

総目次 (51~100号)

【凡例】 ☆巻頭図版 ○報告、研究等 ◎文献案内・活動抄録 □画像史料関係文献目録

第51号 2010年10月

☆巻頭図版 中国国家博物館所蔵「抗倭図巻」

○荻野伸三郎氏旧蔵の「石清水八幡宮曼荼羅」一模写・古写真の紹介— (藤原重雄) 2

○第35回史料展覧会のご案内 9

○「小寺家文書」「金子家文書」の修復から (高島晶彦・村井祐樹・井上聡) 10

○「抗倭図巻」と「倭寇図巻」の共同プロジェクト開始 (「抗倭図巻」プロジェクト) 16

○国絵図復元研究公開見学会の記録 (横地留奈子・吉田悠子) 17

◎文献案内

・末松剛「『年中行事絵巻』にみえる関白賀茂詣について」(『京都産業大学日本文化研究所紀要』15号、2010年3月) (藤原重雄) 18

・片山章雄「大谷探検隊将来断片資料の追跡をめぐって」(『龍谷大学佛教文化研究所紀要』第48集、2009年12月)・片山章雄「大谷探検隊吐魯番将来《玄武関係文書》続考」(『西北出土文献研究』第8号、西北出土文献研究会、2010年5月) (稲田奈津子) 18

・佐藤直子「『箱根権現縁起絵巻』の景観表現をめぐって」(成城大学大学院文学研究科美学美術史専攻『成城美学美術史』15、2009年3月) (西田友広) 19

・竹本千鶴「『安土図屏風』を描き遺したフランドル人」(『日蘭学会会誌』第34巻1号(通巻第57号)、2010年3月) (高橋典幸) 19

□画像史料関係文献目録 20

第52号 2011年1月

☆巻頭図版 朝鮮民衆民俗写真

○Wilhelm Burger (ヴィルヘルム・ブルガー) のガラス写真原板に関する調査報告—明治二年(一八六九)オーストリア・ハンガリー帝国東アジア遠征隊随行写真家の活動— (田中里実・谷昭佳) 2

○イェール大学所蔵「古文書貼り交ぜ屏風」の修補 (近藤成一) 12

○「小田原宝泉寺文書」の修復から (高島晶彦・西田友広) 14

○ソウル所在諸機関所蔵古地図調査の記録—韓国国立中央博物館・ソウル歴史博物館・ソウル大学校奎章閣— (横地留奈子) 20

○公開研究集会「モノ史料としての絵図を問い直す」・シンポジウム「歴史のなかの地図V 江戸と江戸城—市民社会と政治文化」の記録 (大沢恵・吉田悠子) 23

◎文献案内

・日沖敦子「毛髪で縫った曼荼羅—漂泊僧空念の物語—」(新典社、2010年3月) (藤原重雄) 24

・「特集 板碑研究の最前線」(『考古学ジャーナル』602、2010年7月) (菊地大樹) 24

・吉田伸之「食類商人について」(『和菓子』17号、虎屋文庫、2010年3月) (杉森玲子) 25

・大久保純一「錦絵に描かれた菓子」(『和菓子』17号、虎屋文庫、2010年3月) (杉森玲子) 25

□画像史料関係文献目録 26

第53号 2011年5月

☆巻頭図版 伊豆菰山代官江川太郎左衛門英敏肖像写真

○2010年度センター活動報告 (高橋敏子) 2

○古写真研究会「江川文庫古写真コレクション調査報告」(保谷徹) 4

○江川文庫古写真調査からのケーススタディ (中島実英) 4

○「豊前国野仲郷絵図(断簡)」 「豊前国宇佐宮放生会次第図」調査報告 (伊藤瑠美) 10

○復元国絵図お披露目会の記録 (尾崎智子) 13

○史料編纂所所蔵台紙付写真・ガラス乾板に関する研究プロジェクト報告 (井上聡) 14

◎文献案内

・浅野秀剛「『浮世絵は語る』(講談社現代新書、2010年7月) (久留島典子) 15

・宮島新一「長谷堂合戦図屏風について—軍記と屏風—」(『歴史館だより』16号、最上義光歴史館、2009年3月) (金子拓) 15

□画像史料関係文献目録 16

第54号 2011年7月

☆巻頭図版 「將軍ほかによる1814年用注文書」

○長崎オランダ商館への発注—一八一四年用注文書の紹介— (田中葉子) 2

○大永五年に完成した將軍御所の所在地—洛中洛外図屏風歴博甲本の研究のために— (末柄豊) 10

○杜園と橋本仙之助—森川杜園『正倉院御物写』の世界(5)— (稲田奈津子) 16

◎文献案内

・下坂守「中世「四条河原」考—描かれた「四てうのあおや」をめぐって—」(『奈良史学』27、奈良大学史学会、2010年1月) (藤原重雄) 22

・「日本古代金石文資料集成」(2008年度~2010年度科学研究費 基盤研究(C) 研究成果報告書〔研究代表者・佐藤信〕『古代日本列島における漢字文化受容の地域的特性の研究』、2011年3月) (稲田奈津子) 22

・津田卓子「八曲一隻 洛中洛外図屏風について」(『名古屋博物館研究紀要』34、2011年3月) (藤原重雄) 23

・吉田雅子「伝秀吉所用の花葉文刺繍ピロート陣羽織—制作地、制作年代、制作背景の推定—」(『美術史』第167冊、2009年10月) (松井洋子) 23

□画像史料関係文献目録 24

第55号 2011年11月

☆巻頭図版 中国国家博物館所蔵「太平抗倭図」

○江川英武の米國留学中写真—伊豆菰山・江川文庫写真調査報告— (保谷徹) 2

○Abel Gower (アベル・ガウワー) のガラス湿板ネガ原板に関する考察—Wilhelm Burger (ヴィルヘルム・ブルガー) の写真コレクションから— (谷昭佳) 10

○プロジェクト報告「東アジアにおける『倭寇』画像の収集と分析」(東アジアにおける倭寇画像の収集と分析プロジェクト) 17

◎文献案内

・小林健二「能<源氏供養>制作の背景—石山寺における紫式部信仰—」(『国文学研究資料館紀要 文学研究篇』37号、2011年3月) (藤原重雄) 18

・津田徹英「了源上人の御首」(『佛光寺の歴史と文化』真宗佛光寺派宗務所、法蔵館販売、2011年5月) (藤原重雄) 18

・土屋貴裕「『天狗草子』の作画工房」(『美術研究』第403号、2011年3月、東京文化財研究所) (林譲) 19

・海津一朗「西岡虎之助コレクションの全体像についての覚書—西岡民衆史学研究事始—」(『和歌山地方史研究』60、2011年3月) (井上聡) 19

□画像史料関係文献目録 20

第56号 2012年1月

☆巻頭図版 東京大学史料編纂所蔵「落合左平次道次背旗」

- 落合家所蔵の旗指物と「落合左平次道次背旗」(金子拓) 2
- プロジェクト報告「東アジアにおける『倭寇』図像の収集と分析」(須田牧子) 12
- ロシア国立軍事史博物館所在の子砲式後装砲について(神田高士) 13
- インド更紗とヨーロッパ更紗—長崎オランダ商館へ渡された「一八一四年用注文書」をめぐって—(石田千尋) 21

◎文献案内

- ・川崎剛志「熊野参詣儀礼の図像化—フーリア美術館所蔵「熊野宮曼荼羅」をめぐって—」(同編『修験道の室町文化』岩田書院、2011年6月)(藤原重雄) 26
- ・中村ひの「遊行上人縁起絵」における時宗二祖・他阿真教像の成立をめぐる一考察」(『美術史』第170号、2011年3月、美術史学会)(林譲) 26
- ・西島太郎「京極期松江城下町図と分限帳—諸本の比較検討—」(『松江歴史館研究紀要』1、2011年3月)(西田友広) 27
- ・鎌田由美子「十八世紀南インドの刺繍について—京都祇園祭太子山所蔵インド刺繍掛物を手掛かりに—」(『美術史』第168号、2010年3月)(松井洋子) 27

□画像史料関係文献目録 28

第57号 2012年4月

☆巻頭図版 「肥後父子降伏略図」

- 2011年度センター活動報告(鴨川達夫) 2
- 嘉靖二十六年六月五日寧波府諭の写本について(西田友広) 4
- 荘園絵図プロジェクトによる鳥取県湯梨浜町歴史講演会「下地中分絵図の世界」の開催について(林譲) 9
- 東京大学史料編纂所蔵『太政官日誌』の特徴(石田七奈子) 10
- 土帳・実検図・坪付図の機能と史料的性格に関する覚書(鎌倉佐保) 18
- 企画展示「オーストリアの写真家モーザー・コレクション展—ガラスネガから復元する明治初期の日本—」の開催について(古写真研究プロジェクト) 24

