

1900年代のマリンスキー劇場で上演されたバレエの全レパートリー

バレエ作品	作曲 (1900年代)	初演 (振付/場所)	1900年代の新演出・振付に関する備考	1900-1901	1901-1902	1902-1903	1903-1904	1904-1905	小計 (1900-1905)	1905-1906	1906-1907	1907-1908	1908-1909	1909-1910	小計 (1905-1910)	総計 (1900-1910)
せむしの小馬 Конёк-Горбунок	プーニ	1864 (サン＝レオン/ ペテルブルク)	1895 (プティパ/ ペテルブルク)	7	3	5	6	5	26	4	6	4	2	5	21	47
眠りの森の美女 Спящая красавица	チャイコフスキー	1890 (プティパ/ ペテルブルク)		3	1	1	3	5	13	3	4	6	5	5	23	36
ライモンダ Раймонда	グラズノーフ	1898 (プティパ/ ペテルブルク)		3	2	2	5	5	17	1	6	5	3	3	18	35
白鳥の湖 Лебединое озеро	チャイコフスキー	1877 (ライジンガー/ モスクワ)	1894 (レフ・イワー ノフ/ペテルブル ク), 1895 (レフ・ イワーノフ, プティ パ/ペテルブルク), 1901 (ゴールスキー /ペテルブルク)	5		2	4	3	14	3	5	6	2	5	21	35
ドン・キホーテ (ラマ ンチャの男) Дон Кихот Ламанский	ミンクス	1801 (ミロン/ パリ)	1871 (プティパ/ ペテルブルク), 1902 (ゴールスキー/ ペテルブルク)		4	4			8	7	5	5	3	3	23	31
パキータ Пахита	デルデヴェズ、ミン クス	1846 (マジリエ/ パリ)	1881 (プティパ/ ペテルブルク)	1	3	1	4	7	16	2	3	3	3	3	14	30
バヤデルカ Баядерка	ミンクス	1877 (プティパ/ ペテルブルク)		5	4	3	1		13	3	4	2	3	4	16	29
フローラのめざめ Пробуждение Флоры	ドリゴ	1894 (プティパ/ ペテルブルク) *それ以前 にペテルゴフで上演さ れたらしい		3	2	4	4	6	19	2	4		3		9	28
海賊 Корсар	アダン、プーニ	1856 (サン＝ジョルジ ュ, マジリエ/ パリ)	1863, 1899 (プティ パ/ペテルブルク)	5	3	3	1	5	17	2	2	1	2	2	9	26

胡桃割り人形 Щелкунчик	チャイコフスキー	1892 (レフ・イワーノフ/ペテルブルク)		8	5	3	2	2	20	2				3	5	25
無益な用心 Тщетная предосторожность	ヘルテル	1789 (ドーベルワル/ボルドー)	1885 (レフ・イワーノフ/ペテルブルク)	1		1	2	3	7	2	4	4	3	2	15	22
コッペリア Копелия	ドリーブ	1870 (サン＝レオン/パリ)	1884 (プティパ/ペテルブルク), 1894 (チェケッティ/ペテルブルク)	3	4	3	3	1	14	3	3	1			7	21
ファラオの娘 Дочь фараона	プーニ	1862 (サン＝ジョルジュ, プティパ/ペテルブルク)		2	1	2	2		7	1	4	2	3	1	11	18
エスメラルダ Эсмеральда	プーニ	1844 (ジュール・ペロー/ロンドン)	1886, 1899 (プティパ/ペテルブルク)	3	2	2	2	1	10	1	2	2	1	2	8	18
泉 Ручей	ミンクス、ドリーブ	1866 (サン＝レオン/パリ)	1902 (コッペニ/ペテルブルク)			6	1	1	8	1	3	2	1	2	9	17
人形の精 Фея кукол	バイエル	1888 (アスレイター/ウィーン)	1903 (レガート兄弟/ペテルブルク)			1	2	3	6	1	1	2	2	4	10	16
ジゼル Жизель	アダン	1841 (サン＝ジョルジュ, コラリ, ジュール・ペロー/パリ)	1884 (プティパ/ペテルブルク)		3	1	2	3	9	1	2	1	2	1	7	16
騎兵隊の休止 Привалкавалерии	アルムスヘイメル	1896 (プティパ/ペテルブルク)		5	6	3	1	1	16						0	16
アルミーダの館 Павильон Армиды	チェレプニーン	1907 (フォーキン/ペテルブルク)							0			6	5	3	14	14
グラツィエツラ Грациелла	プーニ	1860 (サン＝レオン/ペテルブルク)	1900 (レフ・イワーノフ/ペテルブルク)		4	2	2	3	11	1					1	12
魅惑の森 Очарованный лес	ドリゴ	1887 (レフ・イワーノフ/ペテルブルク)		2	2	1	3		8	2	1				3	11

