

大木 康 教授 略歴・著作目録

令和6（2024）年3月

大木 康 教授 略歴

【経歴】

- 1977年2月 私立開成高等学校卒業
- 1981年3月 東京大学文学部中国文学科卒業
- 1983年3月 東京大学大学院人文科学研究科修士課程修了
- 1984年9月 中国上海復旦大学留学（～1985年8月）
- 1986年3月 東京大学大学院人文科学研究科博士課程単位取得退学
- 1986年4月 東京大学東洋文化研究所助手
- 1988年4月 広島大学文学部専任講師
- 1989年4月 同助教授
- 1991年4月 東京大学文学部助教授
- 1995年4月 同大学院人文社会系研究科助教授
- 1998年9月 博士（文学）学位取得（東京大学）
- 1999年8月 Harvard-Yenching Institute Visiting Scholar（～2000年8月）
- 2001年4月 東京大学東洋文化研究所助教授（併任）
- 2002年4月 東京大学東洋文化研究所助教授（配置換）
- 2003年8月 同教授
- 2006年8月 台湾国立中央大学中文系客員教授（～2007年7月）
- 2009年4月 東京大学東洋文化研究所副所長（～2011年3月）
- 2011年8月 香港嶺南大学中文系客員教授（～2012年1月）

2012年4月 東京大学東洋文化研究所長（～2014年7月）

2015年8月 国立台湾大学台湾文学研究所客員教授（～2016年1月）

2020年9月 香港大学中文学院客員教授（～2021年1月）

【非常勤講師】

立教大学、日本大学、聖心女子大学、東京女子大学、学習院大学、早稲田大学、二松学舎大学、放送大学

【集中講義】

東北大学、東京都立大学、山梨大学、静岡大学、金沢大学、京都大学、大阪大学、広島大学、徳島大学、九州大学、佐賀大学、熊本大学

【主な学外活動】

1991年6月～2021年7月 中国社会文化学会理事

2013年7月～2015年7月 中国社会文化学会理事長

2021年7月～ 中国社会文化学会評議員

2015年4月～ 日本中国学会理事

2021年4月～ 日本中国学会理事長

2015年6月～2021年6月 東方学会評議員

2021年6月～ 東方学会理事

2018年5月～2020年6月 斯文会評議員

2020年6月～2022年6月 斯文会理事

2022年6月～ 斯文会常務理事

大木 康 教授 主要業績

【単著】

- 1991 『明末江南における出版文化の研究』『広島大学文学部紀要』第50巻 特輯号1
- 1995 『明末のはぐれ知識人 馮夢龍と蘇州文化』講談社選書メチエ
- 1997 『不平の中国文学史』筑摩書房
- 2001 『中国近世小説への招待 才子と佳人と豪傑と』NHK出版
- 2001 『中国明清時代の文学』放送大学教育振興会
- 2001 『中国遊里空間 明清秦淮妓女の世界』青土社
- 2003 『馮夢龍『山歌』の研究 中国明代の通俗歌謡』東京大学東洋文化研究所報告 勁草書房
- 2004 『明末江南の出版文化』研文出版
- 2006 『原文で楽しむ 中国明清文人の小品世界』集広舎
- 2007 『明末江南の出版文化』盧京姫訳 ソミョン出版（韓国語）
- 2007 『風月秦淮 中国遊里空間』辛如意訳 聯経出版事業公司（中国語）
- 2008 『明清文学の人々 職業別文学誌』創文社
- 2008 『『史記』と『漢書』 中国文化のバロメーター』岩波書店
- 2009 『中国明末のメディア革命 庶民が本を読む』刀水書房
- 2010 『冒襄と『影梅庵憶語』の研究』東京大学東洋文化研究所報告 汲古書院
- 2010 『『史記』と『漢書』』天地人出版（韓国語）

