
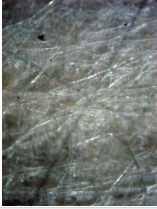
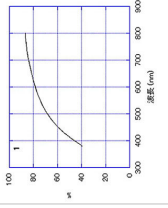
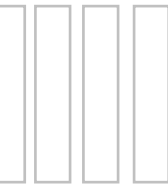

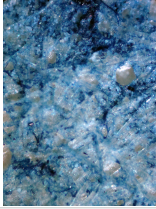
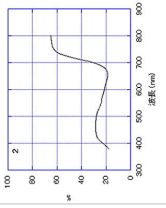
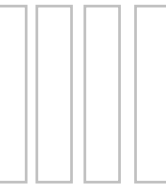


# B II 71(立山之絵図)



絵図名		BW71		立山之絵図		作成年代		1822		年		所蔵機関		射水市新湊博物館					
ポイントNo.		1		モチーフ		地色		色		紙地		推定色料名		色なし					
絵図調査日		2010/11/30						DICNo.		未調査		肉眼で紙地、100倍顕微鏡の観察で紙地を確認したことから、色なしと推定した。							
絵図(部分)				×100(ピーク)				×175(キーエンス)		赤外線写真(部分)		可視反射スペクトル		蛍光X線スペクトル		メモ			
						2010/11/30測定		未調査		画像なし				画像なし				未調査	
絵図名		BW71		立山之絵図		作成年代		1822		年		所蔵機関		射水市新湊博物館					
ポイントNo.		2		モチーフ		川		色		青色		推定色料名		藍+胡粉か		メモ			
絵図調査日		2010/11/30						DICNo.		未調査		肉眼で青色、100倍顕微鏡の観察で白色と青色を確認。可視反射分光スペクトルは、indigoを主成分とする染料の特徴を示していることから、藍と胡粉の混色と推定した。							
絵図(部分)				×100(ピーク)				×175(キーエンス)		赤外線写真(部分)		可視反射スペクトル		蛍光X線スペクトル		メモ			
						2010/11/30測定		未調査		画像なし				画像なし				未調査	
絵図名		BW71		立山之絵図		作成年代		1822		年		所蔵機関		射水市新湊博物館					

<b>ポイント№</b>	3	<b>モザーフ</b>	山	<b>色</b>	緑色	<b>推定色料名</b>	藍+藤黄か								
<b>会図調査日</b>	2010/11/30			<b>DICNo.</b>	未調査	肉眼で緑色、100倍顕微鏡の観察で透明感のある青色と黄色を確認。可視反射分光スペクトルは、indigoを主成分とする染料と黄色系染料との混色の特徴を示していることから、藍と藤黄の混色と推定した。									
<b>絵図(部分)</b>															
<b>x 100(ピーク)</b>															
<b>x 175(キーエンス)</b>	画像なし														
<b>赤外線写真(部分)</b>	画像なし														
<b>可視反射スペクトル</b>									<b>蛍光X線スペクトル</b>						
								画像なし							
												未調査			
												2010/11/30測定			
												メモ			

絵図名

BW71

立山之絵図

作成年代

1822

年

所蔵機関

射水市新湊博物館

ポイント№

4

モチーフ

立山

色

薄橙色

推定色料名

朱+藤黄か

色

朱+藤黄か

絵図調査日

2010/11/30

未調査

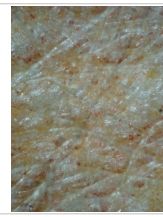
DIC№

未調査

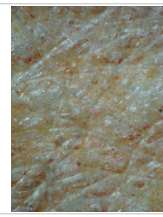
肉眼で薄橙色、100倍顕微鏡の観察で赤色の粒子、透明感のある黄色を確認したことから、藤黄と朱（辰砂）の混色と推定した。

絵図(部分)

×100(ピーク)



×175(キーエンス)



