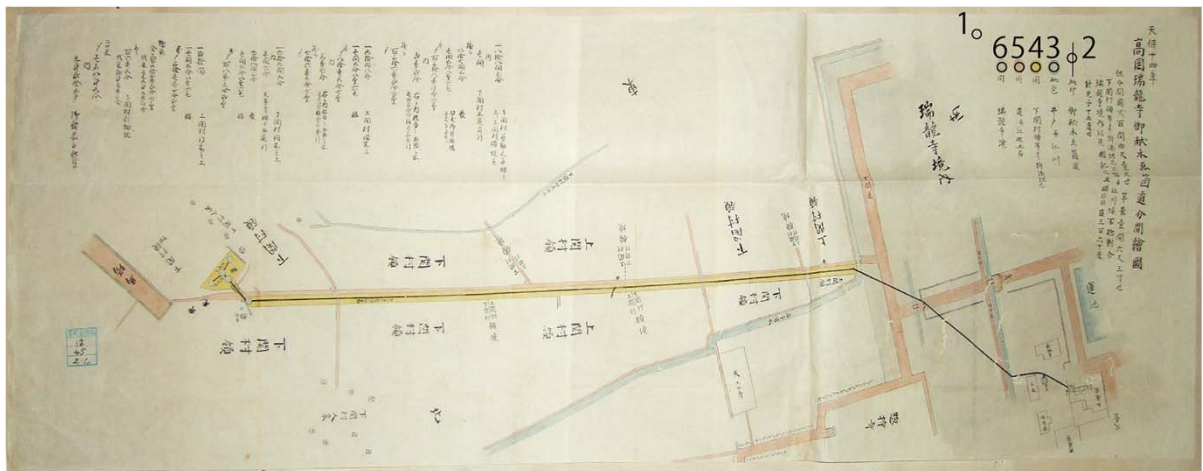
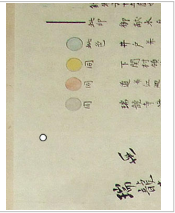
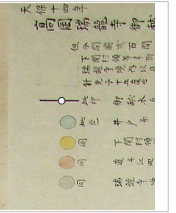
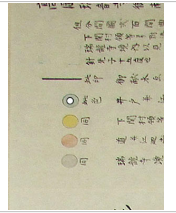
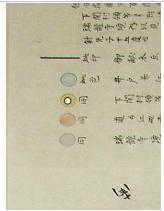
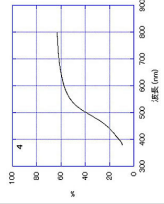

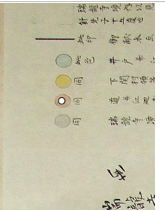
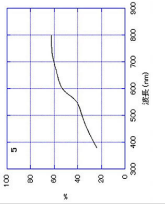

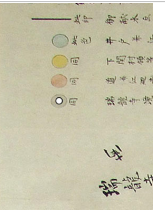
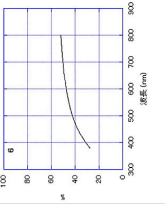



地二177(高岡瑞龍寺献水点箇道分間絵図)