- 2013 『中国明末のメディア革命 庶民が本を読む』 高仁徳訳 延世大学校大学出版文化院（韓国語）
- 2013 『冒襄和影梅庵憶語』 里仁書局（中国語）
- 2014 『明末江南の出版文化』 周保雄訳 上海古籍出版社（中国語）
- 2015 『中国人はつらいよ その悲惨と悦楽』 PHP 新書
- 2015 『明清文人の小品世界』 王言訳 復旦大学出版社（中国語）
- 2017 『馮夢龍『山歌』研究』 復旦大学出版社（中国語）
- 2017 『蘇州花街散歩 山塘街の物語』 汲古書院
- 2018 『馮夢龍と明末俗文学』 東京大学東洋文化研究所報告 汲古書院
- 2020 『明清江南社会文化史研究』 東京大学東洋文化研究所報告 汲古書院
- 2021 『明清戯曲俗曲雑考』 復旦大学出版社（中国語）
- 2021 『『史記』と『漢書』 中国文化的晴雨計』 田訪訳 生活・読書・新知三聯書店（中国語）
- 2022 『晚明風雅』 香港城市大学出版社（中国語）

【翻訳】

- 1998 「厨娘」（洪巽『陽谷謏録』）南條竹則編『書物の王国 14 美食』国書刊行会 152-154
- 2001 彭見明『山の郵便配達』集英社
- 2007 彭見明『山の郵便配達』集英社文庫
- 2008 『笑林 笑賛 笑府他 歴代笑話』中国古典小説選 第12巻 明治書院
- 2011 『現代語訳 史記』ちくま新書 筑摩書房
- 2023 鄭振鐸「明代の民歌」高津孝・李光貞監訳『中国俗文学史』東方書店 644-678

【共著】

- 1989『花関索伝の研究』汲古書院（井上泰山・金文京・氷上正・古屋昭弘と共著）
- 1997『新しい中国文学史』ミネルヴァ書房（藤井省三と共著）
- 2011 *Shan'ge, the 'Mountain Songs'*. Leiden, Boston: Brill（Paolo Santangelo と共著）

【編著】

- 2013『東京大学東洋文化研究所蔵 程甲本紅樓夢（上）（下）』汲古書院
- 2014『東京大学東洋文化研究所蔵 程乙本紅樓夢（上）（下）・嬌紅記』汲古書院

【共編著】

- 2017『中国文化事典』丸善出版（竹田晃ほかと共編）

【論文】

- 1984「明末における白話小説の作者と読者について 磯部彰氏の所説に寄せて」『明代史研究』第12号 1-15
- 1985「馮夢龍「三言」の編纂意図について 特に勧善懲悪の意義をめぐって」『東方學』第69号 105-118
- 1986「馮夢龍「三言」の編纂意図について（続）“真情”より見た一側面」『伊藤漱平教授退官記念中国学論集』汲古書院 627-647

- 1988 「馮夢龍『山歌』の研究」『東洋文化研究所紀要』第105冊 57-241
- 1988 「俗曲集『掛枝兒』について 馮夢龍『山歌』の研究・補説」『東洋文化研究所紀要』第107冊 89-118
- 1989 「馮夢龍と妓女」『広島大学文学部紀要』第48巻 71-91
- 1989 「芸能史からみた中国都市と農村の交流 一つの試論」『東洋文化』第69号 215-237
- 1989 「中国民間の語りもの『紅娘子』について」『伝承文学研究』第35号 57-69
- 1990 「山人陳繼儒とその出版活動」明代史研究会・明代史論叢編集委員会編『山根幸夫教授退休記念 明代史論叢』汲古書院 1233-1252
- 1990 「馮夢龍「叙山歌」考 詩経学と民間歌謡」『東洋文化』第71号 121-145
- 1991 「中国小説史の一構想 陳平原氏の『中国小説叙事模式的転変』に寄せて」『竹田晃先生退官記念 東アジア文化論叢』汲古書院 439-451
- 1992 「俗文学からみた中国の都市と農村・中央と地方」『現代中国』第66号 20-28
- 1992 「安順地戯調査報告」田仲一成編『東亜農村祭祀戯劇比較研究』東京大学東洋文化研究所 39-65（中国語）
- 1992 「明清時代の科挙と文学 八股文をめぐる」『中国 社会と文化』第7号 83-96
- 1992 「『儒林外史』における都市知識人の生活と出版」『東洋文化』第72号 37-59
- 1993 「『古今小説』巻一「蒋興哥重会珍珠衫」について」『和田博徳教授古稀記念 明清時代の法と社会』汲古書院 685-709
- 1995 「陳繼儒与馮夢龍 明末出版文化史小考」韓国中国学会『中国学報』第35輯 109-117（中国語）
- 1996 「江南歌謡与日本」王勇編『中国江南 尋繹日本文化的源流』当代中国出版社 331-340（中国語）
- 1997 「庶民文化」森正夫・野口鐵郎・濱島敦俊・岸本美緒・佐竹靖彦編『中国

