

環境教育において絵本の描画表現が果たす役割

2006年3月 環境学専攻自然環境コース 46719 谷 隆太郎

指導教員：教授 渡辺達三

キーワード：絵本、空間認知

1. 研究の背景と目的

幼稚園教育要領では、自然に対する価値観の形成、知識や認識を深め人間を育成していくことが環境教育の目標とされている。この目標の達成には、幼児期からの教育が必要不可欠である。言葉を覚えはじめた幼児にとって、絵本に描かれている描画表現は、絵本の内容を理解する上で大きな意味合いを持つ。自然環境に関する絵本においては、どのような描画手法で描かれているのか、描画の特徴を把握することは、幼児教育の中で効果的な理解につなげることの参考となる。

児童文学における自然科学分野の特色は、自然の事実や法則を伝えるのみではなく、児童に理解され、興味を持って読まれることが何よりも大切である。そのために、適切な内容の選択、筋道の展開、叙述の方法をとらなければならない。本研究では、自然環境をテーマに扱う絵本を対象に、画面の描画表現と場面展開に着目することで、その特徴を整理し、幼児に絵本を通して自然環境に興味を持たせるために必要な要素を分析することを目的としている。なお、描画分析にあたっては、幼児の成長段階と空間認知の発達との関係性は、吉田(2001)、田口(2001)により確認されており、本研究では、これに基づき描画表現の分析に合わせて成長段階別に対応させた5種類の空間構造を作成し、空間構造別に描画分析を行った。

2. 研究の方法

2-1.

幼児教育における環境分野の流れと、社会背景とを合わせた自然環境に関する児童書出版の動向を調査。1989年文部省が打ち出した「環境教育の指針」以降の環境分野の動向を対象とする。環境教育によって子どもの自然観を形成する上では、幼稚園からの小中学校へと系統立てた連続的な教育が必要である。このことから、一定の方向性を示す教育指導要領の役割は大きく、幼稚園教育要領の内容分析を合わせて行っている。

2-2.

描画表現分析に用いる絵本の選定と著者の作品の特徴分析。日本児童図書出版協会(編)児童図書総目録を用いて、自然環境をテーマとする絵本を調査。絵本の選択ににおいて、描画表現がどのような意図で描かれているかを把握することは描画表現の分析に関わることである。本研究で分析に用いる絵本は、作者の意図として絵本を通した自然環境の理解に繋げるねらいが記されているものを対象としている。

2-3.

空間構造別に描画の画面及び場面展開における描画表現を分析、特に視点のアンクル(方向性・角度)に着目し描画表現要素を抽出する。

3. 結果及び考察

空間構造別の描画表現の分析結果から、自然環境をテーマに扱う絵本では、絵本の画面を、幼児の空間認知の発達段階に応じて、平面から立体的な空間からの視点で描写することにより空間表現量が増加し、生物単体から自然界の繋がりを表現することが可能となる。特にこの過程においては、画面の描画技法が空間表現量の増大に作用している。この描画技法とは、視点の映像的描画手法による表現を指し、読み手に自然現象を紹介するとともに、無意識的に存在する自然現象との関りを読み手に気付かせ、描画の中に読者を取り込むことにより、読み手に臨場感を与え、自然に対する見方を示している。この過程においては、映像的描画手法の中でも、特に視点を動かすアングル、方向性、高さ（見下ろす場合は俯瞰）水平線の位置が影響を与えている。また、場面展開においては、ロングショット、クローズアップがそれにあたることで描写対象に向けられた視点を分析することで分かる。

本研究で対象としている幼児期に絵本を扱う場合に限って述べると、幼児期はめまぐるしい成長段階にあり、幼児が自分で絵本を読む場合と、保護者や学校の先生の助けをかりて一緒に読む場合とでは、その理解力に差が生じる。本研究で扱った絵本の描画表現においても、描画が表現する空間構造は必ずしもどの成長段階の幼児にも理解できるものではない。ここで大切なことは幼児の発達段階に応じて描画表現を選択することである。言い換えれば、発達段階に応じて適切な描画表現を幼児に提示することである。しかし、その選択には、幼児の備えている豊かな想像力を潰してはならないという配慮が必要不可欠であることが前提となる。

