

博士論文（要約）

論文題目 ルーズビハーン・バクリーの神秘思想

氏名 井上 貴恵

目次

序論—本研究の意義と目的—	3
第 1 章 ルーズビハーン思想研究について	5
1.1 先行研究のまとめ	5
1.2 ルーズビハーンの生涯	10
1.3 ルーズビハーンの著作	17
第 2 章 ルーズビハーン思想における酔語論	19
2.1 本研究の着眼点と方法—ルーズビハーン思想と預言者・聖者論—	19
2.2 『酔語注解』の検討	22
2.3 スーフィズム思想史における酔語論の変遷	24
2.4 ルーズビハーンによる酔語論	26
2.5 酔語注解とハッラージュイブリース崇拜論に対するルーズビハーンの注釈—	31
2.6 受肉 (ḥulūl) 論と「私は神である」(anā al-Haqq) に対するルーズビハーンの注釈	37
2.7 小括	43
第 3 章 ルーズビハーン思想における修行論と預言者・聖者論—『神秘の開示』、『聖性に 関する論稿』及び『靈魂たちの清泉』の検討—	45
3.1 『神秘の開示』、『聖性に関する論稿』、『靈魂たちの清泉』について	45
3.2 ルーズビハーン自身の預言者・聖者性について	49
3.3 ルーズビハーンの修行論	58
3.4 ルーズビハーン的神秘階梯論	59
3.5 ルーズビハーンのリバー論	66
3.6 小括	72
第 4 章 ルーズビハーンの愛の理論—『愛する者たちのジャスミンの書』の検討—	74
4.1 『愛する者たちのジャスミンの書』について	74
4.2 ルーズビハーンの愛の理論におけるイシュクの用語法	78
4.3 ルーズビハーンによる愛の神秘階梯	83
4.4 人的愛から神的愛への連関と「愛する者」の特別性	85
4.5 小括	91
第 5 章 スーフィズム思想史におけるルーズビハーン思想の展開	93
5.1 ルーズビハーン思想の基軸としてのヴィジョン体験とその展開	93

5.2 イスラームにおける神秘的ヴィジョンの役割	93
5.3 スーフイズムにおける神秘的ヴィジョン	95
5.4 イブン・アラビーとヴィジョン	103
5.5 小括	111
5.6 ルーズビハーン思想の基軸としての預言者・聖者論とその展開	112
5.7 イブン・アラビーの預言者・聖者論	118
5.8 小括	127
5.9 ルーズビハーン思想の基軸としての神と人との存在論的連関とその展開	128
5.10 イブン・アラビー思想における神と人との存在論的連関とその展開.....	132
5.11 ペルシア神秘主義文学における愛と美を通した神と人との存在論的連関とその展 開	138
5.12 小括	145
第 6 章 教団とルーズビハーン	148
6.1 ルーズビハーン教団の変遷	148
6.2 ルーズビハーン教団と弟子	154
6.3 ルーズビハーン教団の教団組織	161
6.4 教団のシャイフ、ルーズビハーン	165
6.5 ルーズビハーン教団のその後	173
6.6 小括	175
結論	177
参考文献	181