◎文献案内

- ・松山充宏「画讀で読み解く太子絵伝—瑞泉寺本の制作者を探る—」(『富山史壇』166、越中史壇会、2011年12月)(藤原重雄) 26
- ・古川攝一執筆『大和文華館の垂迹画』(名品鑑賞二、大和文華館、2011年10月)(藤原重雄) 26
- ・宮崎克則「シーボルト『NIPPON』の原画・下絵・図版」(『九州大学総合研究博物館研究報告』第9号、2011年3月)(松井洋子) 27
- ・東野治之「明治初年の国立銀行紙幣をめぐる菊池容齋と石井鼎湖—「前賢故実」を手がかりとして—」(『文化財学報』第29集、奈良大学文学部文化財学科、2011年3月)(稲田奈津子) 27

□画像史料関係文献目録 28

第58号 2012年7月

☆巻頭図版 エメエ・アンベール(Aimee Humbert)古写真コレクション

- 日本関係初期ベアト(Beato)写真の史料学的研究—在外写真コレクションを中心に—その一—(谷昭佳) 2
- 金光図書館所蔵『初拓好太王碑』と「水谷旧蔵精拓本」(稲田奈津子) 13
- 宝治二年銘石造宝篋印塔(京都国立博物館蔵)について(村山卓・大塚紀弘) 17
- 京都大学附属図書館所蔵トコトヤレ節版木調査報告(箱石大) 25

◎文献案内

- ・市川市史編さん歴史部会(古代)下総国戸籍研究グループ編集『市川市史編さん事業調査報告書 下総国戸籍』写真編、釈文編・解説編(市川市文化国際部映像文化センター(市史編さん担当)発行、2012年3月)(稲田奈津子) 29
- ・阿部美香「『融通念仏縁起』のメッセージ—正和本絵巻の成立の意義をめぐって—」(昭和女子大学女性文化研究所編『女性と情報』御茶の水書房、2012年3月)(藤原重雄) 29
- ・泉万里「赤星家旧蔵の祭礼小絵巻とその模本について」(『京都産業大学日本文化研究所紀要』第17号、2012年3月)(鷹野佳世子) 30
- ・八反祐太郎「神宮文庫蔵「祇園祭之図」について—祇園祭礼図の成立に関する試論—」(松本郁代・出光佐千子・彬子女王編『風俗絵画の文化Ⅱ』(思文閣出版、2012年3月)(藤原重雄) 30
- ・大石久編『南島原市世界遺産地域調査報告書 日本キリシタン墓碑総覧』(南島原市教育委員会企画、2012年3月)(木村直樹) 31

□画像史料関係文献目録 32

第59号 2012年10月

☆巻頭図版 布施美術館所蔵「烏枢瑟摩法」(宝亀院本『覚禪鈔』)「烏枢瑟摩明王二臂像」

- 延慶三年実遍書写本『覚禪鈔』管見(藤原重雄) 2
- プロジェクト報告「『倭寇図巻』研究の現在」(須田牧子) 15
- 荘園絵図模本データベースと地理情報蓄積システム(井上聡) 20

◎文献案内

- ・熊本県宇城市教育委員会『肥後国浄水寺古碑群Ⅱ』(2012年3月)(稲田奈津子) 22
- ・遠山元浩「『一遍聖絵』を読み解く」(五味文彦・小野正敏・萩原三雄編『考古学と中世史研究9 一遍聖絵を歩く』高志書院、2012年7月)(鷹野佳世子) 22
- ・井澤英理子「万福寺旧蔵「法然上人絵伝」について」(『研究発表と座談会浄土宗の文化と美術』仏教芸術研究上野記念財団助成研究会報告書第38冊、2012年5月)(鷹野佳世子) 23
- ・浅利尚民「池田家歴代肖像画と池田継政」(『林原美術館紀要・年報』4号、平成22年3月)(松澤克行) 23

□画像史料関係文献目録 24

第60号 2013年1月

☆巻頭図版 清水谷公考肖像湿板写真

- M・モーザー記録写真検討報告書(鉄道友の会M・モーザー記録写真検討特定プロジェクト) 2
- 高田家伝来横山松三郎・松蔵兄弟の写真史料の概要—北方歴史資料館所蔵資料について(谷昭佳) 22

◎文献案内

- ・恵美千鶴子「田中親美「平家納経模本」—益田鈍翁、高橋箒庵、松永耳庵の眼—」(『MUSEUM』第639号、東京国立博物館、2012年8月)(稲田奈津子) 30
- ・白原由起子「根津美術館蔵春日宮曼荼羅考—図様の成立と制作時期—」(林温編『仏教美術論集—様式論』竹林舎、2012年10月)(鷹野佳世子) 30
- ・信長資料集編集委員会編『図録信長』(岐阜市歴史博物館、2012年3月)(金子拓) 31
- ・深瀬公一郎「十七世紀後半の長崎港における船旗の役割」(『長崎歴史文化博物館研究紀要』五、2011年3月)(木村直樹) 31

□画像史料関係文献目録 32

第61号 2013年4月

☆巻頭図版 第一次大谷探検隊関係資料

- 2012年度センター活動報告(鴨川達夫) 2
- 茂野純一と第一次大谷探検隊ビルマ・清国南方地域調査(宮川麻紀・稲田奈津子) 4
- 報告 史料編纂所蔵ガラス乾板を中心とする写真史料の調査・整理保存に関する研究会について(高山さやか・竹内涼子) 15

◎文献案内

- ・福原敏男『江戸最盛期の神田祭絵巻一文政六年御雇祭と附祭』(渡辺出版、2012年3月)、同『西条祭礼絵巻一近世伊予の祭礼風流一』(西条市総合文化会館、2012年10月)(藤原重雄) 18
 - ・近藤壮「紀州藩御絵師 笹川家三代の画蹟」(『和歌山市立博物館研究紀要』27、2013年1月)(金子拓) 18
 - ・詫間直樹編『京都御所造営録一造内裏御指図御用記(一)～(四)』(中央公論美術出版、2010年2月～2013年2月)(佐藤雄介) 19
- 画像史料関係文献目録 20

第62号 2013年7月

☆巻頭図版 東京大学史料編纂所蔵模写本「騎馬武者像」付属資料

- 史料編纂所蔵模写本騎馬武者像と付属資料について(高島晶彦) 2
- プロジェクト報告「東アジアにおける『倭寇』図像の収集と分析」(須田牧子) 7
- 明治初年の横浜居留地写真を読むーオーストリア所在古写真コレクション調査報告ー(保谷徹) 8
- 海に見える杜美術館所蔵「鞍馬寺縁起絵」模本について(藤原重雄) 13
- モーザー(Moser)コレクション写真について(一)一月光写真と内田九一写真ネガ(谷昭佳) 19

◎文献案内

- ・太田昌子「本法寺の法華経曼荼羅を読み解くー巨大掛幅のなかで共鳴し合う礼拝像と物語場面ー」(『芸術学 学報』第17号、金沢美術工芸大学芸術学研究会、2012年3月)(鷹野佳世子) 26
 - ・松島板碑研究会(新野一浩・七海雅人)「松島町雄島周辺海底採集板碑の報告(一)」(『東北文化研究所紀要』第44号、2012年12月)(太田まり子) 26
 - ・落合謙暁「土佐家伝来の伝足利義政像について」(『日本歴史』772、吉川弘文館、2012年9月)(藤原重雄) 27
 - ・東京都三多摩公立博物館協議会編『ミュージアム多摩』34号「特集「写真資料の保存と活用」」(2013年3月)(林譲) 27
- 画像史料関係文献目録 28

第63号 2013年10月

☆巻頭図版 「加藤清正画像」

- 肩衣袴姿の加藤清正画像についてー新出画像の紹介と考察ー(鳥津亮二) 2
- 明治初年の回向院境内写真を読むーオーストリア所在古写真コレクション調査報告②ー(保谷徹) 9
- 史料編纂所蔵模写本「騎馬武者像」の補彩(村岡ゆかり) 14
- 史料編纂所新収「楽家多氏文書」の紹介(遠藤珠紀) 16
- プロジェクト活動報告 史料編纂所蔵ガラス乾板を中心とする写真史料の調査・整理保存(谷昭佳・高山さやか・竹内涼子) 20
- 東京大学オープンキャンパス「画像史料研究の最前線」について(東京大学史料編纂所広報委員) 22

