

# 生研ニュース

## ☆ 講演 ☆

◆教授・一色貞文, 助手・片岡邦郎, ほか「ミクロラジオグラフィのためのX線線質について」非破壊検査協会第1分科会, 私学会館において (1971. 1. 27)

◆助教授・本間植一「高温酸化における金属表面微細構造の役割」金属学会主催 高温酸化および高温腐食シンポジウム, 科学技術庁金属材料技術研究所において (1971. 2. 26)

◆助教授・高橋 浩「粉末結晶の表面化学構造と表面特性」顔料技術協会 15 周年記念講演会, 蔵前工業会館において (1971. 3. 5)

## ☆ 海外渡航 ☆

◆第2部 柴田 碧教授はアメリカ・ロスアンゼルス地震による産業施設危険物関係施設の被害状況調査のため, 2月21日出発, 3月2日帰国.

◆第5部 久保慶三郎教授はアメリカ・ロスアンゼルス地震震災調査のため, 3月10日出発, 3月22日帰国予定.

◆第1部 田村重四郎助教授はアメリカ・ロスアンゼルス地震震災調査のため, 3月10日出発, 3月22日帰国予定.

◆第2部 石原智男教授はドイツ機械構造施設協会油圧工学空気圧工学専門部会主催「1971年度油圧工学および空気圧工学専門講演会」に出席のため, 西ドイツへ4月19日出発, 5月3日帰国の予定.

## ☆ 所内人事 ☆

◆第4部 江上一郎教授は停年退官した (1971. 3. 31)

◆第5部 埜野 和教授は停年退官した (1971. 3. 31)

◆事務部 黒田亮英業務課長補佐は去る3月12日逝去された.

# 生研ニュース

## ☆ 筆者紹介 ☆

◇丸安 隆和 (Takakazu MARUYASU) 教授 工博 専攻・写真測量

◇村井 俊治 (Shunji MURAI) 講師 工博 専攻・写真測量

◇大林 成行 (Shigeyuki OHBAYASHI) 受託研究員(オリエンタルコンサルタンツKK) 専攻・土木計画学

◇金森 真 (Makoto KANAMORI) 受託研究員(国鉄) 専攻・土木計画学

◇浅原 照三 (Teruzo ASAHARA) 教授 工博 専攻・有機工業化学

◇佐藤 瑞 (Tōru SATŌ) 技官 専攻・有機工業化学

◇山崎 正之 (Masayuki YAMAZAKI) 助手 専攻・音響工学

◇根岸 勝雄 (Katsuo NEGISHI) 助教授 理博 専攻・音響工学

◇大島康次郎 (Yasujiro OSHIMA) 教授 工博 専攻・自動制御

◇木下 修 (Osamu KINOSHITA) 元研修員 大阪府立大学助手 専攻・流体工学

◇後藤 信行 (Nobuyuki GOTOH) 助教授 工博 専攻・有機合成化学

◇李 章鎬 (Jan ho LI) 技術補佐員 専攻・有機合成化学

◇時田 澄男 (Sumio TOKITA) 元大学院学生 埼玉大学理工学部助手 工博 専攻・有機合成化学

◇平井 憲 (Akira HIRAI) 大学院学生 専攻・土木計画学

◇高橋 永次 (Eiji TAKAHASHI) 受託研究員(国鉄) 専攻・土木計画学

◇小林 一輔 (Kazusuke KOBAYASHI) 助教授 工博 専攻・土木構造学

◇伊藤 利治 (Toshiji ITO) 助手 専攻・土木構造学

◇橘 秀樹 (Hideki TACHIBANA) 大学院学生 専攻・建築音響

◇山口 道征 (Michiyuki YAMAGUCHI) 技官 専攻・騒音

◇石井 聖光 (Kiyoteru ISHII) 教授 工博 専攻・建築音響, 騒音

◇石田 洋一 (Yoichi ISHIDA) 助教授 理博 専攻・金属物性工学

◇木村 士郎 (Shiro KIMURA) 日本電子KK 専攻・金属物性工学

◇山田 嘉昭 (Yoshiaki YAMADA) 教授 工博 専攻・材料力学, 塑性学

## 出版委員会

出版委員長 尾上守夫

出版委員 前田久明

出版委員 白石振作

専門委員 井口昌平

出版委員 \*成瀬文雄

中川威雄

原善四郎

池辺陽

辻 泰

藤井陽一

\*村上周三

石田洋一

田村重四郎

高木幹雄

三木五三郎

編集室 水野晴明

\*印当番委員

第23巻 第4号

生産研究

(本誌は生産技術研究所の研究紹介誌として, 毎月1回発行する)

1971年4月1日発行

印刷所 三美印刷株式会社

東京都荒川区西日暮里 5-9-8

発行所 東京大学生産技術研究所

郵便番号 106

東京都港区六本木 7-22-1

電話東京 03(402)6231(大代表)

千葉実験所 千葉市弥生町 1-8

電話千葉 0472(51)8311(代表)

頒価 210 円

編集者 尾上守夫

発行者 一色貞文