

## Préface

Nous publions ici, à la suite du numéro 4, le volume 5 de "Journal". Tous les pages du volume 4 étant consacrés aux actes du 2<sup>e</sup> Entretien international, nous avons été forcés de différer la publication de quelques articles. Nous exprimons une reconnaissance particulière à ces auteurs qui ont bien voulu nous accorder ce retard.

La seconde moitié du volume est occupée par les actes d'un petit colloque, qui a été organisé par M. le Prof. Sasaki sous le thème général d'"études sémiologiques de l'art", à l'occasion du séjour de M. le Prof. Nicolas Ruwet. Pour cette partie, nous avons mis en tête une présentation par l'organisateur.

Tomonobu IMAMICHI  
Professeur d'esthétique à l'université  
de Tokyo  
Directeur du Centre International pour  
L'Étude Comparée de Philosophie et  
d'Esthétique