スポット・ダイアグラムを用いた解像力の計算

高 島 松 雄

写真レンズの結像性能の表示尺度である"解像力"は種々のチャートを用いて古くから 測定されている. しかしレンズの結像理論から導く研究は A. Cox による計算法の提 案以外には行なわれていない. ここでは光線追跡によって計算され,点像強度分布を点 の密度で表わすスポット・ダイアグラムを用いた解像力の自動計算の試みを解説する.

1. 緒 言

写真レンズが被写体の周期的微細構造をどこまで再現 できるかを表わす解像力は,現在レンズの結像性能表示 の標準的な尺度として採用されており,JIS B7174-1962 として定められ,製作されたレンズの検査にこれが適用 されている.この検査法の1例は図・1に示すような黒 の背景部分と,幅と間隔が等しい白の部分とからなる図 形を一単位として,この大きさを変えたいくつかの図形 をならべたテスト・チャートを被検レンズによってフィ ルム上に撮影して,そのうちどの間隔のものまで解像し ているかを調べ,間隔の2倍の逆数(本/mm)をもって解 像力とする方法である.

この検査法は Foucault のテスト・チャートに端を発 し¹⁾, 以来多くの人々によって種々のチャートを用いた 検査法が行なわれ現在に至っているが,代表的な実験と して Sandvik^{2),3)} によるチャート間隔と,コントラスト を変えた場合のフィルムの解像力の測定,Selwyn and Tearle⁴⁾ による航空写真レンズについての広範囲な測定 と解像力を求める実験式, R.E. Hopkins^{5),60}の単色光と 白色光での実験がある.

しかし解像力検査は Foucault test や Ronchi test に おいて長年の実験または測定が理論より先行したのと同 様に,近年通信理論が光学へ導入されて物体とその像の 空間的スペクトルおよび光学的レスポンス関数という概 念を用いて解釈されるまでは,理論的説明ができず,測 定された解像力も被検レンズの使用条件下での解像性能 を示すとしても,レンズのもつ収差との明確な結びつき をもたないのでレンズ設計の資料としては十分でない測 定量であった.

一方新たに導かれたレスポンス関数は電気系における 周波数特性に相当するもので、物体の強度分布によらな い一般的な結像性能を表わすことができる. 解像限界の みでなく伝送可能なすべての周波数帯域の特性を表わす こと、収差との理論的結びつきをもち、感光乳剤等の受 光系との結び合わせで直線性が成り立てば、光学系と受 光系の総合特性が単におのおののレスポンス関数の積か ら求められるという利点をもっている. このことが解像 力が現像、照明、解像判定法等の測定条件によって変わ りやすいことと合わせてレスポンス関数によって結像性 能が表わされるようになった理由をなしている.

このようにレスポンス関数は写真レンズの結像理論の 基礎となるものであるが、性能を表示または評価する上 で解像力はレスポンス関数に比較して次のような長所を もっている.



図・1 解像力測定用テスト・チャート

単一数値による性能表示 写真レンズ によってつくられる像は口径比,画角,照 明光(単色光,白色光),焦面位置,空間周 波数によって変化する.したがってこれら すべてを考慮して性能を評価しなければな らないが,その場合空間周波数を変数とし たレスポンス関数による表示に代り,ただ 一つの空間周波数または数値によって性能 を表示できれば便利である.主として高解 像力を目的とする航空写真レンズ,製版用 レンズではこの意味から解像力で表示でき る可能性がある.

チャート製作法 レスポンス関数は正弦波状の強度分布をもつ物体の像のコントラストがどのように変化するかを示すもので、物体として正弦波状のチャートが必要である.これに対し解像力検査では矩形強

1

28 18巻・2号 (1966.2)

度分布のチャートであればよいから製作がしやすい.

性能表示と直感的イメージ 像のボケをレスポンス 関数によって表わされた各空間周波数成分のコントラス トの和として考えるより、矩形強度分布のくずれとして 考えるほうが直感的に考えやすい.ことに航空写真レン ズでは被写体の強度分布が矩形やエッジに近い場合が多 い.

