

# 近江八幡の水郷景観におけるヨシ原の変遷と その文化的景観としての保全策

2009年3月 自然環境学専攻 76731 南里 美緒

指導教官 横張 真 教授

キーワード; 文化的景観, ヨシ原, 土地利用変化, 地理情報システム

## 1. 背景と目的

2005年, 文化庁は UNESCO による Cultural Landscape 概念を日本に導入し, 文化的景観の保全の制度を定めた。2009年現在, 全国の9箇所地域が重要文化的景観に選定され, 約50の地方公共団体が選定に向けた取組みを行っている。文化的景観とは, 自然環境と人間活動の相互作用の結果, 形成された視覚的表象である。また, ①時間による変容が常に生じており, ②有形の景観構成要素と人間活動を含む複数の無形の構成要素との有機的な関係が成立しているという特徴を有する。

以上の特徴を持つ, 文化的景観の保全に向けては, 時間的な変容, および, 有形・無形の構成要素の関係性をいかに捉えるかを検討したうえで, それらを維持・再生する方策を決定する必要がある。しかしながら, 既往研究において, 文化的景観の変容, ならびに有形・無形の構成要素の関係性に着目し, 実証的に景観の変化を示した研究蓄積は不足している。

本研究では日本で最初の重要文化的景観として選定された滋賀県「近江八幡の水郷景観」を対象とし, 主たる景観構成要素と人間との関係の変遷を解明することを目的とした。

具体的には, 当該景観の主たる景観構成要素であるヨシ原を対象に, その変遷と要因をヨシ原の面積と分布変化から解明した。続いて, ヨシ原と人間活動の関係を解明し, 文化的景観の保全策に向けた基本的考え方を提示した。

## 2. 対象地

研究の対象地には, 滋賀県近江八幡市の通称「水郷景観」地域を選定した。近江八幡市は滋賀県東南部の琵琶湖畔に位置する。水郷景観地域は, 同市の円山町・白玉町・大中町にまたがり, 市中心部から北に約4km離れた農村地域にある。主産業である米作に加え, 古くからヨシ生産も行われてきたため, ヨシ原が本地域の文化的景観の主要な構成要素のひとつとされている。こうした特徴から, 本地域は, 文化庁による重要文化的景観, および景観法のもと景観農業振興地域整備計画の指定対象となっている。

## 3. 研究の方法

### (1)地形図を用いた土地利用変遷の把握

対象地域における, ヨシ原を中心とした土地利用の変遷を, 地形図と空中写真を用いて把握した。使用した地形図は縮尺1/25,000の図幅「近江八幡」である。調査年代は, 1920年, 1954年, 1968年, 1987年, 2005年の5期とした。資料は, ArcGIS9.2 (Esri社)上で幾何補正を行った。その後, 地形図に基づき, ヨシ原を出現パターンごとに分類した。空中写真は地形図の年代と近いものを補足的に用いた。調査年代は, 1947年, 1968年, 1987年, 2006年である。

### (2)文献調査と聞き取り調査による土地利用変化要因およびヨシ原と人間との関係の解明

ヨシ原を中心とした土地利用変遷の要因となるヨシ原と人間との関係を把握するため, 文献調査およびヒアリング調査を実施した。文献資料として主に郷土資料や行政資料を用

いた。一方、文献調査の内容を補完すべく、自治体職員ならびに円山町と白王町の住民を対象にヒアリング調査を行った。調査は2007年9月から2009年1月にかけて、被験者の自宅ならびに近江八幡市役所にて、1人当たり平均約2時間、8人を対象に実施した。

#### 4. 結果と考察

各章において得られた結果と考察は次のとおりまとめられる。

##### ・第2章 近江八幡の水郷景観におけるヨシ原の変遷とその要因

当該地域におけるヨシ原は、とくに、第二次世界大戦後、総面積としてはさほど減少していないものの、分布箇所や管理状態は経年的に大きく変化していた。

- I. 1920年(1954年)から2005年にかけてのヨシ原の総面積変化は80.5ha(55.6ha)から52.8haであった。
- II. 1920年から2005年にかけて、出現パターンの違いに応じてヨシ原を5つに分類した。結果、ヨシ原の不変型は25.9ha、発生型は10.1ha、消失型は35.4ha、流転型(2005年ヨシ原)は16.8ha、流転型(2005年ヨシ原以外)は14.6haとなった。
- III. ヨシの需要低下に伴い、良質な陸ヨシを産出するヨシ原が減少し、かわって粗放的な管理のもとにあるヨシ原が増加した
- IV. ヨシ原の発生や消失をもたらした要因として、戦中戦後の食糧難によるヨシ原の転用、大中の湖干拓、長命寺川の河川改修、圃場整備、水田の耕作放棄によるヨシ原化、安価な輸入製品の普及による国内ヨシの需要低下、ヨシ産業の衰退、ヨシ原の管理放棄などが確認された。

##### ・第3章 近江八幡の水郷景観におけるヨシ原と人間の関係の変遷

当該地域における長期的なヨシ産業の隆盛により築かれたヨシ原とヨシ利用者を結ぶ複雑な関係は、ヨシ産業の衰退によって縮小・単純化した。一方、近年、環境保全機能、景観資源、観光資源などといった価値を有する資源としてヨシ原が注目されており、そのような新たな価値に基づく関係は拡大・多様化している。

- I. ヨシ産業に携わる加工業者の種類や数は、ヨシ製品の種類や流通量が減少するに伴い、減少した。
- II. ヨシ生産、漁場、漁具といったヨシと人間の間に築かれた関係は戦後の社会経済的变化によって単純化した。
- III. ヨシ原に新たな価値を認める主体間の関係は、かつてヨシ産業によって築かれた階級的かつ強固な関わりを持つものではなく、ヨシ原に多様な価値を見出す、緩やかな関わりであることが確認された。

