

博士論文（要約）

論文題目 アレクサンドル・ブローク 批評
と詩学

——焼身から世界の火災へ——

氏名 奈倉 有里

目 次

はじめに	1
I 自叙と解釈——批評への抵抗	7
第1章 いくつかの伝記的背景	7
1. 母アレクサンドラ・アンドレーヴナ・ベケートワ	7
2. 父アレクサンドル・リヴォーヴィチ・ブローク	14
3. 幼少期の創作——「文芸誌ごっこ」と「演劇ごっこ」	21
第2章 『自伝』の解釈とナショナリズムの問題	26
1. ブロークの伝記研究の状況	26
2. 父方の出自に関する「ドイツ系」論争	27
3. 「非ドイツ系説」発生の背景	31
4. 『自伝』が書かれた経緯から見直す「ドイツ」問題	33
5. ベケートワ家の「文学的」生育環境	36
6. 少年期のブロークは「新しい詩」を読んでいなかったのか	38
7. 『自伝』が書かれた経緯から見直す文学の影響問題	40
8. 「ナショナリズム」と解釈の食い違い——二つの論点にまたがる問題	45
9. 解釈の食い違いはどこに生じているのか	52
第3章 ブロークに対する批評／ブロークによる批評	57
1. ブロークの死	57
2. 死後のブローク批評	63
3. 批評家を黙らせるブローク	64
4. 「後世の歴史家」恐怖症	77
5. 解釈の行く先——ブロークは「批判的リアリズム」の詩人か	80
6. ボリス・パステルナーク——詩による「風のような」復唱	84
7. 現代の状況——ドミートリイ・ブイコフと「大気の部屋」	87
8. 詩の内包する問題——矛盾、多義性、撞着語法	89
9. 舞台への鍵——「書かれること」の自覚と「自叙」	92
II 「初恋」と「火」の詩学	95
第4章 初恋とアナムネーシス	95
1. 文学批評における「曖昧」の概念	95
2. サドフスカヤについての研究動向	99

3. マリヤによるサドフスカヤ評価の揺らぎ	102
4. サドフスカヤ宛書簡と詩人の誕生	106
5. サドフスカヤとの別れ	121
6. 記憶の消去と忘却	132
7. アナムネーシスによる創作	144
第5章 火の詩学——焼身から世界の火災へ	154
1. 「火」への執着と無意識——ロトマンからバシュラールへ	154
2. 初期の「火」——理想と情動と「火の尊敬」	159
3. 中期の「火」——火災と焼死への希求	178
4. 思想を越える「火」——ブロークのバクーニン論	194
5. 中期から後期にかけての「火」——闇と煙と炉端の夢想	199
6. 物語詩『十二』の「火」——世界の火災と詩情の焼失	225
7. 「火」の終わり——静寂と火葬	237
8. 「火」の両義性による統一性	247
おわりに	251
翻訳資料集	257
ブロークにかんする批評・研究	257
1. ボリス・エイヘンバウム『ブロークの運命』	257
2. ユーリー・トゥイニャーノフ『ブローク』	271
ブロークの手紙・作品	280
1. サドフスカヤ宛書簡	280
2. 連詩『十二年後』	296
3. 短編『夢でもなく、現でもなく』	301
文献	305

本文

5年以内に出版予定

参考文献

・手稿

ИРЛИ РАН (Института русской литературы (Пушкинского Дома) Российской Академии наук), СПб., Рукописный отдел, ф. 654. Александр Блок.

РГАЛИ (Российский государственный архив литературы и искусства), М., ф. 70. Александр Блок.

・テキスト

Белинский В. Г. Собрание сочинений в 9 т. Т. 2. М., 1953.

Блок А. А. Александр Александрович Блок. Автобиография // *Фидлер Ф.Ф. (ред.)* Первые литературные шаги: Автобиографии современных русских писателей. М., 1911. С. 83-87.

Блок А. А. Александр Блок. Письма к жене // *Литературное наследство.* Т. 89. М., 1978.

Блок А. А. Письма к родным. М., 2015.

Блок А. А. Полное собрание сочинений и писем в 20 т. М., 1997-. 略: ПСС в 20 т.