測定の簡易さと使用条件 解像力検査はレンズの実際の使用条件下で検査を行なえるため使用に即した検査 法であると同時に簡単でもある.

解像限界 これはチャートが異なるために生ずるもので正弦波チャートの解像限界以上の周波数でも矩形チャートの場合解像しうることになる⁷.

これらの点からレスポンス関数の測定とあわせて解像 力検査が結像性能の簡易検査法として使用できることが 再認識されてきている^{70,80}.

この意味から検査法の理論的裏付けとして解像力がレ ンズの収差,チャート本数とコントラスト,フィルムの turbidity によってどう変化するかを調べておかねばな らず,また試作を行なうことなしにレンズ設計の段階で 解像力を求められるよう,レンズの設計データ(曲率, 屈折率,分散,間隔等)から計算する方法を開発するこ とも必要となる.ここではレンズ・データから光線追跡 によって得られる点像強度分布を近似するスポット・ダ イアグラムを入力データとして,電子計算機によって試 みた解像力の計算法と結果について述べてみよう.なお 解像力測定用テスト・チャートについては辻内⁹⁾による 詳しい解説がある.

2. 解像力の計算

解像力を計算によって求める研究はすでにいくつか試 みられている. この説明の前にまず解像力の定義につい て述べねばならない. それはこれらの研究で取り扱われ た解像力の定義がそれぞれ異なるためで,大別して次の 2種類になる. 第1の種類は解像力というよりむしろ空 間的遮断周波数に相当するもので,このうちの一つは正 弦波チャートに対する遮断周波数(レスポンス関数が零 または解像限界の判定の最小検知可能コントラストにな る周波数)で表わされる.他の一つは矩形強度分布をもつ チャートの遮断周波数(矩形チャートのピッチの逆数= 物体の基本周波数が上記の正弦波遮断周波数に一致する



生産研究

図・2 解像限界での像強度分布

かまたは基本周波数成分の像のコントラストが最小検知 可能なコントラストになるときのチャート・ピッチの逆 数)で表わすものである.このいずれの場合でも解像限界 では像強度分布は図・2 (a)のようにひろがった正弦 波強度分布をもつ(レスポンス関数零の遮断周波数では コントラスト零). Françon¹⁰⁰はこの解像力を理想レンズ について,チャート・コントラストと最小検知可能コン トラストを考慮して導いている. この種の解像力もしく は解像限界の定義は、レスポンス関係から導かれるから 理論的な定義であるといえる. これに対して第2の種類 に属する解像力は、工業量的な意味をもっており、前節 で説明した写真レンズの検査で普通測定されるものであ る. この場合解像限界付近では強度分布は図・2(b) に示すようになる. ここで判定のさい谷と山の強度の比 をどのようにとるかによって解像力の値が変わってく る. しかしこの厳密な判定基準は JIS においても定めら れておらず、したがって判定者の個人差によって解像力 が変わり、また同一レンズでもA社の判定基準とB社の それとが異なるためちがう値をもつことも起こりうる.

さて以上の分類に対して従来なされた研究を併記すれ ば表・1のようになる. R.E. Hopkins はスポット・ダ イアグラムを用いて主光線と像面との交点を中心とする 像面上の円内に入る強度(encircled energy)を計算して, 高コントラスト・チャートのとき全光量の 30% を含む 直径 d_h , 低コントラストでは 50% を含む直径 d_e を 用いて解像限界を与える実験式,

$$RP_{HC} = \frac{605}{\sqrt{d_h^2 + 10^2}}, \qquad RP_{LC} = \frac{871}{\sqrt{d_e^2 + 35^2}}$$

夷	1	鼦像	カ *	ഗ	計簋
1	-	LLLL 182	//		HI 200

	解像限界の	定義			レン	ズ	F +	- F	フィルム
-		了我读去,	L	(R.E. Hopkins ¹¹⁾	収	差	高低コントラスト		Turbidity
(遮断周波数から	正弦仮テャート	- r	G. Franke ¹²	収	差				
]	矩形チャー	ŀ	M. Françon	理想レ	シズ	任意コントラスト	任意チャート本数	
	に取え、1梅の	ノギわかこ	(H.	Kubota and K. Miyamoto ¹³⁾	収	差			
(足形デャード係の		J 9 4 6 AD D	ĺΑ.	Cox ¹⁴⁾	収	差	任意コントラスト	任意チャート本数	
Ċ	* ここで解像力け能	の御服見を示す。	な問題	「波教の意味として拡張解釈している。	普通の	意味で	- は第2のものが解像力と	いわれる.	