本文

5年以内に出版予定

参考文献

<外国語文献：一次資料>

- ‘Aṭṭār, Farīd al-Dīn. 2010. *Manṭiq al-Ṭayr*. ed. by Muḥammad Riḍā Shafī‘ī Kadkanī. Tih-rān: Intishārāt-i Sukhan.
- ‘Ayn al-Quḍāt Hamadhānī, 2010/2011. *Tamhīdāt*. ed. by ‘Afīf ‘Usīrān. Tih-rān: Intishārāt-i Manūchih-rī.
- al-Darīmī 2013. *Kitāb al-Musnad al-Jāmi‘*. ed. by ‘Abd al-Allāh al-Ghamarī. Bayrūt: Dār al-Bashā‘ir.
- al-Daylamī, Abū al-Ḥasan ‘Alī ibn Muḥammad. 2005. *A Treatise on Mystical Love*. trans. by Joseph Norment Bell and Hassan Mahmood Abdul Latif Al Shafie. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- . 2007. *‘Aṭf al-Alīf al-Mā‘lūf ‘alā al-Lām al-Ma‘tūf*, al-Qāhira / Bayrūt: Dār al-Kitāb al-Miṣrī/Dār al-Kitāb al-Lubnānī.
- al-Ghazālī, Abū Ḥamid. 2004. *Ihyā‘ ‘Ulūm al-Dīn: bi-Dhaylihi, al-Mughnī ‘an Ḥaml al-Asfār fī al-Asfār fī Takhrīj mā fī al-Ihyā‘ min al-Akhhār: wa-Ma‘ahu, Ta‘rīf al-Ahyā‘ bi-Faḍā‘il al-Ihyā‘: al-Imlā‘ fī Ishkālāt al-Ihyā‘: Tashyīd al-Arkān fī Laysa fī al-Imkān Abda‘ mim mā Kān*. 5 vols. Bayrūt : Dār Ṣādir.
- Al-Ghazālī, Aḥmad. 1980. *Sawāniḥ*. ed. by Naṣr al-Allāh Pūrjawādī. Tih-rān: Intishārāt-i Bunyād-i Farhang-i Īrān.
- Ḥāfīz, Shams al-Dīn Muḥammad ibn Muḥammad. 1995. *Ṣidā-i sukhan-i ‘ishq: Guzīdah-i Ghazalḥā-i Ḥāfīz*. ed. by Ḥasan Anwarī. Tih-rān: Intishārāt-i Sukhan.
- al-Ḥakīm al-Tirmidhī. 1992. *Thalātha Muṣannafāt li-l-Ḥakīm al-Tirmidhī: Kitāb Sīra al-Awliyā‘, Jawāb al-Masā‘il allatī Sa‘ala-hu Ahl Sarakhs ‘an-hā, Jawāb Kitāb min al-Rayy*. ed. by Bernd Radtke. Bayrūt: Dār al-Nashr Farānts Shutāynir Shutūtkārt.
- . n.d. *Kitāb al-Khatm al-Awliyā‘*, ed. by ‘Uthmān Ismā‘īl Yahyā, Bayrūt: al-Maṭba‘a al-Kāthūlīkiya.
- al-Ḥallāj, al-Ḥusayn ibn Mansūr. 1913. *Kitāb al-Ṭawāṣīn*, ed. by Louis Massignon. Paris: Librairie Paul Geuthner.
- . 1984. *Dīwān al-Ḥallāj*. ed. Kāmil Muṣṭafā Shaybī. Baghdād: Dār Āfāq ‘Arabīya.
- . 1997. “Ṭawāṣīn.” In *Majmū‘a-i Āthār-i Ḥallāj*. trans. by Q. Mīr-Ākhūrī. Tih-rān: Nashr-i yād-āwarān.
- . 2000. *Majmū‘ah-i Āthār-i Ḥallāj: Ṭawāṣīn, Kitāb-i Rawāyat, Tafsīr-i Qur‘ān, Kitāb-i Kalimāt, Tajrubīyāt-i ‘Irfānī wa Ash‘ār*, ed. & trans. by Qāsim Mīr Ākhūrī, Tih-rān: Nashr-i Yād Āwarān.
- al-Hujwērī. 2013/2014. *Kashf al-Maḥjūb*. ed. by Muḥammad ‘Ābidī, Tih-rān: Surūsh.
- Ibn al-‘Arabī. 1978. *The Tarjumān al-Ashwāq: A collection of Mystical Odes*. ed. by Reynold Nicholson. London: Theosophical Publishing House.
- . 2010/2011. *Matn wa Tarjumah-i Fuṣūṣ al-Ḥikam*. ed. by Muḥammad Khwājūi. Tih-rān: Intishārāt-i Mawlā.

- . n.d. *al-Futūḥat al-Makkīya*. ed. by Nawāf al-Jarrāḥ. 9 vols. Bayrūt: Dār al-Şādir.
- Ibn al-Jawzī. 1989. *Talbīs Iblīs*, ed. by Muḥammad ‘Alī Abū al-‘Abbās, al-Qāhira: Maktaba al-Qur’ān.
- Ibn Sīnā. 1981. *Rasā’il-i Ibn Sīnā*, trans. by Ḍiyā’ al-Dīn Darrī, Tih-rān: Intishārāt-i Markazī.
- Ibn al-Fāriḍ. 2004. *Dīwān Ibn al-Fāriḍ*. ed. by G. Scattolin. Cairo: Institut français d’archéologie orientale.
- ‘Irāqī, Fakhr al-Dīn. 1994/1995. *Kullīyāt-i Dīwān-i Shaykh Fakhr al-Dīn Ibrāhīm Hamadānī Mutakhalliṣ bi ‘Irāqī*, ed. Sa’īd Nafīsī. s.l.: Sāzīmān-i Intishārāt-i Jāvīdān.
- J±mī, ‘Abd al-Raḥmān 2015. *Nafaḥāt al-Uns min Ḥaḍarāt al-Quds*, ed. by Maḥmūd ‘Ābidī. Tih-rān: Intishārāt-i Sukhan.
- al-Junayd. 1983. *Enseignement Spirituel*. trans. by Roger Deladrière. Paris: Sindbad.
- Maḥmūd ibn ‘Uthmān 1979. *Firdaws al-Murshidīyah fī Asrār al-Şamadīyah: bih Inzīmām-i Rivāyat-i Mulakhkhaṣ-i ān Mawsūm bih Anvār al-Murshidīyah fī Asrār al-Şamadīyah*. Tih-rān: Intishārāt-i Anjuman-i Āşār-i Millī.
- al-Makkī, Abū Ṭālib 2010. *Qūt al-Qulūb: fī Mu’āmala al-Maḥbūb wa Waṣf Ṭarīq al-Murīd ilā Maqām al-Tawḥīd*. 2 vols. Bayrūt: Dār Şādir.
- al-Qushayrī. 1988. *al-Risāla al-Qushayrīya: fī ‘ilm al-Taşawwuf*. Dimashq / Bayrūt: D±r al-Khayr.
- . 2007. *al-Qushayrī’s Epistle on Sufism: al-Risalah al-Qushayrīyah fī ‘ilm al-Taşawwuf*. trans. A. D. Knysh. Reading: Garnet publishing.
- Rūzbihān Baqlī. 1972/1973. *Risāla al-Quds wa Risāla Ghalaṭāt al-Sālikīn*. ed. by Javād Nūrbakhsh. Tih-rān: Khurdād-i Mihr. (*Quds* と略記)
- . 1981. *Le Jasmin des Fidèles d’Amour: Kitāb-e ‘Abhar al-‘āshiqīn, des Fidèles d’Amour*. eds. by H. Corbin and M. Mo’in. Téhéran / Paris: Institut Français d’Iranologie de Téhéran / Librairie d’Amérique et d’Orient Adrien-Maisonneuve. (*‘Abhar* と略記)
- . 1991. *Le Jasmin des Fidèles d’Amour*, trans. by H. Corbin. Lagrasse: Verdier.
- . 1997. *The Unveiling of Secrets: Diary of a Sufi Master*. trans. by C. Ernst. Chapel Hill: Parvardigar Press.
- . 1998. *Le dévoilement des Secrets: Journal Spirituel de Rūzbihān Baqlī*. ed. by P. Ballanfat. Paris: Seuil.
- . 2006. *The Unveiling of Secrets Kashf al-Asrār*. ed. by F. Papan-Matin. Leiden: Brill. (*Kashf* と略記) .
- . 2008. *‘Arā’is al-Bayān fī Ḥaqā’iq al-Qur’ān*. ed. Aḥmad Farīd al-Mizyadī. 3vols. Bayrūt: Dār al-Kutub al-‘Ilmīya. (*‘Arā’is* と略記)
- . 2010. *Mashrab al-Arwāḥ*. trans. by Q. Mīr-ākhu-rī. Tih-rān: Intishārāt-i Āzād mihr. (*Mashrab* と略記) .
- . 2015. *Sharḥ-i Shaḥīyāt: Shāmil-i Guftārha-i Shūr-angīz wa Ramzī-i Şūfīyān* . ed. by H. Corbin