絵図名		地二177		高岡瑞龍寺献水点箇所分間絵図		作成年代		1845		年		所蔵機関		射水市新湊博物館	
ポイントNo.		1		モチーフ		地色		色		紙地		推定色料名		色なし	
絵図調査日		2010/12/01						DICH		未調査		肉眼で紙地を確認。色なしと推定した。			
絵図(部分)								×100(ピーク)		×175(キーエンス)		赤外線写真(部分)		可視反射スペクトル	
						画像なし		画像なし		画像なし		画像なし		蛍光X線スペクトル	
						未調査		未調査		未調査		未調査		未調査	
														メモ	
絵図名		地二177		高岡瑞龍寺献水点箇所分間絵図		作成年代		1845		年		所蔵機関		射水市新湊博物館	
ポイントNo.		2		モチーフ		色見本(御献水点箇所)		色		黒色		推定色料名		墨か	
絵図調査日		2010/12/01						DICH		未調査		肉眼で黒色を確認。墨と推定した。			
絵図(部分)								×100(ピーク)		×175(キーエンス)		赤外線写真(部分)		可視反射スペクトル	
						画像なし		画像なし		画像なし		画像なし		蛍光X線スペクトル	
						未調査		未調査		未調査		未調査		未調査	
														メモ	
絵図名		地二177		高岡瑞龍寺献水点箇所分間絵図		作成年代		1845		年		所蔵機関		射水市新湊博物館	
ポイントNo.		3		モチーフ		色見本(井戸又江川)		色		青色		推定色料名		藍か	
絵図調査日		2010/12/01						DICH		未調査		肉眼で青色を確認。可視反射分光スペクトルは、indigoを主成分とする染料の特徴を示したことから、藍と推定した。			
絵図(部分)								×100(ピーク)		×175(キーエンス)		赤外線写真(部分)		可視反射スペクトル	
						画像なし		画像なし		画像なし		画像なし		蛍光X線スペクトル	
						未調査		未調査		未調査		未調査		未調査	
														メモ	

絵図名		地二177		高岡瑞龍寺献水点箇所道分間絵図		作成年代		1845		年		所蔵機関		射水市新湊博物館	
ポイントNo.		4		モチーフ		色見本(下関村領等ヨリ附添池元)		黄色		推定色料名		藤黄か、			
絵図調査日		2010/12/01						未調査		DICHNo.		未調査		肉眼で黄色を確認。藤黄と推定した。	
絵図(部分)				×100(ピーク)		×175(キーエンス)		赤外線写真(部分)		可視反射スペクトル		蛍光X線スペクトル		メモ	
		画像なし		画像なし		画像なし		画像なし				画像なし			
		未調査		未調査		未調査		未調査		2010/12/01測定		未調査			
絵図名		地二177		高岡瑞龍寺献水点箇所道分間絵図		作成年代		1845		年		所蔵機関		射水市新湊博物館	
ポイントNo.		5		モチーフ		色見本(道又江廻土居)		桃色		推定色料名		不明			
絵図調査日		2010/12/01						未調査		DICHNo.		未調査		不明	
絵図(部分)				×100(ピーク)		×175(キーエンス)		赤外線写真(部分)		可視反射スペクトル		蛍光X線スペクトル		メモ	
		画像なし		画像なし		画像なし		画像なし				画像なし			
		未調査		未調査		未調査		未調査		2010/12/01測定		未調査			
絵図名		地二177		高岡瑞龍寺献水点箇所道分間絵図		作成年代		1845		年		所蔵機関		射水市新湊博物館	
ポイントNo.		6		モチーフ		色見本(瑞龍寺境)		灰色		推定色料名		薄墨か、			
絵図調査日		2010/12/01						未調査		DICHNo.		未調査		肉眼で灰青緑色を確認。薄墨と推定した。	
絵図(部分)				×100(ピーク)		×175(キーエンス)		赤外線写真(部分)		可視反射スペクトル		蛍光X線スペクトル		メモ	
		画像なし		画像なし		画像なし		画像なし				画像なし			
		未調査		未調査		未調査		未調査		2010/12/01測定		未調査			

地一10(能越内浦海岸略图)



