

画像史料関係文献目録

氏名・タイトル

出典・号数・年月

- 松浦靖也「歌川国芳と西洋銅板画—「二十四孝童子鑑」と「唐土廿四孝」の図様典拠を中心に—」
『日本近世美術研究』4 2021.12
- 杉本 優「西川祐信画『絵本常盤草』における着物表現と姿勢にみる合理性」
『日本近世美術研究』4 2021.12
- 林 道義「大字帯刀塚越家所蔵中世石塔群について」
『上里町立郷土資料館研究紀要』20 2021.12
- 大東道雄「幻に終わった、摂河大放水路—「城東、悪水落新堀計画」より—」
『大阪商業大学商業史博物館紀要』2022.1
- 櫻井弘人「「大山田神社八幡宮八郎明神祭礼之図絵馬」に描かれた祭礼と芸能（上）・（下）」
『伊那』1124・1125 2022.1・2022.2
- 齋藤菜穂子「室町時代「日月屏風」の下弦三日月—晩秋の有明月と中世の和歌のモチーフ—」
『國學院大學紀要』60 2022.2
- 河野徳吉「京都の紙 第六章 江戸時代 洛中の紙商と紙職方」
『百万塔』171 2022.2
- 古川攝一「大和文華館所蔵「日吉山王宮曼荼羅図」について」
『大和文華』140 2022.2
- 渡邊浩貴「研究ノート 近世村落の湧水紛争と水資源開発—近江国甲賀郡柏木御厨故地の水論絵図から—」
『神奈川県立博物館研究報告—人文科学—』48 2022.2
- 石田佳也「多賀大社所蔵「調馬・厩馬図屏風」の文化史的意義」
『サントリー美術館研究紀要』2022 2022.3
- 内田 洗「研究ノート ミネアポリス美術館所蔵の日本絵画と伝狩野山楽「四季耕作図襖」をめぐって」
『サントリー美術館研究紀要』2022 2022.3
- 川野邊 渉・神田高士「国宝・特別史跡白杵摩崖仏の保存対策」
『月刊文化財』703 2022.3
- 尾崎 晃「関宿関所の位置と構造について」
『千葉県立関宿博物館研究報告』26 2022.3
- 朴 美姫「資料紹介 葛飾北斎の『絵本墨田川兩岸一覽』について—描かれた隅田川の名所を読み解く—」
『東京都江戸東京博物館紀要』12 2022.3
- 小山周子「歌川広重画「江都勝景」シリーズ「名所江戸百景」へ至る都市の描写について」
『東京都江戸東京博物館紀要』12 2022.3
- 北村和宏「研究ノート 拳母城（七州城）小考」
『豊田市史研究』13 2022.3
- 渡部浩二「研究ノート 佐渡金銀山絵巻に描かれた「阿蘭陀水突道具」について」
『新潟県立歴史博物館研究紀要』23 2022.3
- 三好修一郎「金森左京家の留守居役が書き残した幕末の世相—『雑書留』（金森家文書）の全貌を紹介する前に—」
『越前市史編纂だより』17 2022.3
- 古川 登・村上雅紀「越前町指定文化財「蟬丸の墓」調査」
『越前町織田文化歴史館研究紀要』7 2022.3
- 盛田帝子「十八世紀の物合復興と『十番虫合絵巻』」
『かがみ』52 2022.3
- 永井優香子「研究ノート 浮世絵における池鯉鮒宿の描かれ方について—東海道物を中心に—」
『刈谷市歴史博物館研究紀要』2 2022.3
- 深井雅海「元禄時代の江戸城本丸御殿図再論」
『金鯱叢書』49 2022.3
- 山本泰一「宝菩提院願徳寺蔵「国宝 菩薩半跏像（伝 如意輪観音）」と相似する白描図像について（上）—大安寺東塔壁画と大安寺の入唐僧戒明の役割—」
『金鯱叢書』49 2022.3
- 加藤祥平「尾張徳川家における唐絵の需要史的考察（一）」
『金鯱叢書』49 2022.3
- 早川正司「千葉氏関連石造史料調査録（3）」
『千葉市立郷土博物館研究紀要』28 2022.3
- 堀 健彦「国絵図に描かれた山崎新湖—1611年会津地震により形成された湖の形を考える—」