魔笛 Волшебная флейта	ドリゴ	1818 (ベルナデッリ/ モスクワ)	1893 (レフ・イワー ノフ/ペテルブル ク)			3	5	3		11						0	11
ダミスの苦行 Испытание Дамиса	グラズノーフ	1900 (プティパ/ペテ ルブルク)							1	1	2	3	1	2	2	10	11
ジャヴオッタ Жавотта	サン＝サーンス	1902 (ゲルト/ペテル ブルク)			3	3	2	1		9	1		1			2	11
アルレキナーダ Арлекинада	ドリゴ	1900 (プティパ/ペテ ルブルク)			3	3	1	1		8	2					2	10
青髭 Синяя Борода	シェンク	1896 (プティパ/ペテ ルブルク)	1910 (レガート/ペ テルブルク)	3	4	2	1			10						0	10
ショパニア-ナ Шопениана	ショパン	1907 (フォーキン/ペテ ルブルク)								0			6	3		9	9
カンダウレス (カンド ール) 王 Царь Кандавл	プーニ	1868 (サン＝ジョルジ ユ,プティパ/ペテルブ ルク)		2		2				4			3	2		5	9
エジプトの夜 Египетские ночи	アレンスキー	1908 (フォーキン/ペテ ルブルク)								0		1	6	2		9	9
赤い花 Аленький цветочек	ハルトマン	1907 (レガート/ペテ ルブルク)								0		6	3			9	9
フィアメッタ Фиаметта	ミンクス	1863 (サン＝レオン/ モスクワ)	1887 (プティパ,レ フ・イワーノフ/ペ テルブルク)	2		1	2	2		7		1				1	8
ナイアードと漁夫 Наяда и рыбак	プーニ	1843 (チェット/ロ ンドン)	1874 (プティパ/ペ テルブルク)	3	1		3	1		8						0	8
タリスマン Талисман	ドリゴ	1889 (プティパ/ペテ ルブルク)	1909 (レガート/ペ テルブルク)							0	2			6		8	8
真珠 Жемчужина	ドリゴ	1896 (プティパ/ペテ ルブルク)			4	1		3		8						0	8
エウニカ Эвника	シェルバチェフ	1907 (フォーキン/ペテ ルブルク)								0		1	4	3		8	8

ハーレムのチューリップ Гарлемский тюльпан	フィティンホフ＝シ エル	1887 (レフ・イワーノ フ,プティパ/ペテルブ ルク)				1	4			5	2					2	7
蝶々の気まぐれ Капризы бабочки	クロトコフ	1889 (プティパ/ペテ ルブルク)		1	2	1	1	2		7						0	7
四季 Времена года	チャイコフスキー	1909 (フォキン/ペテ ルブルク)								0		3	2	1		6	6
カマルゴ Камарго	ミンクス	1872 (サン＝ジョルジ ユ,プティパ/ペテルブ ルク)	1901 (レフ・イワー ノフ/ペテルブル ク)	4	2					6						0	6
青いダリア Голубая георгина	プーニ	1860 (プティパ/ペテ ルブルク)	1905 (ゲルト/ペテ ルブルク)				1	2		3	1	1	1			3	6
シルヴィア Сильвия	ドリーブ	1901 (レフ・イワーノ フ,ゲルト/ペテルブル ク)			5					5						0	5
分かれ道で Наперепутье	アルムスヘイメル	1904 (シリヤーエフ/ ペテルブルク)						4		4						0	4
魔法の鏡 Волшебное зеркало	コルシエンコ	1903 (プティパ/ペテ ルブルク)				1	2	1		4						0	4
旅する踊り子 (*旅の バレリーナ) Путешествующая танцовщица	プーニ	1865 (プティパ/ペテ ルブルク)						1		1		3				3	4
四季 Времена года	グラズノーフ	1900 (プティパ/ペテ ルブルク)	1907 (レガート/ペ テルブルク)							0				2	2	4	4
生きている庭 (*バレ エ《海賊》第3幕) Оживленный сад	ドリーブ	1868 (プティパ/ペテ ルブルク)			2					2			1	1		2	4