絵図名		地一10		能越内浦海岸略図		作成年代		1850		年		所蔵機関		射水市新湊博物館			
ポイントNo.		1		モチーフ		地色		色		紙地		推定色料名		色なし			
絵図調査日		2010/12/01						DICHNo.		未調査		肉眼で紙地、100倍顕微鏡の観察で紙地を確認したことから、色なしと推定した。					
絵図(部分)		x100(ピーク)		x175(キーエンス)		赤外線写真(部分)		可視反射スペクトル		蛍光X線スペクトル		メモ					
														2010/12/01測定		未調査	
絵図名		地一10		能越内浦海岸略図		作成年代		1850		年		所蔵機関		射水市新湊博物館			
ポイントNo.		2		モチーフ		色見本(道)		色		赤色		推定色料名		朱(辰砂)か			
絵図調査日		2010/12/01						DICHNo.		未調査		肉眼で赤色、100倍顕微鏡の観察で赤色の粒子を確認。可視反射分光スペクトルは、辰砂の特徴を示していることから、朱(辰砂)と推定した。					
絵図(部分)		x100(ピーク)		x175(キーエンス)		赤外線写真(部分)		可視反射スペクトル		蛍光X線スペクトル		メモ					
														2010/12/01測定		未調査	
絵図名		地一10		能越内浦海岸略図		作成年代		1850		年		所蔵機関		射水市新湊博物館			
ポイントNo.		3		モチーフ		色見本(国境)		色		黒色		推定色料名		墨か			
絵図調査日		2010/12/01						DICHNo.		未調査		肉眼で黒色、100倍顕微鏡の観察で黒色を確認したことから、墨と推定した。					
絵図(部分)		x100(ピーク)		x175(キーエンス)		赤外線写真(部分)		可視反射スペクトル		蛍光X線スペクトル		メモ					
														2010/12/01測定		未調査	

絵図名

地一10

能越内浦海岸略図

作成年代

1850

年

所蔵機関

射水市新湊博物館

ポイント№

4

モチーフ

色見本(郡境)

色

黒色

推定色料名

墨か

絵図調査日

2010/12/01

肉眼で黒色を確認。墨と推定した。

絵図(部分)

×100(ピーク)

×175(キーエンス)

赤外線写真(部分)

可視反射スペクトル

蛍光X線スペクトル

メモ

絵図名

地一10

能越内浦海岸略図

作成年代

1850

年

所蔵機関

射水市新湊博物館

ポイント№

5

モチーフ

色見本

色

紙地

推定色料名

色なし

絵図調査日

2010/12/01

肉眼で紙地、100倍顕微鏡の観察で紙地を確認。色なしと推定した。

絵図(部分)

×100(ピーク)

×175(キーエンス)

赤外線写真(部分)

可視反射スペクトル

蛍光X線スペクトル

メモ

絵図名

地一10

能越内浦海岸略図

作成年代

1850

年

所蔵機関

射水市新湊博物館

ポイント№

6

モチーフ

川 瀧 海

色

青色

推定色料名

藍か

絵図調査日

2010/12/01

肉眼で青色、100倍顕微鏡の観察で透明感のある青色を確認。可視反射分光スペクトルは、indigoを主成分とする染料の特徴を示していることから、藍と推定した。

絵図(部分)

×100(ピーク)

×175(キーエンス)

赤外線写真(部分)

