

画像史料関係文献目録

氏名・タイトル	出典・号数・年月
山本紗英子「柿右衛門様式作品に潜む『源氏物語』の意匠に関する研究」	『九州産業大学柿右衛門式陶芸研究センター論集』第2号 2006.3
山本紗英子「柿右衛門様式磁器に見る「渡唐天神像」の図像に関する研究」	『九州産業大学柿右衛門式陶芸研究センター論集』第3号 2007.3
山本紗英子「柿右衛門様式磁器に描かれた風俗図に関する研究」	『九州産業大学柿右衛門式陶芸研究センター論集』第4号 2008.3
古賀裕子「柿右衛門様式磁器色絵人形の意味性」	『九州産業大学柿右衛門式陶芸研究センター論集』第5号 2009.3
山本紗英子「柿右衛門様式磁器に描かれた唐様人物文様の世界」	『九州産業大学柿右衛門式陶芸研究センター論集』第5号 2009.3
濱川和洋「伝統工芸における三次元デジタルツールの新たな活用方法について」	『九州産業大学柿右衛門式陶芸研究センター論集』第7号 2011.3
渡邊雄二「近世絵画研究から見た柿右衛門様式磁器の文様」	『九州産業大学柿右衛門式陶芸研究センター論集』第10号 2014.3
福家俊彦「三井寺の古写真・絵はがきの基礎的検討—今後の活用に向けて—」	『近江地方史研究』49 2022.2
大塚活美「石塔寺三重石塔について—再々考—文献的考察を中心に—」	『近江地方史研究』49 2022.2
阿部和城「旧豊前国小倉藩北部の石造物と石工に関する基礎的研究—北九州市域における近世・近現代の八幡神社を中心とした石造物の分布調査と石燈籠について—」	『北九州市芸術文化振興財団埋蔵文化財調査室研究紀要』36 2022.3
川見典久「江戸時代における駅鈴図とその考証」	『古文化研究（黒川古文化研究所紀要）』21 2022.3
早川正司「資料散歩 近世安房における里見氏関連供養塔の紹介（1）」	『里見氏研究』創刊号 2022.3
石崎康弘「研究ノート 立山曼荼羅における地藏菩薩の図像について—立山山中の賽の河原・地獄谷を中心に—」	『富山県立山博物館研究紀要』28 2022.3
木下浩良「高野山奥之院の豊臣家墓所の石塔群」	『密教文化研究所紀要』35 2022.3
高橋章則「歌川広重「魚尽」シリーズの成り立ち—俳諧歌（狂歌）関連資料の時系列化が導き出すこと—」	『東北大学文学研究科研究年報』71 2022.3
西蓮寺匠「八幡瓦工場の職人組織と太子信仰」	『日本文化史研究』53 2022.3
杉崎貴英「国宝尊像石標雑考—全国所在一覧の提示とあわせて—」	『日本文化史研究』53 2022.3
谷 徹也「朝鮮三奉行」の渡海をめぐる」	『立命館文学』677 2022.3
後藤晃一「ヴェロニカのメダイ考—平戸草積の新発見資料を中心として—」	『大分県立埋蔵文化財センター研究紀要』5 2022.3
綿貫俊一「願成院の密教仏画2」	『大分県立埋蔵文化財センター研究紀要』5 2022.3
長崎紀子「技法と材料からみる京都御所の「紺青引」」	『宮内庁京都事務所年報』3 2022.3
杉岡奈穂子「京都御所清涼殿障壁画の青色に用いられた材料科学調査」	『宮内庁京都事務所年報』3 2022.3
菅原道朝「日本画制作における和紙の伸縮—膠3種の比較を中心に—」	『東京藝術大学美術学部論叢』18 2022.3
