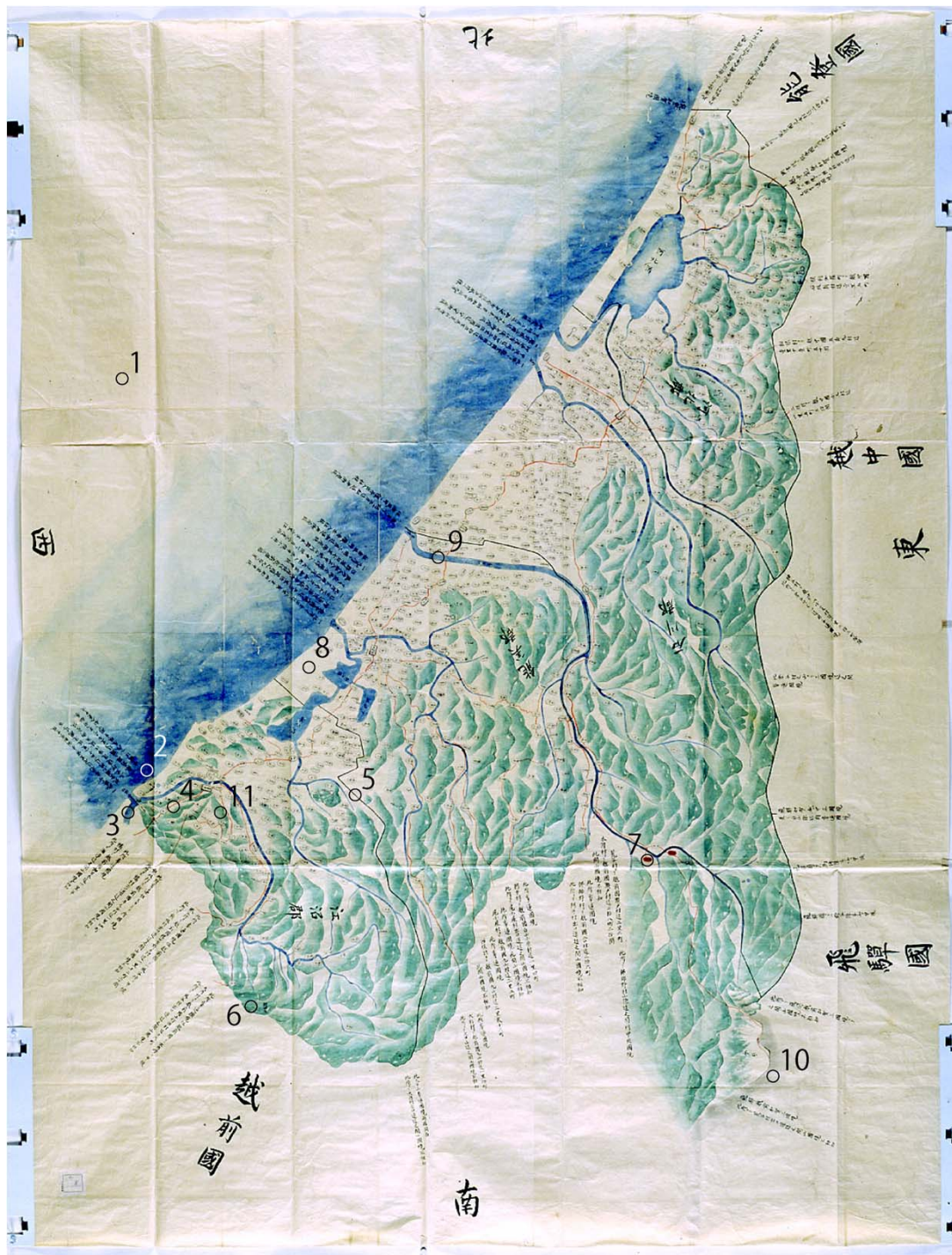


# 地三5(明治加賀国絵図)



絵図名			地三5			明治加賀国絵図			作成年代			1869			年			所蔵機関			射水市新湊博物館					
ポイントNo.			1			モチーフ			地色			色			紙地			推定色料名			色なし					
絵図調査日			2010/11/30									DICHNo.			未調査			肉眼で紙地、100倍顕微鏡の観察で紙地を確認。蛍光X線分析は無反応を示していることから、色なしと推定した。								
絵図(部分)						×100(ピーク)			×175(キーエンス)			赤外線写真(部分)			可視反射スペクトル			蛍光X線スペクトル			メモ					
												画像なし												主成分: 検出せず		
												未調査			2010/11/30測定			2010/11/30測定			2010/11/30測定					
絵図名			地三5			明治加賀国絵図			作成年代			1869			年			所蔵機関			射水市新湊博物館					
ポイントNo.			2			モチーフ			海			色			薄青色			推定色料名			ペロ藍+胡粉か					
絵図調査日			2010/11/30									DICHNo.			未調査			肉眼で薄青色、100倍顕微鏡の観察で青色の粒子と白色を確認。可視反射分光スペクトルは、ブルシアンプルーに近い特徴を示しており、蛍光X線分析は無反応であるが、材料が極微量であることから、ペロ藍と胡粉の混色と推定した。								
絵図(部分)						×100(ピーク)			×175(キーエンス)			赤外線写真(部分)			可視反射スペクトル			蛍光X線スペクトル			メモ					
												画像なし												主成分: 検出せず		
												未調査			2010/11/30測定			2010/11/30測定			2010/11/30測定					
絵図名			地三5			明治加賀国絵図			作成年代			1869			年			所蔵機関			射水市新湊博物館					
ポイントNo.			3			モチーフ			川			色			薄青色			推定色料名			ペロ藍+胡粉か					