- and M. A. Amīr-Mu‘izzī. Tihrān: Institut Français de Recherche en Iran / Intishārāt-i Ṭahūrī. (*Sharḥ* と略記)
- al-Sarrāj. 1963. *Kitāb al-Luma‘ fī al-Taṣawwuf*. ed. by R. A. Nicholson. London: Luzac & co.
- al-Sakhawī. 1956. *al-Maqāṣid al-Ḥasana: fī Bayān Kathīr min al-Aḥādīth al-Mushtahirah ‘alā al-ʿAlīna*. Baghdād: Maktaba al-Mithannā.
- Shabistarī, Maḥmūd. 1986/1987. *Majmū‘ah-i Āṣār-i Shaykh Maḥmūd Shabistarī*, ed. by Ṣamad Muwaḥḥid. Tihrān: Kitābkhānah-i Ṭahūrī.
- Sharaf al-Dīn Ibrāhīm Rūzbihān Thānī 1969. “Tuḥfat al-‘Irfān fī Dhikr Sayyid al-Aqṭāb Rūzbihān,” in *Rūzbihān-Nāmāh*, ed. by Muḥammad Taqī Dānishpazhūh. Tihrān: Intishārāt-i Anjuman-i Āthār-i Millī, 1-150.
- Shīrāzī, ‘Īsā ibn Junayd. 1985. *Tazkirah-i Hizār Mazār: Tarjumah-‘i Shadd al-Izār*. ed. by Nūrānī Viṣāl. Shīrāz: Kitābkhānah-i Aḥmadī.
- al-Suhrawardī, Shihāb al-Dīn Abū Hafs ‘Umar ibn Muḥammad. n.d. *‘Awārif al-Ma‘ārif*. 2 vols. al-Qāhira: Dār al-Ma‘ārif.
- al-Sulamī, Abū ‘Abd al-Raḥmān. 2001. *Ḥaqā‘iq al-Tafsīr: Tafsīr al-Qur‘ān al-‘Azīz*. ed. by Sayyid ‘Umrān. Bayrūt: Dār al-Kutub al-‘Ilmīya.
- Sulṭān Walad (Bahā’ al-Dīn Muḥammad ibn Jalāl al-Dīn Muḥammad Balkhī) . 1988. *Ma‘ārif*. Tihrān: Intishārāt-i Mawlā.
- al-Tirmidhī, Abū ‘Īsā Muḥammad ibn ‘Īsā. 2002. *al-Jāmi‘ al-Ṣaḥīḥ wa Huwa Sunan al-Tirmidhī*. Bayrūt: Dār Ibn Ḥazm.

<外国語文献：二次資料>

- Addas, C. 1993. *Quest for the Red Sulphur: The Life of Ibn ‘Arabī*. trans. by Peter Kingsley. Cambridge: Islamic Texts Society
- Aigle D. 1995. “Un Fondateur d'Ordre en Milieu Rural.” In *Saints Orientaux*. eds. by Denise Aigle and André Vauchez. Malden: Blackwell Publishing. Paris: De Boccard.
- Ambrosio, A. F. 2010. *Vie d'un Derviche Tourneur: Doctrine et Rituels du Soufisme au XVIIème siècle*. Paris: CNRS Editions.
- Arberry, A. J. 1960. *Shiraz: Persian City of Saints and Poets*. Norman: University of Oklahoma Press.
- Āryā, Ghulām ‘Alī. 1984. *Shaykh-i Shaṭṭḥ Rūzbihān-i Fasāyā*. Tihrān: n.d.
- ‘Aṭṭār, Farīd al-Dīn. 2007. *Muslim Saints and Mystics: Episodes from the Tadhkirat Al-Auliya’*. trans. by A. J. Arberry. London/New York: Routledge.
- Awn, P. J. 1983. *Satan's Tragedy and Redemption: Iblīs in Sufi Psychology*. Leiden: E.J. Brill.
- Badawī, ‘Abd al-Raḥmān. 1978. *Shaṭaḥāt al-Ṣūfiya*. Kuwayt: Wikālat al-Maṭbū‘āt.
- Ballanfāt, P. 1995. *Aspect de la Pensée de Rūzbihān Baqlī, Soufi à Shīrāz au XIIème siècle*. Ph. D. diss.

