

# IISNEWS

## ☆講 演☆

- ◇技官 北川英夫「構造用材料の腐蝕疲労」：日本熔接協会压力容器研究委員会において (1959. 2. 10)
- ◇教授 金森九郎「最近の鉄鋼情勢」：茨城大学において学生講演 (1959. 2. 10)
- ◇教授 金森九郎「欧州の鉄鋼事情について」：日本鋳業会において (1959. 2. 12)
- ◇教授 高橋武雄，臨時筆生 江村 悟「アルギン酸の放射性廃液処理における応用の研究(Sr の捕捉に関する予備的研究)」：日本学術会議原子力シンポジウム，学士会館において (1959. 2. 12)
- ◇助教授 山辺武郎「イオン交換」：岡山において日本塩学会主催，塩科学技術第5回講習会に講師として出席 (1959. 2. 13)
- ◇技官 森 政弘，助手 稲生綱政 (医学部木本外科)「人工腎臓の自動制御機構」：第4回人工内臓研究会において一般講演 (1959. 2. 14)
- ◇技 官 森 政弘「人工内臓の自動制御 (試案)」：同上において特別講演 (1959. 2. 15)

## ☆寄 稿☆

- ◇技官 森 政弘「サンプル値制御とむだ時間対策」：日本機械学会誌，62，480，146～154 (1959. 1)
- ◇教授 岡本舜三 技官 北川英夫「腐蝕破れに関する

- 一考察」：日本機械学会誌，62，481，16～26 (1959. 2)
- ◇教授 久保田広 “Diffraction Image in the Polarizing Microscope.”；Journal of the Optical Society of America 49. (1959) Feb.
- ◇教授 末岡清市 “The Theory of the Photonuclear Reaction Using the Independent Particle Model of the Nucleus.”：Canadian Journal of Physics. 37 244, (1959) Feb.

## ☆生研職員海外渡航状況☆

- ◇第4部 菊池真一教授は，パリ大学大学都市日本館々長として2年間フランスに滞在したが，任務を終って2月27日帰国し，再び第4部において研究に従事する。

## ☆人 事☆

- ◇第1部 小瀬輝次技官は，助教授に昇任した。(1959. 1. 1)
- ◇第4部 松下幸雄助教授は，工学部へ配直換となった。(1959. 1. 1)
- ◇第4部 西川精一技官は，助教授に昇任した。(1959. 2. 1)
- ◇第2部 田宮真助教授は，教授に昇任した。(1959. 3. 1)
- ◇第1部 北川英夫助手は，技官に昇任した (1959. 2. 1)
- ◇第2部 森政弘技官は，助教授に昇任した。(1959. 3. 1)

# IISNEWS

## 筆 者 紹 介

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>◇玉木章夫 教授 工博 専攻 流体力学・熱伝達</li> <li>◇永井達成 技官 専攻 流体力学</li> <li>◇三木五三郎 助教授 専攻 土質工学</li> <li>◇鈴木正吾 試作工場長</li> <li>◇金森九郎 教授 専攻 鉄鋼製錬工学</li> <li>◇原善四郎 技官 専攻 粉末冶金学</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>◇島崎俊治 助手 専攻 粉末冶金学</li> <li>◇山本 寛 教授 工博 専攻 化学工学</li> <li>◇丸山 隆 技官 専攻 化学工学</li> <li>◇有吉繁樹 技術員 専攻 化学工学</li> <li>◇星埜 和 教授 工博 専攻 土質工学・交道路工学</li> </ul> |
|---|--|

### 出版委員

出版委員長 渡辺 要  
 委 員 富永五郎  
 渡辺 勝  
 鈴木 弘

委 員 高橋幸伯  
 森 政弘  
 尾上守夫  
 黒川兼行  
 \*福田義民

委 員 永井芳男  
 西川精一  
 関野 克  
 \*久保慶三郎

専門委員 星野昌一  
 齋藤成文  
 編集室 下村潤二郎  
 水野晴明

\*印 当番委員

第 11 卷 第 3 号

生 産 研 究

(本誌は生産技術研究所の研究組  
 介誌として，毎月1回発行する)

1959年3月1日発行

頒価 60 円

編集者  
 発行者

渡 辺 要  
 福 田 武 雄

印刷所  
 発行所

三美印刷株式会社  
 東京都千代田区神田多町2の7  
 東京大学生産技術研究所  
 千葉県弥生町1  
 電話千葉(2)0261(代表)