

尾崎文昭教授 略歴・中国関係論文目録

平成24年 3 月

尾崎文昭教授 略歴

昭和22年 6 月	熊本市中唐人町にて出生
35年 3 月	熊本市立五福小学校卒業
38年 3 月	熊本市立藤園中学校卒業
41年 3 月	熊本市立熊本高校卒業
41年 4 月	東京大学教養学部文科三類入学
43年 4 月	東京大学文学部中国語中国文学科進学
47年 3 月	同 卒業
47年 4 月	東京大学大学院人文科学研究科中国語中国文学専門課程修士 課程入学
50年 3 月	同 修了
50年 4 月	同専門課程博士課程進学
54年 3 月	同 単位取得退学
54年 4 月	東京大学文学部助手 (55年 9 月14日～58年 9 月 7 日休職)
58年 9 月	同退職
60年 4 月	明治大学文学部専任講師
平成 1 年 4 月	明治大学文学部助教授
8 年 4 月	東京大学東洋文化研究所教授
24年 3 月	定年により退職

訪問学者その他

平成3年4月－4年3月 北京大学中国語言文学系訪問学者

7年8月－8年3月 上海大学中国当代文化研究中心訪問学者

19年3月－20年3月 清華大学（北京）人文社会科学学院專家

昭和54年4月－55年3月 埼玉大学教養部非常勤講師

59年4月－63年3月 学習院大学非常勤講師

60年4月－61年3月 東京女子大学文理学部非常勤講師

60年4月－平成8年3月 日本大学文理学部非常勤講師

平成5年4月－7年3月 学習院大学非常勤講師

8年4月－11年3月 明治大学文学部非常勤講師

10年5月 東北大学文学部非常勤講師（集中講義）

12年4月－14年3月 東京女子大学文理学部非常勤講師

15年7月 金沢大学文学部非常勤講師（集中講義）

16年4月－中央大学大学院文学研究科非常勤講師

17年4月－18年3月 中央大学文学部非常勤講師

21年4月－同上

21年7月 神戸大学文学部非常勤講師（集中講義）

昭和59年10月 日本中国学会賞受賞

平成9年－19年 中国社会文化学会理事

14年－23年 日本中国学会評議員

尾崎文昭教授 中国関係論文目録

◇編著

『「規範」からの離脱——中国同時代作家たちの探索』（アジア理解講座5），山川出版社，2006

◇論文

「周氏兄弟の1923年」，文学修士号取得論文，1975（未刊）

「陳独秀と別れるに至った周作人——1922年非基督教運動の中での衝突を中心に——」，『日本中国学会報』第35集，1983

「近二年魯迅研究書目録稿」，『東方』第27号（東方書店），1983

「女の愛に光を見た魯迅」，『鄔其山』第4号（内山書店），1984

「「反差不多論争」（1937年）に見る沈從文と南北文壇の位置関係」，『東洋文化』第65号（東京大学東洋文化研究所／東大出版会），1985

「章廷謙という人，彼と周氏兄弟の関係」，『明治大学教養論集』通巻193号外国文学，1986

「「狂飜社」をめぐる文学状況」，『明治大学人文科学研究所年報』第28号，1987

「魯迅と左翼文化運動について」，『中国新興版画六十年のあゆみ』日中友好会館，1988

「魯迅《故郷》を読む」（3回連載），『中国語』（大修館書店），1988