5. 今後の課題

現在、絵本は成長に合わせて年齢別に紹介されることが一般的であるが、本研究からの結果を踏まえ、自然環境をテーマとする絵本を、幼児に対して環境の要素に気付かせることを目的とする場合に限って述べると、いくつもの絵本を年齢別で区切ってばらばらに紹介するのではなく、幼児の成長段階と空間認知の発達に応じて、適切な描写表現の絵本を順序立てて整理し、その絵本を順番に見せていくことで、効果的に内容が幼児に伝わることを言える。また、視点に着目した既往研究は存在しないため、本研究では分類までで終えているが、この分類をもとに実際の幼児に対する理解力の差を検証することで客観的な数値によって表現することが可能となり、他の描画表現要素に対する既往研究と合わせることで、幼児に対して絵本を選ぶときの客観的な物差しとなることが言える。

Effects of sight expression of a picture book in environmental education

Program of Natural Environment Formation Ryutaro TANI

1. Introduction and object

In environmental education, learning about the formation of a value system for nature, knowledge and recognition, and bringing up a human being is aimed. For the achievement of this aim, it is indispensable to educate from the infancy. For the infant who has begun to learn words, sight expression drawn on a picture book is important. Getting a characteristic of the technique in environmental picture book, it will become reference of understanding environmental education.

In this research, the target of a picture book is natural environment. The feature is arranged by paying attention to the screen and the scene development. It is a purpose in the infant to analyze the method of making it interested in natural environment through the picture book.

2. Methods

2 – 1 . Investigation of trend of child writing publication concerning flow of environmental field and natural environment.

It targets since the indicator of the environmental education put out by the Ministry of Education in 1989.

2 – 2 . The role of the picture book for the infant is investigated from the standpoint of the child psychology. The growth stage of the infant and the relation to the space recognition are surveyed from the past research. The space structure of the drawing expression is classified.

2 – 3

The screen of the picture book and the drawing expression of the scene development of each space structure are analyzed. In the analysis, it pays attention to the angle of the aspect and the element is extracted.

3. Results and Summary

From the analysis result of the drawing expression of each space structure the picture book concerns natural environment, according to the development of infant's spatial perception. The amount expressible by the description from the plane by a

three-dimensional aspect increases. The connection of the living thing is expressible, drawing technique takes part in an increase in the amount of the expression in this process. The drawing method indicates the expression by an image technique of the aspect. This technique makes concern and noticed, and takes the reader into drawing with that the reader doesn't notice. And, the presence is given to the reader, and the view to nature is told. In this process, the position of the angle, directionality, height, and the horizon especially influences. Moreover, a long shot and the close-up correspond to it in the scene development. When you describe only the infant period targeted by this research, the infant period is at a bewildering growth stage.

When it occasions for the infant to read the picture book by himself or herself, and teachers at the guardian and the school help is gotten and it reads together there is a difference the understanding.

In the drawing expression of the picture book treated by this research, the space structure is able not to be necessarily for the infant in any growth stage can understanding either. It is important to present the infant at appropriate drawing expression from this according to the developmental stage. However, it is assumption of the selection that consideration of following it when the rich imagination with which the infant is providing is crushed is necessary and indispensable.

4. Future Study

The picture book of an appropriate description expression is delimited many picture books from the analysis result of this research according to the age and doesn't introduce in splinters but is set up in the order and arranged according to the growth stage of the infant and the development of the spatial perception though is general the introduction of the picture book according to the age according to growth.

The content can be said transmitting to the infant effectively by sequentially showing the picture book. Moreover, because the research of the past of the aspect doesn't exist, if the difference of the understanding to an actual infant can be verified based on this classification, it is possible to express it though it finishes in this research because of the classification by an objective numerical value. It can be said to become an objective measure when the picture book is chosen as the infant by matching it to the research of the past to other drawing expression elements.