

審査の結果の要旨

氏名 劉 健琨

格子状の都市構造の原型を古代より継承してきた中国の伝統的都市では、格子状パターンを基本とする街区設計の基準や方法を引き継ぎ、各時代の基準で都市の区画を形成してきた。ただ、同じ格子状であっても時代の変遷の中でその街区形状と街区内の形態には差異が見られ、街区内の居住環境の相違となって現れると共に、街区内の建築形態や密度にも影響している。一方、近代化の過程の中で欧州の都市計画手法を取り入れ、ロータリー状の形態を導入した大連等の都市もあり、その特色ある都市形態は現代まで継承されているが、交通手段の変化や市街地の変化に伴い、ロータリー等の機能や周囲の景観は大きく変化し、その現代的な意味の再考が求められているところである。

そこで、本研究は中国の大都市における街区に着目した都市形態のパターンとそのパターン形成の起源となっている街区設計基準の整理と変容過程の分析を通じて、都市形態の変化の過程を「多様化」と「地域化」の観点から論じることを試みている。即ち、北京等の格子状の伝統的都市形態と欧州から輸入された西欧的都市形態から構成されるそれぞれの都市の非均一性の形成要因を明らかにすると共に、都市化とグローバル化の中で中国の大都市の形態が多様化してきた過程と変化の要因の考察を通じ、今後の都市計画に有用な知見を示した。その所見は以下の通りまとめられる。

第1章では、本研究の背景と目的を提示している。また、中国の都市の街区設計上の基準や街区形態に関わる研究のレビューを通じ、本研究の位置づけと論点を明確化した。

第2章では、中国の都市形態の起源、および代表的なパターンを整理し、その継承のされ方と時系列変化、およびパターンごとの現代的課題を整理すると共に、本論における都市形態の「多様化」と「地域化」の定義を行った。

第3章では、中国の代表的な都市形態である格子状の形態に焦点を当て、北京の事例調査からその形成過程と格子状形態の拠り所となっている街区設計基準について、国および地方それぞれのレベルでの基準とその変遷を整理した。即ち、格子状は古代からの形態であり、各時代を通じて採用されている一方で、郊外部の大部分は社会主義経済期の急速な都市化と市場経済期を経て、長期にわたる異なる時代の基準に従って形成されてきた変遷の歴史を整理した。

第4章では、北京の格子状街区の形態の変容と実態を明らかにするために、街区の外形と内部空間の両面から典型的パターンを抽出すると共に、多様化の過程をモデル化した。具体的には格子状街区に対し、7つの指標に基づき5つの形態的クラスターに分類できることを示した。また、街区の外形が多様化する過程には街区規模と形状の観点から規則性があることを示した。即ち、街区外形タイプの分布の規則性は都市内の立地場所と深く関係することを示し、さらに

街区規模の大型形が内部空間の多様化を誘発し、特に商業地域に多い小型形が内部空間の高密度化を誘発していることを示した。加えて、道路網密度、建物密度、区画パターンとの相関分析を通じ、街区内部空間の多様化プロセスをモデル化して提示した。

第5章では、同時代に市街化が進んだ大連市と長春市における欧州から輸入された放射環状の都市構造とロータリーの変容過程と実態の調査を通じ、両都市の比較分析によりロータリーの形態の多様性と地域化について論じた。また、大連におけるロータリー間の結合関係の欠如や、長春における都市活動の中心としての意味の喪失の課題を指摘した。

第6章では、第2～5章の結果に基づき、中国の都市形態の変遷における「多様化」と「地域化」の概念を再定義した。即ち、多様化とは主として市街地整備の時間差に伴う変化が整備後に空間分布として現れる市街地整備の時差の空間分布と同時期の整備後の分化に起因する概念として捉えることができ、地域化は市街地拡張と市街地変容の連続的変容の中に見られる形態と機能の変化に起因する概念として整理されるとした。また、2つの概念を用いて中国の大都市における格子状の街区形態パターンと欧州から輸入された街路パターンそれぞれの変容過程のメカニズムのモデルを提示した。

第7章では、以上の章を通じて得られた知見を総括すると共に、本研究が提唱する「多様化」と「地域化」の観点から見た中国の都市形態の特徴の把握方法とその方法の都市計画への応用について論じた。

以上の研究成果は、中国大都市の都市形態上の特徴と共に居住環境形成上の課題を明らかにし、将来的な都市計画上の対応について論じており、都市計画学に寄与するところが大きい。

なお、本論文第2章、5章は、出口敦との共同研究であるが、論文提出者が主体となって分析及び検証を行ったもので、論文提出者の寄与が十分であると判断する。

よって本論文は博士（環境学）の学位請求論文として合格と認められる。

以上 1,984 字