- Paris: Sorbonne Nouvelle Paris III.
- . 1998. *Quatre Traités Inédits de Rûzbihân Baqlî Shîrâzî*. Téhéran: Institut Français de Recherche en Iran.
- Böwering, G. 1980. *The Mystical Vision of Existence in Classical Islam: the Qur'ānic Hermeneutics of the Ṣūfî Sahl At-Tustarî*. Berlin /New York: De Gruyter.
- Chittick, W. C. 1989. *The Sufi Path of Knowledge: Ibn al-'Arabi's Metaphysics of Imagination*. Albany: State University of New York Press.
- . 1994. *Imaginal Worlds: Ibn al-'Arabî and The Problem of Religious Diversity*. Albany: State University of New York Press
- . 1995. "The Divine Roots of Human Love." *Journal of the Muhyiddin Ibn 'Arabi Society*, Vol. 17: 55-78.
- . 1998. *The Self-Disclosure of God: Principles of Ibn al-'Arabî's Cosmology*. Albany: State University of New York Press.
- . 2007. *Ibn 'Arabî: Heir to the Prophets*. Oxford: Oneworld.
- . 2012. *In Search of the Lost Heart: Explorations in Islamic Thought*. eds. by M. Rustom, A. Khalil, and K. Murata. Albany: State University of New York Press.
- Chodkiewicz, M. 1986. *Le Sceau des saints: Prophétie et sainteté dans la doctrine d'Ibn Arabî*. Paris: Gallimard.
- Clark, J. 2014. "Mystical Perception and Beauty: Ibn 'Arabî's Preface to Tarjumān al-Ashwāq." *Journal of the Muhyiddin Ibn 'Arabi Society*, Vol. 55: 33-62.
- Corbin, H. 1961 "Symboles Choisis de la Roseraie du Mistère: BaTMdhî az TaTMwîl±t-e Golshan-e R±z." in *Trilogie Ismaélienne*. Tehran/Paris: Département d'Iranologie de l'Institut Franco-Iranien/ Librairie d'Amérique et d'Orient Adrien.
- . 1991. *Le Jasmin des Fidèles d'Amour*. LaGrass: Verdier.
- . 1997. *Alone with the Alone: Creative Imagination in the Sūfism of Ibn 'Arabî*. Princeton: Princeton University Press.
- . 2009. *En Islam iranien: Aspect Spirituels et Philosophiques: Les Fidèles d'Amour Shî'ism et Soufism*. Vol. 3. Paris: Gallimard.
- Dagli, C. K. 2016. *Ibn al-'Arabî and Islamic Intellectual Culture: From Mysticism to Philosophy*. London / New York: Routledge.
- Daiber, H. 1995. s.v. "Ru'yā." in *The Encyclopaedia of Islam*. eds. by Gibb, H. A. et al. Vol. 8: 645-648. Leiden: E. J. Brill. (EP と略記)
- De Blois, F. C. 2002. s.v. "Zindīk." Vol. 9: 510-513. Leiden: E. J. Brill.
- Derin, S. 2008. *Love in Sufism: From Rabia to Ibn al-Farid*, Istanbul: Insan Publications.
- During, J. 1988. *Musique et Extase: L'Audition Mystique dans la Tradition Soufie*. Paris: Albin Michel.

- Elias, J. J. 2010. "Şūfi Tafsīr Reconsidered: Exploring the Development of a Genre." *Journal of Qur'anic Studies*. 12: 41-55.
- Elmore, G. 1999. *Islamic Sainthood in the Fullness of Time: Ibn al-'Arabī's Book of the Fabulous Gryphon*. Leiden: Brill.
- Ernst, C. 1985. *Words of Ecstasy in Sufism*. Albany: State University of New York Press.
- . 1992. "The Symbolism of Birds and Flight in the Writings of Rūzbihān Baqlī." In *The Legacy of Mediæval Persian Sufism*. ed. by L. Lewisohn. 353-366. London/New York: Khaniqahi Nimatullahi Publications.
- . 1993. "The Stage of Love in Early Persian Sufism, from Rābi'a to Rūzbihān." In *Classical Persian Sufism: from its Origins to Rumi*. ed. by L. Lewisohn. 435-455. London/New York: Khaniqahi Nimatullahi Publications.
- . 1995. s.v. "Rūzbihān Baqlī Shīrāzī." In *The Encyclopaedia of Islam*. eds. by Gibb, H. A. et al. Vol. 8: 651-652. Leiden: E. J. Brill.
- . 1996. *Ruzbihan Baqli: Mysticism and the Rhetoric of Sainthood in Persian Sufism*. London: Routledge.
- . 1997a. s.v. "Shaḥḥ." In *EP²*. Vol. 9: 361-362. Leiden: E. J. Brill.
- . 1997b. *The Shambhala Guide to Sufism*. Boston: Shambhala.
- Feuillebois-Pierunek, Ève. 2002. *Faxr al-Din 'Erḡqi*, Tehran: Institut français de recherche en Iran.
- Godlas, A. 1991. *The Àra'is al-Bayan: The Mystical Qur'anic Exegesis of Ruzbihan al-Baqli*. Ph. D. diss. Berkeley: University of California.
- . 2006. "Şūfism." In *The Blackwell Companion to the Qur'ān*. ed. Andrew Rippin. 350-361. Malden: Blackwell Publishing.
- Green, N. 2003. "The Religious and Cultural Roles of Dreams and Visions in Islam." *Journal of the Royal Asiatic Society*. Vol. 13 (3) : 287-313.
- . 2012. *Sufism: A Global History*. Chichester: Wiley-Blackwell.
- Gril D. 1996. "Le Saint Fondateur" In *Les Voies d'Allah: Les Ordres Mystiques dans l'Islam des Origines à Aujourd'hui*. eds. by Alexandre Popovic and Gilles Veinstein. s.l.: Fayard.
- Habil, Abdurrahman. 1987. "Traditional Esoteric Commentaries on the Quran." In *Islamic Spirituality*. ed. by Seyyed Hossein Nasr. 24-47. New York: The Crossroad Publishing Company.
- Hirtenstein, S. 1985. "Universal and Divine Sainthood: The Meanings and Completion of God's Friendship." *Journal of the Muhyiddin Ibn 'Arabi Society*. Vol. 4: 7-23.
- Huda Qamar-ul. 2003. *Striving for Divine Union: Spiritual Exercises for Suhrawardī Sūfīs*. London/New York: RoutledgeCurzon..
- Hussaini, A. S. 1967. "Uways al-Qaranī and The Uwaysī Şūfīs." *The Muslim World*. Vol. 57 (2) : 103-113.