◎文献案内

- ・古瀬奈津子編「広開土王碑拓本の新研究」(同成社、2013年7月)(稲田奈津子) 23
 - ・大川沙織「石造物からみた徳島の地震・津波ー南海地震の石碑を中心にー」(『史窓』42、2012年3月)(菊地大樹) 23
- 画像史料関係文献目録 24

第64号 2014年1月

☆巻頭図版 プレア・ソトアト書簡写(部分)

- 十八世紀クメール語書簡の発見ー近藤重蔵関係資料『外国関係書簡』からー(北川香子) 2
- 貴重な深海水深図載「海図」ー赤門書庫旧蔵地図中の明治十五年海軍水路局刊行「北海道」ー(今井健三) 15
- 京都御所東山御文庫収蔵「神護寺文書」短報(藤原重雄) 18
- 東京大学史料編纂所第三六回史料展覧会報告(史料展覧会実行委員会 保谷徹) 22

◎文献案内

- ・森川英純「春日権現験記絵に見える三口綱所・御前中綱・鎰取について」(鶴崎裕雄編『地域文化の歴史を往く』和泉書院、2012年8月)(藤原重雄) 25
 - ・最上義光歴史館編『重要文化財 光明寺本 遊行上人絵』(同館、2013年9月)(藤原重雄) 25
 - ・山下立「武将の神格化と新たな神像の誕生ー秀吉の神格化と豊国大明神像成立の意義を中心にー」(赤松徹真編『日本仏教の受容と変容』永田文昌堂、2013年6月)(金子拓) 26
 - ・熊本大学文学部附属永青文庫研究センター編『永青文庫叢書 細川家文書 絵図・地図・指図編 I』・『同 絵図・地図・指図編 II』(吉川弘文館、2011年3月・2013年3月)(林晃弘) 26
- 画像史料関係文献目録 28

第65号 2014年4月

☆巻頭図版 明治8年頃の内山下町博物館第六列品館展示 モーザーコレクションガラス湿板写真ネガ

- 2013年度センター活動報告(末柄豊) 2
- 史料編纂所の「影写」ー歴史と現状・制作方法・用具についてー(和田幸大) 4
- 加藤清正のクセ字ー自筆文書の紹介と考察ー(鳥津亮二) 8
- モーザー(Moser)コレクション写真について(二)ーウィーン万国博覧会関係写真(谷昭佳) 15
- 金石文拓本史料データベースにおける地理情報蓄積システムの活用(井上聡) 21

◎文献案内

- ・西弥生「描かれた東寺の灌頂ー東寺蔵「弘法大師行状絵」の一齣ー」(遠藤基郎編『生活と文化の歴史学 2 年中行事・神事・仏事』竹林舎、2013年3月)(貫井裕恵) 23
 - ・浅野ひとみ、武田恵理、高林弘美「Our Lady of the Snow in Twenty-Six Martyrs Museum, Nagasaki: Scientific Examinations and an Analysis of Painting Technique (日本二六聖人記念館蔵「雪のサンタマリア」)」(『純心科研究文集』第1号、2012年3月)(岡美穂子) 23
- 画像史料関係文献目録 24

第66号 2014年7月

☆巻頭図版 「於シラヌシ会所山丹貿易之図」

- 久我晴通の花押と文書(金子拓) 2
- プロジェクト報告「描かれた倭寇ー「倭寇図巻」と「抗倭図巻」の刊行(須田牧子) 9
- 村垣家所蔵の蝦夷地巡視関係卷子本について(東俊佑) 10

- 兵庫県立歴史博物館所蔵の「〔第七櫃絵目録〕」一宝蔵絵の可能性一（藤原重雄） 16
- ◎文献案内
 - ・岩間香「寛政復古内裏における昆明池障子の復元過程—裏松固禪と土佐光貞の関与—」（『撰大人文学』19号、摂南大学外国語学部、2012年2月）（藤原重雄） 20
 - ・千田孝明「宇都宮と『日光山縁起』—三本の絵巻を中心に—」（市村高男編『中世宇都宮氏の世界 下野・豊前・伊予の時空を翔る』、彩流社、2013年11月）（藤原重雄） 20
 - ・石野智大「武周村落制度史料の復元的研究—永清県文化館蔵「金輪石幢」の実見調査をもとに—」（『明大アジア史論集』第18号、明治大学東洋史談話会、2014年3月）（稲田奈津子） 21
 - ・前田徹「赤松円心の花押と関係文書の筆跡」（『兵庫県立歴史博物館紀要塵界』第24号、2013年3月）（林讓） 21
- 画像史料関係文献目録 23
- ◎活動抄録 24

第67号 2014年10月

- ☆巻頭図版 下岡蓮杖撮影の佐藤泰然肖像写真
- 辻善之助の大坂の陣関係史料・史跡調査（上）（金子拓） 2
- 下岡蓮杖の最初期写真—在外写真コレクションを中心にして（谷昭佳） 10
- 東京大学オープンキャンパス「画像史料の研究と史料集」の開催（史料編纂所広報委員） 16
- 2015年史料編纂所カレンダー刊行のお知らせ（史料編纂所広報委員） 16
- ◎文献案内
 - ・廣海伸彦「出光美術館所蔵「祇園祭礼図屏風」の研究」（『出光美術館研究紀要』18号、出光美術館、2013年1月）（藤原重雄） 17
 - ・本井牧子「『釈迦の本地』とその淵源—『法華経』の仙人給仕をめぐる—」（石川透編『中世の物語と絵画』中世文学と隣接諸学・九、竹林舎、2013年5月）（藤原重雄） 17
- 画像史料関係文献目録 19
- ◎活動抄録 20

第68号 2015年1月

- ☆巻頭図版 大阪岡山（辻善之助撮影）
- 研究集会『ガラス乾板の調査・保存・研究資源化に関する研究』報告—成果と課題—
 - ・『ガラス乾板の調査・保存・研究資源化に関する研究』の概要（井上聡） 2
 - ・『ガラス乾板の調査・保存・研究資源化に関する研究』に参加して（新井浩文） 4
 - ・『ガラス乾板の調査・保存・研究資源化に関する研究』の内覧会報告（谷昭佳） 5
- 辻善之助の大坂の陣関係史料・史跡調査（下）（金子拓） 8
- 台紙付写真に写された史料の行方—朝吹英二氏所蔵の場合—（藤原重雄・貫井裕恵） 15
- ◎文献案内
 - ・相澤正彦「竹生鳥祭礼図と狩野派」（『美術史歴参 百橋明徳先生退職記念献呈論文集』中央公論美術出版、2013年3月）（藤原重雄） 17
- 画像史料関係文献目録 19
- ◎活動抄録 20

第69号 2015年4月

- ☆巻頭図版 「吉田東洋肖像写真」
- 2014年度センター活動報告（末柄豊） 2
- 細川忠利から土井利勝への屏風贈答（山口和夫） 4
- 徳川宗家所蔵古写真コレクション調査報告（鳥海早喜） 8
- 書評 東京大学史料編纂所編『描かれた倭寇「倭寇図巻」と「抗倭図巻」』（杉山清彦） 10
- 映画上映会・講演会「海の把握・支配をめぐる経済史・科学史・歴史学の対話—九世紀を中心—to」報告（吉岡誠也） 12
- ◎文献案内
 - ・泉武夫『竹を吹く人々—描かれた尺八奏者の歴史と系譜—』（東北大学出版会、人文社会科学ライブラリー第2巻、2013年3月）（藤原重雄） 13
 - ・川崎剛志・菊米一志・土井通弘編『備前国西大寺縁起絵巻』（就実大学吉備地方文化研究所、2013年12月）（藤原重雄） 14
 - ・高橋修「特論「関ヶ原合戦図屏風」—作品概要と研究の現状—」（谷口央編『関ヶ原合戦の深層』高志書院、2014年11月）（金子拓） 14
- 画像史料関係文献目録 15
- ◎活動抄録 16

