

博士論文（要約）

論文題目      公共善の彼方に 後期中世シエナの社会

氏    名      池上 俊一

## 目次

### 序章 1

- (a) アンブロージョ・ロレンツェッティ「善政と悪政の寓意と効果」図を解読する 3
- (b) 政治・経済史的考察 20
- (c) ソシアビリテの歴史の方法 39

### 第一章 行政上の地理区分と市民 53

- (a) 規範史料について 54
  - (b) チッタ、ボルゴ、マッセ、コンタード、ディストレット 60
  - (c) 市域の三重構造——città, terzo, contrada 68
  - (d) 市民と非市民 79
- まとめ 108

### 第二章 さまざまな仲間団体 113

- (a) 家族・親族組織 114
  - (b) 職業団体 153
  - (c) 遊興集団 181
  - (d) 霊的な絆で結ばれた人々 205
- まとめ 279

### 第三章 噂と評判の世界——裁判記録から 285

- (a) 犯罪傾向と処罰の体制 287
  - (b) ひとつの事例より 309
  - (c) 中傷と冒瀆 321
- まとめ 333

### 第四章 社会関係の結節点 339

- (a) 都市空間と主要トポス 341
  - (b) カンポ広場 384
- まとめ 401

### 第五章 イメージの媒介力 407

- (a) 水と血 409
  - (b) 聖母マリア 417
  - (c) 狼 430
- まとめ 444

### 終章 新たな公共善へ——後期中世都市の世界 449

あとがき 469

註 卷末 67

文献目録 卷末 19

シエナ市街図 卷末 18

図版一覧 卷末 16

索引 卷末 1

本博士論文は、全体がすでに単行本として出版されているため全文公表できない。刊行された下記の著作をを参照していただきたい。

池上俊一『公共善の彼方に——後期中世シエナの社会』名古屋大学出版会、2014年、ISBN978-4-8158-0765-8

参考文献一覽

【略号】

ACS: Archivio Comunale di Siena

AFP: *Archivium fratrum praedicatorum*

Annales HSS: *Annales. Histoire, Sciences sociales*

Arti: ASS, *Arti*

ASI: *Archivio storico italiano*

ASS: Archivio di Stato di Siena

BCI: Biblioteca Comunale degli Intronati di Siena

BEC: *Bibliothèque de L'École des chartes*

BISIM: *Bullettino dell'Istituto storico italiano e Archivio muratoriano*

BSSP: *Bullettino senese di storia patria*

Caleffo Vecchio: *Il Caleffo Vecchio del Comune di Siena*

CEFR: Collection de l'École française de Rome

CG: ASS, *Consiglio Generale, Deliberazioni*

Const.1262: ASS, *Statuti di Siena 2*; L. Zdekauer (a cura di), *Il Costituto del Comune di Siena dell'anno 1262*

Cost. 1309-1310: ASS, *Statuti di Siena 19 e 20*; A. Lisini (a cura di), *Il Costituto del comune disn volgarizzato nel MCCCIC- MCCCX*

CS: *Cronaca Senese*

DBI: *Dizionario Biografico degli Italiani*

Dialogo: Caterina da Siena, *Libro della divina dottrina, volgarmente detto Dialogo della divina provvidenza*

DS: Documenti di storia, a cura di M. Ascheri

Frammento1262: *Il frammento degli ultimi due libri del più antico Costituto senese (1262-1270)*

FVSCSH: *Fontes Vitae S. Catharinae Senensis Historici*

ISIME: Istituto storico italiano per il Medio Evo

JMH: *Journal of Medieval History*

Lettere: *Le lettere di S. Caterina da Siena*, a cura di P. Misciattelli

LM: *Legenda Maior* (=Raymondo da Capua, *Vita Catherinae Senensis*)