#### 5. 近江八幡の水郷景観の保全に向けた提言

文化的景観という観点から当該地域のヨシ原を保全する際には、人間の営為の変化に伴い、その分布や形態が常に変化するものとの認識に立った上で、今日的な人間とヨシ原との関係性の維持・再生策を考える必要がある。そのためには、従来型のヨシ産業や漁業にかわる新たなヨシ原の利活用方法を発掘することが重要だと考えられる。今日、ヨシ原には生物相保全、観光資源、景観資源といった価値が認められつつある。例えばヨシ原に代替燃料としてのバイオマス資源の供給という新たな価値を見出すことで、その維持・再生を図るなど、今後のヨシ原の利活用可能性を熟慮した上で、積極的な方策を行うことが、文化的景観の保全策として必要であると考えられる。

# Transformation processes and conservation strategies of reed-beds in the “Suigo” landscape in Omihachiman, Japan

March 2009 76731 Mio Nanri

Supervisor; Professor. Makoto YOKOHARI

*Keywords: cultural landscape, reed-beds, land use changes, GIS*

## 1. Background and Purpose of study

In 2005, the Agency of Cultural Affairs introduced the concept of Cultural Landscape as a new landscape conservation strategy. At present, nine sites have been designated as important Cultural Landscapes, and more than fifty local authorities aim to receive cultural landscape designations. Cultural Landscapes are defined as “distinct geographical areas or properties uniquely ..represent[ing] the combined work of nature and of man..” (UNESCO 2005). Cultural Landscapes are different from natural and cultural heritages in two aspects; they have always been altered according to economic or social changes. The relationship between tangible and intangible components defines the characteristics of cultural landscapes. Therefore, in order to conserve Cultural Landscapes, understanding the factors driving landscape transformation and the relationships between tangible and intangible components are important at the beginning stage of conservation strategy building. Only through such historical analyses can practical conservation strategies be proposed. The purpose of this study is to examine the transformation of reed-beds in Omihachiman, a city on the eastern shore of Lake Biwa, from 1920-2005.

## 2. Study Area

The study area is the “Suigo” landscape of Omihachiman city. Omihachiman is located on the southeast shore of Lake Biwa. This area was designated as an Important Cultural Landscape in 2006. Historically, this city prospered as merchant trading center, taking advantage of its location as a transportation hub. The study area is located 4 km north from the city center. It consists of the Maruyama, Shirao and Dainaka districts. In contrast with other areas around Lake Biwa, the study areas, particularly the Maruyama district, has a long history of reed-production and continues to be involved in reed-land management and the production of reed-derived goods; however, even in this area, reed production is in decline and local lifestyles continue to change such that conserving and managing reed-beds has become complicated.

## 3. Materials and Methods

In this study, topographical maps from 1920, 1954, 1968, 1987 and 2005, as well as aerial photos from 1947, 1968, 1987 and 2006 are analyzed to define land uses and their distributions. Also, historical documents such as “Literary Calendar of Nishikawa Family” and “Cultural History of Reed-beds” are used to identify the relationship between reed-beds and local residents.

First, this study analyzed the maps and the aerial photos to display the areas and the distributions of reed-beds from 1920 to 2005 by utilizing ArcGIS 9.2. Second, interviews were conducted to

identify the factors driving reed-bed transformation as well as the relationships between human and reed-beds from 1920 to 2005. The interviewees were local residents, reed-beds owners and traders, city officers, and a representative of an NPO involved in reed-bed conservation.

#### **4. Results and Discussion**

1) The size of reed-beds has not decreased since World War II

From 1920-1954, reed-beds disappeared because of temporary land conversion caused by food shortages during and after World War II. From 1954-1968, the reclamation of Dainaka Lake and the river construction of Chomeiji ensured that reed-beds located near the water's edge disappeared and alternative artificial island of reed-beds were constructed. From 1968-1987, small sized reed-beds disappeared because of farm land consolidation. From 1987-2005, reed beds emerged because of abandonment of paddy fields. Also, reed-beds maintained because of new movements to conserve reed-beds as biota, cultural assets, or tourism resources. However, even through these physical and social transformations, the area of reed-beds has remained constant.

2) The relationships between reed-beds and humans have drastically changed from 1920 to 2005.

In this area, particularly in the Maruyama district, most local residents had been involved in reed-production from the medieval period. Three to five families own most of the reed-beds, and others had worked as reapers, processors, and distributors during the agricultural off-season. In the Shirao district, people used reed-beds as fertile fishing grounds as well as for making fishing tools. These relationships have changed because of the decline of reed business, lifestyle changes influenced by industrial structure, or globalizing economy starting from 1960s.

#### **5. Conclusion**

The area of reed-beds has not changed. However, the relationship between reed-beds and humans has dramatically changed from 1920 to 2005. In order to maintain the landscape of this area as a cultural landscape, the relationship between reed-beds and humans needs to be carefully reconsidered. There are two approaches to be considered. One approach is to revitalize the reed industry. The most prominent reason for decline is lifestyle changes and import of inexpensive reed products of reed. Therefore, the new usage of reed production is necessary. The other approach is to provide incentives to local residents or other stake holders to manage the reed-beds by utilizing new values such as conservation areas of biodiversity, heritage as an important cultural landscape, or tourism resources. To conserve reed-beds in Omihachiman as cultural landscape, to find the needs and functions of reed-beds in future society should be keenly considered in the context of revitalizing the relationship between reed-beds and humans.

#### **Reference**

UNESCO (2005) :Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention, UNESCO World Heritage Centre, Paris, Page 83