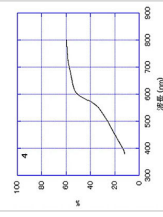
画像なし

画像なし

2010/11/30測定

未調査

可視反射スペクトル



2010/11/30測定

未調査

蛍光X線スペクトル

画像なし

未調査

メモ

絵図名

BW71

立山之絵図

作成年代

1822

年

所蔵機関

射水市新湊博物館

ポイント№

5

モチーフ

立山

色

茶色

推定色料名

藍+藤黄+朱か

色

藍+藤黄+朱か

絵図調査日

2010/11/30

未調査

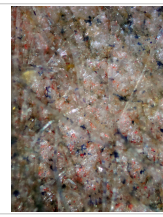
DIC№

未調査

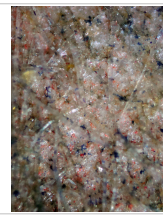
肉眼で茶色、100倍顕微鏡の観察で赤色の粒子、透明感のある青色と黄色を確認したことから、藍と藤黄と朱（辰砂）の混色と推定した。

絵図(部分)

×100(ピーク)



×175(キーエンス)



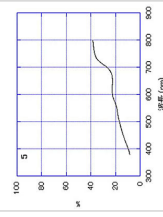
画像なし

画像なし

2010/11/30測定

未調査

可視反射スペクトル



2010/11/30測定

未調査

蛍光X線スペクトル

画像なし

未調査

メモ

絵図名

BW71

立山之絵図

作成年代

1822

年

所蔵機関

射水市新湊博物館

ポイント№

5

モチーフ

立山

色

茶色

推定色料名

藍+藤黄+朱か

色

藍+藤黄+朱か

絵図調査日

2010/11/30

未調査

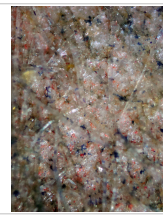
DIC№

未調査

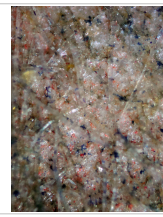
肉眼で茶色、100倍顕微鏡の観察で赤色の粒子、透明感のある青色と黄色を確認したことから、藍と藤黄と朱（辰砂）の混色と推定した。

絵図(部分)

×100(ピーク)



×175(キーエンス)



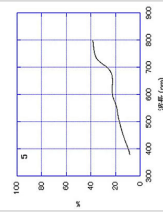
画像なし

画像なし

2010/11/30測定

未調査

可視反射スペクトル



2010/11/30測定


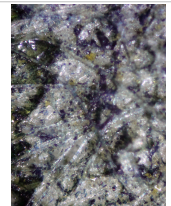


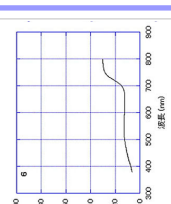

未調査

蛍光X線スペクトル

画像なし

未調査

メモ

ポイント№	6	モザーフ	木の葉	色	濃緑色	推定色料名	藍+藤黄か						
会図調査日	2010/11/30			DICNo.	未調査	肉眼で濃緑色、100倍顕微鏡の観察で透明感のある青色と黄色を確認。可視反射分光スペクトルは、indigoを主成分とする染料と黄色系染料との混色の特徴を示していることから、藍と藤黄の混色と推定した。							
絵図(部分) 		×100(ピーク) 		×175(キーエンス) 		赤外線写真(部分) 		可視反射スペクトル 		蛍光X線スペクトル 		メモ <div></div>	
		2010/11/30測定		未調査		2010/11/30測定		未調査					

絵図名		BV71		立山之絵図		作成年代		1822		年		所蔵機関		射水市新湊博物館	
ポイントNo.		7		モチーフ		鳥居		色		赤色		推定色料名		朱(辰砂)か	
絵図調査日		2010/11/30						DICHNo.		未調査		肉眼で赤色、100倍顕微鏡の観察で赤色の粒子を確認。可視反射分光スペクトルは、辰砂とベンガラの特徴を示していることから、朱(辰砂)と推定した。			
絵図(部分)				×100(ピーク)				×175(キーエンス)		画像なし		赤外線写真(部分)		画像なし	
						2010/11/30測定				未調査		2010/11/30測定		未調査	
メモ															
		未調査													
射水市新湊博物館															
ポイントNo.		8		モチーフ		家		色		薄黄色		推定色料名		朱+藤黄か	
絵図調査日		2010/11/30						DICHNo.		未調査		肉眼で薄黄色、100倍顕微鏡の観察で赤色の粒子、透明感のある黄色を確認したこと、藤黄と朱(辰砂)の混色と推定した。			
絵図(部分)				×100(ピーク)				×175(キーエンス)		画像なし		赤外線写真(部分)		画像なし	
						未調査				未調査		2010/11/30測定		未調査	
メモ															
		未調査													
射水市新湊博物館															
ポイントNo.		9		モチーフ		山		色		灰色		推定色料名		墨か	
絵図調査日		2010/11/30						DICHNo.		未調査		肉眼で灰色を確認。墨と推定した。			
絵図(部分)				×100(ピーク)				×175(キーエンス)		画像なし		赤外線写真(部分)		画像なし	
						未調査				未調査		2010/11/30測定		未調査	
メモ															
		未調査													
射水市新湊博物館															