18巻・2号 (1966.2)

表・2 R.E. Hopkins による解像力測定値と計算値 (高コントラスト)

	0°	8°	12°	15°(画角)
測 定 値	57	38	27	22.5
計覧値 ∫実 験 式	57	35	26.5	20
しレスポンス関数(4%)	57	33.5	28.5	25

を求め、これとレスポンス関数が 0.04 になる周波数の 計算値および測定値との比較を行ない、三つの値が良い 一致を示すことをたしかめている (表・2). Franke は



図・3のようにレンズの収差が存在 する場合, 横収差曲線を矩形でかこ み、収差軸方向の辺 24Y の逆数が ほぼ遮断周波数を与えることを述べ ている. Kubota and Miyamoto に よる研究はスポット・ダイアグラム で光線が集中するコアー部分の直径 の逆数と,スポット・ダイアグラム から計算した encircled energy の変 曲点を与える直径の逆数が測定値に 良く一致することを報告している (図・4). しかしこれらの方法はい ずれも便宜的計算法であり、結像理 論から, 解像力を求めるものではな い. このためには像面の強度分布の

図・3 収差曲線 算する方法 (G. Franke)

から解像力を計 計算を行なう必要がある. A. Cox はスポット・ダイアグラムを用いて 矩形チャート像の強度分布を計算

し,解像力を求める方法を提案している(3.(1)に詳述). このような像強度分布から解像力を計算する方法が行な われなかった理由としては、

(1) 種々の収差の組合せを与えた仮想レンズまたは 設計データのあるレンズの像強度分布を計算することが むずかしかったこと.

(2) 強度計算式があっても計算量が多いため簡単に は実行できなかったこと.

(3) 矩形のくずれで表わす解像力の定義が数学的に 複雑であり、強度が計算可能でもこの値を捜すことが困 難であったこと.

が考えられる. しかし収差量が大きいレンズについては スポット・ダイアグラムから計算できる幾何光学的レス ポンス関数でレスポンス関数を近似可能であることが Miyamoto¹⁵⁾によって証明され、これにより(1),(2)が、





図•4 コアー直径から解像力を計算する方法 (H. Kubota and K. Miyamoto)

また電子計算機の使用により(2),(3)が解決される わけで、現在ではかなりの計算時間を要するとしても解 像力の計算が可能になったわけである.

3. 自動計算法

(1) チャート像の強度分布

Resolving power

チャートは黒地に白の3本または4本の等間隔チャー トとし、幅に対して長さは十分に長く、フィルムはガン マ1で現像すると仮定して前節の第2の種類に属する解 像力を計算する.

図・5 の1次元の光学系で物体面の座標を α', 像面 の座標を α とする. この像面座標としては実寸法座標 を a とするとき $\alpha = a/M$ の座標をとり (M は光学系 の倍率)常に倍率1で考える.いまチャート強度分布を $C(\alpha')$, 光学系によって結像される点像強度分布を $L(\alpha)$ とすれば、この光学系によるチャートの空中像強度分布 $A(\alpha)$ it

$$A(\alpha) = \int_{-\infty}^{\infty} L(\alpha')C(\alpha - \alpha')d\alpha'$$
(1)

となる、この像を撮影し現像したとすると、フィルムに 点の露光を与えたとき現像されたネガに生ずるボケの強 度分布 (turbidity) を T(x) として, ネガに与えられ た強度 I(x) は空中像と turbidity のたたき込み積分に より,

$$I(x) = \iint_{-\infty}^{\infty} T(x-\alpha) L(\alpha') C(\alpha - \alpha') d\alpha' d\alpha \quad (2)$$