Блок А. А. Полное собрание стихотворений в 3 т. М., 2009-2011. 略: Полн. собр. стих. в 3 т.

Блок А. А. Собрание сочинений в 8 томах. М., 1960-1965. 略: СС в 8 т.

Брюсов В. Я. О искусстве // *Собрание сочинений в 7 т. Т. 6.* М., 1975. С. 43-54.

Брюсов В. Я. Поэту // *Собрание сочинений в 7 т. Т. 1.* С. 447.

Герцен А. И. Собрание сочинений в 30 т. Т. 9. Былое и думы. Ч. 4. М., 1956.

Герцен А. И. Сочинения в 9 т. Т. 9. Дневник 1842-1845; Письма 1832-1870. М., 1958.

Фет А. А. Стихотворения. СПб., 2001.

Лавров. А. В. (ред.) А. А. Блок-Л. Д. Менделеева-Блок: Переписка 1901-1917. М., 2018.

Леонтьев К. Н. Кто правее? Письма Владимиру Сергеевичу Соловьеву // *Полное собрание сочинений и писем в 20 т. Т. 8-2.* СПб., 2009.

Мережковский Д. С. О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы // *Полное собрание сочинений Д. С. Мережковского в 24 т. Т. 15.* СПб.-М., 1912.

Мережковский Д. С. Собрание стихов 1883-1910. СПб., 1911.

Соловьев В. С. Оправление добра. М., 1996.

Сологуб Ф. К. Полное собрание стихотворений и поэм в 3 т. Т. 1. СПб., 2012.

Ходасевич В. Ф. О символизме // *Собрание сочинений в 4 т. Т. 2.* М., 1996.

・ 回想録

- Алянский С. М.* Встречи с Александром Блоком. М., 1972.
- Бекетова М. А.* Александр Блок: Биографический очерк // Воспоминания об Александре Блоке. М., 1990. С. 19-202.
- Бекетова М. А.* Александр Блок и его мать. // Воспоминания об Александре Блоке. М., 1990. С. 205-346.
- Бекетова М. А.* Из дневника М. А. Бекетовой // Воспоминания об Александре Блоке. М., 1990. С. 573-614.
- Белый А.* Воспоминания о Блоке // *Кочетков В. П. (ред.)* Жизни гибельной пожар. М., 2012. С. 113-687.
- Белый А.* Речь на вечере памяти Блока в Политехническом музее // Pro et contra. Личность и творчество Александра Блока в критике и мемуарах современников. СПб., 2004.
- Березарк И. Б.* Отец Александра Блока // Русская литература. Л., 1977. №3.
- Блок Г. П.* Герои «Возмездия» // Русский современник. М., 1924. №3. С. 172-186.
- Блок Л. Д.* Быль и небылицы о Блоке и о себе // *Кочетков В. П. (ред.)* Жизни гибельной пожар. М., 2012. С. 23-111.
- Блюмин Г. З.* Из книги жизни: Очерк об Александре Блоке. Л., 1982.
- Брюсов В. Я.* Александр Блок // Собрание сочинений в 7 т. Т. 6. М., 1975.
- Вейдле В. В.* О Блоке // Pro et contra. Личность и творчество Александра Блока в критике и мемуарах современников. СПб., 2004. С. 378-382.
- Венгров Н.* Путь Александра Блока. М., 1963.
- Гизетти А. А.* О Блоке // Pro et contra. Личность и творчество Александра Блока в критике и мемуарах современников. СПб., 2004. С. 342.
- Горький А. М.* Поль Верлен и декаденты // Собрание сочинений в 30 т. Т. 23. М., 1953.
- Замятин Е. И.* Рукописные памятники. Вып. 3. Ч. 1. СПб., 1997.
- Замятин Е. И.* Сочинения. М., 1988.
- Зелинский. К. Л.* На литературной дороге: Очерки, воспоминания, эссе. М., 2014.
- Иванов-Разумник Р. И.* Роза и крест // Заветы. СПб., 1913. №10.
- Книпович Е. Ф.* Об Александре Блоке. М., 1987.
- Княжнин В. Н.* Александр Александрович Блок. Петербург. 1922.
- Кузьмина-Караваева Е. Ю.* Встречи с Блоком. Воспоминания проза письма и записные книжки. Москва-Париж, YMCA-PRESS. 2012. С.81.
- Менделеева А. И.* Менделеев в жизни. М., 1928.

