令和 3 年度スラヴ語スラヴ文学研究室
修士論文・卒業論文題目一覧

［修士論文］

下村　莉央　　ヴァルラーム・シャラーモフの短編作品群『コルィマ物語』における自然観

永田　怜絵　　ドストエフスキー作品へのアフェクト理論（情動論）の応用
——『弱い心』、『ステパンチコヴォ村とその住人』を中心に——

濱田　玲央　　ガルシン戦争作品群における人々の苦しみの分析

福島　賢士　　ユーリー・ノルシュテインとエドゥアルド・ナザーロフのアニメーション作品における自然描写の比較

［卒業論文］

小宅　夏瑞　　イヴォ・アンドリッチ『ドリナの橋』における「永続性」と「忘却」

木田　貴久　　ゴーゴリ作品におけるペテルブルク表象
——「ネフスキイ大通り」を中心に——

細川　美波穂　　『カラマーゾフの兄弟』イワンの無神論について