錄為吳郡（蘇州、金閶）寶翰樓、或寶翰樓（所在地不明）所參與出版的書籍（版本），以及筆者親自目驗（原本、縮微膠捲、影照等）確認了吳郡（蘇州、金閶）寶翰樓、或寶翰樓（所在地不明）參與出版的書籍（版本）。關於吳郡寶翰樓的活動概要請參看拙文。
- 二、有明確證據顯示為蘇州以外之地的寶翰樓（如：揚州寶翰樓、禪山寶翰樓等）所參與出版的版本不予收錄，但各種著錄中如有（一種以上）著錄認為吳郡（蘇州、金閶）寶翰樓參與出版者，姑且列之，對此進行考察。對於只表示書肆名（寶翰樓）而不表示其所在地的書籍也列在本書目中，作為考察對象，但這些書籍未必都是吳郡寶翰樓所參與出版的。
- 三、本書目按四部分類排列，主要參考《東京大學東洋文化研究所漢籍分類目錄》（東京：東京大學東洋文化研究所，1973）。
- 四、書目內容包括：總序號、書名、著者、書誌概要、藏本、著錄、備考（按語）。

五、書名原則上取正文卷端題，必要時加封面題、目錄題等以括在〔 〕內的形式表示。關於筆者未能親自目驗調查的書籍，從其著錄。

六、著者名原則上取正文卷端所題者（包括能推測為托名者）。

七、書誌概要原則上根據筆者目睹（原本、縮微膠卷、影照等）調查敘述。關於筆者未能目睹調查的書籍，列其藏本，同時摘錄部分著錄內容。

八、關於筆者親自目驗原本或縮微膠卷、影照的書籍，只列出親自目驗的藏本（由於篇幅有限，筆者未能親自目驗調查的藏本不予列舉），以〔 〕內標註收藏機關及索書號的形式表示，其中能確認寶翰樓參與出版的具體標誌者〔 〕之後以加“*”表示，能確認吳郡（蘇州、金閶）寶翰樓參與出版的具體標誌者以加“**”表示。關於筆者未能親自目驗調查的書籍盡量根據其收藏機關網站目錄著錄，以括在【 】內的形式表示，根據其他資料時，將資料名或資料著者名括在〔 〕內表示。有些資料或網站以略稱表示，如下：

內蒙聯合：何遠景主編，《內蒙古自治區綫裝古籍聯合目錄》（北京：北京圖書館出版社，2004）

全國中醫：中國中醫研究院圖書館編，《全國中醫圖書聯合目錄》（北京：中醫古籍出版社，1991）

聯合：中國古籍善本書目聯合導航系統（<http://202.96.31.45/>）

蘇州市聯合：蘇州市公共圖書館聯合書目查詢（<http://www.szlib.com:8080/>）

學苑汲古：學苑汲古高校古文獻資源庫

（<http://rbsc.calis.edu.cn:8086/aopac/jsp/indexXyjc.jsp>）

根據具體情況，摘錄收藏機關網站目錄或其他資料的著錄內容，亦括在〔 〕內表示，將資料名與摘錄內容以冒號區隔。如有兩部以上藏本共通之著錄內容，先以藏本序號表示為哪些藏本，其後列資料名與摘錄內容，均以冒號區隔。

九、有些收藏機關以略稱表示，如下（以略稱筆劃次序排列）：

上圖：上海圖書館

中山圖：廣東省立中山圖書館

內閣：國立公文書館內閣文庫 北大：北京大學圖書館
北師大：北京師範大學圖書館 北圖善：中國國家圖書館善本閱覽室
北圖普：中國國家圖書館普通古籍閱覽室 央圖：國家圖書館（臺北）
名大文：名古屋大學文學部（中文：中國文學研究室、中哲：中國哲學研究室）
早大：早稻田大學圖書館 米澤：市立米澤圖書館（日本米澤市）
京大人文研：京都大學人文科學研究所 京大文：京都大學文學研究科圖書館
東大東文研：東京大學東洋文化研究所 東大總：東京大學總合圖書館
東北大：東北大學圖書館

法國國圖：Bibliothèque nationale de France

武大：武漢大學圖書館 南圖：南京圖書館

哈佛：Harvard-Yenching Library, Harvard University

科學院：中國社會科學院圖書館 首爾大：首爾大學校中央圖書館

宮內廳：宮內廳書陵部 清華大：清華大學圖書館

復旦大：復旦大學圖書館 普林斯頓：East Asian Library, Princeton University

萊頓：萊頓大學東亞圖書館（Universiteit Leiden） 愛大：愛知大學圖書館

瑞典王立圖書館：National Library of Sweden（Kungliga biblioteket）

臺大：國立臺灣大學圖書館 澳洲國圖：National Library of Australia

十、關於個別藏本的信息，則在其後面敘述。兩部以上藏本之共通點，先以藏本序號表示有哪些藏本，冒號後敘述其內容，如：「3-5：封面鈐有『寶翰樓藏書記』（4.7cm×2.9cm）朱文印」。

十一、〈著錄〉主要列以注2到注8所列的著名綜合性書目的著錄（其中《西諦書目》、《中國版刻綜錄》、《明代版刻綜錄》只舉其書名，《中國古籍版刻辭典》只稱版刻辭典，《中國古籍版刻辭典（增訂本）》只稱版刻辭典增訂版），並加一些筆者所見之較為早期或詳細的著錄。

#1. [五經大全] 周易傳義大全二十四卷 首一卷 易經考異一卷 書經大全十卷 書經考異一卷 詩傳大全二十卷 首一卷 詩經考異一卷 春秋大全三十卷 首一卷 (明) 胡廣等奉敕撰 (明) 徐汧輯

封面大題「五經大全」，右欄小題「徐九一先生輯」，左欄小題「本衙藏板」，上端欄外橫書「康熙三十五年新刊」。《周易》半葉八行，行二十一字，白口，無魚尾，左右雙邊有界，版心題「周易大全」。《書經》半葉八行，行二十一字，白口，無魚尾，左右雙邊有界，版心題「書經大全」。封面大題「尚書大全」，右欄小題「徐九一先生訂」，左欄小題「吳郡寶翰樓藏板」。《詩經》半葉八行，行二十一字，白口，無魚尾，左右雙邊有界，版心題「詩傳大全」。《春秋》半葉十行，行二十字，白口，單白魚尾，單邊有界，版心題「春秋大全」。封面大題「春秋大全」，右欄小題「馮猶龍先生訂」，左欄小題「本衙藏板」。首有天啟五年（1625）李長庚序，發凡（署「古吳後學馮夢龍述」）。正文卷端題「春秋大全 卷一 馮夢龍輯 張我城參」。

<藏本>1. [東大總 永 B60-2536] ** 闕禮記大全。詩經大全索書號為：永 B60-1349。五經大全、書經大全、春秋大全封面鈐有「寶翰樓藏書記」朱文方印（4.7cm×2.9cm）、「學耕堂珍賞」朱文方印。闕春秋大全〈發凡〉。

2. [內閣 經29-2] ** 禮記用楊梧《禮記說義纂訂》二十四卷首一卷（順治十三年（1656）自序、康熙乙卯（1675）汪琬等序。封面大題「禮記說義大全纂訂」，右欄小題「楊鳳閣先生著」，左欄小題「本衙藏板」，上端欄外橫書「徐汪二太史鑒定」補配。周易大全封面大題「易經大全」，右欄小題「徐九一先生輯」，左欄小題「吳門德馨堂藏版」。五經大全、書經大全、春秋大全封面鈐有「寶翰樓藏書記」朱文方印（4.7cm×2.9cm）。各大全及禮記說義纂訂副葉鈐有「本坊精選新舊足冊／好板書尚有殘篇／短缺認明興賢堂書／舖唐少村無誤」楷書印記，周易大全次葉鈐有唐少村肖像與「先知我名／現見吾影／委辨諸處／專選善本／唐少村／小影」楷書朱文印記。 3. [愛大 簡經204] ** 《書經大全》與《易經註疏大全合纂》、《詩傳大全》（古吳

菊僊書屋藏板) 合爲一套,《愛知大學漢籍分類目錄》著錄爲「五經註疏大全合纂」,並請參看 #2-1。《書經大全》封面鈐有「寶翰樓藏書記」朱文方印(4.7cm×2.9cm)。

<按>【東大總永 B60-2536】** 疑爲寶翰樓取得他書坊所刻版木,附會封面或鈐自家印記而發兌者(春秋大全或可能由寶翰樓補配)。【內閣經29-2】** 似乎後來興賢堂取得寶翰樓發兌者,再鈐自家印記而發兌者(禮記大全或可能由興賢堂補配)。

#2. [五經註疏大全合纂] 易經註疏大全六十四卷 (明) 張溥纂

半葉八行,行十八字,白口,單黑魚尾,左右雙邊有界。封面大題「易經大全」、右欄小題「張天如先生評訂」、左欄小題「吳門寶翰樓梓」。首有崇禎甲戌(1634)張溥「五經註疏大全合纂序」。正文內題次行署「明 後學張溥纂」。

<藏本>1.【愛大簡經204】** 封面鈐有「寶翰樓藏書記」(4.7cm×2.9cm)朱文方印、「學耕堂珍賞」朱文方印。與《書經大全》、《詩傳大全》(古吳菊僊書屋藏板) 合爲一套,《愛知大學漢籍分類目錄》著錄爲「五經註疏大全合纂」,並請參看 #1-3。

<按>【內閣273-26】似乎與寶翰樓本同版,但無封面。【哈佛T234-1334】亦無封面,首有張溥「易經註疏大全合纂序」,基本上與【愛大簡經204】**、【內閣273-26】首之「五經註疏大全合纂序」相同,但「易經註疏大全合纂序」言刻書經過云「鹿城李爾公可衛世家子,好學尙經術見予所纂請版行之,予迺歸以刪本,任流廣焉」,而【愛大簡經204】**、【內閣273-26】首之「五經註疏大全合纂序」以「李爾公可衛」爲「周孝逸雲驥」(關於版面情況,兩者均有所可疑,尤其後者似乎剗改)。李可衛,字爾公,崑山人,畫家王時敏內侄,見於《復社姓氏》南直蘇州府條,與吳偉業等有交。周雲驥,字孝逸,婁東人,學文於錢謙益,張溥的姻戚,與歸莊、冒襄

等有交。張溥《七錄齋詩文合集》所收〈五經註疏大全合纂序〉⁽¹²⁾亦作「李爾公可衛」，原為「李爾公可衛」的可能性較高。另有《書經註疏大全合纂》五十九卷 首一卷（崇禎九年（1636）張溥序。〔內閣273-152〕、〔哈佛 T 234 1334〕等），《詩經註疏大全合纂》三十四卷（首有張溥序。〔哈佛 T 234 1334〕、四書存目叢書所收本（據北京大學藏本影印）等），筆者所見皆無封面。《通鑑紀事本末》〔內閣 285-44〕中有〈正雅堂古今書目〉3葉（此無版心，一葉共十九行，疑原為夾在書中的一種廣告單），列《四書註疏大全合纂》、《易經註疏大全合纂》、《歷代名臣奏議》等41種書目（其中11種為「嗣出」書目），據此，吳門正雅堂曾刊印《註疏大全合纂》系列，現存者有：《易經註疏大全合纂》及《詩經註疏大全合纂》（前者收入《無求備齋易經集成》（可惜闕張溥序），後者藏於故宮博物院（臺北）。正文版面均似乎與上述寶翰樓或無封面版本同版）。禮記、春秋未見現存者，亦不見於著錄，疑為未成。

#3. 〔重訂五經讀本〕 易經增訂旁訓三卷 書經增訂旁訓四卷 詩經增訂旁訓四卷 春秋增訂旁訓四卷 禮記增訂旁訓六卷

半葉七行，行二十字，間隔小字，白口，單黑魚尾，單邊有界。版心下部間鐫「匠門書屋」。封面大題「重訂五經讀本」，右欄小題「吳郡張氏重校」，左下小題「吳郡寶翰樓藏板」，上端欄外橫書「乾隆壬寅年重鐫」。

〈藏本〉1. 〔北圖普 1003〕 ** 五經齊全。「重訂五經讀本」封面上端欄外末四字蟲損。 2. 〔內閣 274-24〕 ** 《禮記增訂旁訓》

〈按〉北圖網站目錄為「徐立綱撰」，有所疑問。北圖藏有徐立綱撰《五經旁訓辨體》（乾隆己酉（1789）循陔堂藏板。〔北圖普 1004〕），雖與《重訂五經讀本》內容略同，據其卷首徐立綱〈五經旁訓辨體序〉闡述編輯經過，得知該書從乾隆五十三年（1788）開始編輯，即《重訂五經讀本》刊行之後。張大受著有《匠門書屋文集》三十卷，「匠門書屋」當為張氏室名。

#4. 易經大全會解不分卷 周易四卷 (清) 來爾繩撰

封面大題「易經體註會解合參」，右欄小題「茗溪范紫登先生重訂」，左欄小題「金閭寶翰樓藏板」，上端欄外橫書「來木臣先生纂輯」。首有康熙己亥(1719)來集之序。二截版，上欄《易經大全會解》，下欄《周易本義》。上欄正文卷端題「易經大全會解」，其下部署「友益齋天爵校刊」，內題次行以下「蕭山後學來爾繩木臣氏纂輯」「西陵後學 朱采治建予氏／朱之澄濬宗氏 編訂」「男 來珏子蒼／來朋公野／姪朱樹遠載升／朱本大升 校正」。半葉二十四行，行二十四字，白口，無魚尾，單邊無界，版心題「崇道堂易經大全會解」。首有「周易五贊」，下部鐫「龍江書屋吳天爵校刊」。正文末「辛酉孟夏文公十八世孫朱采治敬鐫」。下欄正文卷端題「周易卷之一 朱熹本義」。半葉十一行，行二十三字，白口，無魚尾，左右雙邊有界，版心題「周易」，下部間鐫「友益齋」。

<藏本>1. 〔米澤 工55〕**

<按>來爾繩(1639-1710)，字木臣，錢塘廩生，康熙丁亥科(1707)恩貢，授儒學教諭。以長子珏貴贈文林郎，福建福州府永福知縣。該書有多種版本，其中康熙二十年(1681)文公祠刊《崇道堂易經大全會解》四卷(〔東北大狩2・1670・2])正文末「辛酉孟夏文公十八世孫朱采治敬鐫」，刻精。寶翰樓本或襲文公祠刊本(或其覆刻本)。

#5. 周易觀象十二卷 周易通論四卷 周易觀象大指二卷

(清) 李光地撰 (清) 許乃普等校

半葉十一行，行二十字，白口，雙黑魚尾，單邊無界。封面篆字大題「周易觀象通／論大指合刻」，右小楷書「道光七年仲冬重槧」，左小楷書「版存寶翰樓」。首有道光七年丁亥(1827)嵩溥序、佟景文序。正文內題次行以下「安溪李光地註」「高平祁墳 遼陽佟景文／錢塘許乃普 安吉郎葆辰／山陰何金 文登于克襄 同校刊」。

<藏本>1. 〔東大總 B60-1580〕 * 2. 〔內閣 273-51〕 * 3. 〔人大 PG12/85〕 *

#6. 周易述解辨義不分卷 周易不分卷 (清) 葛世揚輯

1. 〔北圖普 t1552〕⁽¹³⁾〔該館網站目錄：清雍正元年. 序有殘缺鋼筆抄補；書名頁題新訂周易述解辨義，本書分上下欄。…（周易述解辨義）25行32字白口左右雙邊單魚尾，…（周易）11行17字白口左右雙邊。鈐“寶翰樓藏書印”，青蓮室藏板。〕

#7. 書經六卷 (宋) 蔡沈集傳

半葉九行，行十七字，白口，黑魚尾，左右雙邊有界，版心題「書經」。封面大題「學耕書經」，右欄小題「遵依一定字樣／較正點畫無訛」，左欄小題「寶翰樓藏板」，上端欄外橫書「乾隆四十九年仲春重鐫」。正文卷端題「書經卷之一 蔡沈集傳」。