第70号 2015年7月

- ☆巻頭図版 「江戸の大通り（部分）」
- 鳥津家文書「大坂御弓箭ノ時御城ノ絵図」について—大阪冬の陣の一駒—（金子拓） 2
- 隆兼筆の「絵本」を所持する隆章—一通の支配文書から—（藤原重雄） 10
- 『中院一品記』関連の展覧会・シンポジウムのお知らせ 15
- 「ガラス乾板の後加工技術について—膜面返しを中心に」の概要（谷昭佳） 16
- 日独修好一五〇年記念展示（於国立歴史民俗博物館）の紹介（保谷徹） 18
- ◎文献案内
 - ・吉田ゆり子・八尾師誠・千葉敏之編『画像史料論 世界史の読み方』（東京外国語大学出版会、2014年4月）（藤原重雄） 21
 - ・中尾堯監修『日蓮宗本山小松原山鏡忍寺御宝蔵 日蓮聖人註画讃』（日蓮宗新聞社、2013年11月）（藤原重雄） 21
 - ・京都文化博物館編集『京を描く—洛中洛外図の時代—』（京都府京都文化博物館発行、2015年3月）（山口和夫） 22
 - ・黒田智「加越能の勝軍地蔵」（『日本仏教総合研究』12号、2014年5月）（堀川康史） 22
- 画像史料関係文献目録 23
- ◎活動抄録 24

第71号 2015年10月

- ☆巻頭図版 「落合左平次道次背旗（表・裏）」
- 東京大学史料編纂所所蔵「落合左平次道次背旗」の保存修理について（高島晶彦・山口悟史・市宮景子（修美）・金子拓） 2
- 東京国立博物館所蔵長篠合戦図屏風について（金子拓） 8
- モーズー（Moser）コレクションについて（三）—博覧会関係写真、高橋由一「浴湯図」関係写真（谷昭佳） 21
- 『中院一品記』の展示とシンポジウム（藤原重雄） 27
- 東京大学オープンキャンパス「画像史料の研究と史料集」の開催（史料編纂所広報委員） 28

○2016年史料編纂所カレンダー刊行のお知らせ（史料編纂所広報委員） 28

◎文献案内

- ・樋口一貴「修理報告 修理によって得られた「国宝 熊野御幸記 藤原定家筆」の執筆状況に関する新知見」、半田昌規・川端誠・半田幾子「『国宝 熊野御幸記 藤原定家筆』の修理によって見えてきたもの」（『三井美術文化史論集』8号、2015年3月）（遠藤珠紀） 29
- ・阿部泰郎監修、江口啓子・鹿谷祐子・玉田沙織編『室町時代の少女革命『新藏人』絵巻の世界』（笠間書院、2014年10月）（藤原重雄） 29
- ・小谷量子「歴博甲本洛中洛外図屏風に描かれた歌絵」（『史紳』55号、2014年11月）（堀川康史） 30
- ・寺嶋一根「装束からみた豊臣政権の支配秩序」（『洛北史学』17号、2015年6月）（林晃弘） 30

□画像史料関係文献目録 31

◎活動抄録 32

第72号 2016年1月

☆巻頭図版 「伝藤原頼朝筆 鶉切」

- 『隠心帖』所収 伝為定筆古今集切（世保切）をめぐって（舟見一哉） 2
- 春日大社着到殿の規模変遷—春日宮曼荼羅の景観年代に関して—（藤原重雄） 6
- 藤原鎌足像と近世佐田家一家の由来と肖像画—（櫻井成昭） 12
- 和紙とプラチナプリントによる古文書の復元—中院一品記修理事業から—（桑田恵里・高山さやか・谷昭佳） 16
- フェリーチェ・ベアトの幕末明治初期写真の年次比定（谷昭佳） 20
- 史料編纂所蔵荘園絵図模本データベースと地理情報蓄積システムの連携について（井上聡） 26

◎文献案内

- ・前嶋敏「上杉輝虎発給文書の花押とその変更」（『新潟史学』73号、2015年10月）（堀川康史） 28
- ・河内将芳『絵画史料が語る祇園祭 戦国期祇園祭礼の様相』（淡交社、2015年7月）（金子拓） 28
- ・大藪海「洛中洛外図屏風歴博甲本人物データベース各項目の立項方法と入力語」（『国立歴史民俗博物館研究報告』第180集、2014年2月）（藤原重雄） 29
- ・土谷真紀「狩野派における『酒飯論絵巻』の位相—文化庁本を中心に—」（阿部泰郎・伊藤信博編『『酒飯論絵巻』の世界—日仏共同研究—』アジア遊学172、勉誠出版、2014年3月）（藤原重雄） 29
- ・石田実洋「所謂『文安御即位調度図』の祖本をめぐって」（『書陵部紀要』第64号、宮内庁書陵部、2013年3月）（藤原重雄） 30
- ・西弥生「東寺蔵『弘法大師行状絵』の詞書—観智院賢宝の編纂意図—」（『佛教史学』57巻2号、2015年3月）・藤原重雄「東寺本『弘法大師行状絵巻』の灌頂行列図」（久留島浩編『描かれた行列—武士・異国・祭礼』東京大学出版会、2015年10月）（高橋敏子） 30

□画像史料関係文献目録 31

◎活動抄録 32

第73号 2016年4月

☆巻頭図版 日本・ハワイ移民条約の批准書交換証書（左）とハワイ国王による全権委任状（右）

- 2015年度センター活動報告（小宮木代良） 2
- 京都博覧会と市田左右太のガラス原板写真—オーストラリア所在古写真コレクション調査報告③—（保谷徹） 4
- 龍野神社旧蔵史料の修理について（上）（高島晶彦） 14
- 「官版日誌類に関する史料学の構築および戊辰戦争期の情報と地域に関する学際的研究」公開研究会開催報告（戊辰戦争期摺物画像研究プロジェクト） 20

◎文献案内

- ・飛鳥資料館『キトラ古墳と天の科学』（2015年10月）（西田友広） 21
- ・石田実洋・宮崎肇「『天文密奏』・『藤原定家消息』について」（『ビブリア』144、2015年10月）（遠藤珠紀） 21
- ・内田吉哉「豊臣期大坂城南側の様相に関する試論—エッゲンベルク城所蔵『豊臣期大坂図屏風』に描かれた景観から—」（『大阪の歴史』83、2015年7月）（畑山周平） 22
- ・泉雅博「津波資料として読み解く『輪島町絵図』」（『跡見学園女子大学人文学フォーラム』11号、2013年3月）（林晃弘） 22

□画像史料関係文献目録 23

◎活動抄録 24

第74号 2016年7月

☆巻頭図版 『崔子玉座右銘』断簡

- 伝後小松院筆『百人一首宗祇抄』断簡—所謂『応永抄』の奥書問題に及ぶ—（久保木秀夫） 2
- 龍野神社旧蔵史料の修理について（下）（高島晶彦） 13
- 研究プロジェクト報告『日本荘園絵図聚影』釈文編二中世一の刊行（林讓） 17
- 研究プロジェクト報告『倭寇図巻』『抗倭図巻』をよむの刊行（須田牧子） 18

◎文献案内

- ・白水智「古文書はいかに歴史を描くのか フィールドワークがつなぐ過去と未来」（NHK出版、2015年12月）（遠藤珠紀） 19
- ・鈴木景二「史跡隼人塚とその石造物」（『古代文化』第66巻第2号、古代学協会、2014年9月）（稲田奈津子） 19
- ・加藤悦子「夢の表象—夕顔あるいは瓢—」（荒木浩編『夢見る日本文化のパラダイム』法蔵館、2015年5月）（藤原重雄） 20
- ・大高康正「富士山の参詣曼荼羅を絵解く—重要文化財指定本と新出松栄寺本—」（『聚美』18・特集「富士山」、聚美社、2016年1月）（藤原重雄） 20
- ・西野由紀「物洗ふ女—『大和名所図会』における久米仙人伝承の図像—」（『山邊道』第56号、天理大学国語国文学会、2016年1月）（藤原重雄） 21
- ・大坂城天守閣編集・発行『テーマ展 神君家康—東照宮縁起絵巻』でたどる生涯（2016年3月）（山口和夫） 21
- ・京都市歴史資料館編集・発行『叢書 京都の歴史14 内裏園集 京都御所と公家町』（2016年3月）（山口和夫） 22
- ・“Deux ans au Japon (1876-1878). Journal et Correspondance de Louis Kreitmann, Officier du Génie”. College de France, Institut des Hautes Études Japonaises, Paris, 2015 (コレージュ・ド・フランス日本学高等研究所編『日本での二年間、1876～1878：工兵士官ルイ・クレットマンの日記と書簡』、パリ、2015年）（保谷徹） 22