- Пастернак Б. Л.* Полное собрание сочинений в 11 т. М., 2003-2005.
- Пяст В. А.* Воспоминания об Александре Блоке // Александр Блок в воспоминаниях современников в 2 т. Т. 1. М., 1980.
- Тутолмина С. Н.* Мои воспоминания об Александре Блоке // Александр Блок в воспоминаниях современников. Т. 1. М., 1980.
- Чуковский К. И.* Александр Блок как человек и поэт. М., 2010.
- Чуковский К. И.* Дневник 1901-1929. М., 1991. С. 155-156.
- Чуковский К. И.* Последние годы Блока // Записки мечтателей. Петроград, 1922. № 6.
- Чуковский К. И.* Современники. М., 2008.
- Чуковский К. И.* Чукоккала. М., 1979.
- Чулков Г. И.* Годы странствий. М., 1999. С. 159.
- Энгельгардт Б. М.* В пути погибший // Pro et contra. Личность и творчество Александра Блока в критике и мемуарах современников. СПб., 2004.

・研究（ロシア語文献）

- Агеносов В. В. (ред.)* История русской литературы XX века: учебник для вузов. М., 2014.
- Арьев А. Ю.* «Table-Talk» Лосев и Блок // Звезда. СПб., 2012. № 12. С. 184-191.
- Богомолов Н. А.* Примечания // *Бекетова М. А.* Воспоминания об Александре Блоке. М., 1990. С. 641-670.
- Бройтман С. Н.* Источники формулы «нераздельность и неслиянность» у Блока // А. Блок. Материалы и исследования. Л., 1987. С. 79-88.
- Быков Д. П.* Борис Пастернак. М., 2006.
- Быков Д. Л.* Один: Сто ночей с читателем. М., 2017.
- Быков Д. Л.* Предисловие // *Берберова Н. Н.* Александр Блок и его время. М., 2015. С. 5-12.
- Гаспаров М. Л.* Записи и выписки. М., 2001.
- Гаспаров М. Л.* Очерк истории русского стиха. М., 1984.
- Гаспаров М. Л.* «По вечерам над ресторанами...» (4-ст. ямб с окончаниями дмдм: становление ореола) // Избранные труды. Т. 4. М., 2012. С. 346-358.
- Герцог Е. С.* Отец поэта Блока // Литературное наследство. Т. 92. Александр Блок. Новые материалы и исследования. Книга 1. М., 1980. С. 302-307.
- Голубев А. Н., Коновалова Л. В.* Владимир Соловьев и его нравственная философия // *Соловьев В. С.* Оправление добра. М., 1996.
- Гордин А. М. (сост.)* Александр Блок в портретах, иллюстрациях и документах. Л., 1973.
- Гроссман Л. П.* От Пушкина до Блока; этюды и портреты. М., 1926.