<藏本>1. 〔內閣 經5-1〕 * <著錄>〔版刻辭典：宋蔡沈《書集傳》6卷〕
<按>乾隆間蘇州書坊所刊印的四書五經中，有封面題為「學耕四書」、「學耕某經」者，封面版式等相似，可能作為同一系列出版的。筆者所見有：《四書集註》（即 #13。封面題為「學耕四書」、「金閭寶翰樓梓行」，版心下部間鐫「學耕堂」），《春秋》（即 #11。封面題為「學耕春秋」、「金閭寶翰樓梓行」，版心下部間鐫「敬業堂」），還有五經全齊者（即〔哈佛 T110 7512〕。易經、禮記、書經、詩傳封面均鐫綠蔭堂之名，唯春秋收封面鐫「金閭寶翰樓梓行」者（即 #11）。〔哈佛 T110 7512〕之《書經》除封面左欄小題「綠蔭堂藏板」之外，文字字體等酷似於此書。並請參看拙文三（二）。

#8. 詩經廣大全二十卷 (清) 王夢白、陳張曾 同撰

半葉十行，行二十二字，白口，單黑魚尾，單邊有界。版心題「詩經廣大

全」。封面大題「詩經廣大全」，右欄小題「梁溪 王金孺／陳衣聖 編輯」，左欄小題「吳郡寶翰樓梓」，上端欄外橫書「韓慕廬太史訂定」。首有康熙二十一年壬戌（1682）韓莛序、陳曾序，凡例。正文內題次行以下署「梁溪後學 王夢白金孺氏編／陳張曾衣聖氏輯」「男 允暉／允肫 校字」。

<藏本>1. 〔愛大 簡經 66〕** 封面鈐有「意趣不凡」朱文方印、「學耕堂珍賞」朱文方印。

#9. 宋葉文康公禮經會元四卷 （宋）葉時撰 （清）陸隴其點定

半葉九行，行二十字，黑口，雙黑魚尾，左右雙邊有界。封面頂格大題「陸稼書先生手訂禮經會元讀本」，左欄頂格小題「嘉定侯秉衡（衡字原文如此）／吳門席漢翼 編校」，欄外左鐫「寶翰樓梓」。正文內題次行「平湖陸龍（龍字原文如此）其稼書點定」「受業 席永恂漢翼／趙鳳翔魚裳／侯銓秉衡／王前席漢廷／男宸徵直方 參校」。

<藏本>1. 〔遼寧大學圖書館 122/4464〕* 〔學苑汲古：清乾隆間 [1736-1759] 寶翰樓〕。

#10. 東萊博議四卷 （宋）呂祖謙撰

1. 〔北圖普 t1946〕〔該館網站目錄：寶翰樓，清康熙40年 [1701]. 9行26字白口左右雙邊〕

#11. 春秋三十卷 首一卷 （宋）胡安國傳 （宋）林堯叟音注

半葉九行，行十八字，白口，無魚尾，左右雙邊有界，版心題「春秋」，卷二十七第七、八葉版心下部篆文鐫「敬業堂鐫」。封面大題「學耕春秋」，右欄小題「悉遵宋刊點畫無訛」，左欄小題「金閭寶翰樓梓行」，上端欄外橫書「乾隆丙午年新鐫」。正文內題次行「附林堯叟音註括例始末 胡安國傳」。正文卷三十末「康熙戊子孟冬日雲間敬業堂華氏新鐫」。

<藏本>1. 〔東北大學 狩 2・25431・6〕 ** 2. 〔千葉縣立中央圖書館 日高誠實文庫 1・06・18〕 ** 封面上端欄外第三字蟲損。 3. 〔哈佛 T110 7512〕 ** 學耕五經之一。其他四經封面鐫「金閭綠蔭堂梓行」或「綠蔭堂藏板」。

<按>從版本情況來看，此版本可能為寶翰樓使用敬業堂所刊之版本印行的。關於是書，並請參看 #7、#13及拙文三（二）。

#12. 春秋世族譜一卷 (清) 陳厚耀撰

<著錄>〔西諦書目卷一：清道光二十年寶翰樓刊本〕〔中國版刻綜錄〕〔版刻辭典〕

<按>筆者曾查〔北圖善 16402〕〔該館網站目錄：寶翰樓 道光二十年刊〕縮微膠捲時，其中無封面（書名葉），也沒能發現其他寶翰樓刊印的痕跡。據〔南圖 GJ/130363〕〔該館網站目錄：揚州寶翰樓〕，參與出版此書的書坊不是吳郡寶翰樓，而是揚州寶翰樓。

#13. 〔四書集註〕大學章句一卷 中庸章句一卷 論語集註十卷 孟子集註七卷
(宋) 朱熹集註

半葉九行，行十七字，白口，單黑魚尾，左右雙邊有界，版心下部間鐫「學耕堂」。封面大題「學耕四書」，右欄小題「悉遵宋刊點畫無訛」，左欄小題「金閭寶翰樓梓行」，上端欄外橫書「乾隆丁未年新鐫」。首有「四書圖」，「四書字辨」。

<藏本>1. 〔內閣276-38〕 **

<按>據封面和版心下部標記，似乎為寶翰樓使用學耕堂刊刻的木板印行（或與學耕堂協同出版）的。關於是書，並請參看 #7、#11及拙文三（二）。

#14. 新刊舉業精義四書蒙引十五卷別錄一卷

(明) 蔡清撰 (明) 莊煦撰刪次

半葉十二行，行二十六字，白口，單黑魚尾，四周雙邊有界。封面頂格大題「蔡虛齋訂正四書蒙引」，左欄小題「本衙藏版」，上欄上橫書「荊溪真本」。首有萬曆甲申（1584）吳中行序，萬曆十五年（1587）惲應翼序，凡例（末署「萬曆甲戌季春望後三日晉陵莊煦啟暘甫識」），刊書由來（末書「萬曆丙戌孟春廿二日書于荊谿館發刊」），吳夢桂跋，萬曆丙戌（1586）王升序，引自《虛齋文集》的自題蒙引初稿序，引自《理學名臣言行錄》的蔡清傳等。正文卷端題「新刊舉業精義四書蒙引第一冊／國子祭酒蔡清初藁 後學武進莊煦刪次／禮部尙書萬士和是正 翰林侍講吳中行校閱」。別錄首題「王孚齋先生繙閱四書蒙引 別錄一冊／晉陵莊煦啟暘甫 續鈔」。

<藏本>1. 【北大 SB/096.11/4435】** 封面左下鈐有「寶翰／樓／藏板」（5.5cm×5.8cm）朱文方印。2. 【米澤 善8】〔《米澤善本の研究と解題》：封面に……寶翰樓藏版の印をおす。⁽¹⁴⁾〕

#15. 四書考〔四書備考〕二十八卷 (明) 陳仁錫撰

全書由四書考大學二卷、四書考中庸三卷、四書考論語十三卷、四書考孟子十卷構成。半葉九行，行十九字，白口，白魚尾，單邊有界。封面大題「四書備考」，右欄小題「陳明卿先生」，左欄小題「吳郡寶翰樓藏板」。首有甲戌（該為崇禎七年〔1634〕）陳仁錫「四書備考敘」，凡例，考異。正文內題次行「芝臺陳仁錫增定」「弟 中卿禮錫／和卿義錫／成卿智錫 參訂」。正文卷端及版心題「四書考」，封面、敘、凡例、目錄題「四書備考」。

<藏本>1. 【京大文 中哲文 A VII C 9-4】** 封面鈐「歲有堂珍賞」朱文方印。

<著錄>〔版刻辭典：明陳仁錫《四書考異》1卷、《四書考》28卷〕

<按>該書有乍看互相酷似的幾種版本，但正文卷端題及內題次行等有小異。其中南城翁少麓刊本（〔宮內廳 401-54〕〔東大總 B60-1285〕〔東大總

B60-101] 等)，封面大題「四書備攷」，右欄小題「太史陳明卿增訂」，左欄四行書廣告文字及署「南城翁少麓發行」，筆者所見封面均鈐有「陳衙藏板不許翻刻」楷書朱文印記、「白松堂明卿氏」白文方印，正文內題次行作「太史陳仁錫增定」。如果相信封面印記的話，這版本似乎是陳仁錫與書坊南城翁少麓共同出版的原刊本。

#16. [四書註疏大全合纂] 大學註疏大全合纂一卷 中庸註疏大全合纂一卷 論語註疏大全纂二十卷 孟子註疏大全合纂十四卷 (明) 張溥編

半葉八行，行十八字，白口，單黑魚尾，左右雙邊有界。封面大題「四書大全」，右欄小題「張天如先生評訂註疏」，左欄小題「吳門寶翰樓梓」。正文內題次行署「明後學張溥纂」。大學及中庸首有崇禎九年(1636)張溥序。

<藏本>1. [八戶市立圖書館 87] ** 封面鈐有「寶翰樓藏板」(5.5cm × 5.8cm) 朱文方印。

<著錄> [宮崎市定⁽¹⁵⁾] [版刻辭典]

#17. [三魚堂四書大全] 大學或問一卷 大學大全章句一卷 中庸或問一卷 中庸章句大全二卷 論語集註大全二十卷 孟子集註大全十四卷 論語考異一卷 孟子考異一卷 (清) 陸隴其撰

半葉八行，行二十三字，黑口，雙黑魚尾，左右雙邊有界。封面大題「四書大全」，右欄小題「平湖陸稼書先生點定」，左欄上部二行小題「附錄 語類索引 存疑，淺說 達說 說約」，左欄下部篆文二行署「嘉會堂藏板」，欄外左小楷鐫「寶翰樓梓行」。首有康熙戊寅(1698)仇兆鰲序、席永恂序、王前席序、康熙辛酉(1681)陸隴其序。各卷正文卷端題下小字雙行鐫「三魚堂讀本」。內題次行以下署「當湖陸隴其稼書手輯」「受業 席永恂漢翼／王前席漢廷 參閱」「姪禮徵用中／男宸徵直方 較」。

<藏本>1. [內閣 經42-1] * 封面鈐有「子曰學深思心知其意」圓形印。

2. [東大總 B60-629 廣] * 封面鈐有「姑蘇寶翰樓發兌 住□□宗□□橋」(第九、十、十二、十三字蟲損) 楷書朱文印記。 3. [東大總 B60-3575 南] *
4. [哈佛 T 856 7174] * 仇序文章行款與內閣藏本、東大藏本不同。御製序、進書表、凡例行款字體亦與內閣藏本、東大藏本不同。

#18. [四書講義困勉錄] 大學講義困勉錄一卷 中庸講義困勉錄二卷 論語講義困勉錄二十卷 孟子講義困勉錄十四卷 續困勉錄六卷

(清) 陸隴其撰

半葉十二行、行二十二字，黑口雙魚尾，左右雙邊無界，版心題「困勉錄」。封面二行大題「四書講義／困勉錄」，第二行下篆文署「嘉會堂藏板」，右欄小題「平湖陸稼書先生手輯」，欄外左楷書鐫「寶翰樓梓行」。首有康熙己卯（1699）彭定求序、陸公鏐序、席永恂序，丁丑（1697）陸禮徵跋。正文內題次行「當湖陸隴其稼書纂輯」「叔祖陸公鏐蒿菴編次」「受業 席永恂漢翼／王前席漢廷 參閱」「男 宸徵直方／姪 禮徵用中／寬徵觀上／外孫 曹煥謀詒我／李文治立誠 全較訂」。

<藏本>1. [愛大 簡經175] * 2. [臺大 烏石山房文庫 (B) 95 p.34] *

#19. 四書體朱正宗約解二十卷 (清) 胡士佺、陳澗撰

二截版，上欄十行，行十一字，下欄十行，行二十四字，白口，單黑魚尾，雙邊有界，版心題「四書正宗約解」，序及凡例版心下部標「寶翰樓藏板」。封面頂格大題「四書體朱講義正宗全解」，右欄小題「宛陵高溪胡期僊先生著」，左欄小題「吳郡寶翰樓梓」，上端欄外橫書「康熙辛未年鐫」。首有康熙戊午（1687）胡士佺序，序中談到刊行經過說：「丁巳春金閩寶翰樓沈良玉彬雅識時慕道甚，殷請稿若渴」，末署「康熙戊午年孟夏月宛陵胡士佺期僊氏題於金閩寶翰樓」。下節卷端署「宛陵 胡士佺期僊／陳澗濱人 輯著」「甥 徐灝杜亟／姪男 胡延模天本／胡溶秋渠／胡弘業漢基／侄 陳炳文

九霞／陳久文景虞 參訂。

<藏本>1.〔大阪府立中之島圖書館 184 92〕** 封面鈐有「寶翰樓藏書記」(4.7cm×2.9cm)、「學耕堂珍賞」朱文方印。 2.〔哈佛 T 856 4242〕** 封面鈐有「沈氏山樓藏書記」朱文方印。 3.〔內閣 277-161〕* 無封面。 4.〔八戶市立圖書館 88〕* 無封面。

#20. 四書明儒大全精義三十八卷 (清) 湯傳架撰

半葉八行，行二十三字，黑口，雙黑魚尾，單邊有界。封面大題「四書明儒大全精義」，右欄小題「長洲湯子方纂」，上端欄外橫書「康熙四十四年新鐫」。首有康熙四十四年湯傳架序。正文內題次行署「長洲湯傳架子方手輯」「德清徐自洵又蘇參訂」。

<藏本>1.〔內閣 經42-5〕** 封面鈐有「寶翰樓藏書記」(4.7cm×2.9cm)、「學耕堂珍賞」朱文方印。

<按>〔香港中文大學圖書館 PL2463.F65〕封面行格與寶翰樓本同，鈐「學耕堂珍賞」朱文方印、「江南書院鑒定頒行」朱文楷書印記。

#21. 四書朱子大全 (清) 戴名世撰

1. 〔上圖 線普330416-31〕**〔該館網站目錄：吳郡寶翰樓，清康熙47年(1708)。〕〔戴廷杰：四書朱子大全所載先生自序，末署「戊子春二月」。…先生四書朱子大全，析為大學三卷、中庸三卷、論語二十卷、孟子十四卷，共四十卷，……封面…四周欄內、大題「四書朱子大全」，小題「後學戴名世編輯」，欄外鐫「吳郡寶翰樓」，葉上右隅，印有硃楷六大字「直省學院頒行」。(16)〕

<按>北圖、科學院各藏一部，但無封面(〔北圖普 t2048〕〔該館網站目錄：8行21字小字雙行同黑口左右雙邊雙花魚尾〕；〔科學院 MO1196-7〕〔該館網站目錄：清康熙四十七年程逢儀刻本〕〔戴廷杰《戴名世年譜》頁763：余

所見四書朱子大全，共三本，一藏北圖，一藏科圖，一藏上圖。惟藏上圖者存封面，他刻已無矣)。

#22. [增訂四書大全] 大學章句大全三卷 大學或問一卷 中庸章句大全三卷 中庸或問一卷 論語集註大全二十卷 孟子集註大全十四卷

(清) 汪份輯

二截版，上欄刻增注，小字二十行十一字。下欄刻《四書大全》，半葉九行，行二十一字。白口，單黑魚尾，左右雙邊有界，正文版心下部鐫「遯喜齋讀本」。封面大題「四書大全」，右欄小題「長洲汪份武曹增訂」，左欄篆文頂格題「遯喜齋藏板」，欄外左鐫「寶翰樓梓」。首有康熙四十二年(1703)張廷樞序，康熙四十一年韓茨序、汪份序(末署「康熙四十一年五月十七日長洲汪份書於遯喜齋」、進書表、御製序、凡例、增訂四書大全附錄、等。正文內題次行「長洲汪份武曹手輯」「長洲馮嵩孟容／吳縣張九葉傳之／秀水陳鑑其言 全訂」。

<藏本>1. [內閣 經42-3] * 2. [內閣 277-160] * 3. [東大總 B60-1535 南] * 闕張序、進書表、御製序。版心下部「遯喜齋讀本」大致被刪去，但大學章句序第九至十二葉下部留下「遯喜齋讀本」。

#23. 四書疏註撮言大全三十七卷 (清) 胡蓉芝撰

全書由大學一卷、中庸二卷、論語二十卷、孟子十四卷構成。半葉九行，行三十六字，白口，單黑魚尾，單邊無界。封面頂格大題「四書疏註撮言大全」，第二行下部小題「寶翰樓梓行」，右欄小題「紀曉嵐先生鑒定」。首有乾隆癸未(1763)紀昀序、自序。自序末署「時乾隆癸未歲孟冬月龍岡後學蓉芝氏胡斐才書於寶翰樓別墅」。正文內題次行以下「紀曉嵐先生鑒定 龍岡後學胡蓉芝斐才手輯」「胞弟 守敬／親姪 颺廷／有俊／吳冠山夫子校正」「會友 巫應秋／江風景·江騰驤 全訂」「受業 江春庭編 諸子全