となる. この式で x を与えて計算を行なえばチャート 像の強度分布を求めることができるが、この場合数値計 算の実行方法としては、次の組合せを考えることができ る. いま空間周波数を ω としてチャート強度分布と,

I(x)

turbidity のフーリエ変換をおのおの $c(\omega), t(\omega), 光学系による点像強度分布$ のフーリエ変換すなわちレスポンス関数 を $l(\omega)$ で表わすと、フーリエ変換のた たき込み積分に関する定理を用いて、 $I(x) = C(x') * (L(\alpha) * T(x))$ $=L(\alpha)*(T(x)*C(x'))$

3

$$=T(x) * (C(x') * L(\alpha))$$

=IFT(c(\omega) \cdot l(\omega) \cdot t(\omega))
=IFT(c(\omega) \cdot l(\omega)) * T(x)
=C(\alpha') * IFT(l(\omega) \cdot t(\omega))
=L(\alpha) * IFT(t(\omega) \cdot c(\omega))

(3)

ここで *IFT* は逆フーリエ変換を、*はたたき込み積分 を表わす. これらの組合せのうちどの式を用いて計算を 実行するかはチャートの構造を十分再現できる計算精度 が得られ、しかも計算量が少ないことを考慮してきめな ければならない. 上記の式で逆フーリエ変換を行なう方 法は数値積分を必要とし、空間周波数の数によって計算 精度が上がるが、計算量は比例して増加し、また Gibbs の現象が生ずる¹⁾ことから、ここではたたき込み積分を 直接計算する方法を採用した. このうち(3)式は点像 強度分布が点の密度によって示されるスポット・ダイア グラムを用いて、しかも同様に不連続な強度分布をもつ 矩形チャートを物体とするときの強度計算に適してお り、電子計算機を使用する場合は判断命令のみで *C*(*x'*)**L*(*a*)の計算を行なうことができる.

写真レンズのようにその収差が大きいときにはレスポンス関数 $l(\omega)$ は幾何光学的レスポンス関数 $l_g(\omega)$ で十分近似でき,スポット・ダイアグラムの座標 α_k (像面内で測った主光線からの距離)から

$$l_g(\boldsymbol{\omega}) = \frac{1}{N} \sum_{k=1}^{N} \exp(i\boldsymbol{\omega}\alpha_k) \tag{4}$$

で表わされる. ここで N はスポットの総数である. (1)より,

$$A(\alpha) = \int_{-\infty}^{\infty} L_{g}(\alpha')C(\alpha - \alpha')d\alpha' = \int_{-\infty}^{\infty} l_{g}(\omega)c(\omega)e^{i\omega\alpha}d\omega$$
(4)を代入して、

$$=\frac{1}{N}\sum_{k=1}^{N}C(\alpha+\alpha_{k})$$
(5)

となる. turbidity は1次元の式

$$T(x) = \frac{1}{2\pi\sigma^2} e^{-\frac{|x|}{\sigma}} \quad \sigma > 0 \quad (6)$$

により表わせば(5),(6)より

$$I(x) = \frac{1}{2\pi\sigma^2 N} \int_{-\infty}^{\infty} C(x - \alpha + \alpha_k) e^{-\frac{|\alpha|}{\sigma}} d\alpha$$

α についての積分は $e^{-\frac{|x|}{\sigma}}$ が $\alpha = 7\sigma$ のとき $0(10^{-3})$ になるため $\alpha \le |7\sigma|$ の範囲の積分を行なえばよく, こ の積分を Gauss の積分法で計算すると定数項を除き強 度は

$$I(x) = \sum_{l=1}^{n} \left[\sum_{k=1}^{N} C \left(\frac{x + \alpha_k}{7\sigma} - a_l \right) \right] H_l e^{-7|a_l|} \quad (7)$$

となる. Hi, ai は重みと座標である.