- Ibn Battuta. 1929. *Travels in Asia and Africa 1325-1354*. trans. by H.A.R. Gibb, London: George Routledge & Sons.
- ‘Irāqī, Fakhr al-Dīn. 1982. *Fakhr al-Dīn ‘Irāqī: Divine Flashes*, trans. by. William Chittick and Peter Lamborn Wilson. New York/Mauhah:Paulist Press.
- Ivanow, W. 1928. “A Biography of Ruzbihan al-Baqli.” *Journal and Proceedings of the Asiatic Society of Bengal*. Vol. 24: 353-361.
- Karamustafa, A. T. 2007. *Sufism: The Formative Period*. Berkeley: University of California Press.
- Katz, J. G. 2012. “Dreams and Their Interpretation in Sufi Thought and Practice.” *Dreams and Visions in Islamic Societies*. eds. by Özgen Felek and A. Knysh. Albany: State Univeresity of New York Press.
- Kugle, S. 2007. *Sufis and Saints’ Bodies: Mysticism, Corporeality and Sacred Power in Islam*. Chapel Hill: The University of North Carolina Press.
- Lane, E. W. c2003. *Arabic-English Lexicon*. 2vols. Lahore: Suhail Academy.
- Lewis, F. D. c2008. *Rumi: Past and Present, East and West*. London: Oneworld.
- Lewisohn, Leonard. 1995. *Beyond Faith and Infidelity*. Richmond: Curzon press
- . 2001: “Sufi Symbolism in the Persian Hermeneutic Tradition.” in *Attar and the Persian Sufi Tradition*. eds. by Leonard Lewisohn and Christopher Shackle. London: I. B. Tauris.
- . 2015: “Sufism’s Religion of Love: From Rābi‘a to Ibn ‘Arabī.” in *The Cambridge Companion to Islam*. ed. by Lloyd Ridgeon. New York: Cambridge University Press.
- Limbert, J. 2004. *Shiraz in the Age of Hafez: The Glory of a Medieval Persian City*. Seattle/London : University of Washington Press.
- Massignon, L. 1968. *Essai sur les Origines du Lexique Technique de la Mystique Musulmane*, Paris: Librairie Philosophique J. Vrin.
- . 1969. “La Vie et Les Œuvres de Rūzbihān al-Baqlī.” In *Opera Minora*. Vol. 2: 451-465. Paris: Presses Universitaire de France.
- . 1979. s.v. “Al-Ḥallādj.” revised by L. Gardet. In *EP* . Vol. 3: 99-104.
- . 2010. *La Passion de Husayn ibn Mansūr Hallāj*. Reprint of 1975 ed. Paris: Gallimard.
- Melville, C. 1990. “Pādshāh-i Islām: The Conversion of Sultan Maḥmūd Ghāzan Khān.” *Pembroke Papers*. Vol. 1: 159-177.
- Murata, K. 2017. *Beauty in Sufism: The Teachings of Rūzbihān Baqlī*. Albany: State Univeresity of New York Press.
- Nasr, Seyyed Hossein. *The Garden of Truth*, New York: Harper Collins Publishers 2007.
- Nguyen, M. 2012. *Sufi Master and Qur’ān Scholar: Abū ‘l-Qāsim al-Qushayrī and the Laṭā‘if al-ishārāt*, New York: Oxford University Press.
- Nurbakhsh, Javad. 1986. *Sufi Symbolism*. London/New York: Khanqahi-Nimatullah Publications.