- Гусев В. И.* Рождение стиля. М., 1984.
- Дикман М. И.* Детский журнал Блока «Вестник» // Литературное наследство. Т. 92.
- Александр Блок. Новые материалы и исследования. Книга 1. М., 1980. С. 203-221.
- Енишерлов В. П.* Апология отца: За строками «Возмездия» // Шахматовский вестник. М., 2011. № 12. С. 37-69.
- Енишерлов В. П.* Жизнь без начала и конца: За строками «Возмездия» // Наше наследие. М., 2005. № 75-76. С. 54-83.
- Енишерлов В. П.* Штрихи судьбы. М., 1980.
- Жирмунский В. М.* Теория литературы. Поэтика. Стилистика. Л., 1977.
- Журов П. А.* Шахматовская библиотека Бекетовых-Блока // Ученные записки Тартуского государственного университета. Т. 24. Выпуск 358. Тарту, 1975. С. 396-417.
- Иванова Е. В.* Александр Блок; последние годы жизни. СПб., 2012.
- Иванова Е. В. (сост.)* Неизвестные письма и рецензии Блока // Литературное наследство. Т. 92. Александр Блок. Новые материалы и исследования. Книга 5. М., 1993. С. 134-222.
- Иванова Е. В.* О немецких предках Блока: Документальные материалы // Александр Блок: Исследования и материалы. Т. 5. СПб., 2016.
- Игошева Т. В.* Ранняя лирика А. А. Блока (1898-1904). Поэтика религиозного символизма. М., 2013.
- Исупов К. Г.* Историзм Блока и символистская мифология истории (введение в проблему) // Александр Блок. Исследования и материалы. Л., 1991. С. 3-21.
- Колесникова Е. И.* Александр Блок и медиасфера XX в. // 『ロシア語ロシア文学研究』 第50号、2018年、1-13頁
- Краснова Л. В.* Поэтика Александра Блока. Львов, 1973.
- Кумпан К. А., Конечный А. М.* Александр Блок во Введенской гимназии. // Литературное наследство. Т. 92. Александр Блок. Новые материалы и исследования. Книга 4. М., 1987. С. 597-619.
- Лесневский С. С.* Русская даль. Шахматово, Пролог. М., 2013.
- Лесневский С. С.* Так жизнь моя сплелась с твоей... // Бекетова М. А. Воспоминания об Александре Блоке. М., 1990. С. 5-16.
- Локишина Б. С.* Поэзия А. Блока и С. Есенина в школьном изучении. Пособие для учителя. Л., 1978.
- Лосев Л. В.* Стихи. СПб., 2012.
- Лотман Ю. М.* О глубинных элементах художественного замысла (К дешифровке одного непонятого места из воспоминаний о Блоке) // О поэтах и поэзии. СПб., 1996. С. 670-675.

- Магомедова Д. М.* Автобиографический миф в творчестве А. Блока. М., 1997.
- Малкина Е. Р.* Александр Блок на путях к реализму // Литературная учеба. М., 1936. №7. С. 3-30.
- Машбиц-Веров И. М.* Блок и современность // Блок. Избранные стихотворения. М., 1927.
- Миц З. Г.* Блок в полемике с Мережковскими // Александр Блок и русские писатели. СПб., 2000.
- Миц З. Г.* Блок и русский символизм // Александр Блок и русские писатели. СПб., 2000. С. 456-536.
- Миц З. Г.* Образ природных стихий в русской литературе (Пушкин – Достоевский – Блок) // Александр Блок и русские писатели. СПб., 2000.
- Миц З. Г.* Рукописные журналы Блока-ребенка // Блоковский сборник. Тарту, 1972. № 2. С. 292-308.
- Мочульский К. В.* Александр Блок; Андрей Белый; Валерий Брюсов. М., 1997.
- Небольсин С. А.* Искаженный и запрещенный Александр Блок // Наш современник. М., 1991. № 8.
- Небольсин С. А.* Ксенофобия не имеет национальности // Литературная Россия. М., 2011. № 44-45. С. 1, 6-7.
- Немеловская О., Вольце Ц. (сост.)* Судьба Блока. М., 2009.
- Новиков В. И.* Александр Блок. М., 2010.
- Обернихина Г. А. (ред.)* Литература: учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений. 2-е изд. М., 2007.
- Орлов В. Н.* Александр Блок. М.-Л., 1956.
- Орлов В. Н.* Гамаюн. М., 1981.
- Орлов В. Н.* Предисловие // Александр Блок в воспоминаниях современников в 2 т. Т. 1. М., 1980.
- Орлов В. Н.* Пути и судьбы. М.-Л., 1963.
- Петик Г. В. (ред.)* Русская литература XX века: дооктябрьский период. 3-е изд. Киев. 1984.
- Петрова М. Г.* Блок и народническая демократия // Литературное наследство. Т. 92. Александр Блок. Новые материалы и исследования. Книга 4. М., 1987. С. 75-122.
- Пяст В. А.* О «первом томе» Блока // Об Александре Блоке. Петербург. 1921. С. 211-234.
- Робинэ Ж. Б., Юшкевич П. С. (пер.)* О природе. М., 1934.
- Рычков А. Л.* «Рыцарь-монах» и «Рыцарь-странник» Вл. Соловьев и драма А. Блока «Роза и Крест» // Соловьевские исследования. Иваново, 2013. № 4.
- Сафронова Е. В., Кравченко Е. С.* Александр Львович Блок. Биография ученого. М., 2013.