『災害・復興と資料』14 2022.3
- 田中 信人「時宗板碑と『器朴論』」
『時宗教学年報』50 2022.3
- 山下 立「笏谷石製狛犬の名称をめぐって（下）」
『史迹と美術』923 2022.3
- 黒嶋 敏・安里 進「研究ノート「寛永の琉球国絵図」について（補論）」
『首里城研究』2』4 2022.3
- 安里 進「研究ノート」伝呉著仁「首里那覇全景図屏風」の矛盾」
『首里城研究』24 2022.3
- 森谷裕美子「「四糸河原遊楽図」について—「旧大関本芝居図」の再出現—」
『近松研究所紀要』30 2022.3
- 大嶋陽一「鳥取城の管理と鳥取城絵図について」
『鳥取城調査研究年報』15 2022.3
- 梶 輝行「高島流砲術の形成過程における長崎オランダ商館の役割と貢献—砲術関係品の輸入と蘭書の翻訳・活用を中心に—」
『長崎学』6 2022.3
- 鈴木 雅「松平君山の巡河日課と河渠図」
『名古屋博物館研究紀要』45 2022.3
- 村瀬貴則「日本中世禅僧の塔銘—景文化財・願成寺蔵「円光禪師可庵和尚塔銘碑」の分析—附載 可庵塔銘の翻刻・訓読・註釈」
『新編西尾市史研究』8 2022.3
- 角田勝久「光明皇后《楽毅論》の筆法と《李訓墓誌》」
『奈良美術研究』23 2022.3
- 平田光彦「散らし書きの構図論」
『日本研究』64 2022.3
- 滝川祐子「研究ノート 新出の英国史料からみた十八世紀末の西欧における大黒屋光太夫日本図の評価」
『日本研究』64 2022.3
- 梅沢 恵「鬼神を主題とする中世絵巻 —「辟邪絵」・「勘当の鬼」・詞書断簡—」
『美術研究』436 2022.3
- 岡崎有紀「根津美術館蔵「春日宮曼荼羅」についての一考察」
『美術史』192 2022.3
- 島田 和「京都府金剛院の快慶作執金剛神・深沙大将像考—尊像構成の成立をめぐって—」
『美術史』192 2022.3
- 伊藤久美「華嚴宗祖師絵伝」元曉絵試論」
『美術史学』43 2022.3
- 五月女晴恵「資料紹介 金戒光明寺蔵「依藤太絵巻」箱内文書について」
『美術史学』43 2022.3
- 奥田 尚「枚方市内の中・近世石造物の石種と石材の産地」
『枚方市史年報』24 2022.3
- 平 法子「先導する「崑崙奴」の図像的役割について—敦煌維摩経变相図の世俗人物群像を中心に—」
『仏教芸術』8 2022.3
- 竹崎宏基「松江藩家老・乙部家旧蔵絵画をめぐる諸問題—木挽町狩野家との関わりと「乙部仕立」を中心に—」
『松江歴史館研究紀要』10 2022.3
- 村角紀子「松江藩家老・乙部家の幕末明治—絵画コレクション〈解体〉の背景—」
『松江歴史館研究紀要』10 2022.3
- 岡崎雄二郎・西尾克己・稲田信・木下誠・樋口英行「安来・清水寺の御三味遺跡石塔群について」
『松江歴史館研究紀要』10 2022.3
- 松田美沙子「資料紹介 「曾我物語図屏風」」
『山梨県立博物館研究紀要』16 2022.3
- 山田麻里亜「研究ノート 晴巖道人賛《骸骨之図》と生動する骸骨図像について」
『早稲田大学會津八一記念博物館研究紀要』23 2022.3
- 谷嶋美和乃「史料紹介 学習院大学史料館蔵「奈良絵本短冊張交屏風」について」
『学習院大学史料館紀要』28 2022.3
- 石崎建治「中世後期北陸における五山系臨港型荘園の展開と室町期荘園制—臨川寺領加賀国大野荘の事例から—」
『金沢学院大学紀要』20 2022.3
- 中川満帆「光明寺蔵 田中訥言筆 当麻曼荼羅縁起絵巻の模本について」
『鎌倉市教育委員会文化財部調査研究紀要』4 2022.3
- 岡崎 学「奥多摩町内石仏めぐり」
『郷土研究』33 2022.3