山浦直人「研究報告 河川絵図・測量図からみた治水史—千曲川・犀川の近世から近代の所蔵図面史料をもとに—」	『長野県立歴史館研究紀要』28 2022.3
前田正明「研究ノート 徳川頼宣と松平頼純—伊予西条藩の創設と国入り船行列—」	『和歌山県立博物館研究紀要』28 2022.3
田中 稔「墓地設備の研究—滋賀県彦根市での調査成果から—」	『大阪大谷大学大学院歴史文化学論叢』3 2022.3
狭川真一「福岡県筑後市所在石造層塔実測記」	『大阪大谷大学歴史文化研究』22 2022.3
苦名 悠「後白河院政期の絵巻における故事の絵画化をめぐる—《伴大納言絵巻》・《信貴山縁起絵巻》・《彦火々出見尊絵巻》」	『大阪大谷大学歴史文化研究』22 2022.3
日野綾子「資料紹介 小方仁兵衛筆「三十六歌仙図」画稿—尾形家絵画資料と作品制作の関わり—」	『九州歴史資料館研究論集』47 2022.3
郷司泰仁「大阪・貝塚市吉祥園寺「釈迦三尊十六羅漢像」について」	『堺市博物館研究報告』41 2022.3
樋口智之「瑞巖寺本堂障壁画の芍薬—園芸熱を背景とする品種の書き分けについて—」	『仙台市博物館調査研究報告』42 2022.3
佐伯英里子「厚木市妙傳寺蔵「弁財天十五童子像」小考」	『日蓮仏教研究』15 2022.3
伊坪達郎「飯田城下町図と飯田町（二）」	『伊那』1127 2022.4
西浦忠輝「屋外石造文化財の保存—石材の劣化と保存修復対策—」	『月刊文化財』703 2022.4
金子千草「戯作者と菓子屋の広告—浅草雷神門内の船橋屋織江を事例として—」	『和菓子』29 2022.4
山崎竜洋「研究余録 「馬借通路絵図」の作成経緯について」	『市大日本史』25 2022.5
松田美沙子「錦絵に描かれた甲斐の葡萄」	『甲斐』157 2022.5
水野裕史「文英清韓賛「菊池為邦像」の制作背景」	『熊本史学』102 2022.5
加藤繁生「醍醐三寶院宝篋印塔」疑考（上）重要文化財三寶院宝篋印塔の年代観について」	『史迹と美術』924 2022.5
木下浩良「抜き取られ移動させられた高野山町石五輪卒塔婆（上）」	『史迹と美術』924 2022.5
山本陽子「研究ノート 粉河寺蔵「南海名山普陀勝堺図」をめぐる」	『日本宗教文化史研究』51 2022.5
竹内惇人「中世法隆寺による鶴荘経営の変遷と実態」	『日本歴史』888 2022.5
増田勝彦「往来物料紙調査 報告書」	『和紙文化研究』28 2022.5
白戸満喜子「料紙の白色度と青色繊維—料紙観察からの試論—」	『和紙文化研究』28 2022.5
西山明仁「日蓮花押の母字の考察」	『法華仏教研究』33 2022.6
東 昇ほか「特集「歴史学におけるデータベースの活用と課題」」	『洛北史学』24 2022.6
浅野秀剛「河村岷雪の画業と『百富士』」	『大和文華』141 2022.6
杉崎貴英「奥能登地域仏像調査報告—明泉寺・岩倉寺・粉川寺・重蔵神社—」	『石川県立歴史博物館紀要』31 2022.6
小栗栖健治「『二河喩曼荼羅』について—真宗系の説教絵画—」	『神戸女子大学古典芸能研究センター紀要』16 2022.6
国京克巳「『永平寺寺境絵図』について—景観年代ならびに制作契機、塔頭に関する試論—」	『若越郷土研究』314 2022.7
木下浩良「抜き取られ移動させられた高野山町石五輪卒塔婆（下）」	『史迹と美術』926 2022.7

