

# 有關《太平經》之言辭文書

——共·集·通的思想——

蜂 屋 邦 夫

本稿所探討的主題是，《太平經》如何自明其以語言為媒介所傳達之經典的權威，及就一般而言，如何評論言辭文書等等的表辭。

《太平經》主要是以問答體、散文體、及對話體三種文體所構成。依其結構而言，丙、丁、戊、己部是以問答體為主，庚部是以散文體為主而加以探討。

就問答體而言，天書是依天→天師→真人→德君→人民之順序傳達。天承太平之氣，將天書託付天師而派遣之，天師將之傳於真人，真人上呈於德君，德君則將之轉示於人民。這是天書傳達之基本程序。天書包括，以原天文為本傳達之物，天師為表天意而制作之物，及真人疏記天師教誨之物，等等。《太平經》即以此為主所構成，其權威可以說是承天所確認。

進一步廣汎而言，若將言辭文書之類亦置於探討之列的話，文乃存在於天界與人界兩者之中。天界之文以三光為代表，具體而言，是以天師的書文及河圖洛書等等的瑞應之文書顯世。這些乃人民理當共同展閱之物。天地的異變乃表天地的心意之物，有必要網羅式的理解之。在所有地區，居民、旅客、官吏三者皆有必要上書。那就是所謂三道行書文。言是記載天地之異變而上書，以融通天地的心意之物。於此，由天書、天文之所據席地，可以引證共、集、通的思想。人界之文分正與邪二者。邪文是趨多言、浮華之文。溯求多言、浮華抑或章句所以被否定之根源，道家之價值基準的存在亦不可置否。

人界的正文是上溯上古，下逮當時，以及當時天下全區域內所有言辭文書

之總集。爲人民所共認，亦即以衆議爲本，從中加以選擇，分類並編纂之物，必須上呈於德君。於此，由人界之正文所據席地，亦可以引證共、集、通之思想。此思想即問答體之極具特徵之處。

在庚部，問答體和丙部以下之物相仿。在散文體、對話體中，亦可以發現和問答體相同思想之鮮例。大部分是有關疾病、生死，由此可以看到天一神一人之直接的關連。即謂，人之生死乃爲天所主宰，司命神的思想甚強，議及官爵、子孫等個人問題者亦不在少數。

問答體和散文體、對話體之思想的乖違，必須更進一層牽涉到《太平經》其他諸問題而加以深究。並且，此類思想欲於道教史上佔一席之地，則須牽連到其他道教諸經典，而加以探討。