ここで(7)式のカッコの部分は図・6のように3本 チャートの場合チャート幅を P としてスポットの座標 α_k が



図・6 点像とチャートのたたき込み積分計算法(1)

$$\begin{aligned} & \left(a_{l} - \frac{x}{7\sigma}\right) - \frac{P}{2} \leq \frac{\alpha_{k}}{7\sigma} \leq \left(a_{l} - \frac{x}{7\sigma}\right) + \frac{P}{2} \\ & \left(a_{l} - \frac{x}{7\sigma}\right) + \frac{3P}{2} \leq \frac{\alpha_{k}}{7\sigma} \leq \left(a_{l} - \frac{x}{7\sigma}\right) + \frac{5P}{2} \\ & \left(a_{l} - \frac{x}{7\sigma}\right) - \frac{5P}{2} \leq \frac{\alpha_{k}}{7\sigma} \leq \left(a_{l} - \frac{x}{7\sigma}\right) - \frac{3P}{2} \end{aligned}$$

で与えられる領域内に入る個数になる.したがってスポ ットすべてについてとの判定を行なえばよいが,計算の 便宜を考えるとこの数は図・7(a)に示す領域



図・7 点像とチャートのたたき込み積分計算法(2)

$$(7\sigma a_{l}-x) - \frac{7\sigma P}{2} \le \alpha_{k} \le (7\sigma a_{l}-x) + \frac{7\sigma P}{2}$$
$$(7\sigma a_{l}-x) + \frac{21\sigma P}{2} \le \alpha_{k} \le (7\sigma a_{l}-x) + \frac{35\sigma P}{2}$$
$$(7\sigma a_{l}-x) - \frac{35\sigma P}{2} \le \alpha_{k} \le (7\sigma a_{l}-x) - \frac{21\sigma P}{2}$$

の内に入る個数に比例することがわかる. これから定数 項を除いてチャート像強度分布の計算式は

$$I(x) = \sum_{l=1}^{n} \sum_{k=1}^{N} C(\alpha_{k} - 7\sigma a_{l} + x) H_{l} e^{-7|a_{l}|}$$
(8)

となる.

Cox はこれと同様にスポット・ダイアグラムを用いて 解像力を計算する方法を提案している. Cox の方法では 図・7 (b)のように、スポット・ダイアグラムとエッ ジのたたき込み積分により、エッジ像強度分布を計算す る.いま幅 δ をもつチャートによる像点 P での強度を 求めるにはまずエッジ像(実線)上で I_1 を求め、次に エッジが δ だけ移動したときの像(点線)上の点 P で の強度 I_2 を減ずればよい. これは $I_2=I_2'$ から一つの エッジ像強度分布が計算されておればよく、チャート本 数が増加したときには同様の手続きでチャート像強度分 布を計算する. この方法ではあらかじめ像面座標 x に ついてエッジ像を計算しておく必要がある. しかし(8) 式を用いれば強度を求める座標について計算を行なえば よいことになる.

(2) チャート・コントラスト

(8) 式を導いたときのチャートは, 黒地の強度が零の ものであった. 実際に解像力を測定するときのチャート は図・8のようなものである. チャート・コントラスト は JIS において濃度差



 $\Delta = \log_{10}\left(\frac{1}{R}\right), \qquad R = I_{\min}/I_{\max}$

によって指定される. 上式から

 $I_{max} = e^{\frac{d}{M}} \cdot I_{min}, \quad M = \log_{10} e$ となりコントラスト ∞ のチャート強度分布 C(x)を用いて、コントラスト Δ の強度分布 C'(x) は

$$C'(x) = 1 + (e^{\frac{d}{M}} - 1)C(x)$$
(8)式より、このチャートの像は

$$I(x) = \sum_{l=1}^{n} \left[N + (e^{\frac{2}{M}} - 1) \right]$$
$$\sum_{k=1}^{N} C(\alpha_{k} - 7\sigma_{a_{l}} + x) H_{l}e^{-7|a_{l}|}$$
(9)

となる.

