



ヒューマニティーズセンター
Humanities Center

〈哲学 × デザイン〉プロジェクト ——コラボレーションの記録

梶谷 真司
佐藤 麻貴
中里 晋三
八幡 さくら
山野 弘樹
渡邊 京一郎

INDEX

Introduction

〈哲学 × デザイン〉プロジェクト実施報告

- 1 哲学とデザインの邂逅
- 2 宇宙と思想をデザインする
- 3 Inside Out ～世界を変える視点
- 4 戦争の語り方
- 5 哲学のビジネス化
- 6 ステキな問いの忘れ方 ポッキーイベント～空虚にして充実した時間
- 7 問いのアバンチュール～新しい人たちとつながる試み
- 8 Knowledge Forest ～本を通して知と人を結ぶ
- 9 日常世界としてのルワンダ
- 10 音楽と想起のコミュニティ
- 11 映画と対話の出会い～中里龍造さんとのコラボイベント
- 12 文を以て人を繋ぐ～「キセキの高校」を振り返る
- 13 「ために」から「ともに」へ——哲学対話と Inclusive Design
- 14 語ることによる排除を乗り越える～書く哲学対話の試み
- 15 異物を取り込み、音楽を開放する～現代音楽と共創哲学の出会い
- 16 哲学コレクティブ@UTCP & UTCP X'mas Party
- 17 愛のために出会いの場をデザインする
- 18 障壁のある人生をどのように生きるのか？
- 19 ビジネスの哲学化
- 20 ただ自分自身でいられる場を求めて～紫原明子さんとの対話
- 21 子育てと哲学対話～哲学カフェを運営する3人の母親との対話
- 22 哲学。をプロデュース！～新しい哲学の可能性を求めて
- 23 セックスという磁場を求めて～二村ヒトシさんとの対話
- 24 新たな結婚のカタチを求めて
- 25 居場所がなかったり、あったり、
- 26 カメラを持って、回して、そこにいる

イベントを共創的 (inclusive) にする工夫 —— “物証” としてのポスターコレクション
後記

著者紹介



東京大学
THE UNIVERSITY OF TOKYO