

《文學雜誌》與《文藝月報》

——北方左聯克服“關門主義”過程中的考驗——

近 藤 龍 哉

- 1 《文學雜誌》的創刊
- 2 魯迅與《文學雜誌》
- 3 《文學雜誌》是北方左聯機關刊物（陸萬美的主張）
- 4 關於朱正《魯迅回憶錄正誤》
- 5 讀王誌之《魯迅印象記》管見
- 6 《文學雜誌》與《文藝月報》——從“關門主義”的克服到“右傾化”批判

1933年間，北平相繼出現了兩種大型文學雜誌。體裁與內容俱相似的這兩種公開雜誌之間有過如何關係？關於《文學雜誌》，當時左聯負責人員的陸萬美證言把它當做北方左聯機關刊物，但，朱正以王誌之在他的《魯迅印象記》里所描寫的該雜誌發刊籌備的情況為證據主張它不是左聯機關刊物。我再三慎重地斟酌這兩種雜誌的內容以及兩位論者的主張，最后得到了如下結論：

與朱正的主張相反，我認為，《文學雜誌》的產生是北方左聯在糾正“關門主義”的過程中所做的實踐之一。但，這個富有重要意義的嘗試也被文總（即指導左聯的上級機關）視為“右傾化”的產物而拒絕了。負責展開左聯活動的潘漠華，陸萬美等人受到批判，左聯又改變了方向。《文藝月報》，是在文總的指導下，以北平社聯的負責人員為中心辦的刊物。它就是推動北方左聯全體走上“左傾”路線上起了很大作用的一種雜誌。