Lm: *Legenda minor*

MAH: *Mélanges d'archéologie et d'histoire*

MEFRMA: *Mélanges de l'École française de Rome, Moyen Âge- Temps Modernes*

Milanesi: Milanesi, G. (a cura di), *Documenti per la storia dell'arte senese*

MS: Manoscritti

MSS: *Miscellanea storica senese*

NRS: *Nuova Rivista Storica*

NSC: *Nuovi Studi Cateriniani*

Orazioni: Caterina da Siena, *Le Orazioni*,

*PC: Il Processo Castellano*

*Podestà: ASS, Podestà*

*QC: Quaderni del Centro Internazionale di Studi Cateriniani*

*RIS (2): Rerum Italicarum Scriptores, 2<sup>a</sup> ed.*

*RS: Ricerche Storiche*

*RSI: Rivista storica italiana*

*SC: Studi Cateriniani*

*SM: Studi medievali*

*SMRH: Studies in Medieval and Renaissance History*

*SS: ASS, Statuti di Siena*

5: ASS, *Statuti di Siena* 5

7: ASS, *Statuti di Siena* 7

16: ASS, *Statuti di Siena* 16

23: ASS, *Statuti di Siena* 23

26: ASS, *Statuti di Siena* 26

*Statuti senesi: Statuti senesi scritti in volgare nei secoli XIII e XIV*, a cura di F.-L. Polidori e L. Banchi, 3 voll., 1863-77.

*Statuto SMS 1305: Statuto ospedaliero del 1305*, in M. Pellegrini, M., *La comunità ospedaliera di Santa Maria della Scala e il suo più antico statuto (Siena, 1305)*

*Statuto SMS 1318: Statuto dello Spedale di Santa Maria di Siena, 1318-1379*, a cura di L. Banchi *Supp.*: Tommaso di Antonio da Siena "Caffarini", *Libellus de Supplemento*

*SVS: Lo Statuto dei Viarî di Siena*

#### **【写本史料】**

Archivio di Stato di Siena (ASS)

#### ***Arti:***

Nr.2-3, 31-33, 39-40, 42-44, 59-67, 70-75, 88-92, 105-108, 113, 116-117, 132-135, 165

#### ***Concistoro:***

Nr.191

#### ***Biccherna:***

Nr.116

#### ***Consiglio generale:***

Deliberazioni

Nr.42-44, 48, 95, 123, 198

#### ***Diplomatico:***

Archivio Generale, Nr.11

Diplomatico Ospedale S. Maria della Scala, Eredità, 1188

***Estimo:***

Nr. 113

***MS:***

Nr. D.111.

***Notarile:***

Nr.99

***Podestà:***

Nr.10-64, 381-387

***Statuti di Siena:***

Nr.5, 7, 12, 16, 23, 26

Biblioteca Comunale degli Intronati di Siena (BCI)

BCI, I.V.22

**【刊行史料・古文書館所蔵史料案内】**

Ageno, F., *Il Bianco da Siena. Notizie e testi inediti*, Genova- Roma- Napoli, 1939 [Biblioteca della "Rassegna," 24].

Alberti, Leon Battista, *I Libri della Famiglia*, a cura di R. Romano e A. Tenenti, Nuova ed. a cura di F. Furlan, Torino, 1994 [邦訳、アルベルティ (池上俊一・徳橋曜訳) 『家族論』講談社、2010年].

Anonimo Fiorentino, *I miracoli di Caterina di Iacopo da Siena*, a cura di F. Valli, Firenze, 1936 [FVSCSH, IV].

Antonio (Fr.) della Rocca, *Leggenda abbreviata di S. Caterina da Siena*, a cura di A. Saba, Siena, 1939 [FVSCSH, XV].

Archivio di Stato di Siena, *Archivio del Concistoro del Comune di Siena. Inventario*, a cura di G. Cecchini, Roma, 1952 [Ministero dell'Interno. Pubblicazioni degli Archivi di Stato, X].

Archivio di Stato di Siena, *Archivio del Consiglio generale del Comune di Siena. Inventario*, 1952, Roma [Ministero dell'Interno. Pubblicazioni degli Archivi di Stato, IX].

Archivio di Stato di Siena. *Archivio dell'Ospedale di Santa Maria della Scala. Inventario*, 2 voll., Roma, 1960-62 [Ministero dell'Interno. Pubblicazioni degli Archivi di Stato, XXXVII-XXXVIII].

Archivio di Stato di Siena. *L'archivio notarile (1221-1862). Inventario*, a cura di G. Catoni e S. Fineschi, Roma, 1975 [Ministero dell'Interno. Pubblicazioni degli Archivi di Stato, Strumenti, LXXXVII].