活動抄録 (2023年1月1日～3月31日)

1月17日～20日 大分県宇佐市所在の中世絵図調査(藤原・井上)【荘園絵図聚影積文編・中世出版プロジェクト】

1月21日～22日 科研費(JP20H01319)「維新政権期の木版刊行物に関する学際的研究およびオープンサイエンスの推進」(研究代表者:藤實久美子・国文学研究資料館教授)と共同で福島県歴史資料館所蔵史料を調査(箱石)【戊辰戦争期摺物画像研究プロジェクト】

1月31日 『画像史料解析センター通信』99号を刊行(稲田・三島)

1月～3月 本所所蔵特殊蒐書中の器物図・模写・下絵等の絵画史料の業者撮影・調書作成・Web公開(藤原・稲田)【正倉院宝物図プロジェクト、中近世肖像画プロジェクト、中近世都市図プロジェクト】

2月3日～5日 科研費(JP20H01319)「維新政権期の木版刊行物に関する学際的研究およびオープンサイエンスの推進」と共同で秋田県公文書館所蔵史料を調査(箱石)【戊辰戦争期摺物画像研究プロジェクト】

2月8日 総本山善通寺所蔵「善通寺伽藍並寺領絵図」の調査(井上)【荘園絵図聚影積文編・中世出版プロジェクト】

2月10日 立正大学図書館古書資料館に赴き所蔵史料の調査(黒嶋・須田・渡辺)【琉球諸島図プロジェクト】

2月16日 オランダ・ライデン大ファンデン・ワーフェル氏と国際研究集会に関する打合せ(谷)【古写真研究プロジェクト】

2月28日～3月2日 山口県文書館にて、長州(山口)藩版板木・木活字および関係史料の調査と、今後の調査に関する打合わせ(箱石)【戊辰戦争期摺物画像研究プロジェクト】

2月～3月 未整理模写「袋中上人像」の修補・登録(藤原)【中近世肖像画プロジェクト】

3月3日・4日 「善通寺伽藍並寺領絵図」の踏査(井上)【荘園絵図聚影積文編・中世出版プロジェクト】

3月7日 画像史料解析センター・科研費(JP19K00934)「高精細デジタル画像解析による幕末明治初期ガラス原板写真の史料学研究」(研究代表者:谷昭佳)との共催で国際研究集会「海外所在日本関係古写真の史料学研究」をオンライン開催【古写真研究プロジェクト】

3月7日～5月7日 国立歴史民俗博物館の企画展示「いにしえが、好きっ！—近世好古図録の文化誌—」開催に協力(藤原・稲田)【正倉院宝物図プロジェクト、中近世肖像画プロジェクト、金石文拓本プロジェクト、台紙付き写真・ガラス乾板プロジェクト】

3月8日・13日 史料編纂所にて長篠合戦図屏風模写の検討会(金子・黒嶋・津田・阪野・村岡・三宅)【長篠合戦図屏風プロジェクト】

3月9日 第4回画像史料解析センター運営委員会(オンライン)

3月14日～17日 海見える杜美術館にて調査撮影(箱石・立石・谷・桑田)【古写真研究プロジェクト】

3月16日 石橋財団アトリサーチセンターにて「洛中洛外図屏風」を実見調査(及川・杉森哲・西山・藤原・山口和)【近世都市図解析プロジェクト】

3月17日～18日 沖縄県立図書館に赴き所蔵史料の調査(黒嶋)【琉球諸島図プロジェクト】

3月28日～29日 米沢市上杉博物館にて「上杉家伝来写真」調査撮影(谷・高山・桑田)【古写真研究プロジェクト】

東京大学史料編纂所附属 画像史料解析センター通信 第100号

2023年4月28日発行

編集 東京大学史料編纂所附属画像史料解析センター(編集担当:荒木裕行・三島暁子)

発行 東京大学史料編纂所

〒113-0033 東京都文京区本郷7-3-1 電話:03-5841-8420 E-mail:gazo@hi.u-tokyo.ac.jp

印刷 ヨシダ印刷株式会社

©2023 Center for the Study of Visual Sources

Historiographical Institute, The University of Tokyo

ISSN 2435-0265



東京大学史料編纂所
HISTORIOGRAPHICAL INSTITUTE
The University of Tokyo