

# 通過《口鐸日抄》分析中國人的比較思想

岡 本 さ え

本文通過《口鐸日抄》研究十七世紀尚未受外壓影響的中國人比較思想的特色。

本文將按照以下順序進行研討：

序章 中國比較思想的譜系；

第一章 《口鐸日抄》(1)——堪輿與城隍神；

第二章 《口鐸日抄》(2)——四行說與五行說；

第三章 《口鐸日抄》在中西文化交流中的地位；

結語 中國人比較思想的特色

提供文化的中國人意識在現代中國的比較思想研究里也有反映，主題大都是中國文化的地位及對鄰邦的影響。從比較思想的發展史來看，十九世紀以來中國所承受的「外壓」對中國現代的比較思想研究仍然存在著一定影響。

明末出版的《口鐸日抄》記錄了十餘年間福建士人和歐州傳教士關於信仰、倫理、自然科學、內戰等方面的平等對話。歐州人認為堪輿與城隍神沒有根拠。這是因為他們沒有理解中國所謂的「氣」和歐州四元素中的 *aura* (=空氣) 的本質上的差異。中國的「氣」的概念不僅包括了歐州所謂的 *aura*，而且包括了一切精神活動。中國士人以「氣」來理解所有的自然現象和社會現象，這反而使他們拋棄「氣」的概念，在科學技術和國防方面進行研討的機會。

《口鐸日抄》立足當時大量出版的「西學著作」的基礎之上，但是，它卻從中國人的角度記錄了中國人和歐州人進行接觸的現場。