Archivio di Stato di Siena, *Guida- Inventario dell'Archivio di Stato*, 3 voll., Roma, 1951-77 [Ministero dell'Interno. Pubblicazioni degli Archivi di Stato, V, VI, XCII].

- Ascheri, M. e Ottaviani, E., "Le provvisioni della raccolta 'Statuti 23' (1323- 39) dell'Archivio di Stato di Siena: spoglio con un cenno sul procedimento legislativo," *BSSP*, LXXXVIII (1981), pp.206-233.
- Banchi, L. (a cura di), *L'arte della seta in Siena, nei secoli XV e XVI. Statuti e documenti*, Siena, 1881.
- Banchi, L. (a cura di), "Il Memoriale delle offese fatte al comune e ai cittadini di Siena," *ASI*, serie 3, XXII (1875), pp.197-234.
- Barduzzi, D. (a cura di), *Provvedimenti per le stazioni termali senesi nei secoli XIV e XV*, Siena, 1899.
- Bargagli-Petrucci, F., *Le fonti di Siena e i loro acquedotti. Note storiche dalle origini fino al MDLV*, 2 voll., Siena- Firenze- Roma, 1906.
- Belcari, Feo, *Vita del B. Giovanni Colombini da Siena fondatore dell'Ordine de' Giesuati con parte della vita d'alcuni altri de' Giesuati. Cosa molto divota e utile alla edificazione dell'anima*, Roma, 1659.
- Bellarinati, M., *Il primo libro delle Istorie Sanesi*, Siena, 1844.
- Bianco da Siena, *Laudi spirituali del Bianco da Siena*, a cura di T. Bini, Lucca, 1851.
- Borghesi, S. e Banchi, L. (a cura di), *Nuovi documenti per la storia dell'arte senese*, Siena, 1898.
- "Breve degli ufficiali del Comune di Siena compilato nell'anno MCCL al tempo del podestà Ubertino da Lando di Piacenza," a cura di L. Banchi, in *ASI*, serie 3, III/2 (1866), pp.3-104; Documenti e glossario, *ibid.*, IV/2 (1866), pp.3-57.
- Breve degli speciali (1356- 1542), a cura di G. Cecchini e G. Prunai, Siena, 1942 [Statuti volgari senesi, I].
- Breve dell'Arte degli orafi senesi, testo di lingua*, a cura di M. Dello Russo, Napoli, 1870.
- Breve dell'Arte de'maestri di pietra, senesi, dell'anno 1441*, in *Milanesi*, t.I, pp.105-135.
- Breve dell'Arte de' pittori senesi dell'anno 1355*, in *Milanesi*, t.I, pp.1-56.
- Bruni, Leonardo, "Laudatio florentine urbis," in Leonardo Bruni, *Opere letterarie e politiche*, a cura di P. Viti, Torino, 1996, pp.563-647.
- [C]**
- Il Caleffo Vecchio del Comune di Siena*, a cura di G. Cecchini & al., 5 voll., Firenze- Siena, 1932-1991.
- Cantari religiosi senesi del Trecento: Neri Pagliaresi, Fra Felice Tancredi da Massa, Niccolò Cicerchia*, a cura di G. Varanini, Bari, 1965.
- Il Capitano del Popolo a Siena nel primo Trecento. Con il rubricario dello statuto del Comune di Siena del 1337*, a cura di D. Ciampoli, Siena, 1984 [DS, 1]. (Ciampoli の見出しにする !)
- Capitoli dei Disciplinati della venerabile Compagnia della Madonna sotto le volte dell'I.E.R. Spedale di S. Maria della Scala (secoli XIII-XIV e XV)*, a cura di L. De Angelis, Siena, 1818.
- Capitoli della Compagnia dei disciplinati di Siena dei secoli 13, 14, 15...*, a cura di L. Banchi, Siena, 1866.
- Caterina da Siena, *Epistolario di Santa Caterina*, a cura di E. Dupré Theseider, t.I, Roma, 1940. [Fonti per la Storia d'Italia, 82].



