Essay 科学者の道

真行寺 千佳子 (生物科学専攻准教授)



本郷キャンパスの南西の角に懐徳門が造られたのは10年前のことである。この門ができるまで、若者だけでなく年配の紳士が、レンガ塀の上部の美しい鉄の飾りをひらりと越えて、キャンパス横の細い道に飛び降りるのを時折目撃した。そのたびに、今の駒場キャンパスにあった旧制第一高等学校の、正規の門以外は通らないという「正門主義」を思い起こした。懐徳門からキャンパスに入ると左手に理学部2号館が見える。レンガ造りの趣のある建築は内田祥三の設計によるもので、現在は生物学科と生物科学専攻の建物である。20年前までは、動物学、植物学、人類学の旧3専攻と旧地質学・鉱物学・地理学(現在、地球惑星科学科)の計6教室に使われていた。数年前、懐徳門から赤門までの道はモダーンな敷石で整備された。83年を経てなお品格のある2号館は、白い敷石に生えて輝いて見える。

私が科学者を志したのは、小学校の2年生頃であったら しい。生理学のすばらしさを聞きかじり、「生理学者にな りたい」と考えていたようだ。この将来の職業の夢はやが て現実となった。2号館で動物学を学び、1995年、大学院 重点化に伴う改組で旧3専攻が生物科学専攻として統合さ れた時に、助教授(独立研究者PI)となり、動物生理学者 として独り立ちした。科学者は、一生科学者であり続けら れるものと思っているが、実験科学の研究の場合、公的機 関を離れて個人の力で継続することはかなり難しい。研究 で得られた成果を後世に残すことは科学者の責務であるが、 未完成のものを次の世代に引き継ぐ仕組みも必要であると 痛切に感ずる。科学は凄まじい勢いで発展している。新し い分野をリードする挑戦的研究はひじょうに魅力的である。 しかし、科学の発展を支えてきた基礎的研究を継承するこ との重要性も忘れてはならない。伝統のある大学として今 後の教育・研究をどのように推進すべきか、情報爆発の中 で取るべき独自の方策を今一度考えるべき時ではないか。



研究室メンバーとミーティング

理学部2号館の中央に3~4階を貫く講堂がある。私が生 物学科に進学した時は、開かずの間として施錠され、ほぼ 物置状態だった。生物系3専攻統合を機に、学生全員が講 義を受けられる講義室の必要性が高まった。さまざまな努 力の末に、本部の協力により講堂の改修が実現した。講堂 に一歩入ってみると、天井と壁面はすべて焦げ茶色で、同 色の長机に作り付けられた狭いダークレッドの座席が並ぶ. まさに儀式の間であった。天井の格子と壁面のしゃれた梁. これらを紫の混ざった濃いグレーに塗り替え、そのほかの 壁面と天井は薄いピンクに仕上げる。彫刻を施された円形 の木製装飾は磨き直す。こうして建モノズキの私の意見が 全面的に取り入れられて2001年の大改修が進められ、講堂 は変身を遂げた。その6年後、野中勝先生が専攻長の時に、 机と椅子を新調した。理学系研究科には200名規模のホー ルが3つある。小柴ホール、化学講堂、そして2号館講堂で ある。この講堂で講義をする時、あるいは聴衆としてピン クのロッキングチェアに座る時、1世紀近い歴史の重みと 自らの科学者としての在り方を考える。このような建物で 43年も教育・研究に携わることができた幸せに感謝したい。



理学部2号館講堂

理学部ニュースではエッセイの原稿を募集しています。自薦他薦を問わず、ふるってご投稿ください。特に、学部生・大学院生の投稿を歓迎します。ただし、掲載の可否につきましては、広報誌編集委員会に一任させていただきます。ご投稿はrigaku-news@adm.su-rokyo.ac.prまで。