校」，有些卷將「親姪 颺廷／有俊」作「姪鳴盛／男鳴庭」。

<藏本>1. 『愛大 簡經178』*

<按>『東京都立中央圖書館 青659』(封面鐫「六宜堂藏板」)胡序末署以「寶翰樓」為「萃英堂」。關於胡蓉芝生平及刻書經過，詳見拙文註129。

#24. 〔孝經類解〕孝經十八卷 (清) 吳之駮撰

半葉九行，行二十五字，黑口，單黑魚尾，左右雙邊有界。封面大題「孝經類解」，左欄小題「新安吳之駮達菴輯」，右欄小題「喩義齋藏本 寶翰樓梓行」。首有康熙癸酉（1693）吳之駮序，凡例（末署「受業姪芳生謹識」）。正文卷端題「孝經卷之一 吳之駮類解」，版心題「孝經」。

<藏本>1. 『科學院 經 802 040 2977667-8』* 封面左上鈐有「沈氏山樓藏書記」朱文方印。

<著錄>〔孫殿起《販書偶記續編》⁽¹⁷⁾頁343〕〔版刻辭典〕

#25. 爾雅註疏十一卷 (晉) 郭璞註 (宋) 邢昺疏

1. 【復旦大 6212】〔該館網站目錄：清初寶翰樓覆刻明崇禎元年（1628）毛氏汲古閣刻本〕。

#26. 字彙 (明) 梅膺祚撰

1. 【首爾大 심각古 495.12 M475t】〔該館網站目錄：14冊：插圖，上下單邊左右雙邊，半郭 21.2 x 13.7 cm，有界，半葉 8行16字 註雙行，上花口，無魚尾；25.1 x 16.4 cm. 刊記：吳郡寶翰樓. 序：康熙丙寅（1686）韓菼. 萬曆乙卯（1615）梅鼎祚〕

#27. 中原音韻二卷

(元) 周德清輯 (明) 王文璧增註 (清) 葉以震校正

半葉九行，行十八字，白口，單黑魚尾，單邊有界。封面大題「中原音韻」，右欄小題「樹德堂重較」，左欄小題「寶翰樓藏板」。首有序（筆者所見版本缺第三葉以下，據『北圖普 32807』等其他葉以震校本，該為萬曆辛丑（1601）卜二南序），凡例。正文內題次行「高安 周德清 編輯／吳興 王文璧 增註／古吳 葉以震 較正」。

<藏本>1. 『科學院 經931/047』*（左上鈐有「寶翰樓章」（5.8cm×3.1cm）朱文方印）

<按>葉以震校正本《中原音韻》，繼承周德清《中原音韻》的平聲中陰陽區別（此為王文璧《中州音韻》所無者），並且對於小韻內源自周德清本部分與源自《中州音韻》部分以「×」符號區隔，小韻按照周德清本次序排列，題為《中原音韻》或《重訂中原音韻》。此書為葉以震校正本之一種。⁽¹⁸⁾

#28. 古今韻略五卷 （清）邵長蘅纂 （清）宋至校

半葉九行，行十四字，小字雙行二十八字，黑口，單黑魚尾，單邊有界。寫刻。封面大題「新刻古今韻略」，右欄小題「毗陵邵子湘先生纂」，左欄頂格小題「訂正精確，迥異舊本」，上端欄外橫書「宋大中丞閱定」，欄外左鐫「金昌 寶翰樓發兌（昌字原文如此）」。首有康熙丙子（1696）宋舉序。正文內題次行「商丘宋牧仲先生閱定」「毗陵邵長蘅子湘差纂」「商丘宋至山言校」。<藏本>1. 『國立政治大學圖書館 424.5 238』** 封面「寶翰樓」的「翰」字蟲損。

#29. 等音歸韻十卷 （清）李蘭臺撰

半葉八行，行十七字，白口單黑魚尾，單邊無界。封面大題「等音歸韻」，右欄頂格小題「蔣勵堂／聶荅峰兩夫子鑒定」，左欄小題「寶翰樓藏板」，上端欄外橫書「道光八年鐫」。首有道光元年（1821）聶銑敏序、張輻序，嘉慶戊寅（1818）李蘭臺序，凡例，卷末有「等音歸韻韻首撮記」，道光元年

李蘭臺自記等。正文內題次行以下「都勻李蘭臺晚侯甫編次」「校錄 次男景嵩轟雲／受業姪孫泰交昶林」「增校 受業 龐懷芳善谷／巫學咸子賢／任清和子由／姚致中新圃」。據張序李蘭臺是貴州都勻孝廉。

<藏本>1. 〔北大 Y/5568/4444.34〕 *

#30. 鹿門先生批點漢書九十三卷 (漢) 班固撰 (明) 茅坤輯併注

半葉九行，行十九字，白口，無魚尾，單邊無界。封面大題「漢書」，右欄小題「歸安茅鹿門先生評釋」，左欄小題「本衙藏板」，上端欄外橫書「箋註評林底本」。首有萬曆己丑（1589）茅坤序，崇禎乙亥（1635）茅琛徵序。正文內題次行「後學陶國柱文石甫·姪孫茅琛徵君璞甫全訂」。

<藏本>1. 〔哈佛 T 2550 1166.4〕 ** 封面鈐有「寶翰樓藏書記」（4.7cm × 2.9cm）朱文方印。

<按> 〔內閣 290-96〕 封面大題「漢書評林」，右欄小題「歸安茅鹿門先生評釋」，左欄小題「本衙藏板」，上端欄外橫書「箋註定本」，鈐有「意趣不凡」、「學耕堂珍賞」朱文方印，正文似乎與寶翰樓本同版。

#31. 通鑑紀事本末二百三十九卷 (宋) 袁樞撰 (明) 張溥論正

半葉九行，行二十字，白口，單黑魚尾，左右雙邊有界。封面大題「通鑑紀事本末」，右欄小題「張天如太史刪正」，左欄小題「金閭沈寧宇發兌」。首有張溥序。正文內題次行「宋建安袁樞編次」「明太倉張溥論正」。

<藏本>1. 〔央圖 203.1 01988〕 ** 存卷一至卷十一。封面鈐有「寶翰樓藏板」（5.5cm × 5.8cm）朱文方印。

<按> 康熙16年（1677）前後的金閭寶翰樓主人是沈良玉，康熙50年（1711）前後的寶翰樓主人是沈明玉（詳見 #19及拙文二（二）），而金閭沈寧宇曾發兌此書、#33（封面亦鈐有「寶翰樓藏板」印）及 #65，疑為清初寶翰樓主人或與寶翰樓關係密切的另一家書坊主人，姑且列此，俟考。

#32. 戰國策去毒二卷 (清) 陸隴其撰

1. 【北圖普 t924】〔該館網站目錄：清康熙33年 [1694] 9行20字白口左右雙邊單魚尾，鈐“康熙戊寅年新鐫寶翰樓書坊發兌”印，三魚堂藏板〕
<按> 〔內閣 286-148〕、〔東大東文研 史部 - 雜史 -7〕半葉九行，行二十字，白口，單黑魚尾，左右雙邊。封面大題「戰國策去毒」，右欄小題「當湖陸稼書先生評定」，左欄小題「三魚堂藏板」，上端欄外橫書「康熙甲戌新鐫」。〔東大東文研 史部 - 雜史 -7〕封面鈐有「沈氏山樓藏書記」朱文方印，也可能為寶翰樓所印行（詳見拙文三（一））。

#33. 歷代名臣奏議三百五十卷 (明) 楊士奇等奉敕編 (明) 張溥刪正

1. 【普林斯頓 TB72/2044】〔該館網站目錄：封面葉題：“張天如太史刪正歷代名臣奏議金閩沈寧字發兌”。封面印有“寶翰樓藏版”朱印。卷端鐫：“吳郡張溥刪正”。黃淮，楊士奇，取自“序”。崇禎八年（1635）張溥“歷代名臣奏議序”言刻書事。與 NJPX90-B1305核對，版心下“東觀閣”被挖去。當為後印時所為。框20.6 x 14.1公分，9行18字，白口，左右雙邊，單黑魚尾。版心上鐫“奏議”，中鐫卷次，眉欄小字註。與館藏《歷代名臣奏議》(NJPX90-B1305) 同版。〕

<按> 浙江大學圖書館、普林斯頓大學圖書館等收藏金閩東觀閣刊本（〔浙江大學圖書館 2/253〕〔該館網站目錄：內封鐫：“張天如太史手輯”“金閩東觀閣藏板”，版心下鐫“東觀閣”。卷前有崇禎八年張溥序，次有張溥《奏議刪例》。… 9行18字，白口，單黑魚尾，眉欄鐫評行5字，左右雙邊，版框高20.6cm，寬14.1cm，上欄高3.3cm。…〕、【普林斯頓 TB72/1948】〔該館網站目錄：卷端鐫：“吳郡張溥刪正”。黃淮，楊士奇取自“序”。崇禎8年（1635）張溥“歷代名臣奏議序”言刻書事。框20.6 x 14.3公分，9行18字，白口，左右雙邊，單黑魚尾。版心上鐫“奏議”，中鐫卷次，下鐫“東觀閣”。眉欄小字註。與館藏《歷代名臣奏議》(TB72/2044) 同版〕。【普林斯頓 TB72/2044】可

能為寶翰樓（與／即）金閩沈寧宇（請參看 #31）使用東觀閣所刻版本，挖去版心下部「東觀閣」而印行、發兌的。

#34. 新纂氏族箋釋八卷 （清）熊峻運撰

半葉九行，行二十六字，白口，單黑魚尾，單邊無界。封面頂格大題「增補姓氏族譜箋釋」，第二行下小題「寶翰樓藏板」，左欄小題「新建熊峻運先生著」。首有雍正二年（1724）王思訓序，癸卯（1723）自序，「新纂百家姓氏」。正文內題次行以下「新建熊峻運在湄手著」「李正耀在德／門人李正榮君用／姪熊飛遠侯 仝參」「昆明王思訓五夫子／安溪李鍾僑世邠夫子 鑒定」「表弟楊煌義次仁編次／表姪申贊治克繩／男熊任茶馨木 較字」。

<藏本>1. 〔北大 SB/313.381/ 2123.1〕 *

<著錄> 〔中國版刻綜錄：寶翰樓 雍正間刊〕〔版刻辭典〕

#35. 廣輿記二十四卷圖一卷 〔增訂廣輿記〕

（明）陸應陽撰 （清）蔡方炳增輯

半葉十行，行十九字，白口，單黑魚尾，左右雙邊有界。封面大題「增訂廣輿記」，右欄小題「蔡九霞先生彙輯」，左欄小題「吳郡寶翰樓藏板」，上端欄外橫書「康熙丙寅新鐫」。首有康熙丙寅（1686）蔡方炳序。正文內題次行「雲間陸應陽伯生原纂」「平江蔡方炳九霞增輯」。⁽¹⁹⁾

<藏本>1. 〔東洋文庫 II-11-A-15〕 ** 封面鈐「寶翰樓藏書記」（4.7cm × 2.9cm）朱文方印。 2. 〔早稻田大學圖書館 ル 05_01072〕 ** 封面鈐：「寶翰樓藏書記」（4.7cm × 2.9cm）朱文方印、「學耕堂珍賞」朱文方印。 3. 〔東大東文研 大木 - 史部 - 地理類 - 總志 - 6〕 ** 4. 〔東北大 狩 3 · 8011 · 12〕

**

<著錄> 〔西諦書目卷一〕〔版刻辭典〕

#36. 天下名山記鈔十六卷 (清) 吳秋士輯

半葉十行，行二十二字，下部黑口，單黑魚尾，左右雙邊有界。封面頂格大題「天下名山記」，第二行下部篆文小題「寶翰樓梓行」，右欄小題「新安吳西村先生評」，上端欄外橫書「韓大宗伯鑒定」。首有康熙乙亥（1695）尤侗序、彭定求序、張大受序，康熙丁丑（1697）韓菼序，凡例（末署「康熙乙亥菊月西邨吳秋士謹識於胥江客舍之遙青齋」）。正文內題次行「新安吳秋士西邨選／汪立名西亭較訂」。

<藏本> 1. 【中央研究院傅斯年圖書館 928.3 130】 * 2. 【東洋文庫 II-11-F-176】 * 3. 【科學院 史551/006】

<著錄> 〔孫殿起《販書偶記續編》頁77：康熙乙亥寶翰樓刊〕〔版刻辭典〕

<按> 【科學院 史2903581-90】基本上與寶翰樓本同版，但封面頂格大題「天下名山記鈔」，第二行左下篆體鐫「天都汪氏遙青齋藏」，右欄小題「新安吳西村先生選」，可推測為汪氏遙青齋原刊本（四庫全書存目叢書所收本稱「據中國科學院圖書館藏清康熙三十四年汪立名刻本影印」，但未附封面）。據收藏館網站目錄，【普林斯頓 TB207/2833】似乎也是遙青齋刊本。

#37. 福惠全書三十二卷 (清) 黃六鴻撰

半葉九行，行二十二字，白口，單黑魚尾，左右雙邊無界。封面隸書大題「居官福惠全書」，右欄楷書小題「給諫黃思湖類編 寶翰樓藏板」，左欄小字五行告白（廣告文字），上端欄外橫書「州縣牧民要覽」。首有康熙甲戌（1694）自序。正文內題次行「宜豐黃六鴻思湖甫著」。正文末有四六稟啟云：「是書成於甲戌之孟冬，梓於己卯之仲夏，計頁柒百陸拾壹，字凡貳拾柒萬參仟玖伯三拾，寫刻精工，校讎詳覈，無一字潦草訛脫，誠恐四方壘利奸徒私竊翻刊，紙板粗惡，字蹟模糊舛錯，以贗亂真，令觀者難以入目，如有此輩懇乞當道大人、縉紳先生維持風教，共彰公瘡，并賜聞金陵本堂立馳鳴究喇戡無既。 種書堂謹啟 福惠全書四六稟啟附終」。

<藏本>1. 〔內閣 史113-10〕 * 2. 〔內閣 297-39〕 * 3. 〔名大文·中哲 B||XII||2〕 *

<按>該書有很多種版本，值得注目的是，大多數版本保存著封面告白和正文末四六稟啟，包括「種書堂謹啟」五字。寶翰樓本也是其中之一。種書堂刊本（筆者所見為〔國立國會圖書館 322.22-Ko379h〕），具有封面告白和正文末四六稟啟之外，封面鐫「種書堂藏板」，自序末署「康熙歲次甲戌孟冬小雪後三日石浦迂農黃六鴻授書」。寶翰樓本雖與種書堂本行格同，但據匡郭尺寸、版面字體來看明顯為異版，似乎是繼承種書堂系統的（雖不能斷定寶翰樓的直接底本是種書堂本）所謂「私竊翻刊」者。

#38. 四禮翼四卷 （明）呂坤撰（清）朱軾評點

1. 〔天津圖書館 P19372〕〔該館網站目錄：（清）朱軾評點·寶翰樓，清道光七年〔1827〕.1冊〕

#39. 治安文獻二集十二卷 （清）陸壽名撰

1. 〔北圖普 t989〕〔該館網站目錄：寶翰樓，清康熙間. 9行25字白口四周單邊，有朱墨筆圈點〕

#40. 讀史提綱四卷 （清）佚名撰（清）孔廣榮補註

<按>筆者未見版本上鐫有寶翰樓之名的刻本，只看到封面手書寶翰樓之名的刻本，即〔北圖普 69419〕。其概要如下：半葉六行，行十六字，小字雙行三十二字，黑口，單黑魚尾，左右雙邊有界。封面大題「讀史提綱」，右欄手書「道光甲辰年新鐫」，左欄手書「寶翰樓藏板」。首有道光甲辰（1844）小湖周作楫序，卷末有道光甲辰章貢孔廣榮向亭跋，正文內題次行「虔州孔廣榮補註」「門人周繼勳校刊」。據孔廣榮跋：「此書不知何人作也」，「己亥歲得自銅仁徐春帆先生家」。孔廣榮跋又談到其內容云：「自開闢以來治亂興

