

## 宋代天台教理之“十類”（上）

林 鳴 宇

宋代的天台教理，傳習陳隋智者·妙樂，而中興於法智。法智其時力闢異端，發揮新義，其後四明門下及其所陳教理亦為台教正統。然天台教理，精微綿密，藏通別圓，分教逗機，其中難解、甚至易被曲解的內容不為少數。由是，將天台教理進行系統性的整理亦成了宋代天台教團的當務之急。

《天台文類》一書正是此種背景的產物，此書前後五人經手，法智弟子自仁先將其師講義所引台宗著作的重要章節，編錄成五類。而曾是法智弟子後來破出師門的仁岳，又編為七類。仙都聰師，再將之擴大到十類。此後佛慧才公，又加修葺。最後才由法智徒孫如吉刪繁補略，修訂完成。其內容涉及宋代天台基本教義，較之名相類辭典，其更可稱為資料彙編。而最主要的是其導引初學天台者的入門，首度將天台教理分為“經體”、“經王”、“被接”、“壽量”、“觀法”、“教證”、“隨緣”、“四土”、“二空”、“習氣”等十類。而其引發的各類教義問題意識，也由後來的與咸之《復宗集》，可觀之《山家義苑》、《竹庵草錄》，善月之《山家緒餘集》，普容之《台宗精英集》等加以繼承。而善月的另一著作《台宗十類因革論》，更是宗襲此十類分法，並參以己意，就宋初天台內部爭論所引發的問題作了進一步的詮釋和剖析。

本稿首先將就“十類”概念出現的時代背景以及撰者如吉的編輯態度，來闡述宋代天台教理所創的“十類”分法的成立背景。繼而將就“十類”的前五項“經體”、“經王”、“被接”、“壽量”、“觀法”的內容，尤其是宋代天台對之所施的見解作一分析。