活動抄録 (2023年4月1日～6月30日)

- 4月8日 「書物・出版と社会変容」研究会佐倉大会にて「扁額模写の蒐集および額字集」を報告(藤原)【中近世肖像画プロジェクト】
- 4月17日 東京国立博物館にて所蔵史料調査の事前打合せ(稲田)【正倉院宝物図プロジェクト】
- 4月18日 本所所蔵・保管の絵画史料等の撮影(稲田・堀川・小塩・藤原)【正倉院宝物図プロジェクト・中近世肖像画プロジェクト】
- 4月19日 オーストリア文化フォーラムにて「ウィーン万博150年 ツォルン博士講演会」参加(箱石・谷・高山・桑田)【古写真研究プロジェクト】
- 4月21日 オーストリア・ウィーン世界博物館 東アジア部門学芸員ベッティーナ・ツォルン氏来所、ウィーン万国博覧会出品写真帖について調査打合せ(谷・高山)【古写真研究プロジェクト】
- 4月23～24日 愛知県美術館にて「近代日本の視覚開化 明治一呼応し合う西洋と日本のイメージ」展見学および明治美術学会・愛知県美術館共催シンポジウム「愛知で考える明治美術」参加、福井県立博物館にて「没後100年御用写真師・丸木利陽とその作品」展見学(谷)【古写真研究プロジェクト】
- 4月24日 聖護院門跡所蔵史料の調査・撮影(木下・藤原)【中近世肖像画プロジェクト】
- 4月28日 『画像史料解析センター通信』100号を刊行(荒木・三島)
- 5月9日 東京国立博物館にて所蔵史料調査(稲田)【正倉院宝物図プロジェクト】
- 5月10～15日 本所修理室にて本所保管資料の綴じ直し(稲田)【正倉院宝物図プロジェクト】
- 5月16～18日 横浜開港資料館にて木村芥舟関係古写真調査撮影(箱石・谷・高山・桑田・高橋)【古写真研究プロジェクト】
- 5月18日 東京大学総合研究博物館所蔵史料の調査(稲田・藤原)【正倉院宝物図プロジェクト】
- 5月23～25日 伊賀市上野図書館にて上野城関係古写真調査撮影(谷・桑田)【古写真研究プロジェクト】
- 6月6日 東京国立博物館にて所蔵史料調査(稲田)【正倉院宝物図プロジェクト】
- 6月7日 「『(東京帝国大学附属図書館所蔵) 絵画本目録稿』翻刻」をUTokyo Repositoryにて公開(藤原)【中近世肖像画研究プロジェクト】
- 6月12～13日 本所所蔵貴重書の調査、荘園絵図調査の打合せ(堀本・井上・藤原)【『日本荘園絵図聚影』出版プロジェクト】
- 6月12～14日 鳥取県立博物館、鳥取県立公文書館、鳥取県立図書館、鳥取市歴史博物館にて鳥取市所在古写真調査(谷)【古写真研究プロジェクト】
- 6月30日 京都大学総合研究博物館寄託史料の調査(藤原)【中近世肖像画研究プロジェクト】

お知らせ

当通信の総目次(PDF ファイル)を東京大学学術機関リポジトリ(UTokyo Repository)にて公開しています。
 50号別冊 総目次(1～50号) <https://repository.dl.itc.u-tokyo.ac.jp/records/2003872>
 100号別冊 総目次(51～100号) <https://repository.dl.itc.u-tokyo.ac.jp/records/2007348>
 また、本センター開設10周年記念研究集会(2007年6月)のパンフレットも公開しました。
 『肖像：紙形と古写真』 <https://repository.dl.itc.u-tokyo.ac.jp/records/2007632>

東京大学史料編纂所附属 画像史料解析センター通信 第101号

2023年7月31日発行

編集 東京大学史料編纂所附属画像史料解析センター(編集担当:菊地大樹・三島暁子)

発行 東京大学史料編纂所

〒113-0033 東京都文京区本郷7-3-1 電話:03-5841-8420 E-mail:gazo@hi.u-tokyo.ac.jp

印刷 ヨシダ印刷株式会社

©2023 Center for the Study of Visual Sources

Historiographical Institute, The University of Tokyo

ISSN 2435-0265

