

# 目 次

	Page
Brendan Wilson : Pragmatism and Truth: John Dewey .....	1
日向太郎：ティブッルスとプロペルティウス ——ティブッルス第1巻第8歌におけるプロペルティウスへの言及—— .....	15
田尻芳樹：『金閣寺』における音楽の比喩について .....	27
大石和欣：洞窟からのため息 ——洞窟壁画、竹山道雄、ロマン主義的ファンタジア—— .....	41
宇佐美 洋：規範を評価の対象としてとらえる ——「価値観の問い直し」を支える哲学的考察—— .....	63
坪井栄治郎：形式と意味の認知的基盤と通言語的比較対照 .....	79
藤井聖子：学部生へのライティング支援と大学院研究教育 とを繋ぐ卓越大学院試行プロジェクト ——書き手・チューター双方への学究的 ライティング力養成支援に向けて—— .....	93
<hr/>	
書 評	
広瀬友紀『ちいさい言語学者の冒険：子どもに学ぶことばの秘密』 (松浦年男)／寺澤盾『英単語の世界』（野矢茂樹） .....	105
2016 年度博士号取得者論文要旨 .....	115
講演会・研究会報告 .....	139
研究業績（2016 年 4 月～2017 年 3 月） .....	147
言語情報の 2016 年度：星埜守之 .....	167
投稿規程 .....	169
執筆者一覧 .....	170

# CONTENTS

	Page
Brendan Wilson: Pragmatism and Truth: John Dewey .....	1
Taro Hyuga: Tibullus and Propertius: Intertextual Reference to Propertius in Tibullus 1.8 .....	15
Yoshiki Tajiri: On the Musical Trope in <i>The Temple of the Golden Pavilion</i> .....	27
Kazuyoshi Oishi: <i>Suspiria ab antro</i> : Cave Paintings, Takeyama Michio, and Romantic <i>Phantasia</i> . ....	41
Yo Usami: Re-thinking the notion of “norm” as the objective of evaluation: Philosophical study for reconsidering an individual's sense of values .....	63
Eijiro Tsuboi: Cognitive basis of linguistic form/meaning and crosslinguistic comparison .....	79
Seiko Fujii: A Graduate School of Excellence project to connect undergraduate writing support and graduate research training: Facilitating training in academic writing for writers and tutors .....	93
<hr/>	
Book Reviews .....	105
List of Works .....	147
Contributors .....	170