- 史学の基本問題 4 明清時代の基本問題』汲古書院 557-580
- 1997 “Women in Feng Menglong’s Mountain Songs.” *Writing Women in Late Imperial China*. Edited by Ellen Widmer and Kang-i Sun Chang. Stanford: Stanford University Press, 131-143
- 1997 「巖嵩父子とその周辺 王世貞、『金瓶梅』その他」『東洋史研究』第 55 巻 第 4 号 41-67
- 1998 「通俗文芸と知識人 中国文学の表と裏」『神奈川大学中国語学科創設十周年記念論集 新シノロジー・文学篇 中国通俗文芸への視座』東方書店 27-51
- 1998 「冒襄『影梅庵憶語』訳注（一）」『東洋文化研究所紀要』第 136 号 49-88
- 1999 「芸能史からみた中国都市と農村の交流 一つの試論」友杉孝編『アジア都市の諸相 比較都市論にむけて』同文館 219-246
- 1999 「冒襄『影梅庵憶語』訳注（二）」『東洋文化研究所紀要』第 137 号 79-109
- 1999 「冒襄『影梅庵憶語』訳注（三）」『東洋文化研究所紀要』第 138 号 67-108
- 2000 「中国儺戯と日本芸能 日中比較演劇の方法をめぐる」松岡心平編『鬼と芸能』森話社 169-192
- 2000 「黄牡丹詩会 明末清初江南文人点描」『東方學』第 99 号 33-46
- 2001 「晚明俗文学興盛的精神背景」胡曉真編『世變与維新』中央研究院中国文哲研究所 103-125（中国語）
- 2002 「日本文学中的南京秦淮」章培恒・梅新林編『中国文学古今演變研究論集』上海古籍出版社 902-916（中国語）
- 2002 「清代女流詩人と柳如是 澄懷堂美術館蔵『顧媚画柳如是書合璧冊』に寄せて」『澄懷』第 3 号 7-18
- 2003 「宣炉因縁 方拱乾と冒襄」『日本中國學會報』第 55 集 166-180
- 2003 「明清兩代における鈔本」『明代史研究会創立三十五年記念論集』汲古書院 537-557

- 2004 「明清文学における道教・神仙思想に関する覚え書き」『筑波中国文化論叢』第23号 55-85
- 2004 「鈔本在明清兩代」東華大学中文系編『文学研究の新進路 伝播与接受』洪葉文化事業有限公司 465-480 (中国語)
- 2004 「談談俗曲「西江月」何永康・陳書祿編『首届明代文学国際研討会論文集』南京師範大学出版社 784-794 (中国語)
- 2004 「情欲与教化 以『古今小説』卷一為材料」王瓊玲編『明清文学与思想中之主体意識与社会』中央研究院中国文哲研究所 185-212 (中国語)
- 2005 「江戸と明の小説と図像をめぐって」『東洋文化』第85号 79-100
- 2005 「清代女詩人と柳如是 介紹日本澄懷堂美術館蔵『顧媚画柳如是書合璧冊』」鄭毓瑜編『中国文学研究の新趨向 自然、審美与比較研究』国立台湾大学出版中心 29-46 (中国語)
- 2005 「蔣士銓筆下の湯顯祖与江南文人 讀『臨川夢』」華瑋編『湯顯祖与牡丹亭』中央研究院中国文哲研究所 633-653 (中国語)
- 2005 「中野逍遙 日本明治時代の浪漫「漢詩人」」『中国文哲研究通訊』45-49 (中国語)
- 2006 “Mao Xiang and Yu Huai: Early Qing Romantic *yimin*.” *Trauma and Transcendence in Early Qing Literature*. Edited by Wilt L.Idema, Wai-yee Li and Ellen Widmer. Cambridge, Mass.: Harvard University Asia Center, 231-248
- 2006 「『儒林外史』中の出版与士人」徐志平編『伝播与交融 中国小説戯曲国際学術研討会論文集』里仁書局 27-49 (中国語)
- 2007 「明清における書籍の流通の問題」『中国古籍文化研究』第5号 31-37
- 2007 “Textbooks on an aesthetic life in late Ming China.” *The Quest for Gentility in China*. Edited by Daria Berg and Chloë Starr. London, New York: Routledge, 179-187
- 2007 「明清の科挙と八股文をめぐって 鶴成久章氏の報告に寄せて」『中国

