

能登路雅子先生  
業 績 一 覧

【著書、共著】

- 『ディズニーランドという聖地』 岩波書店，1990 年
- 『事典 現代のアメリカ』（小田隆裕，柏木博，巽孝之，松尾式之，吉見俊哉と共編著）大修館書店，2004 年
- 『史料で読むアメリカ文化史 4 アメリカの世紀 1920 年代—1950 年代』（有賀夏紀と共編著）東京大学出版会，2005 年

【論文】

- “Some Aspects of the Cultural Identity Crisis of Modern Japanese Intellectuals: The Case of Junichiro Tanizaki” *Journal of Asian Culture* (University of California, Los Angeles) Vol. 5, 1981
- “Disney in the 1930s: The Genesis of an American National Cult” 東京大学教養学部『教養学科紀要』第 16 号，1984 年
- 「ディズニーランド：アメリカ文明の生きた化石」本間長世編『大いなる荒野・大いなる都市』（文明としてのアメリカ 2）日本経済新聞社，1984 年
- “From Grave to Baseball: The Quest for Ethnic Identity in the Pre-war Japanese Immigrant Community in Yakima Valley”『東京大学教養学部教養学科紀要』第 17 号，1985 年
- 「戦後海外移住者の移住動機と人的要因」『移住とリーダーシップ』外務省，1986 年
- 「『太陽の国』から『文明の人工国家』まで：戦後日本人のアメリカ見聞録」『東京大学アメリカ研究資料センター年報』第 9 号，1987 年
- 「処女と妖婦を超えて：1930 年代アメリカ映画のヒロイン像」『アメリカ研究』第 23 号，1989 年
- “Civilization Illuminating the World: The United States and Japan at the World’s Columbian Exposition of 1893”『武蔵大学人文学会雑誌』第 20 巻 3・4 号，1989 年
- 「アメリカ映画のなかの日本人像」『国際問題』第 355 号，1989 年
- “From Graveyard to Baseball: The Quest for Ethnic Identity in the Prewar Japanese Immigrant Community in the Yakima Valley” *The Japanese Journal of American Studies*, No. 3, 1989
- 「フェリス観覧車と鳳凰殿：1893 年シカゴ博覧会に見る日米のナショナリズム」本間長世他編『現代アメリカ像の再構築：政治と文化の現代史』1990 年
- 「ハリウッド映画の日本人像」平川祐弘他編『内なる壁：日本人の外国人像，外国人の日本人像』TBS プリタニカ，1990 年
- 「アメリカの任意クラブ組織：個人とコミュニティを結ぶ絆」『米国社会とコミュニティの役割』日本国際問題研究所，1991 年
- 「コミュニティの連帯と排他性：二つのケース・スタディ分析」『米国社会とコミュニティの役