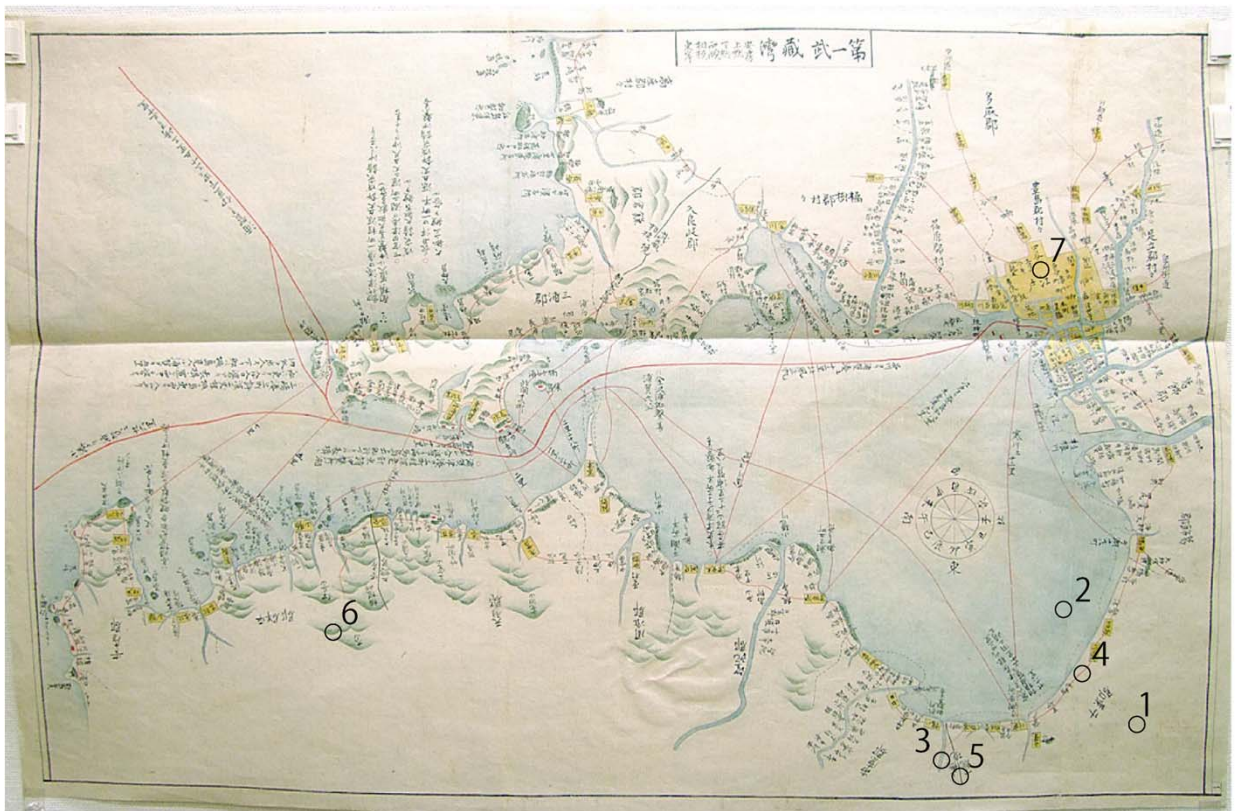
可視反射スペクトル

蛍光X線スペクトル

メモ

絵図名		地一10		能越内浦海岸略図		作成年代		1850		年		所蔵機関		射水市新湊博物館			
ポイントNo.		7		モチーフ		赤文字		色		赤色		推定色料名		朱(辰砂)か			
絵図調査日		2010/12/01						DICHNo.		未調査		肉眼で赤色を確認。可視反射分光スペクトルは、辰砂の特徴を示していることから、朱(辰砂)と推定した。					
絵図(部分)				×100(ピーク)		×175(キーエンス)		赤外線写真(部分)		可視反射スペクトル		蛍光X線スペクトル		メモ			
				未調査		未調査		未調査		2010/12/01測定		未調査					
絵図名		地一10		能越内浦海岸略図		作成年代		1850		年		所蔵機関		射水市新湊博物館			
ポイントNo.		8		モチーフ		山		色		緑色		推定色料名		藍+藤黄か			
絵図調査日		2010/12/01						DICHNo.		未調査		肉眼で緑色、100倍顕微鏡の観察で透明感のある青色と黄色を確認したことから、藍と藤黄の混色と推定した。					
絵図(部分)				×100(ピーク)		×175(キーエンス)		赤外線写真(部分)		可視反射スペクトル		蛍光X線スペクトル		メモ			
				未調査		未調査		未調査		2010/12/01測定		未調査					

G29(皇国総海岸図 第一 武蔵湾)