社会と文化』第22号79-84

- 2009 “Foundations of Literacy in Premodern China: A New Study of Book Culture in the Qing and Republican Periods.” *International Journal of Asian Studies* 6, No. 1, 103-111
- 2009 「馮夢龍「三言」から上田秋成『雨月物語』へ 語り物と読み物をめぐって」『文学』第10巻第1号150-162
- 2009 「従俗文学看明清的城市与鄉村、中央与地方」『成大歴史学報』第36号1-16（中国語）
- 2009 「中国明清の歌謡」『國學院雜誌』第110巻第11号408-420
- 2009 「順治十四年の南京秦淮 明朝的恢復与記憶」『南華文学学報 文学新鑰』第10期1-26（中国語）
- 2009 「嚴嵩・王世貞・『金瓶梅』」『中正大学中文学術年刊』2009年第2期（総第14期）1-16（中国語）
- 2009 「馮夢龍の文藝活動と明末蘇州の都市・農村」田仲一成・斯波義信・小南一郎編『中国近世文芸論 農村祭祀から都市芸能へ』東洋文庫213-243
- 2009 「作者の肖像 東アジア図書史の一断面」『大東文化研究』第68号113-138（韓国語）
- 2010 「明末“画本”的興盛与市場」『浙江大学学報 人文社会科学版』2010年第1期（第40巻）45-53（中国語）
- 2010 「冒襄における杜詩」『東洋文化研究所紀要』第158冊1-34
- 2011 「馮夢龍『山歌』と妓女」『万葉古代学研究所年報』第9号79-86
- 2012 「彭釗南の戯曲『影梅庵』『香畹楼』とその時代」『東洋文化研究所紀要』第161冊1-85
- 2012 「明末「悪僧小説」初探」『中正漢学研究』2012年第2期（総第20期）183-212（中国語）
- 2013 「明清時期書籍的流通」復旦大学文史研究院・中華書局編輯部編『漏啓戸

明』中華書局 1-27 (中国語)

- 2013 「關於彭劍南的戲曲『影梅庵』与『香畹樓』」王次澄・齊茂吉編『融通与新變 世變下的中国知識分子与文化』華藝學術出版 387-414 (中国語)
- 2014 「宋真宗の「勸学文」について」『大東文化大學漢學會誌』第53号 235-255
- 2015 「明王朝忠烈遺孤侯涵生平考述」『中国文学研究』第25号 109-125 (中国語)
- 2015 「元雜劇的東渡与日本能楽關係重探」彭小妍編『翻譯与跨文化流動 知識建構、文本与文体的伝播』中央研究院中国文哲研究所 37-54 (中国語)
- 2015 “Able official or comedian? How was Feng Menglong perceived through the eyes of his contemporaries?” *International Communication of Chinese Culture On Line*. Berlin, Heiderberg: Springer, 2015.11, 1-12
- 2015 「中国における線装本の普及とその背景」『韓国文化』第72号 3-20 (韓国語)
- 2016 「16、17世紀的世界文学」復旦大学文史研究院編『全球史、区域史与国別史 復旦、東大、普林斯頓三校合作會議論文集』中華書局 80-90 (中国語)
- 2016 「一六、一七世紀 世界の文学」羽田正編『グローバルヒストリーと東アジア史』東京大学出版会 259-274
- 2017 「明清時代馮夢龍作品的読者及評価」『曾永義先生學術成就与薪伝国際學術研討會論文集』国立台湾大学中国文学系 735-748 (中国語)
- 2017 “Literature in the Sixteenth and Seventeenth Century World.” *The ‘Global’ and the ‘Local’ in Early Modern and Modern East Asia*. Edited by Benjamin A. Elman and Chao-Hui Jenny Liu. Leiden, Boston: Brill 178-191
- 2017 “Wanton, but not Bad: Women in Feng Menglong’s *Mountain Songs*.” *Wanton Women in Late-Imperial Chinese Literature*. Edited by Mark Stevenson and Wu Cuncun. Leiden, Boston: Brill 129-156
- 2017 「日本江戸時代の「洒落本」と中国文学」『大東文化研究』第98号 191-2