割』日本国際問題研究所，1992 年

- 「アメリカ人の精神」亀井俊介監修『アメリカ』（世界の歴史と文化）新潮社，1992 年
- 「フロリダの人工楽園」猿谷要編『アメリカの社会』弘文堂，1992 年
- 「ルイスとクラークの探検記」「フランク・ロイド・ライト自伝」亀井俊介他編『自伝でたどる  
アメリカン・ドリーム』河合出版，1992 年
- 「地域共同体から意識の共同体へ：アメリカ的コミュニティのフロンティア」『アメリカ社会と  
コミュニティ』日本国際問題研究所，1993 年
- “American Popular Culture in Japanese Mass Society: The Growth of the New Leisure Class and Tokyo  
Disneyland” In The Chinese Association for American Studies and the Institute of American Studies, CASS,  
eds., *The United States and the Asia-Pacific Region in the Twentieth Century* (Beijing: Modern Press, 1993)
- 「文化多元主義の行方：アメリカ」蓮實重彦他編『いま，なぜ民族か』東京大学出版会，1994 年
- 「ディズニーランドの巡礼観光：元祖テーマパークのしかけ」山下晋司編『観光人類学』新曜社，  
1996 年
- 「行間の〈傾向〉を読みとる」川本皓嗣他編『翻訳の方法』東京大学出版会，1997 年
- 「開発の言説とプラクシス：アメリカ西部開拓とジェンダー」川田順造他編『反開発の思想』（岩  
波講座 開発と文化 3）岩波書店，1997 年
- 「歴史展示をめぐる多文化ポリティクス」油井大三郎他編『多文化主義のアメリカ』東京大学出  
版会，1999 年
- “Cultural Transformation of John Philip Sousa and Disneyland in Japan” In Reinhold Wagnleitner, Elaine  
Tyler May, eds., “Here, There and Everywhere”: *The Foreign Politics of American Popular Culture* (Hanover,  
NH: University Press of New England, 2000)
- 「ディズニーランド」A50 日米戦後史編集委員会編，細谷千博監修『日本とアメリカ：パート  
ナーシップの 50 年』ジャパン・タイムズ，2001 年
- “In and Out of Asian America: Shifting Ethnic Boundaries and Cultural Identities in Contemporary U.S.  
Society” In Hein, Laura and Yui, Daizaburo (eds.). *Crossed Memories: Perspectives on 9/11 and American  
Power*. Center for Pacific and American Studies, University of Tokyo. 2003.
- 「ディズニーの帝国：アメリカ製テーマパークの文化戦略」『立教アメリカン・スタディーズ』第  
27 号（立教大学アメリカ研究所）2005 年
- 「人格形成と野性への志向：ボーイスカウト」綾部恒雄編『クラブが創った国アメリカ』山川出  
版社，2005 年
- 「概説」「大量生産とアメリカ文化」「日常生活を変えた自動車と映画」「ミッキーマウス登場か  
ら白雪姫まで：初期ディズニー映画の進化と影響力」「ボーイスカウトと愛国主義」有賀夏紀と  
共編『史料で読むアメリカ文化史 4 アメリカの世紀 1920 年代—1950 年代』東京大学出版会，  
2005 年
- 「日米文化教育交流会議（カルコン）の成果と課題」瀧田佳子編『太平洋世界の文化とアメリカー

多文化主義・土着・ジェンダー』彩流社，2005 年

- 「夢の工場から戦争の工場へ：ディズニーの国策映画」『アジアにおけるアメリカ文化外交の展開と変容』（平成 15 年度～18 年度科学研究費補助金（基盤研究 A）研究成果報告書，2007 年
- 「ディズニーランドの巡礼観光：元祖テーマパークが作りだす文化」山下晋司編『観光文化学』新曜社，2007 年
- “Crossing between the Elite and the Popular: Cultural Productions during Turn-of-the-Century America”『ODYSSEUS』（東京大学大学院総合文化研究科地域文化研究専攻紀要），2013 年

#### 【評論・エッセイ・報告・対談等】

- 「私の見たアメリカ」『海外留学案内』（増補改訂版）サンケイ新聞社，1968 年
- 「アメリカの夢を演出する：ディズニーランド」『アメリカ・カナダ』（世界の国シリーズ 18）講談社，1982 年
- 「地縁」『武蔵大学通信』第 19 号，1985 年
- 「異文化との出会い」『武蔵大学人文学会雑誌』第 17 巻第 3 号，1986 年
- 「宇宙の三色アイスクリーム」『うずしお』東京大学教養学部教養学科アメリカ分科，第 24 号，1986 年
- 「希望と悪夢の万華鏡：60 年代メディア文化」『英語青年』第 132 巻第 1 号，1986 年
- 「講義を考える：冷や汗と冒険の 90 分」『大学時報』日本私立大学連盟，第 35 巻第 191 号，1986 年
- 「恐怖空間としての都市」『木鐸』第 42 号，1987 年
- “Mirror, Mirror: Japanese Reflect on the U.S.” *Tradepia International* 日商岩井株式会社，No. 30, Spring, 1987
- 「Magazine Today：変貌するアメリカを読む」『百万人のビジネス英語』日本英語教育協会，1987 年 4 月号—1988 年 3 月号
- 「去り行くヒーロー：レーガン時代の終り」『へるめす』岩波書店，第 16 号，1988 年
- シンポジウム・アメリカの文化ヒーロー「メディアがつくったヒーローたち」『無限大』日本アイ・ビー・エム，第 79 号，1988 年
- 「特集アメリカ：日本人のパースペクティブーディズニーランドと日米文化」『不死鳥』南雲堂，1989 年
- 「真珠湾記念館の舞台裏」『中央公論』1990 年 11 月号（英訳：“Japanese tourists urged to see the Arizona” *Honolulu Star Bulletin*, 1990.12.12.）
- 「アメリカン・メディアの想像力」『歴史読本』新人物往来社，No. 536，臨時増刊号，1990 年
- 「ディズニーランドと男の体面」『NOMA プレスサービス』日本経営協会，No. 471，1990 年
- 「ディズニーランド・ウォッチング」『図書』岩波書店，1 月号，1990 年
- 「著書を語る」（『ディズニーランドという聖地』）『武蔵大学通信』第 36 号，1991 年