衰賢奸得失之故，掇採精要挈領提綱，綜合全史數千年事跡，渾括於二萬言中，……且分疏則成七言串敘則成四言，有韻有段，初學尤易誦習」，并言刊印此書的經過。卷一末「甲子紀元」有「皇帝有熊氏八年初作甲子，至大清仁宗睿皇帝嘉慶九年甲子統共甲子七十有六」之句，可知嘉慶九年（1804）以降成書。據孔廣榮跋，得知其底本原為徐如澍（1752-1833）所藏。此書恐曾有道光甲辰（1844）寶翰樓刊本，〔北圖普 69419〕可能由其他書肆刪除書肆名印行，而由某人（疑為舊藏者）根據寶翰樓本鈔寫「道光甲辰年新鐫」「寶翰樓藏板」之文字，姑且列此，俟考。

#41. 孔子家語十卷 （魏）王肅注 （明）毛晉校

半葉九行，行十七字，白口，無魚尾，左右雙邊有界。版心題「家語」，各卷第一、末葉等版心鐫「汲古閣／毛氏正本」。封面大題「孔子家語」，右欄小題「汲古閣校」，左欄小題「吳郡寶翰樓」。首有王肅序，末有毛晉跋、正德二年（1507）何孟春跋。

<藏本> 1. 〔北圖善 3765〕 ** 2. 〔北圖善 6300〕 ** 3. 〔內閣 298-14〕 ** 4. 〔京大人文研東方子-II-1-1〕 ** 5. 〔宮城縣立圖書館 30003 伊〕 * * (2-5：封面鈐有「寶翰樓藏書記」（4.7cm×2.9cm）朱文印。) 6. 〔東大東文研子部-儒家-1〕 ** 7. 〔宮內廳 556-421〕 ** 8. 〔遼寧大學圖書館 122.1/1050〕 ** (7,8：封面鈐有「沈氏山樓藏書記」朱文方印。) 9. 〔北圖普 55613〕 ** 封面鈐有「寶□□藏書」白文印（印泥滲紙，殆不能辨認）、「博古堂周舖發兌南北古今／書籍蘇杭時文寓通州北門／內魁星樓前街東便是」楷書朱文印記。)

<著錄> 〔中國版刻綜錄：明：吳郡寶翰樓 一五〇七（正德二）年刊〕

<按> 毛晉跋云：「忽丁卯秋吳興賈人持一編至，迺北宋板王肅注本子。大書深刻與今本迥異，惜二卷十六葉已，前皆已蠹蝕。因復向先聖焚香叩首，願窺全豹。幸己卯春從錫山酒家復覩一函。冠冕巋然，亦宋刻王氏注也。所

逸者僅末二卷。余不覺合掌頓足，急倩能書者一補其首，一補其尾，二冊儼然雙璧矣」。可知為崇禎己卯（1639）以降之刻。

#42. 孔聖家語圖十一卷 （明）吳嘉謨撰

1. 【蘇州大學圖書館 500041】〔該館網站目錄：吳郡寶翰樓, 清康熙間 [1662-1722] 4冊：圖及肖像〕。

#43. 言子文學錄三卷

（明）侯先春輯 （明）耿橘選註 （清）言如泗增輯
半葉十行，行二十一字，白口，單黑魚尾，左右雙邊無界。封面大題「言子文學錄」，左欄小題「乾隆四十九年增刊」，右欄小題「寶翰樓藏板」。首有乾隆四十八年（1783）言如泗「言子文學錄緣始」，云：「明邑宰耿公與侯氏輯註言子文學錄一卷……唯署姓氏於前曰：後學梁漢侯先春輯錄，瀛海耿橘選註。……耿公原書所有者併註錄之，加註侯氏輯、耿氏註等字，不敢失去原書之意」。正文內題次行署「朝議大夫湖廣襄陽府知府護理分守安襄鄖兵備道七十五世裔孫如泗增輯」。

<藏本>1. 【科學院 子 010 007 MO2089】*（存卷首、卷一、卷二第一至第五葉正面）。

#44. 陸稼書先生讀朱隨筆四卷 （清）陸隴其撰

半葉九行，行二十字，黑口，雙黑魚尾，左右雙邊有界。封面大題「讀朱隨筆」，右欄小題「陸稼書先生」，左欄頂格小題「嘉定侯秉衡／吳門席漢翼編校」，欄外左鐫「寶翰樓梓」。首有康熙丁丑（1697）趙鳳翼跋。正文內題次行「受業 吳縣席永恂漢翼／婁縣趙鳳翔魚裳／嘉定侯銓秉衡／太倉王前席漢廷／男宸徵直方 參校」。

<藏本>1. 【北圖普14183】*

#45. 讀性理敬述一卷 (清) 佟景文撰

1. 【吉林大學圖書館 子4093K】〔該館網站目錄：清道光七年（1827）寶翰樓書坊刻本。9行24字，23字，白口，四周雙邊〕。

<按>佟景文亦為寶翰樓本《周易觀象》序。

#46. 圖像水黃牛經合併大全二卷 (明) 喻仁、喻傑撰

1. 【南京大學圖書館 11337】 2. 【中山大學圖書館 33296】〔1-2：學苑汲古：清道光元年〔1821〕寶翰樓〕。

#47. 四診脈鑒大全九卷 (清) 王宏翰撰

半葉九行，行二十一字，白口，單黑魚尾，單邊有界。封面大題「四診脈鑑」，右欄小題「雲間王惠源先生輯」，左欄頂格小題「體仁堂寶翰樓藏板」。卷首有「四診脈鑑大全序」（末署「康熙三十三年歲次甲戌清和之月年家眷弟許纘曾撰」），「四診脈鑑自序」（末署「康熙三十二年清和月古吳浩然王宏翰撰」）。正文內題次行「雲間浩然子惠源王宏翰著／男 聖來王兆文／聖發王兆武／聖啟王兆成 較」。

<藏本>1. 【中國中醫研究院圖書館】*〔全國中醫，頁102〕筆者未見原本，據續修四庫全書所收本（稱據中國中醫研究院圖書館藏清康熙三十三年（1694）刻本影印）封面鈐有「沈氏山樓藏書記」印記。

<著錄>〔版刻辭典增訂版〕

#48. 本經逢原四卷 (清) 張璐撰

半葉九行，行二十字，白口，無魚尾、四周雙邊有界。封面大題「本經逢原」，右欄小題「吳門張路玉先生纂輯」，左欄小題「金閭寶翰樓梓行」。首有康熙乙亥（1695）張璐小引。正文內題次行「長洲石頭張璐路玉父纂述／男 登誕先／倬飛疇 參訂」。

<藏本>筆者所知寶翰樓刊存本均為《張氏醫書七種》之一，請參看 #55。

#49. 〔重鐫本草醫方合編〕增訂本草備要四卷 醫方湯頭歌括 經絡歌訣 續增日食食物 醫方集解四卷 (清) 汪昂撰

正文為二截版，上欄為《增訂本草備要》、《醫方湯頭歌括》、《經絡歌訣》、《續增日食食物》，下欄為《醫方集解》。上欄九行，行十八字，下欄十行，行二十二字，白口，無魚尾，單邊無界。版心下部間鐫「寶翰樓」或「蓮溪書屋」。封面頂格大題「重鐫本草醫方合編」，第二行小題「寶翰樓／藏板」，右欄小題「休寧汪訥菴著輯 內附經絡歌訣」，上端欄外橫書「繡谷胡學峰重訂」。首有乾隆五年（1740）胡宗文序、康熙甲戌（1694）汪昂原敘。

<藏本>1. 〔北大 LX/6938〕*

<著錄>〔版刻辭典〕

#50. 驗方新編 (清) 鮑相璈

<著錄>〔版刻辭典增訂版：同治間猶印過鮑相璈《驗方新編》〕

<按>該書有多種版本，筆者所見均首有道光丙午（1846）鮑相璈序。全國中醫頁262-266共列67種刻本，但其中無寶翰樓本而有同治七年丁卯（1867）翰寶樓刻本，存疑。

#51. 小兒推拿活嬰全書二卷 (明) 龔廷賢撰 (明) 姚國禎補

1. 〔南圖 GJ/3002217〕〔該館網站目錄：寶翰樓. 二冊〕

#52. 醫宗說約五卷 首一卷 (清) 蔣示吉撰

1. 〔上圖 線普544796〕 2. 〔南圖 GJ/3000981〕 3. 〔遼寧省圖書館〕 4. 〔中國中醫研究院圖書館〕 5. 〔南京中醫學院圖書館〕〔1,4,5：全國中醫，頁331〕 6. 〔內蒙古醫學院中蒙醫系圖書室〕〔內蒙聯合13548（該書所載編號，

以下同〕

<著錄>〔版刻辭典增訂版〕

#53. 錢氏小兒直訣四卷 (宋) 錢乙撰 (明) 薛鎧注

1. 【內蒙古圖書館】〔內蒙聯合13835：錢氏小兒直訣四卷(宋) 錢乙撰(明) 薛鎧注 陳氏小兒痘疹方論(明) 薛己注 保嬰金鏡錄(明) 薛己撰. 明刻本；寶翰樓藏板.]

#54. 外科百效全書四卷 (明) 龔居中

1. 【北京中醫學校圖書館】〔全國中醫，頁540〕

<著錄>〔版刻辭典增訂版：明龔居中《外科百效全書》4卷〕

#55. 張氏醫通十六卷 (清) 張璐撰

半葉九行，行二十字，白口，無魚尾，四周雙邊有界。封面大題「張氏醫通」，右欄小題「吳門張路玉先生纂述 千金方衍義嗣出」，左欄小題「寶翰樓梓行」。首有康熙四十八年(1709)朱彝尊序，康熙癸酉(1693)張汝瑚序，康熙乙亥(1695)自序，康熙三十八年(1699)張大受序。正文內題次行「長洲石頑張璐路玉父纂述／男 登誕先／倬飛疇 參訂」。此書亦收入《張氏醫書七種》(即張氏醫通十六卷 本經逢原四卷 石頑老人診宗三昧一卷 傷寒緒論二卷 傷寒鑽論二卷 傷寒舌鑑一卷 傷寒兼證析義一卷)，亦有單行者。

<藏本>此書存本甚多，只能舉其一端。單行者有：1. 【東北大 狩 9·21738·24】*、2. 【東洋文庫Ⅲ -6-A-26】* (殘卷一。封面鈐有：「姑蘇閭門內下塘／張廣橋北塊卓觀／堂書坊發兌」朱文印記)等。收入《張氏醫書七種》者有：3. 【東洋文庫Ⅲ -6-A-4】* (石頑老人診宗三昧無封面，傷寒緒論、鑽論、舌鑑、兼證析義以雋永堂本(封面大題「傷寒大成」，右欄小題「吳門張路玉先生纂述」，左欄頂格小題「一刻傷寒鑽論 一刻傷寒緒論 附

刻傷寒舌鑑 傷寒兼證析義」，左欄下部小題「雋永堂藏板」補配)等。

<著錄>〔版刻辭典：《張氏醫書》7種27卷〕

#56. 地理不求人五卷 (清) 吳以燁撰

1. 【南圖 GJ/3012750】〔寶翰樓. 六冊〕

#57. 三才發祕 天部二卷 地部三卷 人部四卷 (清) 陳雯撰

1. 【南圖 GJ/3003371】〔該館網站目錄：德星堂寶翰樓〕 2. 【哈佛 T 1742 7914】〔該館網站目錄：十行二一字. Seals："陳雯之印", "畊山". Authors：德星堂寶翰樓, 藏版.〕

#58. 鼎鑿卜筮鬼谷源流斷易天機大全三卷 首一卷

半葉十行左右，行三十字左右，白口，單黑魚尾，單邊有界。間有三節版。卷上卷端題「鼎鑿卜筮鬼谷源流斷易天機大全卷之上」，卷中無卷端題，卷下卷端題「鼎鑿卜筮鬼谷便讀易課源流大全卷之下」。首卷及卷上版心題「斷易天機」，卷中版心題「斷易金鑑」，卷下版心題「斷易通神」。封面頂格大題「增補斷易天機大全」，第二行下部小題「寶翰樓梓」，右欄小題「鬼谷先生著」。

<藏本>1. 〔北圖普139326〕*

#59. 神相全編十二卷 首一卷 (宋) 陳搏撰 (明) 袁忠徹訂正

半葉十行，行二十二字，白口，單黑魚尾，單邊有界。封面大題「神相全編」，右欄小題「袁柳庄先生祕傳」，左欄小題「寶翰樓藏板」，上端欄外橫書「乾隆五十一年鐫」。首有倪岳序。正文內題次行「宋希夷陳搏祕傳」「明柳庄袁忠徹訂正」。

<藏本>1. 〔北圖普 137279〕*

<著錄>〔孫殿起《販書偶記》⁽²⁰⁾卷十〕〔版刻辭典〕

#60. 重訂事類賦三十卷 重鐫增廣事類賦

(宋) 吳淑撰注 (清) 華希閔著

1. 【鄭州大學圖書館 44.246/828】〔學苑汲古：清道光二十二年〔1842〕寶翰樓〕。

#61. 三才圖會一百六卷 (明) 王圻撰

半葉九行，行二十二字，白口，無魚尾，單邊有界。封面頂格大題「類書三才圖會」，第一行右小題「雲間王彥翰先生纂輯」，第二行下頂格小題「內分十四集」，左小題「金閭寶翰樓藏板」。首有萬曆己酉（1609）周孔教序，萬曆丁未（1607）王圻序、顧秉謙序、陳繼儒序、何爾復序、李庭對序。顧序第一葉版心下部鐫「金陵吳云軒刻」。正文內題次行「雲間元翰父王圻纂輯／曾孫爾賓重較」。

<藏本>1. 【大阪府立中之島圖書館 024 84】 ** 2. 【東洋文庫 XI-3-A-c-32】

**

<著錄>〔版刻辭典〕

<按>原刊本正文內題次行題「雲間元翰父王圻纂輯／男思義校正」，而寶翰樓本將「男思義校正」改為「曾孫爾賓重較」。王爾賓字穆止，崇禎己卯（1639）副榜貢。⁽²¹⁾此書修補印行該於崇禎（以降）。⁽²²⁾

#62. 新刻註釋故事白眉十卷 (明) 許以忠撰

1. 【南圖 GJ/3005169】〔該館網站目錄：寶翰樓吳門. 四冊. 存二卷〕

#63. 增補萬寶全書三十卷

1. 【陽明文庫】〔吳惠芳：乾隆36年（1771）刊本 寶翰樓梓 毛煥文增補

序 30卷 6冊，24.9×15.7公分⁽²³⁾]

#64. 增補玉堂註釋雜字大全〔東園雜字大全〕二卷

1. 【瑞典王立圖書館 Strindberg16】〔大澤顯浩：白口單魚尾四周單邊、上卷上圖下文、下卷上欄十二行十四字、下段十二行二十字，框高19.1……封面には横題に「居家必備」とあり「甲子春重鐫／東園雜字大全／寶翰樓校梓」とある。下卷、歷代帝王總紀には乾隆〔元年丙辰萬萬年〕とあり、乾隆九年（1744）の版刻であろう。……書名は内題が上巻と下巻で異なっており、……上巻「增補玉堂註釋雜字大全」、下巻「增補幼學須知雜字大全」……版心には上下巻とも「霞園廣集雜字」とある。⁽²⁴⁾
2. 【澳洲國圖 1033827】〔該館網站目錄：東園雜字大全 寶翰樓, [嘉慶?] 甲子 [1804]]
3. 【萊頓 SINOL. 5161】〔該館網站目錄：增補幼學須知雜字大全 [下巻] . 版心書名霞園廣集雜字. 寶翰樓. 1744]

#65. 廣治平略四十四卷 （清）蔡方炳撰

半葉九行，行二十五字，白口，無魚尾，單邊無界。封面大題「廣治平略」，右欄小題「蔡九霞先生纂訂」，左欄小字四行宣傳文字，末題「金閩沈寧宇梓行」，上端欄外橫書「朱子強子美兩先生原本」。首有康熙甲辰（1664）自序。正文內題次行「平江蔡方炳九霞纂定」。

<藏本>1. 【東大東文研 大木 - 總類 - 志書 - 通代 -42】 2. 【中央研究院傅斯年圖書館 A 041 729】封面鈐有「經業堂」白文方印。

<按>關於沈寧宇請參看 #31及拙文二（二），姑且列此，俟考。

#66. 憑山閣彙輯四六留青采珍集 前函十二卷 後函十二卷 （清）陳枚編

半葉九行，行二十四字，白口，單黑魚尾，左右雙邊有界。封面頂格大題「憑山閣留青采珍全集」，右欄小題「武林陳簡侯精訂」，上端欄外橫書「應

酬第一書」，欄外左鑄「金閭寶翰樓梓行」。首有康熙壬午（1702）方象瑛序，康熙癸未（1703）自序。正文內題次行「西泠陳枚簡侯撰 男德裕子厚校／仁和諸匡鼎虎男訂」。