- Соколова Л. А.* Неопределенно-субъективные предложения в русском языке и поэтике Блока // *Образное слово А. Блока.* М., 1980.
- Соловьев Б. И.* Александр Блок // *Собрание сочинений в 6 т. Т. 4.* М., 1971.
- Соловьев Б. И.* Воля к подвигу // *Звезда.* М., 1955. №11.
- Стернин И. А.* Экспрессивное употребление слов тематической группы «огонь» в лирике А. Блока // *Экспрессивность лексики и фразеологии.* Новосибирск. 1983.
- Тимофеев Л. И.* Александр Блок. М., 1957.
- Тимофеев Л. И.* Александр Блок: Очерк жизни и творчества. М., 1946.
- Тимофеев Л. И.* Наследие поэта // *Вопросы литературы.* 1980. № 10.
- Тимофеев Л. И.* Поэтика контраста в поэзии А. Блока // *Русская литература.* М., 1961. №2.
- Турков А. М.* Александр Блок. М., 1969.
- Тынянов Ю. Н.* Блок и Гейне // *Об Александре Блоке.* Петербург. 1921. С. 235-264.
- Тынянов Ю. Н.* Блок // *Поэтика; история литературы; кино.* М., 1975. С. 118-123.
- Тынянов Ю. Н.* Блок // *Проблема стихотворного языка, статьи.* М., 1965. С. 248-258.
- Фетисенко О. Л. (ред.)* Александр Блок и Евгений Иванов в 2 кн. СПб., 2017-2018.
- Чехомов В. К.* Французские поэты в переводах А.А. Кублицкой-Пиоттух // *Шахматовский вестник.* М., 2011. № 12. С. 382-388.
- Шоломова С. Б. (сост.)* Письма Блока к Е. В. Спекторскому // *Литературное наследство.* Т. 92. Александр Блок. Новые материалы и исследования. Книга 2. М., 1981. С. 297-308.
- Штефан Н.* Дмитрий Менделеев. Жизнь и открытия. М., 2011.
- Щерба М. М., Батурина Л. А.* История болезни Блока // *Литературное наследство.* Т. 92. Александр Блок. Новые материалы и исследования. Книга 4. М., 1981. С. 728-735.
- Эйхенбаум Б. М.* Легенда о зеленой палочке // *О прозе.* Л., 1969.
- Эйхенбаум Б. М.* Судьба Блока // *Мой современник.* СПб. 2001. С. 554-568.
- Эйхенбаум Б. М.* Судьба Блока // *Об Александре Блоке.* Петербург. 1921. С. 39-63.
- Эйхенбаум Б. М.* Судьба Блока // *Pro et contra. Личность и творчество Александра Блока в критике и мемуарах современников.* СПб., 2004. С. 364-377.
- Янгфельдт Бенгт; пер. со шведского Б. Янгфельдта; пер. с английского А. Нестерова.* Язык есть бог. Заметки об Иосифе Бродском. М., 2016.

