

大野公賀准教授 略歴・著作目録

平成25年 6 月

大野公賀准教授 略歴

【略歴】

- 平成13年4月 東京大学大学院 人文社会系研究科 アジア文化研究専攻修士
課程入学
- 平成15年3月 同 修了
- 平成15年4月 同 博士課程進学
- 平成18年3月 同 単位取得退学
- 平成18年4月 東京大学文学部中国語中国文学研究室 事務補佐員
- 平成21年3月 同 辞職
- 平成21年4月 東京大学文学部中国語中国文学研究室 助教
- 平成21年6月 博士（文学）取得
- 平成22年9月 東京大学文学部中国語中国文学研究室 助教 辞職
- 平成22年10月 東京大学東洋文化研究所 国際学術交流室 特任准教授
- 平成24年10月 同 准教授
- 平成25年3月 同 辞職
- 平成25年4月 東洋大学法学部 准教授

【非常勤講師・訪問学者・その他】

- 平成16年4月—19年3月 山梨大学教育人間科学部 非常勤講師
- 平成16年4月—17年3月 東京大学大学院人文社会系研究科ティーチング・
アシスタント

- 平成18年4月——19年3月 高崎經濟大学經濟学部 非常勤講師
- 平成18年4月——23年3月 津田塾大学学芸学部 非常勤講師
- 平成18年——現在 中国杭州師範大学（弘一大師・豐子愷研究中心）
特約研究員
- 平成20年4月——21年3月 東京藝術大学美術学部 非常勤講師
- 平成23年4月——現在 慶應義塾大学法学部 非常勤講師
- 平成24年9月 復旦大学文史研究院 訪問学者

大野公賀准教授 著作目録

【単著】

『中華民国期の豊子愷 新たなる市民倫理としての「生活の芸術」論』コンテンツワークス株式会社（東京大学大学院人文社会研究科博士論文ライブラリー），2009

『中華民国期の豊子愷 芸術と宗教の融合を求めて』汲古書院，2013

【共著】

『想像的本邦：現代文学十五論』台北・麦田出版，2005

『論豊子愷』香港・天馬出版有限公司，2005

『如月清涼』北京・中国広播電視出版社，2010

『周作人と日中文化史（アジア遊学164）』勉誠出版，2013

【論文】

「民国期における『子愷漫画』の流行 新興都市大衆と豊子愷」『東京大学中国語中国文学研究室紀要』第8号，2005

「豊子愷の芸術観形成過程におけるジョン・ラスキンおよびクライブ・ベルの影響」『東京大学中国語中国文学研究室紀要』第10号，2007

「豊子愷における自己確立のための模索 浙江省立第一師範から東京留学まで」『東京大学中国語中国文学研究室紀要』第12号，2009

「豊子愷の仏教信仰における弘一法師と馬一浮 『護生画集』を中心に」『東京

『大学中国語中国文学研究室紀要』第13号, 2010

「1920年代および30年代上海における立達学園と開明書店」『津田塾大学紀要』
第42巻, 2010

「豊子愷『生活の芸術』論について」『BI』2011

「弘一法師（李叔同）と日本 清末から民国期の中日文化交流の一例として」『東
洋文化研究所紀要』第160冊, 2011

「黄檗山萬福寺所蔵『華嚴經疏論纂要』と戦時下の日中文化交流」『黄檗文華』
第131号, 2012

「『護生画集』解題（1） 豊子愷の仏教帰依から第一集まで」『東洋文化研究所
紀要』第162冊, 2012

「『護生画集』解題（2）」『東洋法学』第57巻2号, 2013（12月予定）

【その他】

翻訳 包茂紅著「中国的环境史研究和新世界史的构建」『東洋文化研究所紀要』
第161冊, 2012

書評 「Book Review 漫画という新興文芸形式の上海における発展の軌跡
上海図書館編『老上海漫画図誌』」『東方』第365号, 2011

連載 「豊子愷『教師日記』を読む——ある中国人漫画家の仏教ヒューマニズム」
『東方』第359～373号, 2011－2012

【学会報告】

「中華民国時期都市大衆文化的形成与豊子愷の漫画」第一屆國際青年學者漢學
會議, コロンビア大学蔣經国基金会・国立暨南國際大学中文系歴史系・台
湾教育部共催, 会場：国立暨南國際大学, 2003

「關於豊子愷創作《護生画集》的主旨」第一屆中文系研究生國際學術檢討會,
浸会大学主催, 会場：浸会大学, 2003

「1920年代中国における『恋愛』『結婚』論とその台湾への影響」日本台湾学会
第六回学術大会，日本台湾学界主催，会場：東京大学，2004

「追求精神的自由——従《教師日記》読豊子愷」豊子愷研究国際学術会議，浙
江省桐鄉市人民政府・杭州師範学院弘一法師・豊子愷研究中心共催，会
場：杭州師範学院，2005

「豊子愷の啓蒙精神」近現代文学研究討論会，国立台湾大学台湾文学研究所・
東京大学中文研究室共催，会場：台湾大学，2006

「豊子愷芸術観の形成と Ruskin 及 Clive Bell の影響」韓国・第三屆青年学者韓
中文学比較国際学術研討会，韓國外国語大学頭脳韓国21新韓中文化戰略事
業団・南京大学中国現代文学研究中心・韓中文学比較研究会共催，会場：
韓國外国語大学，2007

「民国期中国と日本の文化交流：弘一法師（李叔同）を中心に」東アジアにお
ける「知」の流通 近代を中心に，成均館大学東アジア学術院・東京大学
東洋文化研究所・京都大学人文科学研究所共催，会場：京都大学，2011

*Feng Zikai's War Experience as Described in A Teacher's Diary, Suffering Bodies
during the Sino-Japanese War : 1931-1945, Harvard-Yenching Institute* 主催，
会場：Harvard Univ. , 2012