<藏本>1. 〔內閣 369-32〕** 2. 〔內閣 子190-1〕**

<著錄>〔版刻辭典〕

<按>〔東大總 E44-1005〕（存前函卷七至十二）正文似乎與寶翰樓刊本同版，但無封面。

#67. 續廣事類賦三十卷 （清）王鳳喈撰注

半葉十一行，行二十五字，白口，單黑魚尾，四周雙邊有界。封面頂格大題「續增廣事類賦全集」，第二行下部雙行小題「寶翰樓梓行」，右欄小題「黎川王簡亭先生著」。首有嘉慶辛酉（六年、1801）萬承風序，嘉慶六年李夢松序，嘉慶三年（1798）自序。正文內題次行「黎川王鳳喈簡亭撰註／男仕偉晉之校錄」。

<藏本>1. 〔北大 Y/9301/1176〕*

#68. 見聞錄四卷 （清）徐岳撰

1. 〔蘇州圖書館 L/94〕〔蘇州市聯合：4冊 吳郡 寶翰樓〕

<著錄>〔版刻辭典〕

#69. 楚辭十七卷 （漢）王逸章句 （宋）洪興祖補注

半葉九行，行十五字，白口，雙魚尾，左右雙邊有界。各卷第一葉及末葉版心題「汲古閣」。封面大題「楚辭箋註」，右欄小題「汲古閣校」，左欄小題「吳郡寶翰樓」。正文內題次行「校書郎臣王逸上／曲阿洪興祖補注」。卷一等末註「汲古後人毛表字奏叔依古本是正」。

<藏本>1. 〔北圖普 ID312002090624〕**⁽²⁵⁾ 2. 〔央圖善 004.9 嚴4368〕**

3. 【京大人文研 東方集 -I-□-8】 **

<著錄>〔版刻辭典：屈原《楚辭》17卷〕

#70. 楚辭評林八卷 (宋) 朱熹集註

1. 【北師大832.1/828-2】〔該館網站目錄：清 [1644-1911] 吳郡寶翰樓 此為重刻古與堂本〕據學苑汲古所載卷首書影，半葉九行，行二十五字，白口，單邊無界，正文卷端題「楚辭」，版面亦類似於四庫全書存目叢書所收吳郡八詠樓刻本（據首都圖書館藏本影印，明沈雲翔輯，崇禎十年序，無封面）。

<著錄>〔版刻辭典：宋朱熹輯《楚辭評林》8卷〕

#71. 徐孝穆全集六卷 附備考一卷

(陳) 徐陵撰 (清) 吳兆宜箋注 (清) 徐文炳撰備考
半葉十行，行二十字，白口，單黑魚尾，左右雙邊有界，版心題「徐箋」。正文內題次行「吳江吳兆宜顯令箋注」。末有陳銳撰「徐孝穆集後跋」。

<藏本>1. 【東洋文庫 IV-2-A-16】無封面，但與庾子山全集合刻，庾子山全集封面鐫「吳郡寶翰樓」。

<著錄>〔版刻辭典〕

<按>是書另有乾隆十九年淮南阮氏吳門補刊本，封面左欄頂格小題「吳郡寶翰樓原板、頤塘徐敦善堂藏」（〔京大人文研 東方集 -II-1-86〕 **，【京大文中哲文】等）。

#72. 庾子山全集十卷 (北周) 庾信撰 (清) 吳兆宜箋註

半葉十行，行二十字，白口，單黑魚尾，左右雙邊有界，版心題「庾箋」。封面大題「箋註庾開府集」，右欄小題「吳顯令先生輯註」，左欄小題「吳郡寶翰樓」。首有康熙丙寅（1686）胡渭生序（版心題「徐庾合集箋注序」）、北周宇文逌撰「庾子山集序」。正文內題次行「吳江吳兆宜顯令箋注」。卷末

鐫「壻陳沂配／姪孫其炳正字」。

<藏本>1. 〔東洋文庫 IV-2-A-16〕 ** 與徐孝穆全集合刻。封面鈐有「寶翰樓藏書記」朱文方印（4.7cm×2.9cm）。 2. 〔京大人文研 東方集 -II-1-91〕 ** 封面鈐有「寶翰樓藏書記」朱文方印（4.7cm×2.9cm）。

<著錄>〔中國版刻綜錄：吳郡寶翰樓〕〔版刻辭典〕

#73. 庾子山集十六卷附總釋一卷年譜一卷

（北周）庾信撰（清）倪增注併撰附錄

1. 〔東洋文庫 IV-2-A-1〕 2. 〔東洋文庫 IV-2-A-9〕〔1,2：該館網站目錄：清吳郡寶翰樓刊本〕

<按>筆者調查原本時，未發現表示寶翰樓參與出版的痕跡，該館另收藏 #72-1，疑為有關 #72-1（即〔東洋文庫 IV-2-A-16〕 **）之資訊混入此種版本之資訊。

#74. 杜詩論文五十六卷（清）吳見思撰（清）潘眉評

半葉九行，行二十二字，白口，無魚尾，左右雙邊有界。封面大題「杜詩論文」，小題「吳郡寶翰樓」。首有康熙壬子（1672）龔鼎孳序、吳興祚序，未署年陳玉璣序、董元愷序、潘眉序，吳見思「序言」，凡例（首鐫「岱淵堂校訂本」，末署「康熙壬子三月吳見思識」）。正文內題次行「吳興祚伯成定武進吳見思齊賢注／宜興潘眉元白評／武進董元愷舜民參」。卷五十六末鐫「康熙壬子年三月常州岱淵堂梓」。

<藏本>1. 〔早稻田大學圖書館 文庫17 W0142·1-24〕 ** 2. 〔東大總 E45-2574 南〕 ** 封面鈐有「寶翰樓藏書記」（5.8cm×3.0cm）朱文方印、「學耕堂珍賞」朱文方印。缺龔序、陳序、董序、潘序，吳見思「序言」。缺卷五十六末背面半葉。 3. 〔中研院文哲所 S 11-1〕 ** 封面鈐有「沈氏山樓藏書記」朱文印。卷五十六末由於漫漶「康熙壬子年三月常州岱淵堂梓」不

能辨認。

<著錄>〔版刻辭典〕

<按>〔東大東文研 集部-別集-2-36-10〕封面大題「杜詩論文」，左二行小題「常州岱淵堂發」，鈐有「岱淵堂印」朱文方印，首有龔序、吳序，陳序、董序、潘序、（無吳見思「序言」），凡例（首鑄「岱淵堂校訂本」，末署「康熙壬子三月吳見思識」）。卷五十六末鑄「康熙壬子年三月常州岱淵堂梓」。此當為岱淵堂原刊本、疑為寶翰樓取得岱淵堂所刻之版木而附會封面印行之。

#75. 朱文公校昌黎先生文集四十卷

（唐）韓愈撰 （宋）朱熹考異 （明）朱吾弼重編

1. 【首爾大 3424 205】〔該館網站目錄：四周雙邊 半郭 21.5 x 14.6 cm, 有界, 半葉 9 行18字 註雙行, 花口, 上下向白魚尾；25.5 x 17.0 cm. 刊記：宋本重刊寶翰樓梓行. 序：萬曆33年（1605）朱吾弼.〕

#76. 李長吉昌谷集句解定本四卷 （唐）李賀撰 （清）姚佺箋閱

半葉九行，行二十字，白口，單黑魚尾，單邊有界，版心題「昌谷集」。封面頂格大題「李長吉昌谷集句解定本」，左欄小題「諸家總釋 寶翰樓藏板」。首有蕭瑄序，李明睿序，丘俊孫序，諸本傳序，弁語，李長吉詩總評，凡例。正文內題次行「辱菴姚佺山期箋閱」「積公丘象升曙戒／廣陽蔣文運玄扈 同評」「西軒丘象隨季貞辯注」。

<藏本>1. 〔中央研究院傅斯年圖書館 844.17 161-5662〕 * 2. 〔東大東文研 集部-別集-2-105-2〕 * 封面鈐有「歲有堂珍賞」朱文方印。

#77. 蘇學士文集十六卷

（宋）蘇舜欽撰 （清）宋犖鑒定 （清）徐惇孝、徐惇復同校

半葉十行，行二十一字，白口，雙黑魚尾，單邊有界。寫刻。封面大題「蘇子美全集」，右欄小題「震澤徐七來重訂」，左欄小題「白華書屋藏板」，上端欄外橫書「宋大中丞鑒定」。首有康熙戊寅（1698）宋榮序、孫岳頌序、徐惇復序（末署「康熙戊寅臯月下澣震澤徐惇復書于白華書屋」），歐陽脩原序，宋史本傳。

<藏本>1. 〔東大總 E42-218 南〕 ** 2. 〔京大人文研 東方集-II-3-12〕 ** 1,2：封面鈐有「吳郡寶翰樓書坊發兌」楷書朱文印記。

#78. 東坡先生全集七十五卷 （宋）蘇軾撰 （明）陳仁錫訂正

半葉十行，行十九字，白口，無魚尾，左右雙邊有界。封面大題「蘇文忠公全集」，右欄小題「陳明卿太史訂正」，左欄小題「金閭寶翰樓藏板」。首有項煜序。

<藏本>1. 〔名大文・中文 D II 3〕 ** 與東坡先生詩集註三十二卷合為一套。封面鈐有「寶翰樓藏書記」（4.7cm×2.5cm）朱文方印。 2. 〔香港中文大學圖書館 PL2685. A1 1630z〕 ** 封面鈐有「寶翰樓藏書記」（4.7cm×2.9cm）朱文方印)

<著錄>〔版刻辭典增訂版〕

#79. 東坡先生詩集註三十二卷 （宋）蘇軾撰 （宋）王十朋集注

<著錄>〔明代版刻綜錄：明崇禎吳門書林寶翰樓〕〔版刻辭典〕

<按>明代版刻綜錄註明據南京圖書館善本卡片目錄著錄，但據南圖網站目錄，該館現有三部《東坡先生詩集註》三十二卷，但未提到寶翰樓者。有寶翰樓本《東坡先生全集》七十五卷與《東坡先生詩集註》三十二卷合為一套者（如〔名大文・中文 D II 3〕 **），但《東坡先生詩集註》本身未表示刊印書肆處，從版本情況來看難以斷定為合刻，姑且存疑。

#80. 晦庵先生朱文公文集一百卷 續集五卷 別集七卷

(宋) 朱熹撰 (清) 臧眉錫 (清) 蔡方炳訂定
半葉十二行，行二十四字，下黑口，雙黑魚尾，單邊有界。版心上題「朱子大全」，中鑄「文集」及卷次。封面頂格大題「朱子大全集」，第二行下部篆文鑄「悉遵元本較正重刊」，欄外左鑄「寶翰樓」。首有康熙戊辰（1688）臧眉錫序，蔡方炳「新刻朱子大全文集書後」。正文內題次行「後學 浙西臧眉錫喟亭／平江蔡方炳息關 訂定」「蔡泰嘉幼淳／蔡元翼右宣／臧長源鄴侯 校」。

<藏本>1. 〔京大人文研 東方集-II-4-21-B〕*

#81. 〔顧文康公全集〕首一卷 顧文康公疏草二卷 文草八卷 詩草六卷 續稿六卷 三集四卷 (明) 顧鼎臣撰

半葉九行，行十八字，白口，單黑魚尾，左右雙邊有界。封面大題「顧文康公全集」，左欄小題「寶翰樓藏板」。首有蔣德璟序，吳邦臣序，崇禎庚辰（1640）顧天敘跋，太保文康觀公遺像，王世貞撰「顧文康公像贊」，公鼎序，庚午（1630）顧謙服跋，崇禎己卯（1639）顧咸建跋。正文內題次行「明光祿大夫柱國少保兼太子太傅禮部尚書武英殿大學士臣顧鼎臣撰」。

<藏本>1. 〔內閣 317-32〕*

<著錄> 〔明代版刻綜錄：明崇禎吳門書林寶翰樓刊⁽²⁶⁾〕〔版刻辭典〕

#82. 王季重先生文集〔王季重先生增補十三種全集〕 (明) 王思任撰

1. 〔首都圖書館 (G) (甲五) /149〕〔該館網站目錄：金閨：景鄴堂，明末（1573~1644）…半葉 9 行，行 21 字，小字雙行字同，白口，左右雙邊，單黑魚尾，半框 20×14.2cm。…鈐“寶翰樓藏板”朱文印、“無竟先生獨志齋物”朱文印〕

#83. 憂患集偶鈔不分卷附子遺錄一卷 (清) 戴名世撰

第一冊與第二冊前半爲憂患集偶鈔，第二冊後半爲子遺錄。封面頂格大題「戴田有古文偶鈔」，第二行下部小題「寶翰樓梓行」。《憂患集偶鈔》半葉十行，行二十一字，白口，單黑魚尾，左右雙邊有界，首有庚辰（1700）朱書序（末署「上章執徐之歲陬月宿松朱書謨」），末有辛巳（1701）尤雲鶚跋（末署「辛巳人日受業尤雲鶚識」），正文內題次行「桐城戴名世田有」；《子遺錄》半葉九行，行二十字，白口，單黑魚尾，單邊無界，首有王源序、方正玉序，正文內題次行「桐城戴名世田有著」「北平王源或庵／同里方正玉葆羽評」。

<著錄>〔版刻辭典〕

<藏本>1. 〔北圖善 A03121〕*「憂患集偶鈔」收庚午（1690）子遺錄自序、而子遺錄不冠自序。

<按>四庫禁燬書叢刊所收本稱據北京圖書館藏清康熙尤雲鶚寶翰樓刻本影印，看版面情況當據〔北圖善 A03121〕*影印，但未附封面。其實當時的寶翰樓主人是沈明玉（又作沈鳴玉），詳見戴廷杰《戴名世年譜》頁546-547及拙文二（二）。

#84. 南山集偶鈔 (清) 戴名世撰

半葉十行，行二十一字，白口，單黑魚尾，左右雙邊有界。首有方苞序，朱書序，辛巳（1701）尤雲鶚跋。正文內題次行「桐城戴名世田有」。

<藏本>1. 〔北圖善 1185〕無封面，〈雁蕩記〉等二十二篇爲補抄。〈與方靈臯書〉有目無文，目錄該條下手注曰「缺 余見戴刻本及王哲木活字本，皆缺此文，蓋抽燬久矣」。 2. 〔黃裳藏〕〔戴世杰《戴名世年譜》頁562：雖非足本，仍較他本略全，…〕

<著錄>〔孫殿起《販書偶記》卷十四〕〔中國版刻綜錄：尤雲鶚寶翰樓一七一〇（康熙四十九）年刊〕〔版刻辭典〕

<按>是書爲「憂患集偶鈔之定本也。新集之方序、目錄及增入數首者，皆雕於槧，他大率用舊板」。⁽²⁷⁾又據《戴名世年譜》頁562，四川大學圖書館和上海圖書館收藏鈔本，前者「謹依原刻」。

#85. 潛虛先生文集十四卷附年譜 (清) 戴名世撰

<著錄>〔版刻辭典〕

<按>寶翰樓曾刊印了戴名世所著《四書朱子大全》、《憂患集偶鈔》、《南山集偶鈔》，但《潛虛先生文集》存本多爲鈔本或光緒木活字本，未見寶翰樓所刻者，存疑。

#86. 松筠堂詩四卷 (清) 王之醇撰

1. 【南圖 GJ/800801】〔金閩寶翰樓 一冊〕

#87. 百花錄註二卷 百花詩二卷 (清) 潘鍾嶧撰

1. 【北師大 善635.4/754】〔該館網站目錄：吳門寶翰樓 清乾隆2年 [1727]〕
〔學苑汲古：8行20字，白口，左右雙邊〕

<著錄>〔版刻辭典：清潘鍾嶧《百花錄》2卷《百花詩》2卷〕

<按>上圖網站目錄著錄乾隆三年雲間潘氏刻本《百花錄注 百花詩》(【上圖 線普長314048】)。另有幾部日本江戶時代鈔本《百花詩》五卷〔百花詩圖考〕。據〔財團法人研醫會圖書館〕及高羅佩舊藏中國稀觀書集成微片 (*Van Gulik Collection: Chinese books on microfiche*，據萊頓大學東亞圖書館藏日本鈔本影印) 如下：彩色精圖鈔本。封面大題「百花詩圖考」，右小題「清人潘穉峯原本」，左小題「吳門寶翰樓梓」。首有汪應銓序，卷四末有潘鍾集跋(末署「乾隆三年歲在戊午六月朔弟鍾集紳佩氏謹書於吳門心里里三半濟堂」)，卷五末有自跋(末署「康熙己酉清和浴佛日 萍香老人潘鍾嶧穉峯氏織」)。正文內題次行「潘鍾嶧穉峯著」，卷二、四內題次行「雲間潘鍾嶧穉