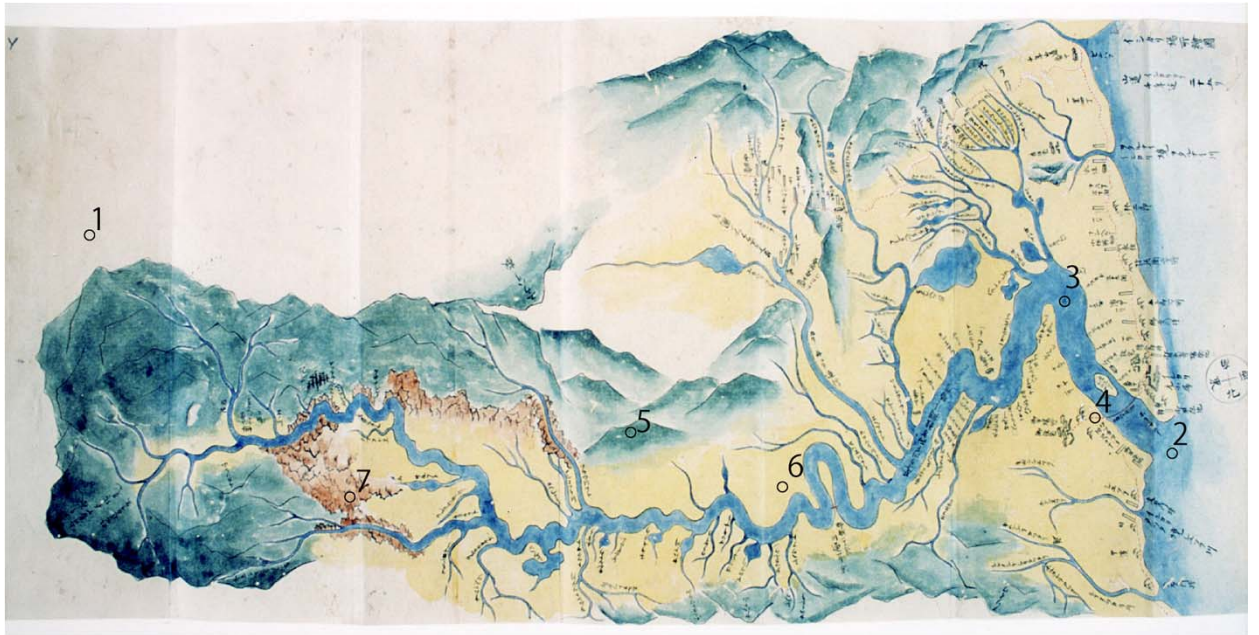
絵図名		G29		皇国総海岸図 第一 武蔵湾		作成年代		1859～		所蔵機関		射水市新湊博物館									
ポイントNo.		1		モチーフ		地色		色		紙地		推定色料名		色なし							
絵図調査日		2010/12/01						DICHNo.		未調査		肉眼で紙地、100倍顕微鏡の観察で紙地を確認したことから、色なしと推定した。									
絵図(部分)								×100(ピーク)		×175(キーエンス)		赤外線写真(部分)		可視反射スペクトル		蛍光X線スペクトル		メモ			
								画像なし		画像なし		画像なし						画像なし		未調査	
		2010/12/01測定		未調査		未調査		未調査		未調査		未調査		2010/12/01測定		未調査					
絵図名		G29		皇国総海岸図 第一 武蔵湾		作成年代		1859～		所蔵機関		射水市新湊博物館									
ポイントNo.		2		モチーフ		海		色		青色		推定色料名		ペロ藍か							
絵図調査日		2010/12/01						DICHNo.		未調査		肉眼で青色、100倍顕微鏡の観察で青色の粒子を確認。可視反射分光スペクトルは、indigo系染料とは異なるスペクトルの特徴を示していることから、ペロ藍の可能性もあるが、確実な判断にはXRF測定が必要である。									
絵図(部分)								×100(ピーク)		×175(キーエンス)		赤外線写真(部分)		可視反射スペクトル		蛍光X線スペクトル		メモ			
								画像なし		画像なし		画像なし						画像なし		未調査	
		2010/12/01測定		未調査		未調査		未調査		未調査		未調査		2010/12/01測定		未調査					
絵図名		G29		皇国総海岸図 第一 武蔵湾		作成年代		1859～		所蔵機関		射水市新湊博物館									
ポイントNo.		3		モチーフ		川		色		青色		推定色料名		ペロ藍か							
絵図調査日		2010/12/01						DICHNo.		未調査		肉眼で青色、100倍顕微鏡の観察で透明感のある青色の粒子を確認。可視反射分光スペクトルは、indigo系染料とは異なるスペクトルの特徴を示していることから、ペロ藍の可能性もあるが、確実な判断にはXRF測定が必要である。									
絵図(部分)								×100(ピーク)		×175(キーエンス)		赤外線写真(部分)		可視反射スペクトル		蛍光X線スペクトル		メモ			
								画像なし		画像なし		画像なし						画像なし		未調査	
		2010/12/01測定		未調査		未調査		未調査		未調査		未調査		2010/12/01測定		未調査					