- Nwya, P. 1970. *Exégèse Coranique et Langage Mystique: Nouvel Essai sur le Lexique Technique des Mystiques Musulmans*. Beyrouth: Librairie Orientale.
- Ohlander, E. S. 2008. *Sufism in an Age of Transition: 'Umar al-Suhrawardī and the Rise of the Islamic Mystical Brotherhoods*. Leiden/Boston: Brill.
- Paul J. 1995. "Au Début du Genre Hagiographique dans le Khorassan." In *Saints Orientaux*. eds. by Denise Aigle and André Vauchez. Malden: Blackwell Publishing. Paris: De Boccard.
- Peacock, A. C. S. 2015. *The Great Seljuk Empire*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Potter, L. 1994. "Sufis and Sultans in Post-Mongol Iran". *Iranian Studies*. Vol. 27 (1-4) : 77-102.
- Pūrjawādī, Naṣr Allāh. 1979. *Sulṭān-i Ṭarīqat: Sawānih-i Zindiḡī wa Sharḡ-i Āthār-i Khwājah Aḡmad Ghazālī*. Tihṙān: Mu'assasah-i Intishārāt-i Āgāh.
- 2008. *Bādah-i 'ishq: Pazhūhishī dar Ma'nā-yi Bādah dar Shi'r- 'Irfān-i Fārsī*. Tihṙān: Nashr-i Kārnamah.
- Pūrnamdāriyān, Taqī. 2003. *Dīdār bā Sīmurgh: Shi'r wa 'Irfān wa Andīshah'hā-i 'Aṭṭār*. Tihṙān: Pazhūhishgāh-i 'Ulūm-i Insānī wa Muṭālī'āt-i Farhangī.
- Rajṣ'ī, Aḡmad 'Alī. 1985. *Farhang-i Ash'ār-i Ḥāfiṣ*. Tihṙān: Intishārāt-i 'Ilmī.
- Renard, J. c2005. *The A to Z of Sufism*. Plymouth: The Scarecrow Press.
- . 2008. *Friends of God: Islamic Images of Piety, Commitment, and Servanthood*. Berkeley / Los Angeles: University of California Press.
- Ruspoli, S. 2001. *Le Traité de l'Esprit Saint de Rūzbihān de Shīrāz: Étude Préliminaire, Traduction Annotée suivies d'un Commentaire de son "Lexique du Soufisme."* Paris: Les Éditions du Celf.
- . 2007. *Le Livre «Tāwasīn» de Hallāj: Introduction, Traduction Annotée et Edition Critique du Texte Arabe avec le Commentaire de Rūzbehān suivi du Jardin de la*. Beirut: Albouraq.
- Schimmel, A. 2011. *Mystical Dimensions of Islam*. Chapel Hill: The University of North Carolina press.
- Sells, M. A. 1996. *Early Islamic Mysticism: Sufi, Qur'an, Mi'raj, Poetic and Theological Writings*. Mahwah: Paulist Press.
- Sirriyeh, E. 2015. *Dreams and Visions in the World of Islam: A History of Muslim Dreaming and Foreknowing*. London: I. B. Tauris.
- Takeshita, M. 1987a. "Continuity and Change in the tradition of Shirazi love mysticism: A Comparison between Daylamī's 'Aṭf al-Alif and Rūzbihān Baqlī's 'Abhar al-'Āshiqīn." *Orient: The Reports of the Society for Near Eastern Studies in Japan*. 23: 113-131.
- . 1987b. *Ibn 'Arabī's Theory of The Perfect Man and Its Place in The History of Islamic Thought*. Tokyo: Institute for the Study of languages and Cultures of Asia and Africa Tokyo University of Foreign Studies.
- Trimingham, J. S. 1971. *The Sufi Orders in Islam*. London: Oxford University Press.
- Vadet, J. C. 1980. *Le Traité d'Amour Mystique d'al-Daylami*, Genève/Paris: Droz/Champion.

Wensinck, A. J. 1997. s.v. “Shafā‘a.” revised by D. Gimaret. In *EF*. Vol. 9: 177-179.

Zargar, A. C. 2011: *Sufi Aesthetics: Beauty, Love, and the Human Form in the Writings of Ibn ‘Arabi and ‘Iraqi*, Columbia: The University of South Carolina Press.

Zarrīnkūb, ‘Abd al-Ḥusayn 1978: *Justjū dar Taṣawwuf-i Īrān*, Tihārān: Intishārāt-i Amīr-i Kabīr

<日本語資料>

アッタール、ファリードゥディーン・ムハンマド. 1998. 『イスラーム神秘主義聖者列伝』 藤井守男訳. 国書刊行会.

井上貴恵 2014. 「『酔語注解』に見るルーズビハーン・バクリーの思想—ハッラージュの酔語への注釈とその受容について—」『日本中東学会年報』 30 (1) : 147-172.

———. 2015. 「ルーズビハーン・バクリー・シーラーズィーの預言者・聖者論—神秘階梯論への影響を中心に—」『日本中東学会年報』 31 (2) : 183-206.

———. 2017. 「『愛する者たちのジャスミンの書』におけるルーズビハーン・バクリー・シーラーズィーの愛 (‘ishq) 論」『オリエント』 60 (1) : 42-52.

今松泰 2002. 「カーザルーニー教団」『岩波イスラーム辞典』 大塚和夫・小杉泰・小松久男・東長靖・羽田正・山内昌之編、岩波書店. 257.

大貫隆 2002. 「受肉」『岩波キリスト教辞典』 大貫隆・名取四郎・宮本久雄・百瀬文晃編、岩波書店. 548-549.

ジャラルルッディーン・マハッリー、ジャラルルッディーン・スユーティ 2002. 『タフスィール・アル=ジャラーライン (ジャラーラインのクルアーン注釈)』 中田香織訳、全 3 巻、日本サウディアラビア協会.

宋暎恩 2015. 「ジャーミーの信仰における存在一性論と修行論」 博士学位請求論文 (東京大学).