□画像史料関係文献目録 23

◎活動抄録 24

第75号 2016年10月

☆巻頭図版 洋行前の鍋島直大と佐賀藩関係者

- 歴史学と写真—史料編纂所写真室の開設（谷昭佳） 2
- 木簡・くずし字解読システム「MOJIZO」公開のお知らせ（井上聡） 11
- 「サウス・ケンジントン博物館の写真（Photography at the South Kensington Museum）」の概要（谷昭佳） 12
- 東京大学オープンキャンパス「史料を後世に伝える営み」の開催（史料編纂所広報委員） 13

○2017年史料編纂所カレンダー刊行のお知らせ（史料編纂所広報委員） 13

◎文献案内

・（韓国）国立中央博物館「国立中央博物館所蔵ガラス乾板」（図録）—第1集「宮闕」、第2集「北韓の仏教美術」、第3集「高句麗の都城」、第4集「新羅の城郭」、第5集「百済の古墳」、第6集「昌寧古墳群」（2007年12月、2014年6月・12月、2015年12月）（稲田奈津子） 14

・井上聡「『中院一品記』の史料学的再検討—修理事業から見てきたもの」（『大和文華』130、2016年6月）（遠藤珠紀） 14

・相澤正彦「土佐派肖像画にみる型」（『聚美』第19号「特集 土佐派と室町ルネサンス」、聚美社、2016年4月）（鷹野佳世子） 15

□画像史料関係文献目録 15

◎活動抄録 16

第76号 2017年1月

☆巻頭図版 「明国笏付」

○住吉具慶筆洛中洛外図の鴨川納涼について—生類憐みとの関係—（大塚活美） 2

○東京国立博物館所蔵ガラス湿板写真原板の基礎的研究と壬申検査関係写真—「日本史史料の研究資源化に関する研究拠点」一般共同研究報告—（遠藤楽子） 17

○笏付料紙の自然科学的手法による検討（高島晶彦） 22

○研究プロジェクト報告 徳島県における板碑の分布と特徴（菊地大樹） 26

◎文献案内

・金田章裕「東大寺領越中国新川郡大藪荘・丈部荘をめぐって」（『史林』99-3、2016年5月）（山口英男） 29

・内田啓一「妙法院蔵神像図像巻の図像学的考察」（『美術史研究』第53冊、早稲田大学美術史学会、2015年12月）（藤原重雄） 29

・泉田邦彦・星川礼応「『伊達家文書』所収「岩城親隆書状」の再検討」（『仙台市博物館調査研究報告』36号、2016年3月）（堀川康史） 30

・井上優・野邑知恵「滋賀県作成公文書簿冊「自昭和十七年至全十九年 金属回収除外申請」について」（滋賀県教育委員会事務局文化財保護課編『滋賀県所在梵音具資料調査報告書』滋賀県教育委員会、2013年3月）（藤原重雄） 30

□画像史料関係文献目録 31

◎活動抄録 32

第77号 2017年4月

☆巻頭図版 プチジャン司教肖像写真

○2016年度センター活動報告（小宮木代良） 2

○仁和寺所蔵「絵目録」断簡について（藤原重雄） 4

○ナダール撮影によるガラス原板コレクションとプチジャン司教の肖像写真—フランス所在古写真調査報告—（保谷徹） 15

◎文献案内

・朴竣鎬「古文書の署名と印章」（原題：고문서의 서명과 인장）（2016年10月、韓国語）（稲田奈津子） 20

・大原嘉豊・佐々木良子・六法美術・池田素子・岡田愛「釈迦金棺出現図科学分析調査報告及び復元模写事業概要」（『学叢』第38号、京都国立博物館、2016年5月）（鷹野佳世子） 20

・野田浩子「井伊直孝拝領の洛中洛外図—歴博甲本の伝来論によせて—」（『彦根城博物館研究紀要』第26号、彦根城博物館、2016年3月）（藤原重雄） 21

・三宅秀和「永青文庫所蔵の伝雪舟筆 山水図について」（『天開圖書』10号、2014年3月）（林晃弘） 22

□画像史料関係文献目録 23

◎活動抄録 24

第78号 2017年8月

☆巻頭図版 「史料編纂掛」風景

○島津家文書「江戸大地震之図」および近衛家旧蔵の同図様絵巻の史料性格について（杉森玲子） 2

○寛永四年の「平野社縁起」制作について—西洞院時慶の平野社再興と海北友雪初期の画業—（林晃弘） 23

○『描かれたザビエルと戦国日本—西欧画家の日本認識—』の刊行（岡美穂子） 31

◎文献案内

・佐々田悠「手実と端継—正倉院文書の成り立ち—」（『正倉院紀要』39、2017年3月）（山口英男） 32

・藤田勝也「平安・鎌倉時代の織戸、織戸中門」（西山良平・鈴木久男・藤田勝也編『平安京の地域形成』京都大学学術出版、2016年10月）（藤原重雄） 32

・門脇むつみ「狩野探幽筆、翠巖宗珙ほか賛「荒尾崇就像」（景福寺）について」（『大和文華』131号、大和文華館、2017年3月）（藤原重雄） 33

・錦織亮介「黄檗画像画師・補遺（一）—喜多元規以外と以後の画師たち—」（『黄檗文化』第134号〈2013-2014〉、黄檗文化研究所、2015年7月）・同「黄檗画像画師・補遺（二）—初期の画像画師・補遺—」（『同』第135号〈2014-2015〉、同、2016年7月）（藤原重雄） 33

□画像史料関係文献目録 35

◎活動抄録 36

第79号 2017年10月

☆巻頭図版 「織田信長朱印状」

○青地家伝来の織田氏発給文書について（本多俊彦） 2

○公開講演会「画像史料の語る日本史」開催のお知らせ 9

○史料編纂所「2018年カレンダー」のご案内（史料編纂所広報委員 藤原重雄） 9

○〔第七櫃絵目録〕統考—絵櫃の貸借に関する史料—（藤原重雄） 10

○江戸城・江戸関係絵図解題シリーズ1

・江戸御堀内図（松尾美恵子・杉本史子） 14

・朝鮮人來聘ノ節江戸席絵図（望田朋史・松方冬子） 18

◎文献案内

・桑原康郎「展覧会新出の「竹生島祭礼図」について」（『MIHO MUSEUM研究紀要』第17号、公益財団法人秀明文化財団、2017年3月）（藤原重雄） 22

・松田睦彦編『徳川林政史研究所所蔵「駿州・豆州・相州 御石場絵図」の研究』（2014～2016年度 科学研究費補助金若手研究（B）（課題番号2670299）「安山岩に関する歴史・民俗学的研究」成果報告書、2017年3月）（及川亘） 22

□画像史料関係文献目録 23

◎活動抄録 24

第80号 2018年1月

☆巻頭図版 三代広重「東京高輪之勝景」辰十月 部分

- 国際日本文化研究センター所蔵「洛中洛外繪圖」（杉森哲也） 2
- 第一回東幸における「東幸行列図」「天盃頂戴図」の虚実（一）（奈倉哲三） 10

◎文献案内

- ・徳仁親王・木村真美子「『門室有職抄』に見える車文と「大顔」車について」（『学習院大学史料館紀要』第23号、学習院大学史料館、2017年3月）（藤原重雄） 22
- ・安松みゆき「ナチス・ドイツと〈帝国〉日本美術 歴史から消された展覧会」（シリーズ近代美術のゆくえ、吉川弘文館、2016年2月）（藤原重雄） 22

□画像史料関係文献目録 23

◎活動抄録 24

第81号 2018年4月

☆巻頭図版 芝切通（部分）

- 2017年度センター活動報告（渡邊正男） 2
- 画像史料解析センター設立20周年記念事業の実施について 4
- 広橋家旧蔵・東洋文庫所蔵「擬似曼荼羅」（北野種子曼荼羅）について（藤原重雄） 5
- 江戸城・江戸関係絵図解題シリーズ 2
- ・慶長江戸絵図（鈴木純子） 10
- ・江戸御城絵図（高橋喜子） 14
- 第一回東幸における「東幸行列図」「天盃頂戴図」の虚実（二）（奈倉哲三） 18
- 『電子くずし字字典データベース』新機能の紹介（井上聡） 28

◎文献案内

- ・井並林太郎「若狭国鎮守神人絵系図—修理報告を踏まえて—」（『学叢』第39号、京都国立博物館、2017年5月）（鴈野佳世子） 30
- 写真史料集『高精細画像で甦る150年前の幕末・明治初期日本—ブルガー&モーザーのガラス原板写真コレクション—』の刊行（古写真研究プロジェクト 保谷徹） 30