17 (韓国語)

- 2018 「漢籍の「巻」と「冊」再考 北宋版『通典』をめぐって」宮内庁書陵部
蔵漢籍研究会編『図書寮漢籍叢考』汲古書院 55-61
- 2018 「錢謙益と程嘉燧」『東方學』第 136 号 1-21
- 2018 「關於宋真宗「勸学文」」『新宋学』第 7 号 164-173 (中国語)
- 2019 “The History of Bookshops in China: With a Focus on the Early Modern Pe-
riod.” *ACTA ASIATICA*, Tokyo: The Toho Gakkai 116, 1-19
- 2019 「蘇州閩門的文化經濟」『明代生活美学論壇文集』中華文物学会 118-129
(中国語)
- 2021 「中国書肆史考 近世を中心に」藤本幸夫編『書物・印刷・本屋 日中韓
をめぐる本の文化史』勉誠出版 700-717
- 2021 「『桐橋倚棹録』と近代蘇州の文人たち 王伯祥・顧頡剛・葉聖陶・兪平
伯」『石川忠久先生星寿記念論文集 菊を採る東籬の下』汲古書院 351-365
- 2021 「中国明末と日本十八世紀の文学・思想」『アナホリッシュ國文學』第 10
号 95-103
- 2022 「清初文人姜実節の生涯とその文学藝術」『東洋文化研究所紀要』第 180
冊 1-63
- 2022 「明代における文化の大衆化」『岩波講座 世界歴史 12』岩波書店 163-
179
- 2022 「姜採の顕彰活動 『姜貞毅先生輓章』をめぐって」『斯文』第 137 号 37-51
- 2023 「香港石塘咀花街雑考」『東洋文化研究所紀要』第 182 冊 237-266
- 2023 「中国明清時代の都市と女性をめぐる覚え書き」小林ふみ子・染谷智幸編
『東アジアの都市とジェンダー 過去から問い直す』文学通信 335-352
- 2023 「鹽谷温 (1878-1962) 的中国戯曲小説研究 兼及東京大学早期的中国文
学科」『中正漢学研究』2023 年第 1 期 (総第 41 期) 1-24 (中国語)

【書評・紹介】

- 1997 「書評 夏咸淳 晚明士風与文学」『中国図書』第9巻第12号9-11
- 1997 「物語論的研究の里程標 書評 中里見敬 中国小説の物語論的研究」『東方』第191号21-24.
- 1999 「新刊紹介 書評 アントワネット・シンメルペンニク 中国の民謡と歌い手たち 江蘇南部における「山歌」の伝統」『東京大学中国語中国文学研究室紀要』第2号153-164
- 2007 「書評 周勛初 高津孝訳 中国古典文学批評史」『アジア遊学』第103号148-152
- 2009 「中・日の学界に驚きを与えた「希少性と資料価値」を再現 瀧本弘之編 全相平話五種」遊子館
- 2013 「住吉朋彦著『中世日本漢学の基礎研究 韻類編』」『國語と國文學』69-74
- 2018 「明清江南文化史研究のすぐれた道案内 李孝悌さんの『恋恋風塵』に寄せて」『恋恋風塵 中国の都市、欲望と生活』東方書店 505-524
- 2019 「中国艶本の名ガイド 『中国艶書大全』」『東方』第459号26-29