マルキテンカ酒保証人の女 (ヴィヴァンディエール) Маркитантка	プーニ	1848 (サン＝レオン/パリ)	1881 (プティパ/ペテルブルク), 1901 (レフ・イワーノフ/ペテルブルク)	1	1						2						0	2	
ブラーマ Брама	ダル＝アルジネ	1885 (モンブレジュール/モスクワ?)	1896 (メンデス/モスクワ?)							2	2							0	2
庭師王子 Принц-садовник	ダヴィドフ	1906 (クリチェフスカヤ/ペテルブルク)									0	1		1				2	2
夏の夜の夢 Сон в летнюю ночь	メンデルスゾーン	1876 (プティパ/ペテルブルク)	1906 (フォーキン)						1	1	1							1	2
長靴を履いた猫 Кот в сапогах	ミハイロフ	1906 (N・レガート/ペテルブルク)									0		2					2	2
ぶどう Виноградная лоза	ルビンシテイン	1906 (フォーキン/ペテルブルク)									0	1						1	1
パリの市場 (Le Marche des innocents) Парижский рынок	プーニ	1859 (プティパ/ペテルブルク)							1	1								0	1
デュプレの弟子達 Ученики Дюпре	ウィゼンティエーニ, ドリーブ	1900 (プティパ/ペテルブルク)									0		1					1	1
テティスとペレス Фетида и Пелей	ミンクス?	1763 (アンジョリーニ/ウィーン)	1909 (クリチェフスカヤ)								0				1			1	1
アーキストとガラテア Ацис и Галатея	カドレッツ	1896 (レフ・イワーノフ/ペテルブルク)	1905 (フォーキン)						1	1								0	1

1900年代のボリショイ劇場で上演されたバレエの全レパートリー

バレエ作品	作曲 (1900年代)	初演 (振付/場所)	1900年代の新演出・振付に関する備考	1900-1901	1901-1902	1902-1903	1903-1904	1904-1905	小計 (1900-1905)	1905-1906	1906-1907	1907-1908	1908-1909	1909-1910	小計 (1905-1910)	総計 (1900-1910)
せむしの小馬 Конёк-Горбунок	プーニ	1864 (サン＝レオン/ ペテルブルク)	1901 (ゴールスキー/ モスクワ)	6	11	14	9	8	48	6	10	8	8	9	41	89
白鳥の湖 Лебединое озеро	チャイコフスキー	1877 (ライジンガー/ モスクワ)	1894 ( (レフ・イワ ーノフ/ペテルブル ク) , 1895 (レフ・ イワノフ, プティ パ/ペテルブルク) , 1901 (ゴールスキー /ペテルブルク)	9	9	5	5	8	36	4	9	7	6	6	32	68
眠りの森の美女 Спящая красавица	チャイコフスキー	1890 (プティパ/ペテ ルブルク)	1899 (ゴールスキー /モスクワ)	11	4	4		5	24	4	4	4	6	6	24	48
ドン・キホーテ (ラマ ンチャの男) Дон Кихот Ламанский	ミンクス	1801 (ミロン/パリ)	1869 (プティパ/モ スクワ) , 1887 (ボ グダノフ/モスク ワ) , 1900 (ゴール スキー/モスクワ)		4	3	5	4	16		6	5	4	3	18	34
金の魚 Золотая рыбка	ミンクス	1867 (サン＝レオン/ ペテルブルク)	1903 (ゴールスキー /モスクワ)				9	7	16	3	4	6			13	29
魔法の鏡 Волшебное зеркало	コルシェンコ	1903 (プティパ/ペテ ルブルク)	1905 (ゴールスキー /モスクワ)					4	4	6	8	5		5	24	28
ジゼルまたはウィリー ー達 (ジゼル) Жизель или Виллисы	アダン	1841 (サン＝ジョルジ ュ, コラリ, ジュール・ ペロー/パリ)	1843 (ディディエ/ モスクワ) , 1907 (ゴールスキー/モ スクワ)	2	2		3		7		5	3	4	1	13	20

