

画像史料関係文献目録

氏名・タイトル

出典・号数・年月

- 横田恭三「嶽麓書院藏秦簡の形式とその書風」 『跡見学園女子大学文学部紀要』55 2020.3
 前田由紀枝「資料紹介 坂本龍馬佩刀「備前長船勝光宗光」寄贈をめぐって—龍馬佩刀とその来歴についての考察—」 『高知県立坂本龍馬記念館研究紀要』2 2020.3
 佐々木徹「仙台市国分尼寺観音菩薩立像の墨書銘について」 『仙台市博物館調査研究報告』41 2020.3
 近藤将人「名古屋城日本丸御殿障壁画「雪中梅竹鳥図」の復元模写について—樋口広芳「名古屋城本丸御殿の襖絵「雪中梅竹鳥図」の謎」に就いて—」 『名古屋城調査研究センター研究紀要』1 2020.3
 服部英雄「名古屋城天守考・天守はなぜ高いのか」 『名古屋城調査研究センター研究紀要』1 2020.3
 喜多祐子「武庫川筋土砂止普請絵図」 『市史研究紀要たからづか』30 2021.2
 狭川真一「肥後国宇佐氏墓所の石塔群」 『大阪大谷大学 歴史文化研究』21 2021.3
 苦名 悠「《異本病草紙》の美術史的位置について」 『大阪大谷大学 歴史文化研究』21 2021.3
 中野朋子「『陶画工』藪明山とその作品製作—銅版を活用した下絵転写技法に関する一試論—」 『大阪歴史博物館研究紀要』19 2021.3
 長佐古美奈子「宮中晩餐会の歴史的考察 その(二)—明治二二年大日本国憲法発布式の諸様相—」 『学習院大学史料館紀要』27 2021.3
 谷嶋美和乃「史料紹介 水野家伝来「こもちひじり物語絵巻」について」 『学習院大学史料館紀要』27 2021.3
 吉廣さやか「『皇太子殿下御卒業奉祝記念写真帖』と「大札奉獻学習院写真」について」 『学習院大学史料館紀要』27 2021.3
 鈴木弘太「鎌倉市山崎・北野神社応永十二年銘宝篋印塔の再検討」 『鎌倉市教育委員会文化財部調査研究紀要』3 2021.3
 志村 峻「鎌倉国宝館所蔵「刀 金象嵌銘 雲次」と同館の過去の刀剣展示について」 『鎌倉市教育委員会文化財部調査研究紀要』3 2021.3
 浪川幹夫「鶴岡御神領 往還并谷々小道分間図(鶴岡八幡宮蔵)について」 『鎌倉市教育委員会文化財部調査研究紀要』3 2021.3
 庄田孝輔「研究ノート 加賀八家の屋敷構成について」 『金沢城研究』19 2021.3
 笹岡 明「研究ノート 幻の磨崖仏—「常陸国風土記」仏浜を考える—」 『郷土ひたち』71 2021.3
 満田さおり「京都御所紫宸殿廻りにみる復古の様式とその使われ方」 『宮内庁京都事務所年報』2 2021.3
 長崎紀子「京都御所紫宸殿廻り回廊整備工事にとまなう化学分析調査」 『宮内庁京都事務所年報』2 2021.3
 杉岡奈穂子「京都御所清涼殿障壁画に使用された白色顔料の材料科学調査」 『宮内庁京都事務所年報』2 2021.3
 高山嘉明「幕末期土佐藩政における色紙の位相」 『高知県立坂本龍馬記念館研究紀要』3 2021.3
 桑原 恵「正平の地震と「康暦碑」」 『史窓』51 2021.3
 石尾和仁「史料紹介「阿州撫養林崎古城山細見之図」及び「將軍塚」絵葉書」 『史窓』51 2021.3
 山本聡美「発心の図像—中世仏教説話画に描かれた病と障害—」 『障害史研究』2 2021.3
 末森明夫「中世絵画史料《遊行上人縁起絵》《聖徳太子絵伝》《融通念仏縁起絵》諸本にみる不具および犬神人の描写に関する予備的考察」 『障害史研究』2 2021.3
 千川明子「資料紹介 大日方家文書の元禄信濃国絵図関係史料について—道程・一里塚及び絵図様式に関する事項を中心として—」 『長野市立博物館紀要(人文系)』22 2021.3
 陶山徹・北澤朋美「大日方家文書の絵図の紹介—元禄国絵図の作成過程—」 『長野市立博物館紀要(人文系)』22 2021.3
 金 貞我「伝金弘道筆『平生図』の「観察使赴任図」を読み解く—朝鮮時代の官吏赴任行列図の文化的諸像—」 『非文字資料研究』22 2021.3
 岡部綾子「小室梅尾「会津籠城絵詞」—会津藩の女中が記録した籠城戦の体験—」 『福島県立博物館紀要』34 2021.3
 高橋充・布尾幸恵「宮城県国書館蔵「会津全図」について」 『福島県立博物館紀要』34 2021.3
 奥 健夫「鳳凰堂内の空間構成」 『鳳翔学叢』17 2021.3
 藤本孝一「平等院鳳凰堂(阿弥陀堂)と唐庇車」 『鳳翔学叢』17 2021.3
 大和あすか・荒井経「鳳凰堂昭和期復元扉絵「中品上生図」右扉の下地に関する科学調査」 『鳳翔学叢』17 2021.3
 五味文彦「『春日若宮祭礼絵巻』と興福寺・春日社」 『放送大学日本史学論叢』8 2021.3
 藤岡奈緒美「作品紹介 松江歴史館本「一の谷・屋島合戦図屏風」」 『松江歴史館研究紀要』9 2021.3
 木下 誠「『出雲御本丸』と松江城の城郭補修願絵図に関する一考察」 『松江歴史館研究紀要』9 2021.3
 中島透・二村悟・嶋田彩乃「『極秘諸国城図』所収の高島城図について」 『松江歴史館研究紀要』9 2021.3
 松田美沙子「菓子袋の製作背景について—浮世絵師の作例を中心に—」 『研究紀要(山梨県立博物館)』15 2021.3
 村上晴澄「江戸時代の僧侶の旅と伊勢参宮—『社陀日記』を事例として—」 『立命館文学』672 2021.3
 大塚活美ほか「特集 根津美術館の近世風俗図屏風」 『根津美術館紀要此君』12 2021.3
 阿尾あすか「研究ノート 『尹大納言絵詞』の成立の背景—福岡美術館本の画詞中の検討を中心に—」 『人文学研究』6 2021.3
 田村彩子「デジタル化に伴う保存処置事例」 『東洋文庫書報』52 2021.3
 山浦直人「近代図面史料(明治期の地図・測量設計図)と作成背景」 『長野県立歴史館研究紀要』27 2021.3
 石野友康ほか「特集 金沢城シンポジウム「近世城郭 金沢城の成立—本丸御殿の時代—」」 『金沢城研究』19 2021.3
 寺尾英智「見延文庫所蔵『日蓮聖人御一代記屏風』について—江戸時代の日蓮絵伝記—」 『立正史学』128・129合併号 2021.3
 山田麻里亜「小泉斐筆《益泉石画図》と郡山の雅友たち」 『早稲田大学會津八一記念博物館研究紀要』22 2021.3
 大河内智之「粉河寺縁起と粉河寺寺手観音像」 『和歌山県立博物館研究紀要』27 2021.3
 所 功「『壺切御剣』の銘文と絵図に関する覚書」 『藝林』70-1 2021.4
 大上幹広「難波船軍図を読み解く—描かれた第一次木津川口合戦と軍記物語—」 『伊豫史談』401 2021.4
 佐藤 誠「九州の石塔調査報告1 植木観音堂梵字阿弥陀三尊自然石塔婆」 『史迹と美術』914 2021.5
 山下孝司「要害城の縄張・構造・石積 守護武田氏と戦国期初頭の甲斐の山城及び禅宗寺院」 『甲斐』154 2021.5
 山下 立「研究ノート 岐阜・白鳥神社の石造狛犬をめぐって—一筋谷狛犬の造形とその伝播を中心に—」 『日本宗教文化史研究』49 2021.5
 京都民科歴史部会「特集 中世村落史研究の過去・現在・未来」 『新しい歴史学のために』298 2021.6

