

# 超 域 文 化 科 学 紀 要

第 25 号 — 2020

執筆者紹介（2021 年 1 月現在）

一條 麻美子（いちじょう・まみこ）表象文化論コース = 准教授  
専攻領域 = 中世ドイツ文学

金 景彩（きむ・きよんちえ）表象文化論コース = 博士課程  
専攻領域 = 近現代韓国文学

相馬 尚之（そうま・なおゆき）表象文化論コース = 博士課程  
専攻領域 = ドイツ文学・科学思想史

岡野 宏（おかの・ひろし）比較文学比較文化コース = 教務補佐員  
専攻領域 = 18 世紀ドイツの音楽美学

川澄 亜岐子（かわすみ・あきこ）比較文学比較文化コース = 博士課程  
専攻領域 = 比較文学・比較文化

川野 芽生（かわの・めぐみ）比較文学比較文化コース = 博士課程  
専攻領域 = 英文学

田村 隆（たむら・たかし）比較文学比較文化コース = 准教授  
専攻領域 = 日本古典文学

モハッラミプール・ザヘラ（MOHARRAMIPOUR, Zahra）  
比較文学比較文化コース = 博士課程  
専攻領域 = 比較文学・比較文化

岩本 通弥（いわもと・みちや）文化人類学コース = 教授  
専攻領域 = 民俗学

**岡本 優加子**（おかもと・ゆかこ）文化人類学コース = 博士課程

専攻領域 = 人類学

**北川 真紀**（きたがわ・まき）文化人類学コース = 博士課程

専攻領域 = 人類学

**菊間 晴子**（きくま・はるこ）表象文化論コース = 博士課程

専攻領域 = 表象文化論・日本近現代文学