(3) 解像限界の判定

解像限界を見出すにはかなり複雑な手続きが 必要である.まず矩形チャートの像強度分布を 計算し極大,極小値を求める.次に極大値と極 小値の比をとり,これが解像限界の定義の値に





一致するか否かを(定義がこの比の範囲で与えられてい ればその内に入るか否かを)調べ,一致しないときには チャート間隔を変えてこれを繰り返さねばならない.こ れは対称点像の場合で,非対称ではさらに面倒になる.





Gauss Type Lens, f=75 mm, F/2.5, 軸上単色光 (5461 Å)





3本チャートが十分解像されていればその像に強度の山 が三つ谷が二つあるが、解像限界はこれが二つと一つに 変わる境界である.したがって二つの強度の谷のうちど ちらが先に消失するかを調ベ早く消失する谷とその後で も残る山との強度比で判定をしなければならない.解像 力の測定では人間が間隔のちがう多数のチャート撮影像 を調ベー瞬のうちにこの判断を行なっているわけであ る.電子計算機によって解像限界の判定を行なうとき以 上の手続きをそのまま行なってもよいが計算量は膨大に なる.このため図・9に示す方法で解像限界の判定を行 なう.

はじめに十分解像しうるチャート幅 Pを与え I_2 と I_1 を計算する.ここで I_2 は外側の山よりわずか谷側の 座標(x=1.8P)で、 I_1 はスポット・ダイアグラムが点 の密度で点像を表わすことから生ずる強度計算の誤差を 考慮して 0.3P だけ谷側によった座標 (x=1.5P)での 像強度である.これからコントラスト V を求め、図・ 9 に示す判定を行なう.途中で計算されたコントラスト とチャート幅は VM, PM として記憶しておく.

いま V が 0.02 より大きいとき強度のこう配は急で あるから,計算されたコントラストを自動修正式に代入 し新たにより狭いチャート幅を設定して I_2 , I_1 , V の計 算を繰り返す. この繰返しによりチャート幅がしだいに 狭くなり,解像限界をすぎると偽解像が生じて V は負 になる. このときにはチャート幅を大きくするためコン トラスト V を半分にして自動修正式に代入しさらに計 算と判定を行なう. 繰返し計算の結果 0.02>V>0 とな れば像強度分布の傾斜はなだらかになっている. したが ってこのチャート幅 P は解像限界を与える値に近いは ずで像面座標を 0.1P 原点方向に移動して計算を繰り返 す. ここで座標移動後ただちに V<0 となれば I_2' , I_1' で示すように強度の谷を通過したことになり,このとき の 1/2P を解像力として計算を終了する. 図・10 がこ の計算法のフロー・チャートである.

非対称点像の場合は以上の計算を step 1 とし, step 2 でもう一方の谷があるかどう かをたしかめる. このため求められた Pを用いて先と同様に二つの像点のコントラ ストを計算し、座標を移動しながらその変 化を調べると、移動量 2P までの範囲で逆 符号になれば谷があり、変化がなければ P より大きなチャート幅ですでにこの谷が消 失していることがわかる. 谷がない場合は step 3 として step 1 で計算した像点と原点 に対して反対側で step1の計算を行なえば 解像限界を見出すことができる.

点像が対称か否かの判別はスポットの座 標 αk の最大、最小値の比較と重心の計算 によって判別している.

(4) 計 算 졩

解像力の計算は OKITAC 5090C によっ て行なった. 写真レンズは Gauss 型 F/2.5, 焦点距離 75mm で, 絞り開放, 軸上像点, 照明光は水銀 e 線 5461 Å とした.

スポット・ダイアグラムは Kubota and Mivamoto¹³⁾ によって計算されたものを計 算に利用させていただいたもので、レンズ の入射瞳の 1/4 について光線追跡された 494 点を2倍し、瞳の1/2によるスポット・ ダイアグラム,総数988点として計算した. Gauss 積分法の quadrature points は 20 点 とした、像面位置はGauss 像面と、これを 基準としてレンズ方向に 0.2mm おきに二 つの像面をとった. -0.2 mm の像面は visual best focus である. 図・11 は各像 面位置での構収差,スポット・ダイアグラ ム(ほぼ同一尺度)とレスポンス関数であ る.