□画像史料関係文献目録 31

◎活動抄録 32

第82号 2018年7月

☆巻頭図版 松本良順とその弟子たち

- ビエール・ロシエによる幕末日本の撮影（一）—Victoria & Albert Museumのコロジョン・ネガー（谷昭佳） 2
- 展示ホールからのお知らせ 11
- 関東執事上杉憲頭奉書・足利尊氏袖判下文—上野高山氏関係史料—（堀川康史） 12

◎文献案内

- ・苦名悠「<彦火々出見尊絵巻>に見られる名所絵的性格とその意義」（『日本宗教文化史研究』第21巻第2号（通巻42号）、日本宗教文化史学会、2017年11月）（藤原重雄） 16
- ・坂本亮太「村の牛玉宝印」（近畿大学民俗学研究所紀要『民俗文化』第29号、平成29年10月31日）（太田まり子） 16
- ・滝澤みか「早稲田大学図書館所蔵『平治物語絵巻 六波羅合戦巻』について」（『早稲田大学図書館紀要』第62号、早稲田大学図書館、2015年3月）・伊藤悦子「久留米文化財取蔵館寄託『合戦絵巻』（『平治物語絵巻』『六波羅合戦巻』模本）について」（『國學院雑誌』第118巻第3号、國學院大学、2017年3月）（藤原重雄） 17
- ・北区飛鳥山博物館編『徳川家光と若一王子縁起絵巻』（東京都北区教育委員会、2008年3月）（藤原重雄） 17

□画像史料関係文献目録 18

◎活動抄録 20

第83号 2018年10月

☆巻頭図版 「名古屋御城石垣絵図」

- 絵折櫃をめぐる（上）—絵画史料論の基礎研究—（黒田日出男） 2
- 江戸城・江戸関係絵図解題シリーズ 3
- ・二丸向惣絵図（藤田英昭） 8
- ・西丸大奥向惣絵図（吉成香澄） 12
- 「倭寇図巻」と蘇州片—台北故宮博物院展示見学記（須田牧子） 16
- 史料編纂所「2019年カレンダー」のご案内（史料編纂所広報委員 杉森玲子） 18

◎文献案内

- ・宮内庁三の丸尚蔵館『春日権現験起絵—甦った鎌倉絵巻の名品（修理完成記念）』（三の丸尚蔵館展覧会図録No.81、2018年8月）（西田友広） 18
- ・福島金治「鎌倉善宝寺寺地図小考—一戦国期鎌倉の寺院と門前の町」（『愛知学院大学文学部紀要』47号、2018年3月）（堀川康史） 19
- ・出光美術館編『江戸名所図屏風と都市の華やぎ』（同館、2018年7月）（藤原重雄） 19
- ・台東区教育委員会編『浅草寺縁起絵巻』（台東区文化財調査報告書第56集、2017年3月）（林晃弘） 20
- ・大橋俊雄「『光格上皇修学院御幸儀仗図』をめぐる問題」（『徳島県立博物館研究報告』第28号、2018年3月）（石津裕之） 20
- ・『平成三〇年度清瀬市郷土博物館企画展 清瀬の富士講—清瀬から富士を目指した人びと—』（清瀬市郷土博物館編集・発行、2018年8月）（小宮木代良） 21
- ・田中中和子編・佐藤兼永撮影『探検家ヘディンと京都大学—残された60枚の模写が語るもの』（京都大学学術出版会、2018年3月）（稲田奈津子） 21

□画像史料関係文献目録 22

◎活動抄録 24

第84号 2019年1月

☆巻頭図版 明治36年12月小川一真撮影による史料編纂掛の執務室

- 小特集「ガラス乾板の整理保全と活用 その後」にあたって（井上聡） 2
- ・歴史学と写真（二）—学術出版における写真の利用—（谷昭佳） 3
- ・保存方法から見るガラス乾板の劣化状況（竹内涼子） 6
- ・損傷ガラス乾板の保全・保存に関わる取り組みについて（高山さやか） 10
- ・東京国立博物館総合文化展における「東京国立博物館所蔵湿板写真ガラス原板に関する基礎的研究」（拠点一般共同研究）の成果紹介（遠藤楽子） 12
- 絵折櫃をめぐる（下）—絵画史料論の基礎研究—（黒田日出男） 15

◎文献案内

- ・星野玲子「覚園寺裏山やぐらに関する研究—『百八やぐら調査報告書』を資料として—」（『鶴見大学研究紀要』第49号、2012年3月）（太田まり子） 22
- ・山口隆介・宮崎幹子「明治時代の興福寺における仏像の移動と現所在地について—興福寺所蔵の古写真をもちいた史料学的研究—」（『MUSEUM』676、2018年10月）（金井明徳） 22

□画像史料関係文献目録 23

◎活動抄録 24

第85号 2019年4月

☆巻頭図版 黄彪「画九老図」自題部分

- 2018年度センター活動報告（渡邊正男） 2
- 『摺物総合編年目録（第二稿）補遺』の紹介（宮地正人） 4
- 黄彪は「蘇州片」画家なのか（邱士華） 12
- 洛中洛外図屏風に描かれた戒光寺（西谷功） 20
- 書評『長篠合戦の史料学—いくさの記憶—』を読む—拠点共同研究・プロジェクト研究の成果と展開—（金子拓） 30
- ・二次史料の使い方（井上泰至） 31
- ・二次史料は二級資料ではない（堀新） 32
- ・〈記憶〉媒体としての場と絵画（山本聡美） 33

◎文献案内

- ・鍛冶宏介「江戸時代手習所における七夕祭の広がり」と書物文化」（飯倉洋一・盛田帝子編『文化史のなかの光格天皇』勉誠出版、2018年6月）（藤原重雄） 34
- ・東京国立博物館編、猪熊兼樹執筆『『旧儀式図画帖』にみる宮廷の年中行事』（東京国立博物館セレクション、東京国立博物館、2018年3月）（林大樹） 34

□画像史料関係文献目録 35

◎活動抄録 36

第86号 2019年7月

☆巻頭図版『拾芥抄』北斗七星図貼紙

- 新収史料 三合院主義周敦等連署申状（慈聖院旧蔵）（川本慎自） 2
- 古琉球期における那覇港北部の景観（黒嶋敏） 4
- ひかり拓本による石造物画像の資源化（上相英之） 12

◎文献案内

- ・稲本万里子『源氏絵の系譜—平安時代から現代まで』（森話社、2018年9月）（藤原重雄） 22
- ・京都文化博物館総合展示図録『古社寺保存法の時代』（京都文化博物館編集、会期：2019年1月5日～3月3日）（高橋敏子） 22

□画像史料関係文献目録 23

◎活動抄録 24

第87号 2019年10月

☆巻頭図版 前江戸図

- 上杉本「洛中洛外図屏風」をめぐる新説について—行列従者・輿の理解—（藤原重雄） 2
- 靖國神社遊就館所蔵「名古屋御城石垣絵図」について（及川巨） 10
- 東大寺宝珠院所蔵絵図の名称について（西田友広） 19
- 史料編纂所「2020年カレンダー」のご案内（史料編纂所広報委員 川本慎自） 21

◎文献案内

- ・菅原正子「将軍足利家の肖像にみえる服飾—桐紋と金欄—」（『国史学』227号、国史学会、2019年2月）（藤原重雄） 22
- ・的場匠平「月輪陵域内所在陵墓石塔に見る近世天皇・皇族の墓制」（『書陵部紀要』第69号、2018年3月）・的場匠平「陵墓石塔実測図目録」（『書陵部紀要』第70号、2019年3月）（太田まり子） 22

□画像史料関係文献目録 23

◎活動抄録 24

第88号 2020年1月

☆巻頭図版 「洛外名所図屏風 北川家本」（部分）

- 史料編纂所「摺物データベース」のデータ追加と東京大学総合図書館所蔵『拮拾帖』電子展示との連携等について（鶴田啓） 2
- 国立台湾美術館における「2019 International photograph conservation conference」の紹介（谷昭佳） 4
- 特別陳列 法隆寺金堂壁画写真ガラス原板—文化財写真の軌跡—（谷昭佳） 5
- 新たな字形連携データベースの構築について（井上聡） 6
- 国際研究集会 「近代修史事業と史料集編纂の一五〇年」開催報告（井上聡） 7
- 近世北野社の一視角—「洛外名所図屏風 北川家本」の紹介（西山剛） 8