ファラオの娘 Дочь фараона	プーニ	1862 (サン=ジョルジュ, プティパ/ペテルブルク)	1864 (プティパ/モスクワ), 1905 (ゴールスキー/モスクワ)			1				1	3	6	4	2	3	18	19
海賊 Корсар	アダン、ドリーブ	1856 (サン=ジョルジュ, マジリエ/パリ)	1868 (プティパ/モスクワ)	6	7	3	3			19						0	19
ライモンダ Раймонда	グlazノーフ	1898 (プティパ/ペテルブルク)	1900 (ゴールスキー/モスクワ)	5						5			9	4		13	18
無益な用心 Тщетная предосторожность	ヘルテル	1789 (ドーベルワル/ボルドー)	1891 (メンデス/モスクワ), 1905 (ゴールスキー/モスクワ)	3	1		1	1		6	2	3	2	4	1	12	18
エスメラルダ Эсмеральда	プーニ	1844 (ジュール・ペロー/ロンドン)	1850 (ペロー/モスクワ), 1886 (プティパ/ペテルブルク), 1890 (メンデス/モスクワ)			8	2	1		11	7					7	18
騎兵隊の休止 Привал кавалерии	アルムスハイメル	1896 (プティパ/ペテルブルク)	1898 (フリュスティン/モスクワ),	4	3		6	1		14						0	14
バヤデルカ Баядерка	ミンクス	1877 (プティパ/ペテルブルク)	1901 (ゴールスキー/モスクワ)				3	2		5			3	3	2	8	13
コッペリア Коппелия	ドリーブ	1870 (サン=レオン/パリ)	1882 (ハンセン/モスクワ), 1905 (ゴールスキー/モスクワ)					1		1		1	4	4	2	11	12
人形の精 Фея кукол	バイエル	1888 (アスレイター/ウィーン)	1897 (メンデス/モスクワ)	3						3			2	4	1	7	10
サランボ Саламбо	アレンズ?	1910 (ゴールスキー/モスクワ)								0					8	8	8

魔法の靴 (シンデレラ) Волшебный башмачок (Сандорильона)	ムルドルファ,シマン,フィティンホフ=シェル?	1815 (ワルベルク/ペテルブルク)	1871 (ライジンガー/モスクワ)	1	2	3				6						0	6
二人の泥棒 (ロベルトとベルトラン) Роберт и Бертрам, или два вора	シュミッタ,プーニ,シューマン,ソパン,チャイコフスキー	1841 (オーゲ/ベルリン)	1906 (ゴールスキー/モスクワ)							0	2	2	1			5	5
星 Звезды	シモン	1898 (フリュスティン/モスクワ)		4						4						0	4
ヌルとアニトラ Нур и Анитра	イリンスキー	1907 (ゴールスキー/モスクワ)								0		2	1			3	3
アルレキナーダ Арлекинада	ドリゴ	1900 (プティパ/ペテルブルク)	1907 (ゴールスキー/モスクワ)							0	3					3	3
フィアメッタ Фиаметта	ミンクス	1863 (サン=レオン/モスクワ)						2		2						0	2
パリの市場 (Le Marche des innocents) Парижский рынок	プーニ	1859 (プティパ/ペテルブルク)	1868 (プティパ/モスクワ)	2						2						0	2
ナイアードと漁夫 Наяда и рыбак	プーニ	1843 (チェット/ロンドン)	1857 (テオドール(シオン)/モスクワ)	1						1						0	1

主要参考文献： Ежегодник императорских театров. 1900-1910 の「レパートリー (Репертуар императорских театров)」から全幕上演でない部分的な上演も1回として数えた。

Русский балет. Энциклопедия. М.: Согласие, 1997.