図・12 にチャート・コントラスト 1.7, turbidity σ =6.8µの場合の各像面について計算した解像力の値と, これから計算した像強度分布を示す. 下は高コントラス ト1.7のチャート強度分布であり、横軸はともに同じ尺 度で示してある. -0.4 mm の像面では点像のコアー部 分の影響が顕著であるが、Gauss 像面では点像のなだら かなひろがりのためチャート縁もなだらかになることが わかる.

図・13(a) はチャート・コントラスト 1.4, $\sigma = 6.8$ µ, (b) は同一像面で低コントラスト 0.35 の解像力と 像強度分布である. このように低コントラストの場合に はチャート強度分布に含まれる一様な成分の増加により 像はなだらかとなり、また計算値のばらつきも減少する ことになる.





以上は3本チャートの計算結果であり、2本チャート の解像力の計算値と比較すれば図・14 になる. これか ら3本チャートではチャートの end effect¹⁷⁾ によって解 像力が低下していることがわかり、4本チャートでは低 下量はこれより小ないがさらに低下することが予想でき

図・15 は同一レンズの測定値との比較を示す. 測定 は高コントラストジーメンス・スターチャート, σ が1 ~2 μ の解像力測定用乾板を用い,現像はガンマ1で行 なわれたものである. 計算値としては σ =3.4 μ のとき の値が一つあるが,かなり測定値と差があることがわか る.

次に空中像の解像力の計算例を図・16 に示す. これ は turbidity のたたき込み積分を行なわないため強度の ばらつきが生じ,自動計算法が限界をうまくとらえるこ とができなかった例である.したがって空中像の計算で はスポットの点数を増すかまたは強度分布をスムースに する何らかの方法をとらなければ,解像力は計算できな いことがわかる.しかし低コントラスト・チャートか, 図・17 に示す Gauss 像面の点像のよ うにひろがった分布をしている場合に け解像力にほぼ近い値を算出すること

は解像力にほぼ近い値を算出すること が可能である.

4. 考察

ここで試みた解像限界の判定法はチ ャート像の山と谷の強度比が与えられ た値に一致するか否かを判定するもの ではなく、このため解像力の計算値も かなりの誤差を含むが、像強度分布の 計算例からわかるように解像限界をと らえており、強度比も $I_{\min}/I_{\max} > 0.85$ であることからこの判定法は有効と考 えられる. 一般に山と谷の座標は点像 の形によって変化し、かならずしもチ ャートによって決まるとはかぎらず, このため上記の判定法を行なったが、 厳密に強度比で,判定を行なうときに は、この判定を第1段階とし、強度比 の判定を行ないながら繰り返し計算す れば、山と谷の移動量が少ないため厳 密な、解像力を求めることが可能であ る. またチャート照明光を単色光とし て計算を行なったが、別の波長で光線 追跡しスポット・ダイアグラムを計算 すれば、白色光レスポンス関係の計算 18)と同様の取扱いでスポットの総数は 多くなるが白色光での解像力を計算す ることができる.

5. む す び

本研究はかなり理想化されたレンズ・受光系の解像力 を計算する試みであるといえる.それは解像力の計算に はここで考慮しなかった多くの因子が残されているため である.その第1は肉眼による識別の問題で,肉眼のレ





図・17 空中像での解像力計算例(2)

スポンス関数を考えねばならない.フィルムについては 1次元の turbidity を与えたがこれは計算量を少なくす るためで実際には2次元の turbidity を与えなければな らず,さらに粒状性を何らかの方法で考慮することも必 要である.写真レンズの場合フィルムの現像条件はガン (21ページへつづく) 18巻・2号 (1966.2)

expressing the true character of the tradition. The essence of buildings, generally, depends on the coincidence between structures and finishing of buildings.