・ 日本語文献

イーグルトン、テリー（大橋洋一訳）『イデオロギーとは何か』平凡社ライブラリー、1999年

イーグルトン、テリー（大橋洋一訳）『シェイクスピア——言語・欲望・貨幣』平凡社ライブラリー、2013年

イーグルトン、テリー（大橋洋一訳）『文学とは何か——現代批評理論への招待（上・下）』岩波文庫、2014年

エンブソン、ウィリアム（岩崎宗治訳）『曖昧の七つの型（上・下）』岩波文庫、2006年

ゲルナー、アーネスト（加藤節監訳）『民族とナショナリズム』岩波書店、2000年

バシュラール、ガストン（本間邦雄訳）『火の詩学』せりか書房、1990年

バシュラール、ガストン（前田耕作訳）『火の精神分析』せりか書房、1999年

ハーバマス、ユルゲン（奥山次良、八木橋貢、渡辺祐邦訳）『認識と関心』未来社、1981年

バフチン、ミハイル（桑野隆訳）『マルクス主義と言語哲学——言語学における社会学的方法の基本的問題〔改訳版〕』未来社、1989年

フライ、ノースロップ（海老根宏、中村 健二、出淵博、山内久明訳）『批評の解剖〈新装版〉』法政大学出版局、2013年

プラトン（藤沢令夫訳）『パイドロス』岩波文庫、1967年

プラトン（岩田靖夫訳）『パイドン——魂の不死について』岩波文庫、1998年

ベルンシテイン、セルゲイ（服部文昭訳）「詩と朗読」、桑野隆、大石雅彦編『フォルマリズム——詩的言語論（ロシア・アヴァンギャルド6）』国書刊行会、1988年

マーチン、テリー（半谷史郎監修／荒井幸康、渋谷謙次郎、地田徹朗、吉村貴之訳）『アフーマティヴ・アクションの帝国——ソ連の民族とナショナリズム、1923年～1939年』明石書店、2011年

ヤコブソン、ロマン（桑野隆、朝妻恵里子編訳）『ヤコブソン・セレクション』平凡社ライブラリー、2015年

ワグナー、リヒャルト（山田ゆり訳）『わが生涯』勁草書房、1986年

小平武『『薔薇と十字架』の世界へ』、アレクサンドル・ブローク（小平武、鷲巢茂雄訳）『薔薇と十字架』平凡社ライブラリー、1995年

小平武「ブロークの初恋——K・M・サドーフスカヤ宛の手紙」、『えうみ——ロシアの文学・思想』第6号、北大教養部露語科内えうみ編集部、1978年11月

中井晶夫「一八四九年ドレスデンの五月蜂起におけるワグナー、バクスターニンとW・ハインエ」、『ドイツ語圏研究』第1号、上智大学、1983年、26-45頁

野崎敏『夢の共有——文学と翻訳と映画のはざままで』岩波書店、2016年

藤本治「十九世紀ヨーロッパにおけるナショナリズムとインターナショナリズム——ミシュレの『北方の民主主義伝説』とゲルツェンの『ロシア民族と社会主義』をめぐって」、『一橋論叢』第51巻3号、日本評論社、1964年、345-355頁

御子柴道夫『ソロヴィヨフとその時代 第二部 1882-1900 (ソロヴィヨフ著作集別巻 2)』刀水書房、1982年

・仏語文献

Bachelard, Gaston. *Fragments d'une Poétique du Feu*, Les Presses universitaires de France, 1-re edition, 1988.

Bachelard, Gaston. *La psychanalyse de feu*, Gallimard, 1983.

Eluard, Paul. *Le Phénix*, Seghers, 1954.

・独語文献

Kohlheim Rosa und Kohlheim Volker. *Duden, Familiennamen: Herkunft und Bedeutung*, Mannheim: Dudenverlag, 2000.

・英語文献

Geuss, Raymond. *The idea of a critical theory: Habermas and the Frankfurt School*, New York: Cambridge University Press, 1981.

Habermas, Jürgen. *Knowledge and Human Interests*, New York: Polity Press, 1987.

Mirsky, Dmitry Petrovich; edited and abridged by Francis J. Whitfield. *A history of Russian literature: comprising A history of Russian literature and Contemporary Russian literature*, London: Routledge & Kegan Paul, 1949.

Pyman, Avril. *A history of Russian Symbolism*, Cambridge University Press, 1994.

Williams, Timothy. *Masks and Memory: The Search for Unity in the Poetry of Aleksandr Blok and Nikolai Gumilyov*, Columbia University, 2015.

・聖書

Библия. Синодальный перевод. М., 2008

『聖書』新共同訳、日本聖書協会、2006年

論文の内容の要旨

論文題目 アレクサンドル・ブローク 批評と詩学 ——焼身から世界の火災へ——
氏 名 奈倉 有里

本論文は、詩人アレクサンドル・ブローク（1880-1921）の批評と詩学について論じたものであり、著者がこれまでに公表してきたいくつかの論文や学会発表をもとに全体を組み直し、大幅に改定・加筆を施したものである。

「はじめに」では、本論を通じて共通する問題の提起がなされる。文学にかんする学術研究や批評のなかには、許容されてはいるが「事実の陳述ではない」言説というものがある。ノースロップ・フライの言うように、「シェイクスピアは1600年ごろに活躍していた劇作家群の一人であり、世界の偉大な詩人の一人でもある、とわれわれは言う。この前半は事実の陳述であり、後半は事実の陳述として通用するほど一般に認められている価値判断である。しかし、事実の陳述ではない¹」。