- 泉 武「黒塚古墳出土の三角縁神獸鏡—銘文鏡の文字の字形研究—」 『公益財団法人由良大和古代文化研究協会研究紀要』25 集別冊 2021.6
西崎 亨「黒塚古墳出土三角縁神獸鏡銘文の国語学的研究—銘文の所用文字を中心に—」 『公益財団法人由良大和古代文化研究協会研究紀要』25 集別冊 2021.6
- 佐藤 誠「九州の石塔調査報告2 鎮護寺薄肉彫阿弥陀如来坐像自然石塔婆」 『史迹と美術』915 2021.6
佐藤 圭「東北地方出土中世木簡の様相」 『秋大史学』67 2021.6
河野徳吉「京都の紙 第六章 江戸時代 陸奥紙(一)」 『百万塔』169 2021.6
脇坂 淳「等伯の生かさされた山水図襖」 『国華』1509 2021.7
佐藤 誠「九州の石塔調査報告3 万才原文字三尊自然石塔婆群」 『史迹と美術』916 2021.7
三井紀生「朝倉時代末期の史実を遺す二、三の石造物」 『若越郷土研究』312 2021.7
黒滝香奈「井奉行の職掌—十郷用水の管理・運営を担う人々—」 『若越郷土研究』312 2021.7
松山充宏「変性を続ける中世石造物—往生と利益—」 『富山史壇』195 2021.7
高野靖彦・大西宏治「史料紹介 安政六年西水橋高波災害絵図について」 『富山史壇』195 2021.7
太田弘毅「蒙古退治のための不動明王・金剛童子図〔後編〕—忿怒相図(三種)の使用目的は軍旗として—」 『松浦党研究』44 2021.7
服部光真「中世木札研究の一視点—庶民信仰資料・仏教民俗資料と金石文をめぐって—」 『奈良歴史研究』95 2021.8
伊賀なほゑ「播磨国加古郡にみる近世の水論・地論—加古郡大西二男家文書を通して—」 『歴史と神戸』347 2021.8
楊 浩然・遠藤隆俊「円仁文書と求法巡礼の旅—唐代文書行政システムの観点から—」 『海南史学』59 2021.8

