

東京大学

## 中国語中国文学研究室紀要

第 19 号

目次

## [論文]

- 《中原雅音》的再輯佚與新復原 …………… 董 冰華 (1)
- 小説中の白蓮教形象初探——『七曜平妖傳』を通して …………… 千賀 由佳 (31)
- 『初・二刻拍案驚奇』における挿入句 …………… 笠見 弥生 (53)
- 白先勇『孽子』の映画・テレビドラマ・舞台劇への改編にみる、  
台湾セクシュアル・マイノリティ言説の変容 …………… 八木 はるな (79)
- 村上春樹文学の中国語訳・韓国語訳における「異化」と「帰化」  
——『ノルウェイの森』を中心に …………… 権 慧 (97)
- 時代と記憶の間——村上春樹『ノルウェイの森』、岩井俊二『ラヴレター』、  
安妮寶貝『蓮花』を中心に …………… 張 瑤 (119)
- 失われた 38 分——村上春樹原作『ノルウェイの森』の映画化、および中国における  
同作改編上映による変容をめぐる …………… 徐 子怡 (141)
- 韓寒と香港小説・映画との影響関係：『長安乱』をめぐる …………… 楊 冠穹 (159)
- [講演]
- 「文学部・24回布施学術基金講演会」  
唐詩の韻律——漢文訓読の彼方—— …………… 平山 久雄 (183)

東京大学文学部

2016年11月