竹下政孝 1982. 「イブン・アラビーのスーフィー聖者の理論」『イスラム世界』 20: 23-39.

———. 1986. 「神の姿に創られたアダム—ルーズビハーン・バクリーの人間論—」『中世の人間像』、上智大学中世思想研究所紀要中世研究 5、上智大学中世思想研究所編、創文社 293-313.

東長靖 2013. 『イスラームとスーフィズム—神秘主義・聖者信仰・道徳—』 名古屋大学出版会.

ニコルソン、レイノルド 1996. 『イスラムの神秘主義』 中村廣治郎訳、平凡社.

日本聖書協会 1992. 『聖書』 日本聖書協会.

日本ムスリム協会 2007. 『日垂対訳・注解 聖クルアーン』 日本ムスリム協会.

ブハーリー 2001. 『ハディース—イスラーム伝承集成—』 牧野信也訳、全 6 巻、中公文庫.

ムスリム 2001. 『日訳サヒーフムスリム』 磯崎定基他訳、全 3 巻、日本ムスリム協会.

渡部良子 2007. 「Daftar-i Dilgushā に見えるシャバーンカーラ史の叙述—モンゴル時代史研究における韻文史書利用の可能性—」『上智アジア学』 25: 49-80.

<オンライン資料>

Encyclopaedia Iranica Online Version. (<http://www.iranicaonline.org/>)

Hamshahrī Online Version. (<http://hamshahrionline.ir/>)

論文の内容の要旨

本研究は12世紀、イラン南部の都市シーラーズで活躍したスーフィー、ルーズビハーン・バクリー・シーラーズィー（d. 1209）の思想について論じたものである。ルーズビハーンはスーフィズム史初期に活躍した禁欲主義者やスーフィーらの「酔語」と呼ばれる忘我状態で発せられた大胆な発言を好む傾向を見せたことから「酔語の師」との異名でも知られる。また酔語と同じく、ルーズビハーン思想の特徴としてしばしば指摘されるのが「愛」に関する議論である。とりわけ先行研究においてルーズビハーンは、神への愛についての議論を特に好んだスーフィーであるとの評価がなされることが多く、彼が愛について論じた『愛する者たちのジャスミンの書』は、彼の代表作として今に伝わっている。結果、ルーズビハーン思想は、神とスーフィーとの間に生じる合一体験の境地を究極的な理想とし、神への愛を謳う陶酔的な傾向を有するとの見解が主流となった。

こうした見解はルーズビハーン思想研究に先鞭をつけた東洋学者、アンリ・コルバンらの影響下にあることが指摘できる。コルバンが提唱したいわゆる「イラン的スーフィズム」(le sufism iranien) という思想潮流の区分は、ハッラージュ (d. 922) やバスターミー (d. 874/7) を初めとする陶酔的な議論を好んだスーフィーの多くをこの枠組みの中に位置づけるものである。ルーズビハーン作品の中にも陶酔的テーマが散見されることから、彼の思想もまたイラン的スーフィズムに分類されてきたのである。事実ルーズビハーンの著作には、こうした主題を語った作品も多い。しかしながら、残存するルーズビハーンの著作を分類したところによれば、ルーズビハーンはタフスィール学、法学、神学など8つの学問分野に関し、計44冊もの著作を残しており、陶酔的な事項のみを好んではいないことは明白であり、イラン的スーフィズムという枠組みの問題点を浮き彫りにしている。

本研究はこうした問題を克服すべく、従来のルーズビハーン思想に対する評価を批判的に検討し、新たな視座からルーズビハーン思想の再検討を行う。その上で、ルーズビハーン思想の有する傾向を今一度整理し、ルーズビハーン思想をスーフィズム思想史というより俯瞰的立場から位置づける際の一助となることを目指す。

ルーズビハーンの活躍した時代は、スーフィズム思想史という観点から見ても

重要な過渡期にあったと筆者は考える。彼の活躍した 1100 年代後半から 1200 年代は、スーフィズム思想の大家、イブン・アラビー (d. 1240) が登場する時期とほぼ同時期に当たるからである。先行研究においては、イラン的スーフィズムという区分に分類される多くのスーフィーの思想とイブン・アラビー思想との関係を論じたものは少ない。本研究はこのような研究史的背景を踏まえ、最終的にはスーフィズム思想史における一大転換点であったイブン・アラビーの思想に関し、ルーズビハーンの神秘思想との連関の可能性を提示し、ルーズビハーン思想と後世のスーフィズム思想史との関係性についても新たな見解を得ようとする試みである。

上記 2 点の目的を達成すべく、本研究は以下のように構成される。まずは第 1 章においてルーズビハーンに関する基礎的情報を提供したのち、第 2 章から第 4 章においてルーズビハーンの代表的作品を基にその思想を再検討する。第 4 章までの結論を基に、第 5 章ではルーズビハーン思想の核となる事項を新たに設定し、イブン・アラビー思想と比較することで、両思想の関係性を明らかにする。第 6 章では、ルーズビハーンの名を冠したルーズビハーン教団について論じ、その思想の後世への波及の様子を考察する。

