

# 韓国朝鮮文化研究

## 第 21 号

編集後記	137
研究室記録	135
研究論文	
可能態としての共同体	
―現代韓国社会における「マウル」の想像と実践に向けて―	115
植民地朝鮮における音楽文化の形成と日本の伝統音楽(1610-1945年)	91
「文祿慶長の役」呼称の再検討	63
20世紀の韓国	37
―なぜ福祉国家の発展がなかったのか―	1
韓国キリスト教の自画像	25
―韓国プロテスタント教会史からみる―	1
士林学の台頭と朱子学の変質	1

## 研究紀要

東京大学大学院人文社会系研究科韓国朝鮮文化研究室

2022