◎文献案内

- ・伊東祐子校訂・訳註『中世王朝物語全集22 物語絵巻集』（笠間書院、2019年6月）（藤原重雄） 17
- ・泉万里「江戸時代の高野山図屏風（堺市博物館蔵）について」（『大和文華』第134号、2019年3月）（三島暁子） 17
- ・日野綾子「大宰府天満宮境内絵図—九州歴史資料館・大宰府天満宮所蔵資料から—」（『九州歴史資料館研究論集』第43号、2018年3月）（石津裕之） 18
- ・佐藤秀彦「クリストファー・ドレッサーと正倉院宝物」、佐藤秀彦（監修・解題・注釈）・岸田陽子（翻訳・注釈）「クリストファー・ドレッサー著『日本—その建築、美術、工芸』第1章～第2章」、同「同、第3章～第5章」（『郡山市立美術館研究紀要』第5・8・9号、2007・15・18年3月）（稲田奈津子） 18

□画像史料関係文献目録 19

◎活動抄録 20

第89号 2020年4月

☆巻頭図版 太鼓谷稲成神社蔵『日本国地理測量之図』

- 2019年度センター活動報告（前川祐一郎） 2
- 江戸幕府天文方堀田仁助関係絵図調査記録（菊地智博・杉本史子・佐藤賢一・瀬戸祐介） 6
- 史的デジタルデータベース連携検索システムの公開（井上聡） 17
- 『江戸大地震之図』を読む』（地震関係絵画史料プロジェクト 杉森玲子） 20
- 古写真研究プロジェクトの谷昭佳さんが日本写真協会学術賞を受賞！（保谷徹） 20

◎文献案内

- ・元興寺文化財研究所編『四天王寺亀井堂石造物調査報告書』（四天王寺、2019年4月）（藤原重雄） 21

- ・林寺正俊「日本古写経の系統分析—『中阿含経』を例として—」（『古写経研究の最前線—シンポジウム講演資料集—』国際仏教学大学院大学学術フロンティア実行委員会、2010年）（市川理恵） 21
- ・福原敏男「傘に吊るす御守—子どもの魔除け—」（坂本要編『東国の祇園祭礼 茨城県霞ヶ浦周辺地域を中心に』岩田書院、2019年12月）（藤原重雄） 22
- ・奈良国立博物館編『正倉院宝物に学ぶ3』（思文閣出版、2019年10月）（稲田奈津子） 22
- 画像史料関係文献目録 23
- ◎活動抄録 24

第90号 2020年10月 特集 首里城と琉球王国

☆巻頭図版 「首里城図」部分

- 十一月二十五日付琉球国世主宛御内書案三点（岡本真） 2
- 東京大学史料編纂所所蔵の琉球関係拓本（高橋慎一郎） 6
- 「琉球首里ノ圖」・「琉球那覇圖」—古河歴史博物館蔵「鷹見泉石関係資料」より—（渡辺美季） 10
- 『琉球沖繩本島取調書』所収「首里城ノ図」について（渡辺美季） 18
- 「首里城並諸方絵図問付差図帳」について（黒嶋敏） 25
- 海図「大琉球那覇港之圖」に描かれた首里城（今井健三） 33
- 史料編纂所「2021年カレンダー」のご案内（史料編纂所広報委員 荒木裕行） 36

◎文献案内

- ・琉球船と首里・那覇を描いた絵画史料研究会編『琉球船と首里・那覇を描いた絵画史料研究』（思文閣出版、2019年2月）（須田牧子） 37
- ・『日本近世生活絵引』琉球人行列と江戸編編纂共同研究班編『日本近世生活絵引 琉球人行列と江戸編』（神奈川大学日本常民文化研究所非文字資料研究センター、2020年3月）（畑山周平） 37
- ・黒田智・吉岡由哲編『草の根歴史学の未来をどう作るか これからの地域史研究のために』（文学通信、2020年1月）（藤原重雄） 38
- ・江村知子「ライブツィヒ民族学博物館所蔵「四条河原遊楽図屏風」について」（『国華』第1490号、国華社、2019年12月）（三島暁子） 38

□画像史料関係文献目録 39

◎活動抄録 40

第91号 2021年1月

☆巻頭図版 製作途中の写真油絵

- 東京大学史料編纂所新収『明月記』断簡について（遠藤珠紀） 2
- 歴史資料・写真フィルム原板の史料学—松重美人の被爆写真ネガフィルム—（谷昭佳） 5
- 「簡牘字典—史語所蔵居延漢簡資料庫」の紹介（劉欣寧） 14
- 「史的文献データベース連携システム」公開に関する記者発表について（井之聡） 17
- 情報センター・画像センター共催研究会報告
- ・歴史情報研究の展開—文理融合研究のかたち—（高橋敏子） 18
- ・画像でつなぐ歴史学と情報学—深層学習を活用した画像史料解析の事例紹介—（大山航） 18
- ・データ駆動型歴史情報研究基盤の構築に向けて（中村覚） 21
- ・料紙研究の最新手法と成果（渋谷綾子） 27
- 「海の帝国琉球」展のご案内（黒嶋敏） 30

◎文献案内

- ・茶道資料館編『北野大茶湯—天正から現代へ—』（令和二年秋季特別展図録、同館、2020年10月6日）（三島暁子） 31
- ・満田さおり「紫宸殿御帳台の継壇に関する復元的研究—即位関連儀式の玉座にみる平安復古の理想とその実現—」（『宮内庁京都事務所年報』1、宮内庁京都事務所、2020年3月）（藤原重雄） 31

□画像史料関係文献目録 35

◎活動抄録 36

第92号 2021年4月

☆巻頭図版 「正保琉球国八山島絵図写」のうち八重干瀬付近

- 2020年度センター活動報告（前川祐一郎） 2
- あやまって組み合わせられた書状の復元—『大日本古文書東大寺文書』編纂の事例から—（遠藤基郎） 5
- 建暦元年「蔵人所孔雀経御修法用途奉送状」—醍醐寺地蔵院旧蔵の宿紙文書—（藤原重雄・高島晶彦） 14
- 史料編纂所所蔵模写本「立花宗茂画像」「蜷川親直画像」補彩報告（村岡ゆかり） 23
- 「歴史のなかの地震・噴火—過去がしめす未来—」の刊行（榎原雅治） 26
- 国宝「島津領国絵図」のデジタルスキニングの報告（黒嶋敏） 27

◎文献案内

- ・奈良国立博物館・東京文化財研究所編『国宝信貴山縁起絵巻調査報告書』研究・資料編（同、2020年3月）（藤原重雄） 30
- ・村木敬子「『玩貨名物器』に見る後鳥羽院本歌仙絵について」（『かがみ』第50号、大東急記念文庫、2020年3月）（藤原重雄） 30

□画像史料関係文献目録 31

◎活動抄録 32

第93号 2021年7月 特集『日本荘園絵図聚影』釈文編三の刊行

☆巻頭図版 伊勢国榑田川下流域絵図

- 高山寺所蔵の二つの「神尾山一切経蔵領古図」と丹波国野口庄（榎原雅治） 2
- 慶應義塾図書館蔵橋本経亮旧蔵「山城国上野荘差図（案）」・「山城国上野荘坪付図」について（土山祐之） 14
- 新刊紹介『日本荘園絵図聚影』釈文編三・中世二内容一覧 24

◎文献案内

- ・榎笠逸人「鴨社古図（賀茂御祖神社絵図）と賀茂社御参籠」（橋本政宣・宇野日出生編『賀茂信仰の歴史と文化』神社史料研究会叢書第六輯、思文閣出版、2020年4月）（藤原重雄） 26
- ・熊本市熊本城調査研究センター『特別史跡熊本城跡総括報告書』歴史資料編（2019年3月）・同調査研究編（2020年3月）（林晃弘） 26
- ・公益財団法人元興寺文化財研究所『華厳宗元興寺所蔵石造物調査報告書』（同、2021年2月）（太田まり子） 27
- ・倉田喜弘編著『くどきぶしの世界』（ゆまに書房、2020年12月）（三島暁子） 27
- 本所所蔵の画像史料『益菴図譜』（藤原重雄） 28

□画像史料関係文献目録 31

◎活動抄録 32

第94号 2021年10月

☆巻頭図版 長篠合戦図屏風部分

- 慶應義塾図書館蔵橋本経亮旧蔵「山城国桂川用水差図」について（土山祐之） 2
- 宮崎県都市との連携による都城島津邸所蔵史料の画像のウェブ公開について（畑山周平） 11
- 史料編纂所「2022年カレンダー」のご案内（史料編纂所広報委員 前川祐一郎） 11
- 「長篠合戦図屏風」武将の対比画像（村岡ゆかり） 12
- 花押データベースの公開（井上聡） 20

