

孟 郊 詩 論 (上)

——以連作詩爲中心——

山之內 正 彥

一 詩與“詩人”

二 「秋懷」

對孟郊這個詩人，從古來便有極端不同的看法，日中兩邦對其詩皆乏注釋。

本稿之企圖在於以他的詩風上最富有典型性的五言古詩連作爲中心，通過詩句表現上的具體分析，解明他的“寒澁刻苦”之生的存在，並且探索他在中唐詩史上的位置。

第一節，以有關詩與詩人本身的他的詩爲對象，考察他陷於作繭自縛的那種地位的性質，以及他之所謂“詩人”的意味。

第二節，對他晚年代表作之一“秋懷十五首”全篇加以注釋，並且分析其自虐老殘意識，尖銳枯乾的加害的自然像之特色，以及對韓愈“秋懷詩十一首”進行比較。