- Caterina da Siena, Santa, *Libro della divina dottrina, volgarmente detto Dialogo della divina provvidenza*, a cura di M. Fiorilli, 2a ed., Bari, 1968 [Scrittori d'Italia].
- Caterina da Siena, *Le Orazioni*, a cura di G. Cavallini, Roma, 1978.
- Cecchini, G. (a cura di), *La pacificazione fra Tolomei e Salimbeni*, Siena, 1942.
- Cecco Angiolieri, *Il Fiore*, a cura di M. Stanghellini, Monteriggioni (Siena), 2009.
- Cecco Angiolieri, *Rime*, a cura di G. Cavalli, Milano, 1975.
- Ceppari Ridolfi, M. A. (a cura di), *Le pergamene delle confraternite nell'Archivio di Stato di Siena (1241- 1785). Regesti*, Siena, 2007 [Fonti di storia senese].
- Compagni, Dino, *Cronica*, Torino, 1968 [NUE Nuova serie, 46].
- Il Costituto dei Consoli del Placito del Comune di Siena*, a cura di L. Zdekauer, *Studi Senesi*, VI (1889), pp.152-206; IX (1892), pp.35-75.
- Il Costituto del Comune di Siena dell'anno 1262*, a cura di L. Zdekauer, Milano, 1897.
- Il Contratto di Mezzadria nella Toscana Medievale*. t.III: Contado di Siena, 1349-1518, Firenze, 1992.
- Il Costituto del Comune di Siena volgarizzato nel 1309-1310*, 2 voll., a cura di A. Lisini, Siena, 1903.
- Il Costituto del Comune di Siena volgarizzato nel MCCCIX- MCCCX*, a cura di M. Salem Elsheikh, 4 voll., Siena, 2002.
- La Cronaca di Bindino da Travale (1315- 1416)*, a c. di V. Lusini, Siena, 1900.
- CS attribuita ad Agnolo di Tura del Grasso detta la Cronaca Maggiore*, in *Cronache Senesi*, pp.255-564.
- CS dei fatti riguardanti la città e il suo territorio di autore anonimo del secolo XIV*, in *Cronache senesi*, pp.39-172.
- CS di Donato di Neri e Neri di Donato*, in *Cronache Senesi*, pp.567-685.
- CS conosciuta sotto il nome di Paolo di Tommaso Montauri*, in *Cronache Senesi*, pp.179 252, 689-837.
- Cronache Senesi*, a cura di A. Lisini e F. Iacometti, in *RIS* (2), t.XV, parte 6, Bologna, 1931- 1939.
- Dante Alighieri, *Divina Commedia* [邦訳、ダンテ・アリギエーリ (寿岳文章訳) 『神曲』全3巻、集英社文庫、2003年].
- Documenti*, a cura di M. H, Laurent O.P. e F. Valli, Siena, 1936 [FVSCSH, I].
- Faluschi, G., *Le chiese di Siena. Raccolta di documenti dell'archivio dello Spedale e di altri archivi relativi allo Spedale stesso*, Siena, 1821 (circa).
- Fazio degli Uberti, *Il Dittamondo*, Venezia, 1835.
- Filippo degli Agazzari, *Assempri*, a cura di C.M. Sanfilippo, in *Racconti esemplari di predicatori del Due e Trecento*, ed. G. Varanini, G. Baldassari, III, Roma, 1993, pp.250-600.
- Folgore da San Gimignano, *I sonetti dei mesi ed i componenti la brigata in una cronaca perugina del Trecento*, a cura di V. Morandi, Siena, 1991.
- Il frammento degli ultimi due libri del più antico Costituto senese (1262-1270)*, a cura di L. Zdekauer, in *BSSP*, I (1894), pp.131-154, 271-284; II (1895), pp.137-144, 315-322; III (1896), pp.79-92.

Frate Filippo da Siena, *Novelle ed esempi morali*, Bologna, 1968 [Scelta di curiosità letterarie inedite o rare dal secolo XIII al XIX, Dispensa XXV].

[G]

Ghiberti, Lorenzo, "Commentari," in *Prosatori volgari del Quattrocento*, a cura di C. Varese, Milano- Napoli, 1955, pp.325-348.

Gigli, G., *Diario Sanese*, 2 voll., 2a ed., Siena, 1854.

Giorgi, A., "Il carteggio del Concistoro della Repubblica di Siena (Spogli delle lettere: 1251- 1374)," *BSSP*, XCVII (1990), pp.193-573.

Grottanelli, F. (a cura di), *Alcuni miracoli di S. Caterina da Siena secondo che sono narrati da un anonimo, suo contemporaneo*, Siena, 1862.