峯錄 男淑伽樹宏編次」。每半葉畫一種花，配以一首詩，間附有中文註及日文註（其內容多涉植物學、本草學知識）。據此可推測：吳門寶翰樓曾參與出版潘鍾嶧《百花錄註》二卷《百花詩》二卷，日本江戶時代人據此製作幾部附加彩色精圖、註釋的精鈔本。

#88. 測海集六卷 (清) 彭紹升撰

半葉十一行，行二十三字，白口，單黑魚尾，左右雙邊有界。封面大題「測海集」，左欄小題「寶翰樓藏板」。首有江沅跋，乾隆四十四年彭紹升序。卷一卷端內題次行「臣彭紹升」，卷二以下卷端內題次行「長洲彭紹升允初」。

<藏本>1. 〔北圖普 87244〕*

<按>據〔北圖普 87244〕* 江沅跋末云：「先師既歸道山，嗣子希萊先刊二林居集問世，嘉慶己卯嗣孫蘊策復規全刊遺集，而以測海先之，屬沅書其後如此。弟子江沅拜跋」，可知嘉慶己卯（1819）（或以降）之刊。

#89. 寄嶽雲齋試體詩選四卷 (清) 聶銑敏撰 (清) 張學蘇箋

1. 〔中山圖 417/483.2-4〕〔該館網站目錄：蘇州寶翰樓. 二冊〕

#90. 棗香山房詩集 各女史詩 二卷 (清) 許秀貞撰

卷一為棗香山房詩集，即金筑許秀貞的詩集，卷二為各女史詩，收載許秀貞妹許遇貞、許淑貞等許氏一族女性所作之詩。半葉九行，行二十一字，白口，單黑魚尾，左右雙邊有界。封面頂格大題「棗香山房詩集」，第二行下部小字二行題「版存寶翰樓」，上端欄外橫書「道光丙午年新鐫」。首有道光二十六年周際華序，花詠春序，袁如凱「才女賦」，棗香山房詩集題詞。正文內題次行「金筑芝仙許氏秀貞著」，卷一末有西池老叟跋，卷二首有周際華「附刻各女史詩序」。

<藏本>1. 〔北圖普 27125〕*

#91. 兩漢文鈔四十卷 (明) 張采輯

1. 【中山圖 423.11/227】〔該館網站目錄：吳郡寶翰樓. 二十四冊〕

#92. 古詩歸十五卷 唐詩歸三十六卷

(明) 鍾惺、譚元春同輯 (明) 劉敷訂

半葉十行，行十九字，白口，單黑魚尾，左右雙邊無界。首有萬曆四十五年(1617)鍾惺序、譚元春序。封面二行大題「鍾譚二先生」「古唐詩歸」，中間小字鐫「吳郡寶翰樓藏版」。正文內題次行「景陵 鍾惺伯敬父／譚元春友夏父 選定」「古吳劉敷典生父重訂」。

<藏本>1. 〔宮城縣立圖書館 40175伊〕** 2. 〔名大文·中文 D III 2〕*
* 1-2：封面鈐有「寶翰樓藏書記」朱文方印(4.7cm×2.9cm)

<著錄>〔版刻辭典增訂版〕

#93. 唐詩正聲二十二卷 高季迪姑蘇襍詠二卷 (明) 高棟輯

1. 【普林斯頓 TD68/1262】〔該館網站目錄：封面鐫「新寧高廷禮先生輯唐詩正聲吳郡寶翰樓」。框19.1 x 14公分，9行18字，白口，左右雙邊，單綫魚尾。版心上鐫書名。〕

#94. 〔十三唐人詩〕姚合一卷 周賀一卷 戎昱一卷 唐球一卷 沈亞之一卷 儲嗣宗一卷 曹鄴一卷 姚鵠一卷 邵謁一卷 韓偓一卷 林寬一卷 孟貫一卷 伍喬一卷 (明) 劉云份編

正文半葉九行，行十九字，白口，無魚尾，左右雙邊有界，版心下部間鐫「野香堂」。封面頂格大題「十三唐人詩選」，左欄「金閭寶翰樓發兌」，上端欄外橫書「西堂尤太史鑑定」。首有劉云份序(末署「淮南劉云份青夕敘於夢香閣上」)。各卷正文卷端題詩人名(如「姚合」)，版心上部鐫「中唐詩」(姚合、周賀、戎昱、唐球、沈亞之、儲嗣宗)或「晚唐詩」(曹鄴、姚鵠、

邵謁、韓偓、林寬、孟貫、伍喬)，中間小字鐫詩人名與葉次。姚合首有劉云份序，戎昱首有彭孫遜序，唐球首有呂潛序，沈亞之首有序，儲嗣宗首有宋曹序，曹鄴首有費密序，邵謁首有胡賓王序，韓偓首有劉云份序，附載香籤集、林寬首有自序，伍喬首有范國祿序。

<藏本> 1. 〔內閣 319-144〕 ** 2. 〔東京都立中央圖書館 特8303〕 ** 1,2 : 封面鈐有「吳郡寶翰樓發兌」楷書朱文印記。又有收入《中晚唐詩》者（並請參看 #95）：3. 〔上圖 線善 T380527-42〕〔該館網站目錄：中晚唐詩二十一種。（清）劉云份輯 金閭寶翰樓，清康熙42年（1703）〕

<著錄> 〔版刻辭典：劉云份輯《中晚唐詩》21種21卷〕

#95. 〔八劉唐人詩〕 劉又一卷 劉商一卷 劉言史一卷 劉德仁一卷 劉駕一卷 劉滄一卷 劉兼一卷 劉威一卷 （明）劉云份編

有收入《中晚唐詩》者，即 #94-3 〔【上圖 線善 T380527-42】〕。

<按> 四庫全書存目叢書補編所收《八劉唐人詩》⁽²⁸⁾ 雖稱「據山東大學圖書館藏清康熙四十二年金閭寶翰樓刻中晚唐詩本影印」，但未附封面，亦未發現明確表示寶翰樓參與出版的痕跡。又據《山東大學圖書館古籍善本書目》云：「十三唐人詩十五卷附八劉唐人詩八卷……清康熙刊野香堂自刻本。……封面鐫“金閭綠蔭堂發兌”，……」，⁽²⁹⁾ 存疑。

#96. 唐詩英華二十二卷 （清）顧有孝輯

半葉十一行，行二十一字，細黑口，單黑魚尾，左右雙邊有界。封面大題「唐詩英華」，右欄小題「吳江顧茂倫先生選」，左欄小題「吳郡寶翰樓」。首有強圉作噩之歲（「強圉」為「丁」，「作噩」為「酉」，即1657年）錢謙益序、金俊明序，陸圻序，凡例（末署「吳江顧有孝茂倫氏識于寧遠堂」）。總目末（「卷二十二 五代」次行以下）有七十三名名簿（擬從事「正字」者），各卷目錄首有參輯者姓名。正文內題次行「吳江顧有孝茂倫編」。

<藏本>1. 〔內閣 358-18〕** 2. 〔米澤 卜 64〕** 封面鈐有「歲有堂珍賞」朱文方印。

<按> 〔內閣 集97-3〕為寧遠堂原刊本，封面大題「唐詩英華」，右欄小題「吳江顧茂倫輯」，左欄小題「七言近體 寧遠堂藏板」，總目末無名簿（另有「唐詩英華 參閱姓氏」四葉）而鐫「卷二十三 補遺（嗣刻）」「卷二十四補遺（嗣刻）」。各卷目錄首的部分「參輯」者姓名與寶翰樓本不同。單恂（寧遠堂本卷四卷端所載「參輯」者、以下同）、董二酉（卷五）、吳祖錫（卷六）、魏耕（卷八）、錢纘曾（卷九）、吳宗潛（卷十三）、毛晉（卷十四）、吳炎（卷十五）、潘穉章（卷十六）、靳應昇（卷十八）、吳統持·蔣瑑（卷二十一）之名，寶翰樓本各挖改為王士錄、秦松齡、曾王孫、程邑、申涵光、計東、王枚、吳兆寬、趙澐、鄒祇謨、丘象隨、毛際可。可知寶翰樓本印行在莊廷鑑明史案（康熙二年（1663））之後（詳見拙文三（二））。

#97. 〔蔡息關先生八大家集選〕唐大家韓文公文選一卷 唐大家柳柳州文選一卷 宋大家廬陵歐陽文選一卷 宋大家蘇文公文選一卷 宋大家王荆公文選一卷 宋大家蘇文忠公文選一卷 宋大家蘇穎濱文選一卷 宋大家曾南豐文選一卷 （清）蔡方炳評定

正文半葉九行，行二十五字，白口，無魚尾，單邊有界。各卷版心題「唐大家」或「宋大家」，及詩人通稱（如「唐大家 昌黎」）。封面二行大題「蔡息關先生」「八大家集選」，中間小字鐫「吳郡寶翰樓／文雅堂藏版」，上端欄外橫書「康熙辛酉新鐫」。首有康熙辛酉（1681）蔡方炳序。各卷首有蔡方炳序，各卷內題次行「平江蔡方炳九霞評定」。有蔡方炳、孫琮、金人瑞、唐寅、陳仁錫、茅坤、孫鑛、宋濂、樓昉、王守仁、袁宏道、陳獻章、王鏊、楊慎、李贄、鍾惺等總評、夾批。

<藏本>1. 〔臺大 烏石文庫700 p.375〕** 2. 〔內閣 360-102〕** 封面鈐有「寶翰樓藏書記」（4.7cm×2.9cm）朱文方印、「學耕堂珍賞」朱文方印。

#98. 唐宋八家古文析解十二卷 (清) 璩紹杰撰

半葉十行，行二十字，白口，單黑魚尾，無界。封面頂格大題「唐宋八大家古文精選」，右欄小題「桐城璩超萬析解」，左欄小題「寶翰樓藏板」，上端欄外橫書「儲同人先生原本」。首有雍正甲寅（1734）璩紹杰序。正文內題次行「桐城璩紹杰超萬評選」。

<藏本>1. 〔廈門大學圖書館 811/112〕 * 〔學苑汲古〕

#99. 積書巖宋詩選二十五卷 (清) 顧貞觀選

半葉九行，行十九字，黑口，單黑魚尾，左右雙邊有界。封面頂格大題「顧梁汾先生／宋詩選」，小題「寶翰樓梓行」。首有己卯（1699）魏勤序，康熙丙子（1696）張純修序。正文內題次行「錫山顧貞觀梁汾選」「武陵胡獻徵存人閱」。

<藏本>1. 〔北圖善 18333〕 *

#100. 元詩選 (清) 顧嗣立編

1. 【Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery Library, Smithsonian Institute 811.Y96】〔該館網站目錄：元詩選：[十集]，卷首／顧嗣立集 長洲：顧嗣立秀野草堂，清康熙甲戌〔33年，1694〕14 v.：27 cm. "Cover title：元百家詩集" "Bao han lou, fa dui." "寶翰樓".〕

<按>顧嗣立秀野草堂所刊元詩選有初集（分爲甲至壬集，共九集），二集（分爲甲至壬集，缺丁集，共八集），三集（分爲甲至壬集，缺丁集，共八集）。據〔內閣集98-4〕、〔京大人文研集-III-2-358〕等，初集封面頂格大題「元百家詩集」，右欄小題「長洲顧俠君選」，左欄小題「秀野草堂藏版」。⁽³⁰⁾半葉十三行，行二十三字，白口，雙黑魚尾，左右雙邊有界，版心下部鐫「秀野草堂」。首有康熙癸酉（1693）宋犖序，凡例末署「康熙甲戌首春長洲顧嗣立題于秀草堂」。⁽³¹⁾

#101. 明文英華十卷 (清) 顧有孝輯

半葉九行，行二十二字，下部黑口，單黑魚尾，左右雙邊有界。封面大題「明文英華」，右欄小題「顧茂倫先生定」，左欄小題「吳郡寶翰樓」。首有康熙丁卯（1687）潘耒序。正文內題次行「吳江顧有孝茂倫纂」「後學周嶽瞻奇／男顧世昌咸寧 校」「長洲陳三島鶴客／嘉善李煒赤茂 評」。總目末鐫「編校」者姓名，各卷末鐫「同閱」者姓名，並請參看拙文三（二）。

<藏本>1. 〔北圖普 8508〕** 封面鈐有「歲有堂珍賞」朱文方印。

<著錄>〔版刻辭典〕

#102. 五朝名家七律英華三十六卷 (清) 顧有孝 (清) 王載同纂

半葉十一行，行二十一字，黑口，雙黑魚尾，左右雙邊有界。封面頂格大題「五朝詩名家七律英華」，右欄頂格小題「顧茂倫、王咸平兩先生輯」，左欄小題「金閭寶翰樓梓行」，上端欄外橫書「唐宋金元明」。首有康熙丁卯（1687）潘耒序。正文分爲三十六名詩人七律鈔，各有目錄正文。各目錄內題次行及正文內題次行有參與者氏名，例如：劉長卿卷目錄題「劉文房七律鈔目錄／錢塘趙吉士天羽／吳江 顧有孝茂倫／王戴咸平 同纂 門人 吳世標赤霞／男顧世昌咸寧 校／同邑 計默希深閱／吳郡 尤侗悔庵 吳宗潛東籬／王揆芝廬 張拱乾九臨 訂正」，正文卷端題「劉文房七言律詩鈔／錢塘趙吉士天羽／吳江 顧有孝茂倫／王戴咸平 同纂 門人 吳世標赤霞／男顧世昌咸寧 校／同邑計默希深閱／益都趙進美韞退 華亭吳懋謙芋菴／桐城錢澄之幼光 嘉善魏允枏交讓 定」。

<藏本>1. 〔東洋文庫 IV-1-172〕** <著錄>〔版刻辭典增訂版〕

#103. 西山先生眞文忠公文章正宗讀本不分卷 西山先生眞文忠公續文章正宗讀本不分卷 (宋) 眞德秀輯 (清) 李翰熙重編

正集與續集合刻，不分卷。分爲左傳（甲乙）、國語·戰國策（丙）、史記

(丁)、漢書(戊己庚)、後漢書(辛)、昌黎集(壬)、河東集(癸)、詩歌、(以上正集,以下續集)、廬陵集(上下)、老蘇集、大蘇集、次蘇集、宋名文、臨川集、南豐集。半葉九行,行二十五字,白口,無魚尾,單邊無界,版心以「辭命一之一」等形式表示與原書對應關係,下部鐫「殖學齋」。寫刻。封面大題「文章正宗讀本」,右欄小題「後學李翰熙編校」,左欄小字標「左傳」「國語」等內容,上端欄外橫書「西山真先生正續原選」。首有康熙丙子(1696)韓葑序,康熙乙亥(1695)李翰熙「書文章正宗讀本後」,倪澄「西山先生真文忠公文章正宗續集原跋」,「西山先生真文忠公文章正宗綱目」,原目。正文內題次行「吳郡後學李翰熙編校」。韓序言編纂刻書經過,曰「是編卷幅甚繁,書肆久無善本。會李子有斐拔訂,付寶翰樓雕版,便為家塾讀本,而請序於余。余因揚挖正宗之旨,用以勸讀,夫豈無童叟讀書誤於其本,而盡汨沒其靈府者乎。…」。

<藏本>1.【東大總 E44-1197】*「左傳(甲)」缺。封面鈐有「翰林館課弟[第]一書」白文方印、「宋元善本」朱文橢圓印。

<著錄>〔版刻辭典〕

<按>李翰熙,字又斐,吳縣人,康熙五十三年(1714)歲貢,康熙癸未(1703)曾為劉云份《八劉唐人詩》序,並請參看 #95。

#104. 刪補古今文致十卷 (明)劉士鏞輯 (明)王宇增刪

1.【北師大 834/887-118善】〔該館舊網站目錄:天啟癸亥[3年,1623]王宇“古今文致序”。封面鐫“吳門寶翰樓梓行”。正文半葉9行20字,眉欄鐫評行4字,版框20.7x13.5cm,白口,單黑魚尾,四周雙邊。〕