【雑稿】

- 1985 「甘肅“花児” 學術討論会に参加して」『東方』第57号28-32
- 1987 「升官發財の中国的構造」『is』第38号43-44
- 1987 「漢詩の周辺① 西域と地方赴任」『西域・黄河名詩紀行』第一巻月報 日本放送出版協会
- 1987 「漢詩の周辺② 飲酒の時間」『西域・黄河名詩紀行』第二巻月報 日本放送出版協会
- 1987 「漢詩の周辺③ 唐代長安の夜行の禁」『西域・黄河名詩紀行』第三巻月

報 日本放送出版協会

- 1987「漢詩の周辺④ 石への愛着」『西域・黄河名詩紀行』第四卷月報 日本放送出版協会
- 1988「漢詩の周辺⑤ 『唐詩選』の功罪」『西域・黄河名詩紀行』第五卷月報 日本放送出版協会
- 1988「漢詩の流れと仕組み ①『詩経』から六朝時代まで」『中国漢詩の诗情 1 古都の诗情』世界文化社 104-109
- 1989「漢詩の流れと仕組み ②初唐詩と詩の形式」『中国漢詩の诗情 2 名山の美』世界文化社 100-105
- 1989「漢詩の流れと仕組み ③盛唐の詩」『中国漢詩の诗情 3 大黄河のうた』世界文化社 102-107
- 1989「漢詩の流れと仕組み ④中・晩唐の詩」『中国漢詩の诗情 4 長江のうた』世界文化社 102-107
- 1989「漢詩の流れと仕組み ⑤宋以後の詩」『中国漢詩の诗情 5 遙かなる辺境』世界文化社 104-109
- 1988「馮夢龍研究の現状と課題」『鄒其山』第6巻第19号 10-11
- 1989「南漚の「哭喪歌」をめぐる 江南歌謠研究の新資料」『中国図書』第1巻第8号 8-9
- 1991「中国房中術覚え書」『現代思想』第19巻第11号 120-125
- 1991「一九九〇年読書アンケート」『中国図書』第3巻1月号 5-6
- 1992「酔っぱらいを見る眼 明末知識人と酒」『is』第55号 38-41
- 1994「中国文学の秋」『is』第65号 26-29
- 1995「科学者の文体 『搜神記』と『西遊記』に関する覚え書き」『幻想文学』第44号 74-77
- 1995「江戸の「同時代」としての明末」『本』第20巻第5号 41-43
- 1996「宝の山を前にして 筆記小説を読む贅沢」松浦寿輝編『文学のすすめ』

- 1996 「明清文学の研究状況」『中国図書』第8巻第11号7-9
- 1997 「人喝酒 酒喝人」『中国典籍与文化』1997年第2期54-55（中国語）
- 1997 「明末清初の「山人」について」『書画船』第3号22-23
- 1997 「近世の東アジア文化」『時代別日本文学史事典 近世編』東京堂出版39-46
- 1997 「狂を発して大いに叫ばんと欲す」『ちくま』第319号筑摩書房16-17
- 1997 「中国 明末の出版事情」『江戸文学』第18号160-165
- 1997 「明末小説のおもしろさ」『學鐙』第94巻第12号32-35
- 1998 「『永楽大典』 図書館機能を兼ね備えた大百科全書」『月刊しにか』第9巻第3号54-59
- 1998 「『水滸伝』を読む 第一回～第三回」『NHK ラジオ中国語講座』6月号～8月号 日本放送出版協会
- 1998 「亜州書架 中国学最前線 出版文化」『月刊しにか』第9巻第10号120-121
- 1998 「『史記』か『漢書』か？」『ちくま』第331号筑摩書房20-21
- 1999～2001 「近世白話小説への招待 ①～⑭」『NHK テレビ 中国語会話』1999年4月号～2001年3月号 日本放送出版協会
- 1999 「ボクたちは宋代の物語ばかりを読んでいる」『アジア遊学 宋代知識人の諸相』第7号90-91
- 1999 「戦う美少女 ニエ・シャオチエン」『シアター・オリムピックス手帖 別冊 劇場文化』財団法人静岡県舞台芸術センター228-237
- 1999 「明清の恋愛 宮女や貴族女性の場合」『紫禁城の女性たち』西日本新聞社69-72
- 1999 「進士及第まで あるエリートの場合」『月刊しにか』第10巻第10号24-31
- 1999 「豊坊、董其昌、李日華についての「小説」的話題」『中国書論大系』第

