

# 目 次

	Page
<b>論文</b>	
石原 あえか：メフィストフェレスの「蚤の歌」（ゲーテの『ファウスト』より） 動物寄生虫としての蚤と〈蚤文学〉の伝統について .....	1
小野 秀樹：現代中国語の比較文における“要”の機能 .....	11
スネイプ ニール，新垣 成美：ブラジルのポルトガル語遺産スピーカーの能力： 屈折不定詞と言語入力役割 .....	29
坪井 栄治郎：SOR 構文の DOC について .....	43
山崎 彩：第二の創世 プリーモ・レーヴィ「ケンタウルス論」をめぐって〈後編〉 .....	55
横山 詔一，石川 慎一郎：オープンサイエンス時代の言語系研究と教育 ープレプリントの公開をめぐってー.....	67
<hr/>	
2021 年度博士号取得者論文要旨 .....	81
講演会・研究会報告 .....	97
研究業績（2021 年 4 月～2022 年 3 月） .....	103
言語情報科学専攻の 2021 年度 .....	123
投稿規程 .....	127
執筆者一覧 .....	128

# CONTENTS

	Page
<b>Articles</b>	
Aeka ISHIHARA : Das Flohlied in Goethes <i>Faust</i> : Über den Menschenfloh als Parasiten und die Geschichte der Floh-Literatur .....	1
Hideki ONO : The Function of “yao” in Comparative Sentences in Modern Chinese .....	11
Neal SNAPE & Narumi ARAKAKI : Brazilian Portuguese Heritage Speaker Competence: Inflected Infinitives and Role of Language Input .....	29
Eijiro TSUBOI : On the DOC of the SOR Construction .....	43
Aya YAMASAKI : La seconda creazione. “Quaestio de Centauris” di Primo Levi: seconda parte .....	55
Shoichi YOKOYAMA & Shin'ichiro ISHIKAWA : Research and Teaching in Language Studies in an Age of Open Science: Use of Preprint Servers .....	67
<hr/>	
Abstracts of Doctoral Dissertations .....	81
Reports of Conferences and Seminars .....	97
List of Works .....	103
Annual Report of the Department of Language and Information Sciences .....	123
Information for Contributors .....	127
Contributors .....	128