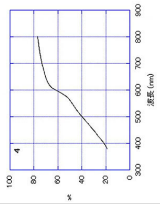


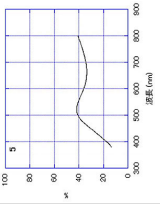


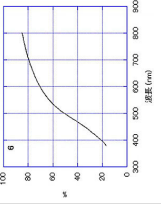

絵図名		G29		皇国総海岸図 第一 武蔵湾		作成年代		1859～		年		所蔵機関		射水市新湊博物館	
ポイントNo.		4		モチーフ		道		色		赤色		推定色料名		朱(辰砂)か	
絵図調査日		2010/12/01						DICHNo.		未調査		肉眼で赤色、100倍顕微鏡の観察で赤色の粒子を確認したことから、朱(辰砂)と推定した。			
絵図(部分)				×100(ピーク)				×175(キーエンス)		画像なし		赤外線写真(部分)		画像なし	
						2010/12/01測定				未調査		可視反射スペクトル			
												蛍光X線スペクトル			
												メモ			
ポイントNo.		5		モチーフ		境		色		黒色		推定色料名		墨か	
絵図調査日		2010/12/01						DICHNo.		未調査		肉眼で黒色を確認。墨と推定した。			
絵図(部分)				×100(ピーク)				×175(キーエンス)		画像なし		赤外線写真(部分)		画像なし	
						未調査				未調査		可視反射スペクトル			
												蛍光X線スペクトル			
												メモ			
絵図名		G29		皇国総海岸図 第一 武蔵湾		作成年代		1859～		年		所蔵機関		射水市新湊博物館	
ポイントNo.		6		モチーフ		山		色		緑色		推定色料名		ペロ藍+藤黄か	
絵図調査日		2010/12/01						DICHNo.		未調査		肉眼で緑色を確認。可視反射分光スペクトルは、indigo系染料とは異なるスペクトルの特徴を示していることから、ペロ藍と黄色系染料の可能性もあると推定したが、確実な判断にはXRF測定が必要である。			
絵図(部分)				×100(ピーク)				×175(キーエンス)		画像なし		赤外線写真(部分)		画像なし	
						未調査				未調査		可視反射スペクトル			
												蛍光X線スペクトル			
												メモ			


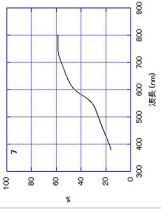


絵図名		G29		皇国総海岸図 第一 武蔵湾		作成年代		1859～		年		所蔵機関		射水市新湊博物館	
ポイントNo.		7		モチーフ		江戸		色		黄色		推定色料名		藤黄か、	
絵図調査日		2010/12/01						DICHNo.		未調査		肉眼で黄色を確認。藤黄と推定した。			
絵図(部分)															
x100(ピーク)		x175(キーエンス)		赤外線写真(部分)		可視反射スペクトル		蛍光X線スペクトル		メモ					
未調査		未調査		未調査		2010/12/01測定		未調査							
x100(ピーク)		x175(キーエンス)		赤外線写真(部分)		可視反射スペクトル		蛍光X線スペクトル		メモ					
未調査		未調査		未調査		2010/12/01測定		未調査							
x100(ピーク)		x175(キーエンス)		赤外線写真(部分)		可視反射スペクトル		蛍光X線スペクトル		メモ					
未調査		未調査		未調査		2010/12/01測定		未調査							