15号月報 8-10

- 2001 「中国小説に学ぶ知恵」東京大学東洋文化研究所編『アジアを知れば世界が見える』小学館 320-329
- 2001 「原点の風景」『エキブ・ド・シネマ 山の郵便配達』No.135 岩波ホール 10-11
- 2001 「小説は宋の仁宗にはじまる」伊原弘・小島毅編『知識人の諸相 中国宋代を基点として』勉誠出版 178-181
- 2001 「幽霊より怖い! 冤罪の話 「三言二拍」より」『月刊しにか』第12巻第8号 44-49
- 2002 「中国古典散歩 (1) 人気者の太公望」『文人の眼』第1号 99-101
- 2002 「中国古典散歩 (2) 苦勞人孔子」『文人の眼』第2号 99-101
- 2002 「中国古典散歩 (3) 芳蘭の気節 屈原」『文人の眼』第3号 99-101
- 2002 「中国古典散歩 (4) 始皇帝・項羽・劉邦」『文人の眼』第4号 99-101
- 2002 「中国古典散歩 (5) 漢王朝の光と影」『文人の眼』第5号 101-103
- 2002 「中国古典散歩 (6) 『三国志』の女性読者」『文人の眼』第6号 99-101
- 2002 「世界でただ一つの本」『平成10年度～平成14年度 文部科学省科学研究費 特定領域研究 古典学の再構築 20世紀後半の研究成果総括と文化横断的研究による将来的展望』第12号 64-65
- 2003 「中国古典散歩 (7) 文人たちの夢 陶淵明」『文人の眼』第7・8号 67-69
- 2003 「『全明俗曲』の編纂」『論集 本文批評と解釈 平成10年度～14年度 文部科学省科学研究費補助金 特定領域研究 (A) 118 「古典学の再構築」研究成果報告集Ⅲ A02 「本文批評と解釈」班研究報告』「古典学の再構築」総括班 143-151
- 2003 「中国における本文批評と解釈の特色」『論集 本文批評と解釈 平成10年度～14年度 文部科学省科学研究費補助金 特定領域研究 (A) 118 「古典学の再構築」研究成果報告集Ⅲ A02 「本文批評と解釈」班研究報

- 東洋文化研究所紀要 第185冊
告』「古典学の再構築」総括班5-9
- 2003「中国文学における「虚」と「実」」『アジア遊学 中国の虚像と実像』
第56号140-143
- 2004「中国の言語と社会をめぐる」『豊かな人間像の獲得 グローバリズムの
超克』第4回研究会報告書 総合地球環境学研究所1-61
- 2004「中国小説に見る譜系」『アジア遊学 族譜 家系と伝説』第67巻129-133
- 2005「山根幸夫先生の思い出」『汲古』第48号78-79
- 2005「ゆっくり歩め 彭見明氏会見記」『すばる』2005年3月号
- 2005「中国 明末の出版事情」中野三敏監修・編『江戸の出版』ペリカン社350
-355
- 2005「中国明末の妓女と文学」『江戸文学』第33巻114-118
- 2005「中国明清文人たちの楽園 江南の園林をめぐる」『アジア遊学 楽園
東と西』第82巻18-30
- 2007「特色ある図書館」『明日の東洋学』第17巻2-3
- 2007「荷風のおうむ」『東方』第306号2-6
- 2007「中国の博物誌・百科事典」『百学連環』印刷博物館14-23
- 2008「閉塞と成熟 中国明代の詩と小説」『東京大学公開講座 講義要項』東京
大学総合研究会63-67
- 2009「データベース紹介 東京大学東洋文化研究所漢籍関連データベースにつ
いて」『漢籍 整理と研究』第14号44-50
- 2010「悼念伊藤漱平老師」国際漢学研究通訳編輯委員会編『国際漢学研究通訳』
第一期232-237（中国語）
- 2010「伊藤漱平先生を偲んで（追悼伊藤漱平先生）」『東方学』第120号213-217
- 2010「伊藤漱平先生追悼文集 弔辞」『伊藤漱平著作集 第五巻 中国近現代
文学・日本文学編』汲古書院237-239
- 2010「『史記』を読む仲間」『図書』2010年3月6-9