- 「館長対談 156: 日本のディズニーランド現象」『みんぱく』国立民族学博物館, 1月号, 1991年  
(梅棹忠夫編『地球を舞台に: ボードレス時代を読む』日本放送出版協会, 1994年に再録)
- 「テーマパークと地域活性化効果: 東北におけるテーマパークの展望」(平間久雄と対談)『IVICT  
情報』東北産業活性化センター, 15号, 1991年(『キーパーソンに聞く: 明日のリーディング・  
エリア東北への提言』東北産業活性化センター, 1993年に再録)
- 「買い物という娯楽: デパート, チェーンストア, 通信販売」『『アメリカの味』の演出者たち』  
『週刊朝日百科 世界の歴史』第119号, 1991年
- 「もてなしの日米比較」『RIRI 流通産業』流通産業研究所, No. 198, 1991年
- 「『非日常』の演出: 都市が生んだ遊び場」『週刊朝日百科 世界の歴史』第129号, 1991年
- 「ワシントン改造計画とコロンプス」『教育じほう』東京都立教育研究所, 2月号, 1992年
- 「聖地としてのディズニーランド」『季刊 SQUARE』レジャー・サービス産業労働情報開発セン  
ター, 第82号, 1991年
- 「都市の21世紀を『写す』: ディズニーランドのハイパーリアルな視線」(吉見俊哉と対談)『GA』  
綜建築研究所, 413号, 1992年
- “Tokyo Disneyland: Selling the American Dream?” *Japan Scope*, The Nomura Securities Co., Ltd., Autumn  
1992
- 「時に沿って: 私の紆余曲折」『教養学部報』東京大学教養学部, 第371号, 1992年
- 「旅をする亀井先生」『うずしお』東京大学教養学部教養学科アメリカ分科, 第27・28合併号,  
1993年
- 「二つの世紀末」『無限大』日本アイ・ビー・エム, 第93号, 1993年
- 「ディズニーランド・ショック」『Only Yesterday』モービル石油, 1993年
- 「変貌するアメリカと文化多元主義」(文明のブレイク・スルー 14)『創文』351号, 1994年1・  
2
- 「ミッキーマウスの耳」伊藤俊治監修『テクノカルチャー・マトリクス』NTT出版, 1994年
- 「ハックルベリーの憂鬱」『COMMUNICATION』NTT, 1995年5月号
- 「ミシガンの『食』と『文化』」『フードシステム [リフ]』フードシステム総合研究所, 第5巻第  
2号, 1995年
- 朝日新聞社編『世紀の巨人・虚人』(二十世紀の千人1)「ヘンリー・フォード」「ジョン・D. ロッ  
クフェラー」「ヘレン・ケラー」「ウォルト・ディズニー」「チャールズ・リンドバーグ」「オー  
ソン・ウェルズ」「ムハメッド・アリ」朝日新聞社, 1995年
- 朝日新聞社編『メディア社会の旗手たち』(二十世紀の千人6)「D. W. グリフィス」「ノーマン・  
ロックウェル」「ジョン・フォード」「ヘンリー・ルース」「ジョージ・ギャラップ」「ウォル  
ター・クロンカイト」朝日新聞社, 1995年
- 朝日新聞社編『モノ・財・空間を創り出した人々』(二十世紀の千人3)「アントニン・レーモン  
ド」「レイ・クロック」朝日新聞社, 1995年