私たちは、どのような作家あるいは作品が偉大であるかという問いに学術的に答えることはできない。アレクサンドル・ブロークという詩人について、生前から現代まで1世紀と少しのあいだに書かれてきた記述には、常にさまざまな評価がつきまどってきた。肯定的な評価にせよ否定的な評価にせよ、そこには常に著述者の価値判断が伴い、それによりそれらの言説は互いに矛盾しあいながら共存している。本論は、ブロークにまつわる言説に存在するそのような矛盾の歴史的基盤を読み解くことをひとつの目的としている。

第I部「自叙と解釈」は、以下の第1～3章から成り、それぞれの章で、伝記的背景の確認、伝記にまつわる論争と『自伝』の関連性、批評に対する姿勢をみていくことにより、自叙と批評との相互関係について論じながら、これまでの研究や批評のなかで度々争点となった問題点について検証していく。

第1章「いくつかの伝記的背景」では、ブロークの出生と幼少期の家庭環境を、同時代人々の回想や書簡といった資料に基づいて追っていく。この章は以降の章に入るうえでの背景知識を確認するものであるため、実際に批評や詩学の成り立ちを検証していく2章以降とは性質が異なるが、議論の前提となる事実確認として設けた。

¹ ノースロップ・フライ（海老根宏、中村健二、出淵博、山内久明訳）『批評の解剖（新装版）』法政大学出版社、2013年、30頁

第2章「『自伝』の解釈とナショナリズムの問題」は2017年の『SLAVISTIKA』第32号に掲載された『アレクサンドル・ブロークの伝記研究における問題点——『自伝』を中心に』が初出であり、本論のなかではもっとも改稿の少ない章である。この章でみていくのは、これまでの研究において頻繁に引用されてきた1915年の『自伝』と、それに関連し現代まで続いてきた二つの論争である。ひとつめの論争は、ブロークの父方の出自がドイツ系であることについてそれをどう受け止めるかということについての論争であり、ふたつめの論争は、ブロークが幼少期に受けたフランス詩の影響についての論争である。どちらの場合も、ブローク自身の言葉として『自伝』が頻繁に引き合いに出されてきた。だがこの『自伝』は、もともと1911年にФ.Ф. フィドレルが複数の作家に対し、当時流行していたアンケートの形式で行なったものであり、1915年の『自伝』はアンケートの質問部分を削除してはいるが、その内容を引き継いだうえで改稿を加えたものであった。この1911年から1915年までのブロークの詩人としての経緯と、改稿箇所と内容をあわせて検証してみると、1915年の『自伝』におけるブローク自身の言葉は、まったく文字通りに受け止められるものではなかったことがわかる。それらの言葉が、それまでの象徴主義の詩人を中心とした論争を強く意識したうえで、その論争のなかで生み出された自身の詩人像を打ち消す目的を有しているためである。さらにそれら二つの問題は、文学批評や教科書のコンテクストにおけるナショナリズムの問題と深く結びついている。この点について、ブローク自身の姿勢と照らし合わせて検証すると、第3章に続く新たな問題点が浮上する。

第3章「ブロークに対する批評／ブロークによる批評」は中村唯史を代表者とする共同研究「近代ロシア文化の『自叙』の研究——自伝的散文と回想を中心に」の一環として取り組んだテーマであり、2018年3月に水声社から出版された論集『自叙の迷宮——近代ロシア文化における自伝的言説』に掲載された論文「アレクサンドル・ブローク批評における『同語反復』」をもとにしている。この第3章では、第2章の最後で浮上した新たな問題——ブロークの文芸批評に対する批判的な態度がいかに徹底していたかを検証した。この章で追究したのはブロークの、自らの死後に批評家や文学研究者が用意すると予測されるすべての「枠組み」から永久に逃げ続けようとするスタンスの確立である。とりわけ重要なのは、そのスタンスが、一切の枠組みを否定するという単純な姿勢のみで成り立っているわけではなく、あらゆる潮流を、ときには擁護し、ときには批判しながら、その枠組みに対し「曖昧」な態度をとり続けるという点である。