活動抄録 (2022年4月1日～6月30日)

- 4月1日 画像史料解析センター長に高橋慎一郎、客員教授に堀本一繁が着任
- 4月12日 国立歴史民俗博物館にて指図・古代裂等を調査(藤原)【中近世肖像画プロジェクト】
- 4月19日 台東区立下町風俗資料館所蔵ガラス板写真調査(箱石・井上・谷・桑田)【古写真研究プロジェクト】
- 4月25日 2022年度第1回画像史料解析センター運営委員会(オンライン開催)
- 4月28日 『画像史料解析センター通信』96号を刊行(菊地・三島)
- 4月～6月 「出雲大社并神郷図」「観興寺縁起絵」のトレース図作成・校正(藤原)【荘園絵図プロジェクト】
- 5月9日 2022年度第2回画像史料解析センター(拡大)運営委員会(オンライン開催)
- 5月13日 東京・個人蔵絵巻断簡を調査(藤原)【中近世肖像画プロジェクト】
- 5月18日 慶應義塾大学三田メディアセンターにて打合せ(藤原)【荘園絵図プロジェクト】
- 5月23日 本所所蔵「近藤重蔵関係資料」所収模写図の調査(藤原)【中近世肖像画プロジェクト】
- 5月28日 中世文学会春季大会シンポジウム「中世文学と絵画」にて「洛中洛外図屏風の祖型を探る」を報告(藤原)【中近世都市図研究プロジェクト】
- 5月30日 サントリー美術館にて『集古十種』関連史料を調査(藤原)【中近世肖像画プロジェクト】
- 6月1日 6月1日「写真の日」にちなみ東京大学公式Twitterにて古写真研究プロジェクトの活動と「浅草と凌雲閣と大人形」の画像を掲載【古写真研究プロジェクト】
- 6月6日～8日 公益財団法人三井文庫にて同文庫所蔵史料の調査(荒木・吉田ますみ)【近世・近代摺物画像プロジェクト】
- 6月7日 慶應義塾大学三田メディアセンターにて打ち合わせ(谷)【古写真研究プロジェクト】
- 6月8日～9日 (株)修美本社工房にて写真古典技法の復原に関する実験(谷)【古写真研究プロジェクト】
- 6月9日・10日 大阪・個人蔵肖像画等、大谷大学図書館にて『集古十種』原稿類を調査(藤原)【中近世肖像画プロジェクト】
- 6月14日 本所所蔵模写「称名寺絵図」等を調査・解説(藤原)【荘園絵図プロジェクト】
- 6月20日 京都大学総合博物館所蔵史料を調査(藤原)【中近世肖像画プロジェクト】
- 6月20日～22日 鍋島報効会徴古館にて同館所蔵の古写真調査および打合せ(谷)【古写真研究プロジェクト】

東京大学史料編纂所附属 画像史料解析センター通信 第97号

2022年7月28日発行

編集 東京大学史料編纂所附属画像史料解析センター(編集担当:荒木裕行・三島暁子)

発行 東京大学史料編纂所

〒113-0033 東京都文京区本郷7-3-1 電話:03-5841-8420 E-mail:gazo@hi.u-tokyo.ac.jp

印刷 ヨシダ印刷株式会社

©2022 Center for the Study of Visual Sources

Historiographical Institute, The University of Tokyo

ISSN 2435-0265



東京大学史料編纂所
HISTORIOGRAPHICAL INSTITUTE
The University of Tokyo