- 朝日新聞社編『戦争と革命の中の闘争者』(二十世紀の千人2)「マーティン・ルーサー・キング」朝日新聞社, 1995 年
- 朝日新聞社編『多様化する〈知〉の探究者』(二十世紀の千人4)「ジョン・デューイ」「ルース・ベネディクト」「ベンジャミン・スポック」朝日新聞社, 1995 年
- 朝日新聞社編『教祖・意識・変革者の群れ』(二十世紀の千人8)「エレノア・ルーズベルト」「ベティ・フリーダン」「グロリア・スタイネム」朝日新聞社, 1995 年
- 朝日新聞社編『言葉の力に挑む人々: 文学・言語表現』(二十世紀の千人7)「マーガレット・ミッチェル」「リチャード・ライト」朝日新聞社, 1995 年
- 朝日新聞社編『スターからアイドルへ: スポーツ・芸能・モード』(二十世紀の千人9)「早川雪洲」「マレーネ・ディートリッヒ」「グレタ・ガルボ」朝日新聞社, 1995 年
- 朝日新聞社編『マージナル・ピープル: 鬼才・異才・奇才』(二十世紀の千人10)「ターザン」朝日新聞社, 1995 年
- 「北アメリカ」山内昌之編『ベーシック／世界の民族・宗教地図』日本経済新聞社, 1996 年
- 「テーマパークの傑作」『読売新聞』(土曜コラム) 1996 年 5 月 18 日夕刊
- 「東京大学における短期留学生受入れの現状」『留学交流』日本国際教育協会, 第 8 巻第 6 号, 1996 年
- 「アリの登場に米国の包容力」『朝日新聞』(批評の広場: アトランタ五輪開会式) 1996 年 7 月 27 日朝刊
- 「楽観主義と開拓者精神 ディズニーランドを通してみるアメリカ」『ラボの世界』ラボ教育センター, 1996 年 9 月号(ラボ教育センター編『「10 代とともに」語り合う: 「異文化」交流を成長の糧に』ラボ教育センター, 2011 年に再録)
- 「教育のフロンティアを探して」『学士会報』第 817 号, 1998 年
- 「ウォルト・ディズニー: 一匹のネズミから夢の帝国を築く」『英語教育』大修館書店, Vol. 47, No. 7, 1998
- 「ブッシュ辛勝の大統領選(下) 求められる超党派政策: 民主主義と司法に教訓」『読売新聞』2000 年 12 月 20 日夕刊
- 「米国流テーマパークの愛し方」『朝日新聞』2001 年 3 月 8 日夕刊
- 「研究交流のギブとテイク」『アメリカ学会会報』第 142 号, 2001 年
- 「『樂園』から不安の闇へ」(21 世紀の視点)『毎日新聞』2001 年 10 月 21 日日曜版
- 「偏見といかに戦うか」(世界のイスラーム 4 アメリカ)『外交フォーラム』2002 年 2 月号
- 「暮らしの聖地はどこにあるか」(エンターテインメントとまちづくり 3)『まちづくり』フランス・ボード, No. 36, 2002 年
- 「ディズニーランドに見るアメリカの精神: 同時テロから 1 年・高まる存在意義」(論壇)『東奥日報』2002 年 8 月 25 日
- 「東京ディズニーランドが日本のレジャーにもたらしたもの」(栗田房穂, 池澤守, 貴多野乃武次