「「故郷」の二重性と「希望」の二重性——『故郷』を読む」，『颯風』第21号（颯風の会），1988

- 「周作人の新村提唱とその波紋（上）——五四退潮期の文学状況（一）」、『明治大学教養論集』通巻207号外国文学，1988
- 「鄭振鐸の「血と涙の文学」提唱と，費覺天の「革命文学」論——五四退潮期の文学状況（二）」、『明治大学教養論集』通巻217号外国文学，1989
- 「陳凱歌の映画『子供たちの王様』を読む」、『颯風』第23号，1990
- 「『五四退潮期』の文学状況——中国近代文学史における1925年の意味」、『明治大学人文科学研究所年報』第31号，1990
- 「周作人の新村提唱とその波紋（下）——五四退潮期の文学状況（一）」、『明治大学教養論集』通巻237号外国文学，1991
- 「就“消化”的説法談我的一点看法」（中国語），《詩人報》増刊（天津），1991
- 「伝統（儒教）文化在東亜各国現代化過程中所起作用及其異同：“現代化与民族化”国際學術研討会綜述」（中国語），《学人》第1輯（南京），1991
- 「魯迅の「多疑」思惟様式についての試論」，魯迅論集編集委員会編『魯迅研究の現在』（汲古選書），汲古書院，1992
- 「挫折と絶望の淵から生まれた近代的精神」，季刊『文』第33号（公文教育研究会），1993
- 「『酒楼にて』および小説集『彷徨』」，『しにか』11月号，1996
- 「中国図書（大陸系）の電子化状況」，『明日の東洋学』第2号（東京大学東洋文化研究所附属東洋学研究情報センター），1999
- 「上海「美人作家」登場の意味するもの」，東京大学東洋文化研究所編『アジアを知れば世界が見える』，小学館，2001
- 「中国近現代文学の基本構造とその終焉についての試論」，東京大学東洋文化研究所編『アジア学の将来像』，東京大学出版会，2003
- 「近代中国の心——屈辱・尊厳・超越」，『東京大学東洋文化研究所新分野開拓研究プログラム平成14年度報告書』，2003
- 「近二十年の中国における現代文学史叙述の基本的枠組みの考え方について」，

『東洋文化』第84号, 2004

「最近出会った「詩人」のこと」, 『九葉読詩会』創刊号(九葉読詩会), 2004

「一九九〇年代以後の中国における新聞界激動についての研究ノート」, 『颯風』
第38号, 2005

「はじめに」「第一章 「改革と開放」政策のもたらしたもの——1990年代の文化とメディアの状況」, 『「規範」からの離脱——中国同時代作家たちの探索』(アジア理解講座5), 山川出版社, 2006

「最近出会った「詩人」のこと(二)——「小資」の意味」, 『九葉読詩会』第2号, 2006

「底層叙述——打工文学——新・左翼文学」, 『アジア遊学』第94号『中国現代文学の越境』特集, 勉誠出版社, 2006

「「詩意」断想」, 『九葉読詩会』第3号, 2007

「「竹内鲁迅」と日本の鲁迅研究」(中国語), 《鲁迅厦門与世界》, 厦門大学出版社, 2008

「詩性学術思惟と詩性学者」, 『九葉読詩会』第4号, 2009

「為二十世紀精英文学而争名——略談文学現代性的社会功能」(中国語), 《“五四”与中国現当代文学国際學術研討会》報告集, 北京大学中文系+北京大学20世紀中国文化研究中心, 2009