第II部「『初恋』と『火』の詩学」は、以下の第4、5章から成り、それぞれの章で、初期の詩作の始まりとアナムネーシスの詩学、ブロークの抒情詩を中心とした作品における「火」の詩学を検証していく。

第4章は第3章と同じ共同研究の課題として、2016年の秋に北海道大学に於いておこなわれた日本ロシア文学会全国大会ワークショップ「20世紀前半のロシア文化における自叙の問題」での発表「K. M. C. — ブロークの『初恋』と詩作の始まり」をもとに、大幅に加筆したものである。この章では、第3章で検証したブロークの「曖昧」なスタンスが生まれた経緯に着目し、まずブロークによるサドフスカヤ宛の書簡を確認することで、ブロークが書簡のやりとりを通じて「詩人」となっていった跡を追った。そして、サドフスカヤにかんする詩を書いたいくつかの時期のブロークの文章をあわせて検証することにより、ブロークの「初恋」と「詩作」が、ともにアナムネーシスというブロークの詩学にとって重要な概念に密接に結びついている可能性を導き出した。そしてその「アナムネーシス」の働きによって記憶を詩として永続的なものにしようとするブロークの作為をみた。

そしてこれらすべての論を踏まえ、ブロークの詩作の核となるものを探し続けた結果として浮かびあがってきたのが、第5章のテーマ「火の詩学——焼身から世界の火災へ」であった。本論全体の副題もここからとられており、分量的にももっとも多い章である。結局のところ、ブロークの詩学の本質とは、なにかの評価によって定められ書きされるようなものではなく、ありとあらゆる評価を避けようとするブロークの「曖昧さ」と、それによってむしろ様々な評価を引き寄せてしまう矛盾との、その複雑な相互作用ではないのか。そして、そのような複雑な交流の様子をつぶさに腑分けしながら追うことこそ、ブロークの詩学を考えるうえで、価値判断という陥穽におちいらずに事実の陳述を目指すための、かぼそい紐帯であるのではないか。

では彼の詩のなかになにか、その紐帯をたどるための僅かな目印があるとしたら、それはなんだろう。そのヒントとなったのは、Ю. М. ロトマンの短い論評における、ブロークの幼少期における「火」の衝撃は、Л. Н. トルストイの「緑の杖」に匹敵するのではないかという指摘であった。しかしこの「匹敵」は、「好対照」ともとれる「匹敵」である。トルストイの場合は、それ自体に倫理的要素の強い「緑の杖」を、意識的に記憶している。だがブロークは、それ自体が捉えどころのない「火」に、おそらく強烈な衝撃を受けたはずであるのに、自分ではそれを認識していない。しかし彼の詩を中心とした著作を、順を追って読んでいくと、それらのテキストは実に雄弁に語っていたのである——ブロークが無意識のなかにその衝撃を抱え込み、その衝撃が、肯定／否定という価値判断を超えた状態で現れていく様を。その「火」は少年時代に心に宿り、「初恋」とともに勢いよく燃えあがり、強い力で焼死へと誘い、あらゆる対照物と不可分に隣りあいながらも融合せず、無政府主義者に出会って「世界の火災」を夢見、失意のなかでくすぶりながらも火種をあたため、革命のなかで吹雪とのコントラストを描いたのち、燃え尽きたように静まりながら、ソヴィエトの火葬場に消える。この最終章でみてきたように火とはブロークにとって詩情そのものであり、生命そのものである——いうならば

それは、初恋と同時に燃えあがった生きざまであり、輪郭のない曖昧な彼のスタンスでもあり、奇しくも詩人の出自から死に向かう形で書き連ねてきた本論のテーマ全体を通じて宿る、微かではあるが確かな、目印でもあるのだろう。

このように第5章ではブローク作品における「火」を、詩のなかでそれと対比される概念などと突きあわせて検証しながら読み解き、ブロークにおける「火」の発生から消滅までの経緯を、創作活動の全般をおさえつつ追った。1章から4章の流れを受けたうえで、この作業をおこなうことにより、ブロークの詩学のひとつの核を浮かび上がらせることが、本論の最大の狙いである。