If we are allowed to say again, we would like to say," Essential and beautiful architectures have to provide aesthetic or artistic elements, which differ from pictures or sculptures according to the characters of buildings for use, rational structures using proper construction materials-interantional materials as concrete or steel, including sand stone or lime stone in your kingdom and political or economical background, etc.".

In other words, architectures mean summarized industrial products having aesthetic and traditional natures.

Sports stadiums are very important buildings in all

(8ページよりつづく)

マが1でない場合が普通である.このとき非直線性の問題が生じ,この取扱いが最も困難であると考えられる. しかし自動計算法でコントラストを求めるときの I₂, I₁ について特性曲線を用いて補正計算を行なえば,この場 合でも解像力を計算することは可能である.

解像力を計算により求めるというテーマは、泰成光学 設計課丸山貞夫氏とのレンズ設計と検査の諸問題の討論 のさいに生れたもので、ここに厚く同氏に感謝するとと もに、本研究のデータとしてスポット・ダイアグラムの 計算値を快くお貸しくださり、同時にご指導をもいただ いた本研究所久保田広教授に厚く感謝申し上げる.研究 を行なうに際し、また本論文の作成について有益なる助 言とご指導とをいただいた小瀬輝次助教授に、自動計算 プログラムの作成についてご指導くださった電子計算機 室の諸氏に厚くお礼を申し上げる.

(1965 年 12 月 17 日受理)

参考文献

- R. Barakat and A. Houston, J. Opt. Soc. Amer., 53, 1371 (1963)
- 2) O. Sandvik, J. Opt. Soc. Amer., 14, 169 (1927)
- 3) O. Sandvik, J. Opt. Soc. Amer., 16, 244 (1928)

the countries. Therefore, the completion of sports centres depends merely upon the responsibilities of the selected architects and engineers.

Nowadays, it becomes common sense among plenty of countries that, concerning important buildings, they require the responsible cooperation of the highlevel architects and engineers in all the world.

We do hope that these stadiums under planning will be successfully completed for the use of young people's physical training and inspiring the strong spirits into the peoples of younger ages, by means of the nice circumstances given by the excellently designed stadiums, swimming pools, gymnasiums, etc.

- 4) E.W.H. Selwyn and J. L. Tearle Proc, Phys. Soc., **58**, 493 (1946)
- R.E. Hopkins, H. Kerr, T. Lauroesch and V. Carpenter, NBS Circular 526 P. 138 (1954)
- R.E. Hopkins, S. Oxley and J. Eyer, J. Opt. Soc. Amer. 44, 692 (1954)
- 7) D.H. Kelly, Applied Optics. 4, 435 (1965)
- 8) W.N. Charman, Photo. Sci. and Eng. 8, 253(1964)
- 9) 辻内順平 "解像力とテスト・チャード"光学技術コン タクト 3, No. 7, P.8 (1965)
- M. Françon, Modern Applications of Physical Optics P. 65, Interscience Publishers 1963
 " Handbuch der Physik XXIV p. 342, Springer-verlag 1956
- R.E. Hopkins, Seminar on Optical Design, Rochester Univ. 1957
- 12) G. Franke, Optica Acta. 6, 308 (1959)
- H. Kubota and K. Miyamoto, Report of the Institute of Industrial Science, The University of Tokyo 13, No. 2 (1963)
- 14) A. Cox, NBS Circular 526, p. 267 (1954)
- K. Miyamoto, J. Opt. Soc. Amer. 48, 567 (1958)
 K. Miyamoto J. Opt. Soc. Amer. 49, 35 (1959)
- 16) 小瀬輝次 東京大学生産技術研究所報告 11, No. 4 (1961)
- 17) 高島松雄 "白色光源を用いたときのレスポンス関数"
 第 11 回応用物理関係連合講演会予稿集 p. 115(1964)

	次 号 予 告 (3月号)
研	究 解 説 遠心バレル研摩法
	クロメトリーの液体クロマトグラフへの応用
研	究速報
	シアニン系写真増感色素の励起エネルギーの計算
	信号系の最適オフセットパタンの近似解