

詩・言語

91

目次

- 好奇心と破滅
『実伝ファウスト博士』にみる愚者概念
… 森下 勇矢 (1)
- 生／身体／芸術
ノヴァーリス思想の生成と構造 (二)
… 平井 涼 (21)
- キネマトグラフの比喻
——ローベルト・ムージルにおける仮想的連続性のイメージ——
… 五十嵐 遥也 (125)
- フランツ・カフカの一人称複数形“私たち”
——初期の日記から中期発表作品まで——
… 三根 靖久 (145)
- アンナ・ゼーガース『死者はいつまでも若い』における
ナチズムとコミュニズム、反ナチズムの相克
… 中原 綾 (179)
- 接ぎ木する詩人
パウル・ツェランの園芸的詩作について
… 山中 慎太郎 (199)
- Christa Wolf und ‚Krankheit‘
Weibliche Entscheidungsmuster in *Der geteilte Himmel*
… 中村 祐子 (219)
- 試訳と解題：ヴェルナー・ハーマツハー遺稿集より
「未完のヘルダーリン論からのパッセージ二選」(前半)
… 平野 遥海・若山 真理子 (249)

※※※バックナンバー紹介※※※

Dichtung / Sprache

Nr.91 (2023)

- Yuya MORISHITA: *Curiositas* und Verderben
 Zur Narrenidee im *Historia* von D. Johann Fausten(1)
- Ryo HIRAI: Leben/Körper/Kunst
 Zur Entwicklung und Struktur von Novalis' Denken (2)(21)
- Haruya IKARASHI: Die Kinematograph als Metapher
 Robert Musils Vorstellung von der virtuellen Kontinuität(125)
- Yasuhisa MINE: Zum „Wir“ in Franz Kafkas frühen Tagebüchern
 bis zu den veröffentlichten Erzählungen des Bandes *Ein Landarzt*(145)
- Aya NAKAHARA: Die Konfrontation von Nazismus und Kommunismus
 in *Die Toten bleiben jung* von Anna Seghers(179)
- Shintaro YAMANAKA: Dichter/Pfropfer
 Über die gartenkünstlerische Dichtung von Paul Celan(199)
- Yuko NAKAMURA: Christa Wolf und ‚Krankheit‘
 Weibliche Entscheidungsmuster in *Der geteilte Himmel*(219)
- Harumi HIRANO • Mariko WAKAYAMA: Aus dem Nachlass von Werner Hamacher:
 „[Zwei Passagen aus einer nicht geschriebenen Hölderlin-Arbeit]“.
 Eine erste Übersetzung und Kommentar, Teil 1.(249)

Herausgegeben vom Germanistenverband
 der Universität Tokyo