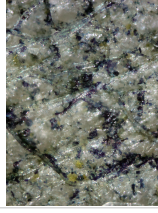
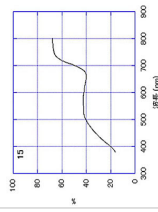
絵図名		BV71		立山之絵図		作成年代		1822		年		所蔵機関		射水市新湊博物館	
ポイントNo.		10		モチーフ		家		色		薄赤色		推定色料名		朱+藤黄か	
絵図調査日		2010/11/30						DICHNo.		未調査		肉眼で薄赤色、100倍顕微鏡の観察で赤色の粒子、透明感のある黄色を確認したことから、藤黄と朱（辰砂）の混色と推定した。			
絵図(部分)				×100(ピーク)				×175(キーエンス)		画像なし		赤外線写真(部分)		画像なし	
						2010/11/30測定		未調査		未調査		2010/11/30測定		未調査	
蛍光X線スペクトル		画像なし		未調査		未調査		2010/11/30測定		未調査		2010/11/30測定		未調査	
可視反射スペクトル				10		2010/11/30測定		未調査		未調査		2010/11/30測定		未調査	
メモ															

絵図名		BV71		立山之絵図		作成年代		1822		年		所蔵機関		射水市新湊博物館	
ポイントNo.		11		モチーフ		道		色		黒色		推定色料名		墨か	
絵図調査日		2010/11/30						DICHNo.		未調査		肉眼で黒色を確認。墨と推定した。			
絵図(部分)				×100(ピーク)				×175(キーエンス)		画像なし		赤外線写真(部分)		画像なし	
						2010/11/30測定		未調査		未調査		2010/11/30測定		未調査	
蛍光X線スペクトル		画像なし		未調査		未調査		2010/11/30測定		未調査		2010/11/30測定		未調査	
可視反射スペクトル				11		2010/11/30測定		未調査		未調査		2010/11/30測定		未調査	
メモ															

絵図名		BV71		立山之絵図		作成年代		1822		年		所蔵機関		射水市新湊博物館	
ポイントNo.		12		モチーフ		山		色		赤色		推定色料名		朱(辰砂)か	
絵図調査日		2010/11/30						DICHNo.		未調査		肉眼で赤色を確認。朱（辰砂）と推定した。			
絵図(部分)				×100(ピーク)				×175(キーエンス)		画像なし		赤外線写真(部分)		画像なし	
						2010/11/30測定		未調査		未調査		2010/11/30測定		未調査	
蛍光X線スペクトル		画像なし		未調査		未調査		2010/11/30測定		未調査		2010/11/30測定		未調査	
可視反射スペクトル				12		2010/11/30測定		未調査		未調査		2010/11/30測定		未調査	
メモ															

ポイントNo.	15	モナーフ	山	色	薄緑色	推定色料名	藍+藤黄か		
絵図調査日	2010/11/30			DICNo.	未調査				

肉眼で濃緑色、100倍顕微鏡の観察で透明感のある青色と黄色を確認。可視反射分光スペクトルは、indigoを主成分とする染料と黄色系染料との混色の特徴を示していることから、藍と藤黄の混色と推定した。

絵図(部分)	画像なし	×100(ピーク)		×176(キーエンス)	画像なし	赤外線写真(部分)	画像なし	可視反射スペクトル		蛍光X線スペクトル	画像なし	メモ	

2010/11/30測定

未調査