絵図調査日			2010/11/30									DICHNo.			未調査			肉眼で薄青緑色、100倍顕微鏡の観察で青色の粒子、白色を確認。蛍光X線分析は微量のCa元素が検出、可視反射分光スペクトルは、ブルシアンプルーに近いスペクトルの特徴を示していることから、ペロ藍と胡粉の混色と推定した。								
絵図(部分)						×100(ピーク)			×175(キーエンス)			赤外線写真(部分)			可視反射スペクトル			蛍光X線スペクトル			メモ					
												画像なし												微量成分: Ca		
												未調査			2010/11/30測定			2010/11/30測定			2010/11/30測定					



絵図名

地三5

明治加賀国絵図

作成年代

1869

年

所蔵機関

射水市新湊博物館

ポイント№

4

モチーフ

道

色

赤色

推定色料名

朱(辰砂)か

色

DIC№

未調査

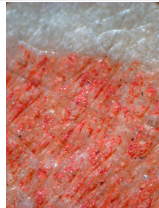
絵図調査日

2010/11/30


肉眼で赤色、100倍顕微鏡の観察で赤色の粒子を確認。蛍光X線分析は微量のHg元素が検出、可視反射分光スペクトルは、辰砂の特徴を示していることから、朱(辰砂)と推定した。

絵図(部分)

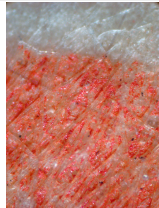
×100(ピーク)




×175(キーエンス)



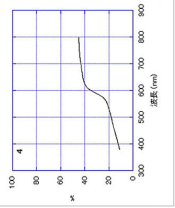
×100(ピーク)



×175(キーエンス)

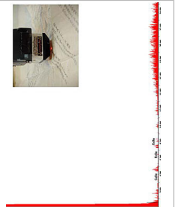


可視反射スペクトル



2010/11/30測定

蛍光X線スペクトル



2010/11/30測定

微量成分: Hg

メモ

絵図名

地三5

明治加賀国絵図

作成年代

1869

年

所蔵機関

射水市新湊博物館

ポイント№

5

モチーフ

境

色

黒色

推定色料名

墨か

色

DIC№

未調査


絵図調査日

2010/11/30

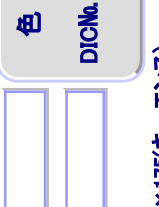
肉眼で黒色、100倍顕微鏡の観察で黒色を確認。蛍光X線分析は無反応を示していることから、墨と推定した。

絵図(部分)


×100(ピーク)



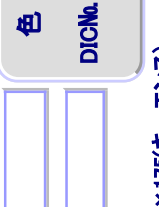
×175(キーエンス)




