

## 桂——在唐詩中的〈意味〉補遺

山之內 正 彥

本稿是前稿《桂——在唐詩中的“意味”》（「東洋文化研究所紀要」第八十八冊）的補遺。在本稿中記述了前稿未能盡言的一些關於桂的“意味”的項目：  
h) 材料 · i) 桂薪 · j) 桂蠹 · k) 豔情 · l) 月桂落子 · m) 其他諸項。

這些項目中，用例最多，而且比較重要的是 h) 材料一項，它又分爲酒 · 旗 · 舟 · 車輿 · 筵席 · 建築 · 燃料等小項目。它起源於《楚辭·九歌》裏的祭祀性的用法。這種用法沿襲到唐詩，特別在郊廟歌辭裏固定化地殘存着。可是一般的說來，六朝詩以後，裝飾性美辭化的傾向加強起來，主要是形成了以桂字作爲修飾語，來修飾另一單字名詞的習慣用法，從而出現了大量的兩字詩語。

i) 項以《戰國策》：“食玉炊桂”爲典據，唐詩裏主要地用以表現舉子們在長安的窮困。j) 項是陰險毀損的比喻。k) 項是中晚唐詩裏出現的以桂比喻美女或者女人黛眉的用法。l) 項是月桂種子墜落在地上的幻想，唐代詩人相信杭州天竺寺是秋夜可以拾取這種桂子的名勝。j) 項以下，用例都比較少。