「也還是所謂对于将来的希望」(中国語), 《讀書》(北京), 2009

「竹内好の『鲁迅』と『鲁迅入門』」, 『未名』28号(神戸大学人文学研究科中国文学研究室中文研究会), 2010

「戦後日本の鲁迅研究」(中国語, 薛羽整理), 《現代中文学刊》第3期(上海), 2011

「鲁迅還是值得讀下去」(中国語), 《文芸報》9月16日号(北京), 2011

◇翻訳

「清らかな朝花」唐弢著、『魯迅全集月報』第1号（学習研究社），1984

『魯迅全集』第20巻（年譜・索引），学習研究社，1986

「関与“科学・道徳・政治”的対話」溝口雄三・汪暉著（中国語），孫歌と共訳，
《学人》第2輯（南京），1992

「李沢厚と八十年代中国学術思潮」シルビア・チャン（陳兆華）著，『中国——
社会と文化』第10号（中国社会文化学会学会報），1995

「対談 九十年代中国の「知識界」」陳平原・渡辺浩著，『思想』第853号，1995

「ある秋の夜」沙汀著，『中国現代文学珠玉選2』，二玄社，2000

「異郷の人」梅娘著，『中国現代文学珠玉選3』，二玄社，2001

◇書評

「現代文学を読む——『魯迅景宋通信集——《兩地書の原信》』」，『東方』第50号，
1985

「『近代文学における中国と日本』」，『国語と国文学』（東大国語国文学会），
1988

「魯迅日本留学百周年を記念するに足る新たな成果（『魯迅，日本という異文化
のなかで』）」，『東方』第249号，2001

◇コラムほか

「魯迅さんの墓は二度毀された」内山嘉吉インタビュー記録，『魯迅全集月報』
第13号，1985

「西南連合大学の思い出」王瑤インタビュー記録，『鄒其山』第7号，1985

「私の父，西村真琴のこと」西村晃インタビュー記録，『魯迅全集月報』第20号，
1986

「北京の魯迅博物館」潘徳延ほかインタビュー記録，『鄒其山』第13号，1986

- (事典項目)「周作人」「沈從文」ほか6項,『増補改訂 新潮世界文学辞典』,新潮社,1990
- 「憶王瑤先生」(中国語),《王瑤先生紀念集》天津人民出版社,1990
- 「私のすすめる映画:『恋恋風塵』」,『明治大学学園だより』第223号,1993
- (事典項目)「周作人,その他4項」,『世界文学大事典』集英社,1996
- (データベース)「中国文学関係雑誌記事DB」, <http://www.ioc.u-tokyo.ac.jp/~index.html>, 1998-2003
- (事典項目)「近代小説」,『中国思想文化事典』,東大出版会,2001
- 「シンポジウム「二十一世紀の日本に東アジア文化研究は必要か?」企画の趣旨」,『中国——社会と文化』第17号,2002
- 「特異な作家——残雪」,『アジア遊学』第43号,2002
- 「90年代小説(中国学最前線)」,『しにか』2月号,2002
- 「中国における新世代の登場」,『学内広報』No.1304「淡青評論」(東京大学広報委員会),2004
- 「「九・一一事件」ではなくて冷戦終結後がキーワード」,『颯風』第41号,2006
- (座談会記録)「座談会海闊天空,説古道今(あれやこれやいとむかしと)」
木山英雄,鈴木将久,松永正義,坂井洋史と共著,『言語社会』(一橋大学大学院言語社会研究科紀要),2010

◇論文中国語訳

- 〈从一九三七年“反差不多论争”中看沈从文与南北文坛的地位〉,《日本学者中国文学研究译丛》第1辑(吉林教育出版社),1986
- 〈与陈独秀分道扬镳的周作人——以一九二二年非基督教运动中的冲突为中心——〉,《日本学者研究中国现代文学论文选粹》吉林大学出版社,1987
- 〈“故乡”的二重性及“希望”的二重性——《故乡》读后——〉,《鲁迅研究月刊》6-7月号(北京鲁迅博物馆),1990

- 〈郑振铎倡导的“血和泪的文学”和费觉天的“革命泪的文学”论〉，《中国现代文学研究丛刊》第 1 期（北京），1991
- 〈试论鲁迅的‘多疑’思维方式〉，《鲁迅研究月刊》1 月号，1993
- 〈试论中国现当代文学的基本结构及其终结〉，《现代中国》第 4 辑（湖北教育出版社），2004。《方法与个案：文化研究讲演集》，上海书店，2009
- 〈略谈中国现代文学史的叙述框架〉，《中日学者中国学论文集：中岛敏夫教授汉学研究五十年志念文集》，复旦大学出版社，2006
- 〈底层写作—打工文学—新左翼文学〉，《台湾新浪》网站 / 《左岸文化》网站（北京），2007
- 〈竹内好的《鲁迅》与《鲁迅入門》〉，《区域：亚洲研究丛刊》第一辑（清华大学出版社），2011