- 2011 「漢籍データベース 日本 / 北京 / 台北」『東文研シンポジウム「学術情報の電子化にともなう光と影」の記録』東京大学東洋文化研究所 6-11
- 2011 「東京大学総合図書館の漢籍について」東京大学東洋文化研究所図書室編『はじめての漢籍』汲古書院 119-136
- 2011 「中国演劇における鍾馗 古典から現代まで」『観世』平成 23 年 5 月号 28-34
- 2011 「書物を追う楽しみ」『斯道文庫論集』第 46 輯 31-37
- 2013 「アジア漢字圏における本と読書（1） 明末における白話小説の成立」
「アジア漢字圏における本と読書（2） 明清時代における文学作品の出版と流通」宮下志朗編『文学のエコロジー』放送大学教育振興会 102-140
- 2013 「中国明清時代の文学と商業（講演抄録）」『高崎経済大学論集』第 55 巻 第 2 号 195-197
- 2015 「「夷」の国の学問 漢学と国学」田中優子編『日本人は日本をどうみてきたか 江戸から見る自意識の変遷』笠間書院 13-23
- 2015 「漢籍善本紹介 東京大学東洋文化研究所（1）」『新しい漢字漢文教育』第 60 号 58-63
- 2015 「漢籍善本紹介 東京大学東洋文化研究所（2）」『新しい漢字漢文教育』第 61 号 85-87
- 2016 「漢籍善本紹介 東京大学東洋文化研究所（3）」『新しい漢字漢文教育』第 62 号 113-115
- 2016 「漢籍善本紹介 東京大学東洋文化研究所（4）」『新しい漢字漢文教育』第 63 号 79-81
- 2017 「漢籍善本紹介 東京大学東洋文化研究所（5）」『新しい漢字漢文教育』第 64 号 96-98
- 2017 「尾上兼英先生を悼む」『東方學』第 134 輯 190-191
- 2018 「明末清初の文人冒襄と香 『影梅庵憶語』から」『香文化録』第 3 号 50-64
- 2018 「中国古典小説研究の三十年」『アジア遊学 中国古典小説研究の未来

- 2019 「馮夢龍研究在日本」『馮夢龍研究』第4輯 11-13（中国語）
- 2019 「東洋文化研究所の漢籍」『東京大学東洋文化研究所×金沢文庫 東洋学への誘い』神奈川県立金沢文庫 82-83
- 2020 「中国1 『遊仙窟』」「中国2 『西遊記』」村松真理子・横山安由美編『世界文学の古典を読む』放送大学教育振興会 88-119
- 2021 「白話」金文京編『漢字を使った文化はどう広がっていたのか 東アジアの漢字漢文文化圏 東アジア文化講座2』文学通信 245-254
- 2022 「鹽谷温の中国戯曲小説研究」『東京学派の研究 総合シンポジウム』ブックレット東京学派 Vol.4 東京大学東洋文化研究所 34-55
- 2023 「先儒祭墓前講話 鹽谷温博士の中国戯曲小説研究」『斯文』第138号 112-120
- 2023 「曾永義先生の俗文学研究与我」『中国文哲研究通訊』第33卷第2期 47-51（中国語）
- 2023 「馮夢龍の『中興実録』について」『汲古』第84号 32-37

【対談】

- 2001 池内紀・大木康「特別対談 等身大の現代中国に触れる心の旅 「山の郵便配達」を読む」『小説すばる』2001年4月号 376-380
- 2004 宮下志朗・大木康「対談 偉大な古典学者の涙 伝える厳しさ、読むよろこび」『ちくま』第400号 6-11
- 2010 大木康・鄭炳説・田中優子・諏訪春雄・染谷智幸「特集座談会 東アジアの遊女・遊廓から西鶴の性愛を考え直す 日本の遊女「ゆうじょ」中国の妓女「ぎじょ」朝鮮の妓生「キーセン」」『西鶴と浮世草子研究』第4号 笠間書院 10-57