

詩・言語 ■

93

目次

- ノヴァーリスの国家論
その可能性と限界
…平井 涼 (1)
- 容器とゲシュタルト
『静かなヴェロニカの誘惑』における閉鎖空間
… 五十嵐 遙也 (51)
- 芸術作品はいかにして野蛮となるか
トーマス・マン『ファウストゥス博士』における
ニーチェ批判とアドルノ音楽論の交点
… 渡邊 能寛 (75)
- 「子供である」わたしへ
ペーター・ハントケ作品における子どものモチーフについて
…八木 頼子 (99)

※※※バックナンバー紹介※※※

Dichtung / Sprache

Nr.93 (2024)

- Ryo HIRAI: Novalis' Staatstheorie
Ihre Potenziale und Gefahren(1)
- Haruya IKARASHI: Gehäuse und Gestalt
Geschlossene Räume in Robert Musils *Die Versuchung der stillen Veronika*(51)
- Takahiro WATANABE: Wie verfällt das Kunstwerk der Barbarei?
Über das Wechselverhältnis zwischen Thomas Manns Nietzsche-Kritik
und der Musikphilosophie Adornos im *Doktor Faustus*.(75)
- Yoriko YAGI: Der Erwachsene und das Kind
Peter Handkes Kindermotivik(99)

Herausgegeben vom Germanistenverband
der Universität Tokyo