と座談会)『月刊レジャー産業資料』総合ユニコム, 2003 年

- 「アメリカの中の日本文化」『週刊朝日百科 115 日本の歴史』朝日新聞社, 2004 年
- 「フルブライトの広がる世界」『文部科学時報』ぎょうせい, 2004 年
- 「アメリカ太平洋研究を支える人々」『CPAS Newsletter』Vol. 6, No. 1, Nov., 2005
- 「リヤカー去りし後: 瀧田先生と油井先生をお送りする」『CPAS Newsletter』Vol. 6, No. 2, Mar., 2006
- 「アメリカ科の川の流れ」『うずしお』東京大学教養学部地域文化研究学科アメリカ分科, 第 34 号, 2006 年
- 「ユウジ・イチオカと移民研究」『CPAS Newsletter』Vol. 7, No. 1, Sept., 2006
- Introduction and Comments for the Symposium, “US Cultural Diplomacy in Asia: Strategy and Practice,”『アメリカ太平洋研究』第 7 号, 2007 年
- 「オーストラリア研究の発展のために」『CPAS Newsletter』Vol. 8, No. 1, Sept., 2007
- 「センタープロジェクト紹介: 基盤研究 (A) アメリカの世界戦略と文化外交に関する学際的研究」『CPAS Newsletter』Vol. 8, No. 1, Sept., 2007
- 「センタープロジェクト紹介: 基盤研究 (A) アメリカの世界戦略と文化外交に関する学際的研究」『CPAS Newsletter』Vol. 8, No. 2, Mar., 2008
- 「センタープロジェクト紹介: 基盤研究 (A) アメリカの世界戦略と文化外交に関する学際的研究」『CPAS Newsletter』Vol. 9, No. 1, Sept., 2008
- 「木畑先生と駒場のオーストラリア研究」『CPAS Newsletter』Vol. 9, No. 2, Mar., 2009
- 「センタープロジェクト紹介: 基盤研究 (A) アメリカの世界戦略と文化外交に関する学際的研究」『CPAS Newsletter』Vol. 9, No. 2, Mar., 2009
- 「センタープロジェクト紹介: 基盤研究 (A) アメリカの世界戦略と文化外交に関する学際的研究」『CPAS Newsletter』Vol. 10, No. 1, Sept., 2009
- 「こう使ってほしい『東大英単』」『UP』東京大学出版会, 445, 2009 年
- 「センタープロジェクト紹介: 基盤研究 (A) アメリカの世界戦略と文化外交に関する学際的研究」『CPAS Newsletter』Vol. 10, No. 2, Mar., 2010
- 「ディズニーランド現象を読み解く」(聞き手 山田寿彦)『北方圏』北方圏センター, Summer, Vol. 152, 2010
- 「海女の如く真珠貝を求めて」『こまが廻り出した』(斎藤眞先生追悼集), 東京大学出版会, 2011 年
- 「古矢先生を送る」『ODYSSEUS』(東京大学大学院総合文化研究科地域文化研究紀要), 2012 年
- 「熱き心に: 古矢先生を送る」『CPAS Newsletter』Vol. 12, No. 2, Mar., 2012
- 「アメリカ科 60 期生の卒業を前に」『うずしお』東京大学教養学部地域文化研究学科アメリカ分科, 第 35 号, 2012 年
- 「これからのシンプルライフ 1 “住まい”の条件」(柏木博, 田中ナオミと座談会)『婦人之友』

2013 年 1 月号

- 「淡青評論：学生の多様化が問うもの」『学内広報』東京大学，第 1345 号，2013 年
- 「駒場をあとに：至福の 27 年」『教養学部報』東京大学教養学部，第 554 号，2013 年

#### 【辞典・事典】

- 「日系アメリカ人」「オーストラリア系アメリカ人」「オーストリア系アメリカ人」「グルジア系アメリカ人」「クルド」「クロアチア系アメリカ人」「ベルギー系アメリカ人」「日系カナダ人」「アラブ系アメリカ人」「イラン系カナダ人」「オーストリア系カナダ人」「クロアチア系カナダ人」「ベルギー系カナダ人」綾部恒雄編『世界民族事典』弘文堂，2000 年
- 「アジア系アメリカ人」「サラダ・ボウル論」「メルティングポット論」可児弘明他編『華僑・華人事典』弘文堂，2001 年
- 「祝祭日と祝い事」「テーマパーク」「アメリカ史年表」『事典 現代のアメリカ』（小田隆裕，柏木博，巽孝之，松尾式之，吉見俊哉と共編）大修館書店，2004 年
- 「アメリカへの移民」猪口孝他（編）『国際政治事典』弘文堂，2005 年

#### 【教科書】

- 教科書執筆，放送大学印刷教材『アメリカ論 I』『現代のエスニック現象』『消費と娯楽の文化』日本放送出版協会，1992 年
- 教科書執筆，“Disneyland: America’s Sacred Land” *The Universe of English*（東京大学教養学部英語 I 教科書）東京大学出版会，1993 年
- 教科書転載，「ディズニーランドという聖地」『中学校国語 3』学校図書，2005 年
- 教科書編纂，『東大英単』東京大学教養学部英語部会編著，東京大学出版会，2009 年
- 教科書編纂，『東大英単 CD ブック』東京大学教養学部英語部会編著，東京大学出版会，2010 年
- 教科書校閲，『東大英単：現學現用』東京大学教養学部英語部会編著，陳昭蓉訳，如何出版社（台湾），2010 年
- 教科書校閲，『東京大英単語 280』東京大学教養学部英語部会編著，Bookie 社（韓国），2012 年

