

Résonances
目次

3 創刊の辞

- 9 井口 俊 **1863年の「スキャンダル」**
エドゥアール・マネ《草上の昼食》と落選者のサロン
- 18 堀切 克洋 **純粹イメージから感覚の交歓へ**
アントナン・アルトーの映画における視覚性と聴覚性

ポーヴォワールとアルジェリア戦争・古い文学 中村 彩 28
『或る戦後』エピソードに関する覚書

出口のない夢 白瀬 小百合 30
『リトル・ジョゼフィーヌ』を読む

32 槇野 佳奈子 **フランスにおける最初の写真技術の発明**
アラゴアの演説とその影響に関する考察

42 佐藤 園子 **南米あるいは夢の出発点**
ジュール・シュベルヴィエル『船着き場』から『パンパの男』へ

1920年代のマルロー 石川 典子 50
不可知論思想の萌芽

イヴォンヌ・ピカールについて 桐谷 慧 52

54 上杉 未央 **ポール・クローデルと第一次世界大戦**
プロパガンダと『1914年聖誕祭の夜』における戦争と信仰

63 西村 晶絵 **「観念」という「病」**
アンドレ・ジイドの『パリュード』を通して

ランボーを訳すベケット鈴木 哲平.....72

俳句の国際化をめぐるパラドックス堀切 克洋.....74
フランスにおける俳句受容史を例として

76.....白瀬 小百合.....**産業と有用性**
アンリ・サン＝シモンに見られるJ.-B. セーの影響と思想的展開

85.....平澤 暢之.....**歩くことと詩**
小説『美しい夏』試論

法に抗する制度山下 雄大.....96
ドゥルーズとサン＝ジュスト

舞踏の「ことば」の受容宮川 麻理子.....98
フランスにおける大野一雄への批評記事調査

100.....栗脇 永翔.....**可傷性・吐き気・肉体嫌悪**
前期サルトルにおける身体の問題

108.....石川 学.....**無とその力**
ジャン＝ポール・サルトル「新しい神秘家」(1943年)以後のジョルジュ・バタイユ

116..... 執筆者紹介

118..... フランス語目次