絵図名		G29		皇国総海岸図 第一 武蔵湾		作成年代		1859～		年		所蔵機関		射水市新湊博物館	
ポイントNo.		8		モチーフ		赤四角		色		赤色		推定色料名		朱(辰砂)か	
絵図調査日		2010/12/01						DICHNo.		未調査		肉眼で赤色を確認。朱(辰砂)と推定した。			
絵図(部分)															
x100(ピーク)		x175(キーエンス)		赤外線写真(部分)		可視反射スペクトル		蛍光X線スペクトル		メモ					
未調査		未調査		未調査		未調査		未調査							

G95(北海道沿岸各地場所絵図)



絵図名		G95		北海道沿岸各地場所絵図		作成年代		1861～		年		所蔵機関		射水市新湊博物館	
ポイントNo.		4		モチーフ		道		色		赤色		推定色料名		朱(辰砂)か	
絵図調査日		2010/12/01						DichNo.		未調査		肉眼で赤色、100倍顕微鏡の観察で赤色の粒子を確認したことから、朱(辰砂)と推定した。			
絵図(部分)				×100(ピーク)		×175(キーエンス)		赤外線写真(部分)		可視反射スペクトル		蛍光X線スペクトル		メモ	
				画像なし		画像なし		画像なし				画像なし			
				2010/12/01測定		未調査		未調査		2010/12/01測定		未調査			
絵図名		G95		北海道沿岸各地場所絵図		作成年代		1861～		年		所蔵機関		射水市新湊博物館	
ポイントNo.		5		モチーフ		山		色		緑色		推定色料名		ペロ藍+藤黄か	
絵図調査日		2010/12/01						DichNo.		未調査		肉眼で緑色、100倍顕微鏡の観察で青色と黄色を確認。可視反射分光スペクトルは、indigo系染料とは異なるスペクトルの特徴を示していることから、ペロ藍と黄色系染料の可能性もあると推定した。			
絵図(部分)				×100(ピーク)		×175(キーエンス)		赤外線写真(部分)		可視反射スペクトル		蛍光X線スペクトル		メモ	
				画像なし		画像なし		画像なし				画像なし			
				2010/12/01測定		未調査		未調査		2010/12/01測定		未調査			
絵図名		G95		北海道沿岸各地場所絵図		作成年代		1861～		年		所蔵機関		射水市新湊博物館	
ポイントNo.		6		モチーフ		土地		色		黄色		推定色料名		藤黄か	
絵図調査日		2010/12/01						DichNo.		未調査		肉眼で黄色、100倍顕微鏡の観察で黄色を確認したことから、藤黄と推定した。			
絵図(部分)				×100(ピーク)		×175(キーエンス)		赤外線写真(部分)		可視反射スペクトル		蛍光X線スペクトル		メモ	
				画像なし		画像なし		画像なし				画像なし			
				2010/12/01測定		未調査		未調査		2010/12/01測定		未調査			

絵図名		G95		北海道沿岸各地場所絵図		作成年代		1861～		年		所蔵機関		射水市新湊博物館							
ポイントNo.		7		モチーフ		山		色		赤茶色		推定色料名		ベンガラか							
絵図調査日		2010/12/01						Dichro		未調査		肉眼で赤茶色、100倍顕微鏡の観察でと茶色を確認したことから、ベンガラと推定した。									
絵図(部分)						×100(ピーク)		×175(キーエンス)		赤外線写真(部分)		可視反射スペクトル		蛍光X線スペクトル		メモ					
						画像なし		画像なし		画像なし				画像なし							
						2010/12/01測定		未調査		未調査		2010/12/01測定		未調査							