本研究の核となる第 2 章から第 5 章の検討の結果得られた知見は以下である。

第 2 章の検討から判明したことは次の 3 点である。まず、ルーズビハーンは酔語をクルアーンやハディースに基づく正統な言説であると捉えており、酔語の正統性を証明しようと試みていた。また酔語とクルアーン、ハディースはその表現形態が異なるに過ぎない 3 種であるという彼の言説には、酔語は神に選ばれた者が神との合一の結果発する特別な言葉であるという含意もある。ルーズビハーンは神や預言者も酔語を発するとしており、酔語現象の源を神や預言者にまで帰そうとする姿勢が見られるのである。そして 3 点目は『酔語注解』とハッラージュとの関係である。ルーズビハーンは、同書のプロローグにおいてハッラージュの言説の正しい理解を促すべく執筆を開始したと記しており、酔語を通しハッラージュ思想を再解釈・再評価するという目的を有している。しかしながらルーズビハーンはハッラージュ思想を全面的に受容し、称揚しているわけではなかった。例えばルーズビハーンは、ハッラージュの「イブリース崇拜論」を否定している。ルーズビハーンは自説との間に齟齬のある場合にはハッラージュの見解を否定するという態度を見せているのであり、これはルーズビハーンが、創造に先立つ神による特別な個人の選びの有無というエリート意識を重視している故である。つまり、ルーズビハーンにとってイブリースは太初に神に選ばれた選良ではなく、よってイブリースは敬意の対象ではないのである。

第 3 章では、前章において明らかとなったルーズビハーンのエリート意識に着

目した。彼のエリート意識は、預言者・聖者論において顕著である。そもそもルーズビハーンが預言者や聖者と呼ばれる人々の優越を説く理由は、彼自身が幼い頃から預言者や聖者であるというヴィジョン（幻視）体験をした故であると考えられる。ルーズビハーンの預言者、聖者としての自意識は彼の自伝である『神秘の開示』に明らかである。

神秘体験に恵まれたルーズビハーンは、スーフィーではあったが、基本的に人間の側から神へのアプローチに関して否定的であった。しかしながら通常、スーフィズムの教義においては、修行など人間側の神に対する努力の過程が重視される。ルーズビハーンもスーフィー道への入門書である『聖性に関する論稿』や『靈魂たちの清泉』においては、伝統的とされるスーフィズムの教義を踏襲する姿勢を見せてはいるが、一方自伝においては、ヴィジョンに基づく自身の個人的な神秘体験を修行の道における神秘階梯であるとし、神の選良だけが歩む特別な道であるとしている。ルーズビハーンの神秘階梯論や修行論には、最下位に位置する入門者と、最上位にある神の選良との間に、太初における神による選びの有無という絶対的な断絶が想定されており、それはたとえ入門者に向けた教本のような類の作品であっても一貫しているのである。

続く第4章では以下を明らかにした。愛に関する議論において、ルーズビハーンは愛（イシュク）という用語への強いこだわりを見せ、人的愛から神的愛への連関を主張している。ルーズビハーンの愛の議論においては、人的愛は神的愛へと至る訓育の段階と考えられ、この段階を経ることで人的愛は神的愛へと昇華されるという議論が展開される。しかしながらやはり、人的愛から神的愛への移行は神の選良のみに許された特別な方法であるとルーズビハーンは述べており、こうした神の選良に起こり得る現象として愛や酔語、美は存在するという。確かにルーズビハーンの愛の議論は、イシュクの用法などに見られるように、異端的な要素を敢えて含むという点に関してはハッラージュ由来の思想を受け継いでいる。と同時に、太初に始まる神の選良と神との関係性から愛の議論を説いた彼の「愛の理論」は存在論的な傾向をも見せており、この点に関しルーズビハーンの愛の理論はイブン・アラビーの存在一性論的傾向に近い。ハッラージュからイブン・アラビーに至る一連の思想史の流れの中でルーズビハーン思想を捉え直すという視点が必要であると言えよう。

第4章までの検討をうけ、筆者はルーズビハーン思想において軸となるのはヴィジョン、預言者・聖者論、神と人との存在論的連関の3点であると考え、第5章においてはこの3点からルーズビハーン思想を整理した上でイブン・アラビー思想との繋がりについて考察した。結果、ヴィジョンを通じた預言者的遺産の聖者への継承という見解はイブン・アラビー思想においても見受けられ、更に詳細

な検討が加えられていることが判明した。イブン・アラビーもまたヴィジョンによって自身の預言者・聖者性に気付き、最終的に神と自分、神と人との深淵な連関を主張している。イブン・アラビー思想においてもヴィジョンは神の選良の徴なのであり、自身の高い預言者性や聖者性を保証するものとして認識されていた。ヴィジョンを通して特別な意識を開かれた者は、神の似姿に創られた人間と神との連関を見出すことが出来、時に神的美を、神の顕現として現世に現れた美しい人の中に見出すのである。人的美の中に隠された神を見出し、愛するという方法は、そのような意味で選良だけに許された行為だと言える。以上の通り人的愛と神的美との連関はイブン・アラビー思想においても存在しており、神と人との存在論的観点からルーズビハーン思想とイブン・アラビー思想との連関の可能性を見出すことが可能なのである。

以上、ルーズビハーン思想をヴィジョン、預言者・聖者論、神と人との存在論的連関という新たな観点から検討した結果、ルーズビハーン思想のスーフィズム思想史における位置づけに関し新たな知見を得ることが出来たと筆者は考える。つまり、ルーズビハーン思想はいわゆるイラン的スーフィズムの枠組みを超え、ハッラージュから始まるいわゆる陶酔的なスーフィズム思想が、イブン・アラビー思想の潮流へと徐々に混交していく過渡期に位置づけられる思想と言えるのである。