

研究室だより (2004 年度)

本号より、従来の「研究室を訪れた人々」に代えて、研究室の行事とゲストによる特別講義などの記録を掲載することにしました。講義の詳細については研究室ホームページをご覧ください。

[2004 年]

- 04 月 08 日 新入生ガイダンス
- 04 月 21 日 新入生歓迎コンパ
- 05 月 14 日 ドミトリー・コヴァレーニン氏特別講義「文学の翻訳—異文化交流の最前線」
- 05 月 18 日 演出家ユーリイ・ポグレブニチコ氏を囲む懇話会「チャーホフとロシア演劇の現在」
- 06 月 01 日 特別講義 ジョン・エルズワース氏「『炎の天使』—ブリューソフの小説とプロコフィエフによるオペラ化をめぐる」、エカテリーナ・ヤング氏「ドヴラートフと『都会派』の文学」
- 06 月 19 日 第 27 回 19 世紀ロシア文化研究会
- 06 月 25 日 久野康彦氏特別講義「ロシアの大衆小説はどのように研究されてきたか—研究史と方法論をめぐる—」
- 07 月 06 日 アンドレイ・ズビャギンツェフ監督を囲む懇話会「映画『父、帰る』をめぐる—ロシア映画の最前線」
- 07 月 07 日 卒論説明会
- 07 月 12 日 修論中間発表会
- 07 月 29 日 渡邊克義氏博士論文公開審査「ポーランド人の姓名—ポーランド固有名詞学序説」
- 08 月 27 日 寒河江光徳氏博士論文公開審査「コンスタンチン・バリモントの前期作品における抒情的「私」の研究—間テクスト性という視点から」
- 09 月 10 日 第 28 回 19 世紀ロシア文化研究会
- 09 月 18 日 日本 18 世紀ロシア研究会総会・研究発表会
- 09 月 29 日 アレクサンドル・チュダコフ博士を囲むセミナー「ロシアの文学研究 現状と展望—チャーホフを中心に—」
- 10 月 15 日 オリガ・ヨコヤマ博士特別講演「19 世紀末ロシア農民の手紙から見た農民文化」
- 10 月 29 日 モスクワ大学サドヴニチイ総長を囲む懇話会

- 11月06日 第29回19世紀ロシア文化研究会
 11月19日 アレクサンドル・メシチェリャコフ博士特別講義「日本の天皇とロシアのツァーラー比較歴史学的考察」
 11月25日 コストマーロフ博士特別講演会「ロシア語の現状と発展の傾向」
 11月26日 ポスト共産主義時代のロシア東欧文化研究会第1回研究会
 12月18日 第30回19世紀ロシア文化研究会
 [2005年]
 01月28日 ポスト共産主義時代のロシア東欧文化研究会第2回研究会
 02月05日 ヴェチェスラフ・カザケーヴィチ氏講演・朗読会『『落日礼賛』をめぐって』
 02月05日 第31回19世紀ロシア文化研究会
 02月16日 追い出しコンパ
 03月05日 19世紀ロシア文化研究会シンポジウム「19世紀ロシア文学という現在」
 03月24日 学位記授与式・お祝い会
 03月25日 卒業式・お祝い会

研究室だより (2005年度)

[2005年]

- 04月08日 新入生ガイダンス
 04月27日 新入生歓迎コンパ
 05月21日 第33回19世紀ロシア文化研究会
 05月27日 ヴィータウスタス・バルカウスカス氏特別講義「リトアニアの歴史・文化・音楽」
 06月04日 19世紀ロシア文化研究会
 06月09日 ロシアの作家アクーニンを迎えて シンポジウム「現代ロシア小説の最前線」
 06月22日 卒論説明会
 07月15日 ポスト共産主義時代のロシア東欧文化研究会第3回研究会
 07月16日 修論中間発表会
 08月26日 19世紀ロシア文化研究会
 09月09日 金子百合子氏博士論文公開審査「ロシア語・日本語のアスペクト意味体系における開始性（言語的世界像対照分析の試み）」