◎文献案内

- ・小口康仁「成瀬家本「長篠合戦図屏風」における図様形式の一考察—絵図から屏風へ—」（『日本近世美術研究』3、2020年）（金子拓） 22
- ・高橋修『戦国合戦図屏風の歴史学』（勉誠出版、2021年）（金子拓） 22

□画像史料関係文献目録 23

◎活動抄録 24

第95号 2022年1月

☆巻頭図版 「明治天皇宸翰御沙汰書」

- 賀茂氏人花押考—左衛門大夫長顕の場合（金子拓） 2
- 宮内庁書陵部所蔵・正倉院宝物図関係史料の画像公開について（稲田奈津子） 10
- 滋賀県立琵琶湖博物館との連携による琵琶湖博物館所蔵東寺文書の画像ウェブ公開について（木下竜馬） 10
- 享禄元年薬師寺焼亡の記録について（及川亘・山本潤） 11
- 東京大学史料編纂所蔵明治天皇宸翰書料の料紙調査報告（箱石大・高島晶彦・渋谷綾子） 18
- 自然科学的手法を用いた絵図の色料調査（村岡ゆかり） 25
- 公開研究集会の開催とデジタルアーカイブの公開（黒嶋敏） 27

◎文献案内

- ・村山卓「栗橋宿の「浅紅」と浅草紅粉屋諫蔵」（『東京考古学』第39号、東京考古談話会、2021年6月）（太田まり子） 31
- ・静岡県富士山世界遺産センター編『富士山巡礼路調査報告書 大宮・村山口登山道』（同、2021年3月）（藤原重雄） 31

□画像史料関係文献目録 32

◎活動抄録 32

第96号 2022年4月

☆巻頭図版 般若寺所蔵笠塔婆

- 2021年度センター活動報告（松澤克行） 2
- 摂津国垂水荘三国川中島差図とその周辺（高橋敏子） 5
- 南都般若寺所蔵笠塔婆の伝来と銘文（服部光真・坂本俊） 17
- 和歌山県湯浅町町民歴史講座「菊池海荘と菊池（垣内）家史料」（保谷徹） 26
- 耐震工事後の画像史料解析センター天井について（史料編纂所耐震改修ワーキンググループ） 29

◎文献案内

- ・飯田剛彦「平安時代の東大寺における古器物・古経巻の保存と活用」（『叙説』第47号、奈良女子大学日本アジア言語文化学会、2020年3月）（稲田奈津子） 30
- ・神奈川県立歴史博物館「『赤星直忠考古学研究資料』デジタルアーカイブ」（2021年9月23日公開）（藤原重雄） 30
- ・「特集 記録と再生の倫理学」（芸術批評誌『リア』47号、リア制作室、2021年10月）（藤原重雄） 31

□画像史料関係文献目録 31

◎活動抄録 32

第97号 2022年7月

☆巻頭図版 筆路・筆順記録の例

- 被災固着文書の開披法試論—宇波西神社文書を題材にして—（山口悟史・高橋敏子） 2
- 国宝金沢文庫文書データベースのリニューアルオープンについて（井上聡） 9
- 影写作業と運筆情報記録について（宮崎肇） 10

◎文献案内

- ・三原大史「『明応二年御陣図』からみた中世後期の河内国」（『都市文化研究』第23号、大阪市立大学大学院文学研究科都市文化研究センター、2021年3月）（鈴木沙織） 14
- ・陳韻如（前田佳那訳）「宋帝后画像について—東アジア中世の帝王画像における宗教性と世俗性」（板倉聖哲・塚本磨充編『コレクションとアーカイブ』勉誠出版、2022年1月）（藤原重雄） 14

□画像史料関係文献目録 15

◎活動抄録 16

第98号 2022年10月

☆巻頭図版 『正倉院東大寺宝図』

- 京都大学附属図書館蔵『正倉院東大寺宝図』（稲田奈津子） 2
- 国立歴史民俗博物館所蔵『聆涛閣集古帖』所収「二条良実似絵写」—列影図の伝来に関連して—（藤原重雄） 10
- 『史料編纂掛備用写真画像図画類目録』画像の部のデータ公開（藤原重雄） 15
- 奈良念仏寺所蔵の「開化天皇陵」関係絵図（服部光真） 16
- 新取史料紹介『御産部類記（待賢門院天治元年）』（〇一五七—九）（小塩慶） 19
- 新取史料の出陳 20
- 史料編纂所「2023年カレンダー」のご案内（史料編纂所広報委員 岡本真） 20

◎文献案内

- ・坂本亮太「至—上人考—南北朝期における臨済宗法灯派禪僧の一側面—」（『和歌山県立博物館研究紀要』28、和歌山県立博物館、2022年3月）（藤原重雄） 21
- ・白川宗源「中世の高安寺について」（『新府中市史研究 武蔵府中を考える』3、府中市史編纂委員会、2022年2月）（川本慎自） 21
- ・林温「仁和寺観音堂壁画—近世初期仏教空間の構想—」（『芸術学』24、三田芸術学会、2021年3月）（林晃弘） 22
- ・安里進・外間政明編著『古地図で楽しむ首里・那覇』（風媒社、2022年3月）（高橋慎一郎） 22

□画像史料関係文献目録 23

◎活動抄録 24

第99号 2023年1月

☆巻頭図版 写真室撮影スタジオ

- 静嘉堂所蔵「仏説中心経」と五月一日経願文（市川理恵） 2
- 速報「言継卿記」の重要文化財指定について（末柄豊） 9
- 石巻市長塩谷板碑群の金泥板碑—過去の調査記録を見直す—（菊地大樹・泉田邦彦） 10
- 海の見える杜美術館所蔵「岩倉具視関係史料」画像のウェブ公開（箱石大） 12
- 写真室撮影スタジオ(写場)の紹介（高山さやか） 14
- 国立歴史民俗博物館所蔵『聆涛閣集古帖』所収「小野道風像写」—木村兼葭堂と吉田家—（藤原重雄） 16

◎文献案内

- ・公益財団法人郡山城史跡・柳沢文庫保存会編『郡山城絵図集—江戸時代の郡山城を読みとく—』（同会、2021年12月）（及川亘） 19
- ・竹崎宏基「松江藩家老・乙部家旧蔵絵画をめぐる諸問題—木挽町狩野家との関わりと「乙部仕立」を中心に—」（『松江歴史館研究紀要』10号、松江歴史館、2022年3月）・同「ボストン美術館所蔵の松江藩家老・乙部家旧蔵絵画、その伝来と特質—伝銭選「山茶花図」と伝徐熙「雪柳鷺図」を中心に—」（『松江市史研究』13号、松江市歴史叢書15、松江市歴史まちづくり部史料調査課、2022年3月）（藤原重雄） 19

◎活動抄録 20

第100号 2023年4月

☆巻頭図版 「阿蘭陀加比丹并妻子等之図」

- センター通信第100号刊行を迎えて（高橋慎一郎） 2
- 2022年度センター活動報告（松澤克行） 3
- 野口遵氏寄贈原本類についての覚書（藤原重雄） 6
- 東京大学所蔵の二つの「プロムホフ家族図」（松井洋子・高島晶彦） 17
- 『正倉院東大寺宝図』画像のウェブ公開について（稲田奈津子） 29
- 兎山郡買地券の「発見」—新出資料調査記—（稲田奈津子） 30
- 木簡・くずし字読解システム「MOJIZO」再開のお知らせ（井上聡） 32

◎文献案内

- ・永田智世「春日大盆と手力盆—春日大社由来の螺鈿のある祭器—」（『此君』13、根津美術館、2022年3月）（藤原重雄） 33
- ・渡邊裕美子「『百人一首』と歌仙絵」（中川博夫・田淵句美子・渡邊裕美子編『百人一首の現在』青簡舎、2022年10月）（太田克也） 33
- ・渡邊浩貴「近世村落の湧水紛争と水資源開発—近江国甲賀郡柏木御厨故地の水論絵図から—」（『神奈川県立博物館研究報告 人文科学』48号、2022年2月）（高橋慎一郎） 34
- ・（韓国）国史編纂委員会編『韓国古文書入門』1・2（国史編纂委員会、2020年11月・2021年12月） 34

□画像史料関係文献目録 35

◎活動抄録 36