<著錄>〔明代版刻綜錄:吳門書林寶翰樓刊〕〔中國版刻綜錄:明:吳門寶翰樓〕〔版刻辭典〕

#105. 聽嚶堂新書別集四卷附聽嚶堂笥存偶刻一卷 (清) 黃始輯

1. 【鄭州大學 GJ008646~GJ008657】〔該館網站目錄：黃始. 江蘇蘇州：寶翰樓，清康熙二十一年 [1682]〕〔聯合：清黃始輯 清康熙二十一年金閻寶翰樓刻本 九行二十四字白口左右雙邊〕〔學苑汲古：典藏號44.1/173…內封鐫“康熙壬戌新鐫 / 黃靜御先生選輯 / 聽嚶堂新書別集 / 金閻寶翰樓梓行”〕
<著錄> 〔版刻辭典〕

#106. 〔聽嚶堂四六全書〕 聽嚶堂仕林啟雋十卷 聽嚶堂翰苑英華六卷

(清) 黃始輯評

半葉九行，行二十四字，白口，無魚尾，左右雙邊有界。封面頂格大題「聽嚶堂新選四六全書」，左欄小題「吳門黃靜御先生評釋」，左欄小題「一集仕林啟雋 / 一集翰苑英華」〔金閻綠蔭堂文雅堂寶翰樓梓〕，上端欄外橫書「康熙甲子新編」。正文內題次行「吳郡黃始靜怡選輯」。

<藏本>1. 〔北大 Y/5235/4846〕 **

<著錄> 〔版刻辭典：《聽嚶堂四六全書》16卷〕

<按>寶翰樓亦似乎曾將此書與 #107等合為一套印行，題為《聽嚶堂四種》。（【武大 D205】〔該館網站目錄：康熙間刻本〕〔學苑汲古：24冊 清康熙間〕學苑汲古又載封面書影，雖不十分清晰，大題「聽嚶堂四種」，右欄小題「吳郡黃靜御選輯」，左欄上二行小題「四六新書 怡情？小品 / 仕林啟雋 翰苑英華」，左欄下小題「寶翰樓藏板」。）

#107. 聽嚶堂選四六新書廣集八卷 (清) 黃始輯評

<著錄> 〔版刻辭典〕

<按>未見寶翰樓所刊印本，但此書似乎收入「寶翰樓藏板」的《聽嚶堂四種》，詳見 #106。

#108. 應制體排律自得編四卷 (清) 陳九松輯

1. 【湖北省圖書館】〔聯合：清陳九松輯 清康熙五十四年金閭寶翰樓刻本
九行十九字白口左右雙邊〕

<著錄>〔版刻辭典〕<按>未見其他傳本，陳九松生平也不詳。

#109. 古文雅正十四卷 (清) 蔡世遠輯

半葉八行，行二十四字，白口，單黑魚尾，四周雙邊無界。封面大題「古文雅正」，右欄小題「督學使者許 重刊」，左欄二行小題「板存新街口／寶翰樓書坊」，上端欄外橫書「道光六年仲冬」。正文卷端題「古文雅正 錢塘許乃普重刊／漳浦蔡世遠聞之選評／安溪李清植立侯／南靖張福昶季長 參訂」。

<藏本>1. 【四川大學圖書館 5.3.2B】*〔學苑汲古：清道光六年 [1826] 遼陽佟景文《重刻古文雅正序》；桐山張廷玉序；高安朱軾序；清雍正三年 [1725] 漳浦蔡世遠序〕

#110. 古唐詩合解十二卷古四卷 (清) 王堯衢注

1. 【集寧市第一中學圖書館】〔內蒙聯合23470：清寶翰樓刻本 6冊〕

#111. 玉圃堂選古文廣義正集十六卷 (清) 曹基 (清) 張大純選評

1. 【遼寧省圖書館】〔該館網站目錄：清寶翰樓刻本〕

#112. 憑山閣新輯尺牘寫心集四卷 憑山閣新輯尺牘寫心集二集六卷

(清) 陳枚編

1. 【南圖 GJ/807261】〔該館網站目錄：吳門寶翰樓 四冊 陳枚〕 2. 【清華大 庚341.7/7934】〔該館網站目錄：清康熙三十五年 [1696] 吳門寶翰樓〕

3. 【Asian Library, University of British Columbia Puban Collection #3089】

[該館網站目錄：陳枚，選. 憑山閣；吳門：寶翰樓，[清康熙] 7 v.；23 cm.]

<著錄> [孫殿起《販書偶記》卷十九：康熙間寶翰樓刊] [版刻辭典]

#113. 眾香詞六卷 (清) 徐樹敏、錢岳選

半葉九行，行十八字，白口，無魚尾，雙邊有界，版心下部鐫「錦樹堂定本」。封面大題「國朝名媛詞選」，右小題「紅蘭主人鑒定」，左小題「錢十青手訂 寶翰樓梓」。次葉又有刊記，大題「眾香詞」，右小題「錢十青、徐士魯兩先生選」，左小題「錦樹堂藏板」。首有康熙己巳（1689）尤侗序，康熙庚午（1690）吳綺序。正文分爲禮·樂·射·御·書·數六集、各集首有題辭及「族里」。正文內題次行「玉峯徐樹敏師魯／金閭錢岳十青 選」「新城王士慎阮亭／桐□李宗孔祕園／高丘宋萃漫堂／涇陽劉涵海觀 同閱」

<著錄> [孫殿起《販書偶記》卷二十：康熙庚午寶翰樓刊。錦樹堂藏板。又名國朝名媛詞選。] [版刻辭典]

<藏本>1. [北圖善 1382] * 封面鈐有「選紙精工定價紋銀貳錢肆分」楷書朱文印記。

<按> [北圖善 A03395] 則無寶翰樓封面，只有「錦樹堂藏板」封面，其他似乎與 [北圖善 1382] * 同版而較爲早印。關於兩者的關係，請參看拙文註83。

#114. 古今詞話八卷 (清) 沈雄編纂 (清) 江尚質增輯

半葉九行，行二十字，白口，單黑魚尾，單邊有界，下部鐫「澄暉堂」。封面大題「古今詞話」，右欄頂格小題「吳江沈偶僧／休寧江丹崖 兩先生編輯」，左欄二行小字標「詞話 詞品／詞辨 詞評」，下小題「寶翰樓梓行」，上端欄外橫書「康熙己巳年鐫」。首有曹溶序，凡例（末署「「戊辰新秋吳江沈雄識於金閭之寶翰樓」）。正文內題次行「吳江沈雄偶僧編纂／休寧江尚質丹崖增輯」。

<藏本>1. 『京大人文研 東方集 -V-3-3』 ** 2. 『內閣集110-8』 ** 3. 『東洋文庫 IV-7-C-3』 ** 2,3: 封面鈐有「寶翰樓藏書記」朱文方印(5.8cm×3.0cm)、「學耕堂珍賞」朱文方印。

<著錄>〔版刻辭典〕

<按>中國書店1980年影印本也是寶翰樓本(有封面)。上海書店1987年影印本雖稱據清康熙二十八年寶翰樓刻本,但未附封面。四庫全書存目叢書補編所收本(據福建師範大學圖書館藏清康熙二十八年澄暉堂刻本影印)、續修四庫全書所收本(據湖南省圖書館藏清康熙澄暉堂本影印)亦無封面,正文似乎與寶翰樓本同版。關於是書,請參看拙文註83。

#115. 詞苑叢談十二卷 (清) 徐鉉撰

半葉九行,行二十字,白口,單黑魚尾,左右雙邊有界。封面大題「詞苑叢談」,右欄小題「吳江徐虹亭太史編輯」,左欄小題「學耕堂藏板」。首有康熙戊辰(1688)丁煒序、尤侗序,康熙戊午(1678)自序,自序末有康熙二十七年(1688)追記,言編纂過程及刻書之事。卷末有校勘者姓名。正文內題次行「松陵徐鉉電發編輯」。

<藏本>1. 『京大文 中哲文 D Vc 10-1』 ** 封面鈐有「寶翰樓藏書記」(4.7cm×2.9cm)朱文方印。

<著錄>〔版刻辭典〕

<按>『京大文 中哲文 D Vc 10-1』 ** 與蛾術齋刊本(筆者參看的是『東洋文庫 IV -7-C-1』,封面鐫「蛾術齋藏板」),除封面、卷末校勘者之外大體一致,似乎同版。據王百里《〈詞苑叢談〉後記》所述,他所用寶翰樓本又與京大藏本有小異,⁽³²⁾待考。

#116. 今古奇觀四十卷 (明) 抱甕老人訂定

半葉十行,行二十字,白口,單黑魚尾,單邊無界。封面大題「今古奇

觀」，右欄小題「墨憨齋手定」，左欄小題「吳郡寶翰樓」，上端欄外橫書「喻世明言二刻」。首有姑蘇笑花主人序，精圖四十葉八十圖，目錄內題次行「抱甕老人訂定」。避明毅宗諱（避「由」字爲「繇」字、避「檢」字爲「簡」字。但不全面避諱，間有留「由」「檢」字處）。

<藏本>1. [法國國圖 chinois4259-4262] ** 封面鈐有「不學不知其義」朱文方印。

<著錄> [Paul Pelliot : Cette préface n'est pas datée, mais l'emploi de 皇明 Houang-ming et la place surélevée donnée à cette expression ne laissent pas de doute que la préface ait été écrite sous les Ming et que l'édition elle-même ait été gravée avant la chute de cette dynastie en 1644. ……il en résulte la compilation du *Kin kou k'i kouan*, ……est finalement à placer entre 1632 et 1644.⁽³³⁾] [劉修業：此書當是明刻明印本無疑，所以我推測此本當爲原本《今古奇觀》。⁽³⁴⁾] [大塚秀高《增補中國小說書目》⁽³⁵⁾頁16] [版刻辭典增訂版]

<按>該書有多種版本，此版本被認定爲最早期的版本之一。

#117. 李卓吾先生批評三國志真本百二十回不分卷

半葉十行，行二十二字，白口，無魚尾，單邊無界，版心題「三國志」。封面大題「新刊三國志」，左欄小題「李卓吾先生評」，右欄小題「吳郡寶翰樓」。首有「三國志演義序」，末署「卓吾李贄題」，其實文章與他本繆尊素序相同。無「宗寮」等。有精圖百二十葉二百四十圖。與行款相同的吳觀明刻本、綠蔭堂本等比較，正文偶有不同處及被刪除或增加之字句（如：第二十四回第八葉正面，吳觀明本作「彼必降之」，綠蔭堂本作「彼必下之」，寶翰樓本作「彼必下矣」；第十一回第十一葉背面，吳觀明本、綠蔭堂本作「選輕騎二千人人持一赤幟」，寶翰樓本則作「選輕騎二千人持一赤幟」；第十五回第十四葉正面，吳觀明本、綠蔭堂本作「却說東路皆平」，而寶翰樓本作

「東路皆平」；第三十八回十一葉正面，吳觀明本、綠蔭堂本作「今已將江東基業盡付與孫權耳」，寶翰樓本作「今已將江東基業盡付與孫權」；第六十二回第九葉背面，吳觀明本、綠蔭堂本作「於是歡聲動地」，寶翰樓本作「歡聲動地」；第二百回第十二葉正面，吳觀明本作「汝二人各引百百軍」，綠蔭堂本作「汝二人各引百十軍」，寶翰樓本作「汝二人各引五百軍」；第一回第一葉正面，吳觀明本、綠蔭堂本作「中涓」，寶翰樓本其下加小字雙行注「中官也」；第四十九回第五葉正面，吳觀明本、綠蔭堂本「又詩曰」之前不換行，而寶翰樓本換行後有「又詩曰」之語；第八十回第十二葉，吳觀明本、綠蔭堂本作「乃虎威趙子龍也」，寶翰樓本作「乃虎威將軍趙子龍也」；等），與這些版本的關係相當複雜，不能看做單純的覆刻關係。有總評、眉批、夾批。部分批評與吳觀明本一致，但也有不少不同處。

<藏本>1. [臺大 1197 p.234] ** 此部有兩組插圖，各回首有插圖一葉二圖（缺第九回及自第百十五回至百二十回，共百十三葉二百二十六圖），卷首另有一組（缺百二十回，共百十九葉二百三十八圖。此一組似乎後來取得的）。兩者同版，可相互參考，可惜兩者俱缺百二十回（一葉二圖）。副葉等鈐有「臺北帝國大學圖書印」朱文方印，「昭和6.1.10」（即1931年1月10日）膠皮戳。

<著錄> [馬廉：李卓吾先生批評三國志真本 [一百二十回不分卷標葉題李卓吾先生評新刊三國志] 首繆尊素序（但題為卓吾李贄）有目錄無宗察等圖一百二十葉結構尚細緻不及吳觀明本本文有眉批總評與他本不同但行款同吳觀明本。吳郡寶翰樓刊本 [在來薰閣見過]⁽³⁶⁾ [孫楷第《中國通俗小說書目》⁽³⁷⁾頁34] [魏安《三國演義版本考》⁽³⁸⁾頁25-26] [版刻辭典]

<按> [臺大 1197 p.234] ** 插圖與現在被認定為「寶翰樓刊本」的 [京大文 中哲文 D IV b 8-22]（據梁蘊嫻教授，與北師大藏本及耶魯大學藏本同版⁽³⁹⁾）插圖比較，第一葉（第一回）的二圖完全不同，第二葉以下似乎同版（也有可能覆刻，很難斷定）。從版本情況，雖有可能寶翰樓兩次（以上）

印行此書，更有可能此兩者由別的书肆刊行或印行（換言之，刊行或印行〔京大文 中哲文 D IV b 8-22〕等的不是寶翰樓），筆者認為稱京都大學藏本等為「寶翰樓本」是有所缺乏慎重的態度。詳見拙文三（三）。

#118. 四大奇書第一種六十卷一百二十回

半葉十一行，行二十字，白口，單黑魚尾，單邊無界，版心題「第一才子書」，版心下部間鐫「敦德堂」。封面頂格大題「繡像第一才子書」，第二行下部二行小題「寶翰樓梓行」，左欄小題「聖嘆外書」，上端欄外橫書「聲山別集」。首有順治甲申金人瑞序，讀三國志法（版心下部鐫「積秀堂」），凡例，圖二十葉四十圖（為人物肖像，附有贊，版心下部鐫「樓外樓」）。正文內題次行「聖嘆外書」「茂苑毛宗崗序始氏評」。

<著錄>〔西諦書目卷四〕〔版刻辭典〕

<藏本>1. 〔北圖普 ID312002084679〕* 鄭振鐸舊藏。

<按>題為「四大奇書第一種」的三國演義版本有多種，清初毛宗崗評改本之一種。魏安，《三國演義版本考》，頁30-31著錄三種版心下端題「敦德堂」的六十卷毛宗崗本（均為廣州坊刻本），但其情況又與寶翰樓本不同，還需深入探討。⁽⁴⁰⁾

#119. 新鐫異說五虎平西珍珠旗演義狄青前傳〔五虎平西前傳〕十四卷百十二回

1. 〔遼寧省圖書館〕〔該館網站目錄：清寶翰樓刻本〕

<著錄>〔大塚秀高《增補中國小說書目》頁232：寶翰樓藏板 10×21 無圖 小 *序に改作の痕跡あり 遼寧省圖書館〕〔版刻辭典：《五虎平西全傳》14卷120回〕

#120. 于少保萃忠全傳十卷 (明) 孫高亮纂述

半葉九行，行二十四字，白口，單黑魚尾，左右雙邊無界。封面大題「萃忠全傳」，右欄小題「錢塘于太保演義」，左欄小題「寶翰樓藏板」，上端欄外橫書「咸豐三年新鑄」。首有「旌功萃忠全傳原敘」，敘末鑄「寶翰樓藏板」。正文內題次行「後學孫高亮懷石甫纂述」。

<藏本>1. 〔北大 X/813.316/1200〕*等。另有封面左欄小題「寶翰樓重鑄」，上端欄外無字句者，如：2. 〔北圖普 ID312002037805〕*（鄭振鐸舊藏）
3. 〔北大 Y/5752/1900〕*。