#### 【翻訳・監訳】

- ボブ・トマス著『ウォルト・ディズニー：創造と冒険の生涯』（玉置悦子と共訳）講談社，1983 年（2010 年に復刻版刊行）
- ビル・ホソカワ著「日系アメリカ人：苦難と栄光の百年」亀井俊介編『アメリカン・ウェイ・オブ・ライフ』（文明としてのアメリカ 3）日本経済新聞社，1984 年
- N. ピアス，J. ハグストロム共著，中屋健一監訳『ザ・ブック・オブ・アメリカ』実業之日本社，1985 年
- ロバート・ケリー著『アメリカ政治文化史：建国よりの一世紀』（長尾龍一と共訳）木鐸社，1987 年



年

- リンダ・K. カーバー, ジェーン・シェロン・ドゥハート編著『ウィメンズアメリカ資料編』(有賀夏紀・杉森長子・瀧田佳子・藤田文子と共編訳) ドメス出版, 2000 年
- リンダ・K. カーバー, ジェーン・シェロン・ドゥハート編著『ウィメンズアメリカ論文編』(有賀夏紀・杉森長子・瀧田佳子・藤田文子と共編訳) ドメス出版, 2002 年
- 監訳 アラン・プライマン著, 森岡洋二訳『ディズニー化する社会: 文化・消費・労働とグローバルゼーション』明石書店, 2008 年

#### 【国際学会報告・講演】

- “Americanology: How the U.S. Has Been Presented in the Books Published in Japan Since WWII” The Forum for Corporate Communications Annual FCC Gasshuku, 八王子セミナー・ハウス, 講演, 1986 年
- “Cultural Boundaries of Magic Kingdom: A Comparative Symbolic Analysis of Disneyland and Tokyo Disneyland” American Studies Association, マイアミビーチ, 報告, 1988 年 (同タイトルで 1989 年, 国際文化会館にて報告)
- “American Popular Culture in Japanese Mass Society: The Growth of the New Leisure Class and Tokyo Disneyland” 中国社会科学院, 北京, 1991 年
- “Japan’s Cultural Strategy at the Chicago Columbian Exposition” American Studies Association, ボルティモア, 報告, 1991 年
- “*Twelve Angry Men* vs. *Twelve Tender Japanese*: Interpreting the Symbols of Social Justice in Two Jury Films” アメリカ学会, 共立女子大学, 報告, 1994 年 (同タイトルで同年, アイオワ大学にて講演)
- “Redefining the Boundary of Japaneseness: The Impact of Diversity on the ‘Homogeneous’ Island Nation” Workshop: U.S. Multiculturalism in a Comparative Perspective, American Studies Association, 報告, ナッシュビル, 1994 年 (同タイトルで同年, ミシガン大学にて講演)
- “U.S. Multiculturalism Viewed from Asia” 国際文化会館, 司会, 1995 年
- Salzburg Seminar, The Freeman Foundation Symposium, East Asia – United States: A Search for Common Values, 報告, ザルツブルク, 1999 年
- サンフランシスコ日本総領事館・北加ジャパソサエティ共催セミナー, サンフランシスコ日本総領事館広報文化センター, “Japan: The New Avatar of Cool” 報告, サンフランシスコ, 2003 年
- ロサンゼルス日本総領事館・UCLA 日本研究センター共催講演, カリフォルニア大学ロサンゼルス校, “America in Contemporary Japanese Culture” 講演, ロサンゼルス, 2003 年
- サンフランシスコ日本総領事館・北加日本文化コミュニティセンター・北加日本商工会議所・北加ジャパソサエティ・サンフランシスコ大学共催シンポジウム, サンフランシスコ市北加



