

駒場

1994

東京大学教養学部



KOMABA 1994 SUPPLEMENT

COLLEGE OF ARTS AND SCIENCES

THE UNIVERSITY OF TOKYO, KOMABA

COLLEGE OF ARTS AND SCIENCES
THE UNIVERSITY OF TOKYO, KOMABA

[駒場]1994
SUPPLEMENT

表紙について

青銅饗養文罍(せいどうとうこつもんか)

Jia (tripod wine cup), with taotie design

(殷時代中期、高さ19.8cm)

饗養文とは殷周時代、青銅器につけられた獣面の文様をいい、怪獣の両眼を大きく表現するのを特徴としている。「周の鼎に饗養を著す。首有って身無し。人を喰らいて未だ吞まざるに、害其の身に及ぶ」なる文章が命名の根拠だという。後期のものと比較すると、この器の文様の線は細く、怪獣の眼も小さい。日常的な用具ではなく、むしろ祭儀につかわれたと思われるが、罍は、酒を暖めるための器をいい、中国では前二千年から酒を燂して呑む習慣があり、この器も、酒を暖めて神に捧げるべく用いられたのだらうと推測される。1954年故三上次男名誉教授によって蒐集され、以来教養学部の美術博物館にひっそりと鎮座しつづけている。

COLLEGE OF ARTS AND SCIENCES
THE UNIVERSITY OF TOKYO, KOMABA

[駒場] 1994
SUPPLEMENT



東京大学教養学部

[駒場]1994

SUPPLEMENT

東京大学教養学部

●目次

まえがき—————7

I 教養学部の改革の現状はどうなっているか

- 1 情報教育南棟—————10
- 2 東京大学大学院総合文化研究科「広域科学」専攻の概要
 1. 広域科学専攻の整備・統合と重点化の目的、性格等—————13
 2. 相関基礎科学系の構成と特色—————14
 3. 広域システム科学系の構成と特色—————19
- 3 教養学部組織図—————22

II 教養学部は現在主としてどんな問題に取り組んでいるか

- 1 CCCL駒場～創造的キャンパス・ライフに向けた新しい駒場空間—————26
- 2 AIKOMプロジェクト～短期交換留学制度—————30
- 3 外国人留学生の現状—————34

III 教養学部では、誰がどのように研究教育を行っているのか

- 教官の経歴と業績 文科系—————40
教官の経歴と業績 理科系—————48
(〔駒場〕フォーラム43, 47, 51, 53, 55)

IV 外国人教師は教養学部をどのように見ているか

(Peter KING 58, Brendan WILSON 59, Patrick DE VOS 61, Roshdi RASHED, 63)

付属資料

- 平成6年度 志願、合格、入学状況—————68
定員の推移—————69
平成6年度クラス編成表(1/2年)—————70
平成5年度から6年度にかけての役職者—————72