×100(ピーク)



×175(キーエンス)

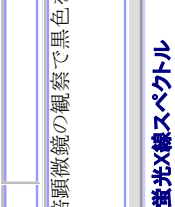


可視反射スペクトル



2010/11/30測定

蛍光X線スペクトル



2010/11/30測定

主成分: 検出せず

メモ

絵図名

地三5

明治加賀国絵図

作成年代

1869

年

所蔵機関

射水市新湊博物館

ポイント№

6

モチーフ

山

色

深緑色

推定色料名

藍+藤黄か

色

DIC№

未調査


絵図調査日

2010/11/30

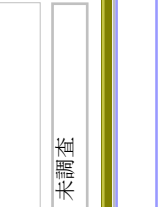
肉眼で深緑色、100倍顕微鏡の観察で透明感のある緑色と青色と黄色と黄色系染料の特徴を示している反応、可視反射分光スペクトルは、indigoを主成分とする染料と黄色系染料の特徴を示していることから、藍と藤黄の混色と推定した。

絵図(部分)


×100(ピーク)



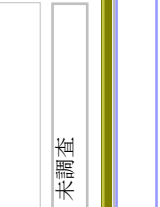
×175(キーエンス)



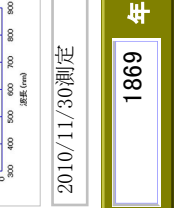
×100(ピーク)



×175(キーエンス)

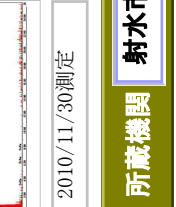


可視反射スペクトル



2010/11/30測定

蛍光X線スペクトル



2010/11/30測定

主成分: 検出せず

メモ

絵図名

地三5

明治加賀国絵図

作成年代

1869

年

所蔵機関

射水市新湊博物館

ポイント№

6

モチーフ

山

色

深緑色

推定色料名

藍+藤黄か

色

DIC№

未調査


絵図調査日

2010/11/30


肉眼で深緑色、100倍顕微鏡の観察で透明感のある緑色と青色と黄色と黄色系染料の特徴を示している反応、可視反射分光スペクトルは、indigoを主成分とする染料と黄色系染料の特徴を示していることから、藍と藤黄の混色と推定した。

絵図(部分)


×100(ピーク)




×175(キーエンス)



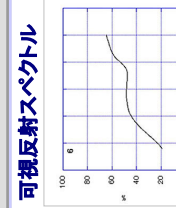
×100(ピーク)



×175(キーエンス)




可視反射スペクトル



2010/11/30測定

蛍光X線スペクトル



2010/11/30測定

主成分: 検出せず

メモ





絵図名		地三5		明治加賀国絵図		作成年代		1869		年		所蔵機関		射水市新湊博物館					
ポイントNo.		10		モチーフ		震		色		薄黒色		推定色料名		墨+胡粉か					
絵図調査日		2010/11/30						DICHNo.		未調査		肉眼で薄黒色、100倍顕微鏡の観察で白色と黒色を確認。蛍光X線分析は無反応に近いことから、胡粉と墨の混色と推定した。							
絵図(部分)						×100(ピーク)		×175(キーエンス)		赤外線写真(部分)		可視反射スペクトル		蛍光X線スペクトル		メモ			
																		主成分: 検出せず	
						2010/11/30測定		未調査		未調査		2010/11/30測定		2010/11/30測定					
絵図名		地三5		明治加賀国絵図		作成年代		1869		年		所蔵機関		射水市新湊博物館					
ポイントNo.		11		モチーフ		山		色		薄緑色		推定色料名		藍+藤黄か					
絵図調査日		2010/11/30						DICHNo.		未調査		肉眼で薄緑色、可視反射分光スペクトルは、indigoを主成分とする染料と黄色系染料の特徴を示していることから、藍と藤黄の混色と推定した。							
絵図(部分)						×100(ピーク)		×175(キーエンス)		赤外線写真(部分)		可視反射スペクトル		蛍光X線スペクトル		メモ			
																		主成分: 検出せず	
						2010/11/30測定		未調査		未調査		2010/11/30測定		2010/11/30測定					