<著錄>〔孫楷第《中國通俗小說書目》頁72〕〔西諦書目卷四〕〔大塚秀高《增補中國小說書目》頁243〕〔中國版刻綜錄〕〔版刻辭典〕

<按>邵海清先生云：「此書除七十回本外，通行的是十卷四十回（或作「傳」）本，今存明刊本及道光十五年（一八三五）重刊雙壁堂本等，……四十回本實為七十回本的縮編本」。⁽⁴¹⁾

#121. 忠義水滸全傳不分卷百二十回

半葉十行，行二十二字，白口，無魚尾，單邊無界，版心題「水滸全傳」。封面大題「水滸全書」，右欄小題「李卓吾先生評」，左欄小題「本衙藏板」。首有楊定見小引，「出像評點忠義水滸全傳發凡」，「水滸忠義一百八人籍貫出身」，精圖百二十葉二百四十圖（有鑄「劉君裕刻」葉），目錄，引首，「宣和遺事」。引首題「新鑄李氏藏本忠義水滸全傳引首／施耐庵集撰／羅貫中纂修」。

<藏本>1. 〔宮內廳 214-2〕** 封面鈐有「寶翰樓藏書記」（4.7cm×2.9cm）朱文方印。

<著錄>〔孫楷第《中國通俗小說書目》頁267-268〕〔版刻辭典〕

<按>宮內廳書陵部又有殘本（〔宮內廳 159-273〕）、與〔宮內廳 214-2〕**同版。封面鈐有「意趣不凡」朱文印。〔北大善 MSB/813.395/0811〕常被

稱爲「袁無涯原刻本」，其實與寶翰樓本同版（〔北大善 MSB/813.395/0811〕似乎較爲早印）。⁽⁴²⁾

#122. 水滸傳全本三十卷

半葉十行，行二十字，白口，單黑魚尾（間有單白魚尾），單邊無界。封面頂格大題「忠義水滸全傳」，右欄小題「李卓吾原評」，左欄小題「本衙藏版」。首有「水滸傳全本序」（末署「五湖老人題於蓮子峰小曼陀精舍」），圖二十二葉四十四圖（據容與堂本插圖湊合改變），標目（題「文杏堂評點水滸傳全本／標目」）。正文卷端題「水滸傳全本卷之一／元施耐庵編 明李卓吾評點」。有總評、眉批。

<藏本>1.〔法國國圖 chinois3991〕* 存首至卷六第十七葉。封面鈐有「寶翰樓章」朱文方印。

<著錄>〔鄭振鐸：文杏堂批評水滸傳…凡三十卷不分回，…⁽⁴³⁾〕〔孫楷第《中國通俗小說書目》頁266-267：文杏堂批評水滸傳三十卷不分回 寶翰樓刊本〕〔劉修業：封面…下署“本衙藏”，下鈐長方朱印——“寶翰樓章”，即寶翰樓刻本也。⁽⁴⁴⁾〕〔版刻辭典〕

<按>此版本是一種節略本，與映雪草堂刊三十卷本（〔東大總 E46-386〕、〔東大文〕）基本上同版。⁽⁴⁵⁾

#123. 繡像綠牡丹全傳 六卷六十四回

半葉十一行，行二十五字，白口，單黑魚尾，單邊無界，版心題「綠牡丹」。封面頂格大題「繡像綠牡丹全傳」，第二行下部小題「寶翰樓梓」，右欄小題「道光丁未年鐫」。首有敘，目錄，圖像十二葉二十四圖（有贊）。刻拙。無圈點、旁點、批評等。

<藏本>1.〔北圖普 ID312002084664〕* 鄭振鐸舊藏，即西諦書目所著錄者。

<著錄>〔西諦書目卷四：清道光二十七年寶翰樓刊本〕〔大塚秀高《增補

中國小說書目》頁168〕〔版刻辭典〕

- 1 除了蘇州寶翰樓（現存版本上能見到「吳郡寶翰樓」「金閭寶翰樓」「吳門寶翰樓」等稱，在此使用「吳郡寶翰樓」為代表）之外，筆者目前所把握到的還有：揚州寶翰樓，曾在廣州、禪山活動的寶翰樓，似乎也有北京寶翰樓。至於這些明確標示蘇州以外之地的寶翰樓所刊印的書籍，本書目不作為考察對象。將只表示書肆名（寶翰樓）而不表示其所在地的書籍，和以往諸家對刊行地的看法存有分歧的書籍列為考察對象，但這些書籍未必都是吳郡寶翰樓所參與的，只能說是「也有可能是吳郡寶翰樓所參與出版的」。
- 2 孫殿起，《販書偶記》（冀縣孫氏借閒居鉛印本，1936），卷十、卷十四、卷十八、卷十九、卷二十。
- 3 孫殿起，《販書偶記續編》（上海：上海古籍出版社，1980），頁77及343。
- 4 北京圖書館編，《西諦書目》（北京：文物出版社，1963），卷一及卷四。以下只稱西諦書目。
- 5 杜信孚，《明代版刻綜錄》（揚州：江蘇廣陵古籍刻印社，1983），卷八。
- 6 楊繩信，《中國版刻綜錄》（西安：陝西人民出版社，1987），頁65及頁332。
- 7 瞿冕良，《中國古籍版刻辭典》（濟南：齊魯書社，1999），頁399。
- 8 瞿冕良，《中國古籍版刻辭典（增訂本）》（蘇州：蘇州大學出版社，2009），頁585。
- 9 關於本書目所收之書籍以總序號表示。以下同。
- 10 長澤規矩也，〈藏書印の話〉，收入《長澤規矩也著作集 第六卷》（東京：汲古書院，1984），頁49-50。原載於《書誌學》6.2（1936）。
- 11 瞿冕良《中國古籍版刻辭典（增訂本）》頁585列3種同治間刊本，但據筆者所查證，目前尚未發現寶翰樓在同治年間活動的明確證據。
- 12 收入《續修四庫全書》〔上海：上海古籍出版社，1995〕，第1387冊，據明崇禎九年（1636）刻本影印，文集近稿卷二，頁287-288。
- 13 因近年原藏於普通古籍閱覽室的部分古籍（索書號以“t”開始的）移管到善本書閱覽室並進行處理，没能借閱到。以下索書號以“t”開始者亦同。
- 14 市立米澤圖書館、哈佛燕京同志社東方文化講座委員會編《米澤善本の研究と解題》（米澤：市立米澤圖書館，1958），頁127。
- 15 宮崎市定，〈四書考證學〉，收入《宮崎市定全集17》（東京：岩波書店，1993），頁315-322。《四書註疏大全合纂》書影見於頁320。原載於壺井義正、三上諦聽編，《石濱先生還曆記念論文集》（吹田：關西大學東西學術研究所，1958）。

- 16 戴廷杰 (Pierre-Henri Durand) 《戴名世年譜》(北京:中華書局,2004),頁762-763。封面書影載於戴廷杰《戴名世年譜》頁5。
- 17 孫殿起,《販書偶記續編》(上海:上海古籍出版社,1980)。
- 18 參見鈴木勝則,〈明末清初の論曲書における「中州音韻」及び「(重訂) 中原音韻」音注の利用〉,《中國語學》228 (1981): 19-28;張玉來,〈《中原音韻》版本源流辨正〉,《古籍整理研究學刊》2010.1: 16-24;等。
- 19 關於《廣輿記》版本,參見海野一隆,〈『廣輿圖』の反響〉,《大阪大學教養部研究集錄》23 (1957): 8-11;大澤顯浩,〈『廣輿記』の明版について〉,《史林》77.3 (1994): 114-138;等。
- 20 孫殿起,《販書偶記》(冀縣孫氏借開居鉛印本,1936)。
- 21 《嘉慶松江府志》(收入《中國方志叢書》[華中地方第10號、臺北:成文出版社,1970],據清嘉慶二十二年(1817)松江府學明倫堂藏版刊本影印,第2冊),卷四六,〈選舉表三〉。又見於《同治上海縣志》(收入《中國方志叢書》[華中地方第169號,臺北:成文出版社,1975],據清同治十一年(1872)刊本影印),卷十六,〈選舉表中〉。
- 22 關於《三才圖會》版本,又參見孫永忠,〈《三才圖會》研究〉,《輔仁國文學》19 (2003): 99-101。
- 23 吳惠芳,《萬寶全書:明清時期的民間生活實錄》(臺北:國立政治大學歷史學系,2001),頁664。關於《萬寶全書》的內容、版本及演變,可參看此書。
- 24 大澤顯浩,〈瑞典王立圖書館的漢籍について〉,《言語・文化・社會》2 (2004): 169-170。關於該書內容、版本及社會功能,並參看大澤顯浩,〈啟蒙と學業の間〉,《東洋文化研究》7 (2005): 49、注11。
- 25 該館部分藏書無索書號,以ID編號表示。以下同。
- 26 該書註明此條據《北京師範大學圖書館善本書目》,但《中文古籍善本書目》(北京市:北京師範大學圖書館油印,1982)、《北京師範大學圖書館古籍善本書目》(北京市:北京圖書館出版社,2002)及該館網站目錄均不著錄此書,恐有訛誤。
- 27 戴廷杰,《戴名世年譜》,頁563。至於此書詳細情況,以及與《憂患集偶鈔》(即#83)不同處,請參看何冠彪,〈書影北京圖書館藏《南山集偶鈔》後:《憂患集偶鈔》為戴名世初刻文集新證〉,氏著《戴名世研究》(新北:稻鄉出版社,1988),頁357-374;戴廷杰,《戴名世年譜》,頁544-546及頁561-564;等。
- 28 正文半葉九行、行十九字。左右雙邊有界、無魚尾、各卷正文第一葉版心下部鐫「野香堂」。首有康熙癸未(1703)李翰熙敘(版心上鐫「敘」、中鐫小字「八劉唐人詩」及葉次)、八劉唐人詩姓氏。各卷正文卷端題詩人名(如「劉叉」)、版心上部鐫「中

- 唐詩」（劉叉、劉商、劉言史、劉德仁）或「晚唐詩」（劉駕、劉滄、劉兼、劉威）、中間小字鐫詩人名與葉次。『東洋文庫 IV-1-292』似乎與四庫全書存目叢書所收本同版，但亦無封面。
- 29 山東大學圖書館編撰，《山東大學圖書館古籍善本書目》（濟南：齊魯書社，2007），頁287-288。
- 30 據說此為「早期後印本」，中期後印本、晚期後印本冠不同的封面。詳見羅鷺，《《元詩選》與元詩文獻研究》（成都：巴蜀書社，2010），頁53-54。
- 31 關於是書編纂經過及版本情況，參看顧廷龍，〈顧嗣立與元詩選〉，收入《顧廷龍文集》（上海：上海科學技術文獻出版社，2002），頁496-504；顧廷龍、陳先行〈《元詩選》瑣談〉，《書品》1991-4：2-9；羅鷺《《元詩選》與元詩文獻研究》頁52-70；等。
- 32 王百里，〈《詞苑叢談》後記〉，附於徐鉉撰、王百里校箋，《詞苑叢談》（北京：人民文學出版社，1988），頁673云：「詞苑叢談十二卷，清康熙二十七年刻。初刻有兩種板本：第一種，首卷第一頁橫題‘徐電發太史編輯’七字，左下方有‘寶翰樓藏書記’篆文印章，最後一卷末尾，有生徒子侄等十六人的校勘姓名；分裝六冊；……」。
- 33 Paul Pelliot, "Le *Kin kou k'i kouan*", *T'oung Pao*, 24 (1926) : 57. (引文大意：其序雖無署年月，但用「皇明」之語而且擡頭，這種表現無疑表示此序撰寫在明代，並且此版本本身印行也明朝滅亡（1644年）之前。……《今古奇觀》之編纂當於1632至1644年之間。)
- 34 劉修業，〈今古奇觀〉，收入氏著《古典小說戲曲叢稿》，頁58-59。
- 35 大塚秀高，《增補中國通俗小說書目》（東京：汲古書院，1987）。
- 36 馬廉，〈舊本三國演義板本的調查：截至民國十八年四月止〉，《北平北海圖書館月刊》2.5（1929）：頁400。原文的小字雙行註，本文以括在 [] 內的形式表示。
- 37 孫楷第，《中國通俗小說書目》（北京：國立北平圖書館，1933）。
- 38 魏安，《三國演義版本考》（上海：上海古籍出版社，1996）。
- 39 梁蘊嫻，〈『李卓吾先生批評三國志真本』（寶翰樓本）の插繪について：合戰場面の表現を中心に〉，頁34-36。
- 40 關於此系統版本，詳見上田望〈毛綸、毛宗崗批評『四大奇書三國志演義』版本目錄（稿）〉，《中國古典小說研究》4（1998）：90-103。關於此系統版本之流傳與清代出版文化之關係，可參看上田望〈毛綸、毛宗崗批評『四大奇書三國志演義』と清代の出版文化〉，《東方學》101（2001）：119-131。
- 41 邵海清，〈《于少保萃忠傳》前言〉（收入《古本小說集成》〔上海：上海古籍出版社，1990〕，據浙江省圖書館藏明天啟間刊本影印），頁1。
- 42 這些版本在田虎王慶故事部分避明熹宗、毅宗諱（從版面情況看，田虎王慶故事部

- 分不是補刻，和其他部分同時刊刻)可知刊行於崇禎年間(以後)，詳見笠井直美，〈北京大學圖書館藏『忠義水滸全傳』：「萬曆袁無涯原刊」情報の一人歩き〉，《名古屋大學中國語學文學論集》21 (2009)：1-21。
- 43 鄭振鐸，〈巴黎國家圖書館中之中國小說與戲曲〉，《小說月報》18.11 (1927)：6-7。
- 44 劉修業，〈忠義水滸全傳〉，收入氏著《古典小說戲曲叢稿》(北京：作家出版社，1958)，頁84-85。
- 45 關於此系統版本的討論，請參看阿部兼也，〈明代文簡本水滸傳をめぐる問題〉，《集刊東洋學》12 (1964)：80-90；大內田三郎，〈『水滸傳』版本考：『文杏堂批評水滸傳三十卷本』について〉，《天理大學學報》30.5 (1979)：50-67；劉世德，〈談《水滸傳》映雪草堂刊本的底本：《水滸傳版本探索》之一〉，《明清小說研究》2 (1985)：95-113；氏岡眞士，〈三十卷本『水滸傳』について〉，《日本中國學會報》63 (2011)：95-108；等。

[謝辭] 本書目及《吳郡寶翰樓初探》之初稿發表於中央研究院歷史語言研究所(文化思想史研究室「他山之石」系列專題演講，2012年9月25日)，承蒙主持人陳熙遠教授以及多位與會先生的悉心指正與寶貴意見，謹致上由衷感謝之意。在調查過程中，得到各家收藏機關的幫助和支持，特此致謝。

吳郡寶翰樓書目

笠井直美

明清時代在蘇州活動的書肆寶翰樓以曾出版過《三國演義》、《水滸傳》、《今古奇觀》等白話小說而聞名於世，其實長期廣泛印行了經、史、子、集各類書籍，又與當時的著名文人有交際，當在明末至清代（尤其是江南）的出版史上、文化史上占有相當重要的位置。但與明代的著名書肆相比，其整體活動情況尚未十分明瞭，連其主人的姓氏也存在爭議。

近年來，不少機關進行古籍目錄數位化（有些機關還將古籍書影數位化），並在網站上公開，使研究條件大為提高。隨著古籍目錄數位化的進展，有關某一家書肆參與出版之書籍的書誌事項、收藏機關等資訊比從前容易把握，我們從數位化目錄得知不少寶翰樓所參與出版的未見於冊子本版刻目錄的書籍了。目前所見各種機關收藏目錄、版刻目錄、聯合書目數據庫等中，被認定為「寶翰樓刊」「寶翰樓印行」等書籍已超過100種，可以推測這數字今後也將會日益增加。筆者對這些版本盡量親自目驗，作成列表。本書目雖為其簡目（由於紙幅有限，在此不得已省略部分資訊），以期作為顯示寶翰樓活動情況的基礎資料。筆者同時參考相關文獻資料，試圖闡明其出版活動概況，詳細內容並請參看拙文〈吳郡寶翰樓初探〉（待刊）。由於個人能力與時間有限，目前只能針對現階段的調查做一份進展報告，旨在拋磚引玉而已，尚請專家不吝斧正。