

西周文化陶器（“西周式陶器”）產生的背景（上）

西江 清高

所謂“西周式陶器”，是指以西周王朝都城豐鎬遺址為代表的陶器樣式。一般說來，一種新的陶器樣式的產生是與其它多種相異系統的陶器相關聯的。如果將“西周式陶器”也放在同樣的視角下來考慮的話，那麼，在其之先的各種陶器系統的情況又如何呢？再進一步，是否能夠弄清楚哪一類陶器是“西周式陶器”的直接前身呢？本文即以此為課題追溯西周王朝誕生以前的關中及其鄰近地區各類陶器系統，並由此出發研究西周王朝成立前後的歷史與文化。

本文共分七節。第一節：首先從陶器的製作技法入手，探討各類陶器系統中作為形態學重點研究對象的陶鬲的譜系。第二節：闡明“西周式陶器”的具體內容及其分期，並確定西周與先周陶器階段劃分的座標。第三、四、五節：對先周時期出現在關中及鄰近地區的以陶鬲為代表（A類鬲·聯襠鬲，B類鬲·高領袋足鬲、C類鬲·商式鬲）的三類陶器群進行分期研究。第六節：根據不同陶器群及其相關聯的青銅器的分布狀況的變化，探討先周時期到西周早期的考古學文化的發展動向。第七節：總結這種動向之中所產生的“西周式陶器”與先周時期各陶器群之間的系譜關係。

本期擬刊載其中前四節，第五節以後將於本雜誌下期刊載。