日本文化コミュニティーセンター, “In Search of a Cultural Nexus in US-Japan Relations: Blending the Traditional and the Creative” 報告, サンフランシスコ, 2003 年

- American Studies Forum: American Studies Education in Korea and Japan, American Studies Association in Korea (ASAK), “American Studies Education in Japan: Challenges and Opportunities” 報告, 韓国釜山市釜慶大学, 2003 年
- 日系米国人リーダーシッププログラム, 外務省主催 “How Japanese Americans are Viewed and Understood in Japan” 講演, 東京, 2004 年
- CPAS International Symposium: The World of Transnational Asian Americans, コメント, 東京大学, 2005 年
- Report of the Digital Culture Oversight Committee to CULCON XXII, 日米文化教育交流会議第 22 回合同会議, 報告, モンタナ州ボーズマン, 2006 年
- CPAS 専門家会議 US Cultural Diplomacy in Asia: Strategy and Practice, コメント, 東京大学, 2006 年
- “The Long-term Significance and Mutuality of Intellectual Exchange” Roundtable: The American Studies Association-Japanese Association for American Studies Project: Critiques and Accomplishments, American Studies Association, 報告, オークランド, 2006 年
- “The Olympics as Makers and Markers of History: Race and Ethnicity Cutting Across National Borders” Beijing Forum 2008, 報告, 北京大学, 2008 年
- US Cultural Diplomacy and Global Strategies: Changes in Trans-Pacific Dynamics — Colonial Legacies and Current Issues 司会, 東京大学, 2009 年
- American Memorial Park Public Roundtable, War Memories: America, Asia, and Pacific 司会, サイパン, 2009 年
- “Who Controls America’s Public Spaces?: Elitism and Commercialism in the Development of Popular Culture” 報告, ソウル大学アメリカ研究所国際学会, 2009 年
- “(Re)Connecting After the Earthquake” Roundtable: Japan in the Wake of 3/11 Eastern Japan Earthquake/Tsunami/Nuclear Disaster, American Studies Association, 報告, ボルティモア, 2011 年

#### 【書評・解説等】

- 武藤脩二著『アメリカ文学と祝祭』(研究社出版, 1982 年)『アメリカ学会会報』第 72 号, 1984 年
- ブックレビュー '84 「異文化を読む」『朝日ジャーナル』12 月 21 日号, 1984 年
- 香山壽夫著『荒野と開拓者: フロンティアとアメリカ建築』(丸善, 1988 年)『アメリカ学会会報』第 92 号, 1989 年
- 亀井俊介著『サーカスが来た! アメリカ大衆文化覚書』岩波書店同時代ライブラリー版解説, 1992 年

- 清水知久著『アメリカの大衆文化：ポップの蜜と毒』（明石書店，1992年）『アメリカ学会会報』第110号，1993年
- Marc Eliot 著『ウォルト・ディズニー：ハリウッドの黒い王子』（*Walt Disney: Hollywood's Dark Prince*, Birch Lane Press, 1993）『学燈』第91巻3号，1994年
- 「世界コロンブス記念博覧会：百年後の視点から見たシカゴの夢」（*A History of the World's Columbian Exposition Held in Chicago in 1893* 復刻版別冊解説）アティーナ・プレス，2004年
- 「1950年代という時代：アメリカン・ドリームの袋小路」映画『レボリュショナリー・ロード』（2008年，ドリーム・ワークス）劇場用プログラム，パラマウント・ジャパン，2009年
- “The Gendered Reconstruction of Postwar Japan” A review for Naoko Shibusawa, *America's Geisha Ally: Reimagining the Japanese Enemy* (Cambridge, MA; Harvard University Press, 2006), *Diplomatic History*, Vol. 33, September 2009.
- 「発明史が語る 20世紀初期アメリカの息吹」『アティーナ・プレス アメリカ研究基本文献シリーズ アメリカの発明と社会』，解説，アティーナ・プレス，2010年
- 「メアリー・ブレアが生きた時代」「メアリー・ブレア：人生の選択，母のしごと」展示会用図録，スタジオ・ジブリ，2011年
- 「楽園リゾートの創られ方」矢口祐人著『憧れのハワイ：日本人のハワイ観』（中央公論社，2011年）『東京大学教養学部報』第541号，2011年