Grottanelli, F. (a cura di), *Regola del terzo ordine di S. Domenico, volgarizzata nel buon secolo della lingua da frate Tommaso da Siena*, Torino, 1814.

Grottanelli De' Santi, E. (a cura di), "Provvisioni senesi riguardanti schiavi e schiave nei secoli XIV. e XV.," *MSS*, II (1894), pp.102-106, 120-124.

Joannes Saresberiensis, *Policraticus*, a cura di C. C. I. Webb, 2 voll., Oxford, 1909.

*Kalendarium Ecclesiae Metropolitanae Senensis*, in *CS*, pp.1-38.

*Laudario di Santa Maria della Scala*, Edizione critica a cura di R. Manetti, Firenze, 1993.

*Le lettere del B. Giovanni Colombini da Siena*, a cura di Adolfo Bartoli, Lucca, 1856.

*Le lettere di S. Caterina da Siena*, ridotte a miglior lezione, e in ordine nuovo disposte con note di Niccolò Tommaseo, a cura di P. Misciattelli, 6 voll., Firenze, 1939-40.

*Il Libro del pellegrino (Siena 1382-1446). Affari, uomini, monete nell'Ospedale di Santa Maria della Scala*, a cura di G. Piccinni e L. Travaini, Napoli, 2003 [Nuovo Medioevo, 71].

Lombardelli, G., *Vita del B. Bernardo Tolomei*, Lucca, 1659.

Luchaire, G. (a cura di), *Documenti per la storia dei rivolgimenti politici del Comune di Siena dal 1354 al 1369*, Lyon- Paris, 1906 [Annales de l'Université de Lyon, Nouvelle Série, II. Droit, Lettres- Fascicule, 17].

Luchaire, G. (a cura di), *Le Statut des Neuf Gouverneurs et Défenseurs de la Commune de Sienne (1310)*, in *MAH*, XXI (1901), pp.23-64, 243-304.

Lusini, V., *Storia della basilica di S. Francesco in Siena*, Siena, 1894. (これは史料か?)

[M]

Macchi, G., *Memorie delle chiese di Siena*, ASS, MS. D.111.

Malavolti, O., *Dell'Historia di Siena*, Venezia, 1599.

Mazzi, C., "Descrizione della festa in Siena per la cavalleria di Francesco Bandinelli nel 1326," *BSSP*, XVIII (1911), pp.1-28.

Mengozzi, G., "Documenti danteschi del R. Archivio di Stato di Siena," *BSSP*, XXVIII (1921), pp. 87-182.

"Il memoriale delle mantellate Senesi contemporanee di S. Caterina," a cura di T.M. Centi, in *Rivista di storia della cheisa in Italia*, I (1947), pp.409-418,

Milanese, G. (a cura di), *Documenti per la storia dell'arte senese*, 3 voll., Siena, 1854- 1856.

*I Necrologi di san Domenico in Camporegio*, a cura di M. H. Laurent, Firenze, 1937 [FVSCSH, XX].

- Le Novelle di Gentile Sermini da Siena*, Livorno, 1874.
- Ordo Officiorum Ecclesiae Senensis ab Oderico ejusdem ecclesiae canonico anno MCCXIII. compositus*, a cura di J. C. Trombelli, Bologna, 1766.
- Pecci, G.A., *Memorie storico-critiche nella città di Siena*, 2voll., Siena, 1988.
- Le pergamene delle confraternite nell'Archivio di Stato di Siena (1241- 1785). Regesti*, a cura di M. A. Ceppari Ridolfi, Siena, 2007 [Fonti di storia senese].
- Pernoud, R. (a cura di), *Vie et mort de Jeanne d' Arc, les témoignages du procès de réhabilitation, 1450- 1456*, Paris, 1953 [邦訳、ペルヌー (高山一彦訳) 『ジャンヌ・ダルク復権裁判』白水社、2002年]
- Le prediche volgari di San Bernardino da Siena dette nella Piazza del Campo l'anno MCCCCXXVII*, a cura di L. Banchi, 3 voll., Siena, 1880,
- Procès de condamnation et de réhabilitation de Jeanne d'Arc dite la Pucelle*, t.I: *Procès de condamnation*, Paris, 1841 [高山一彦編訳 『ジャンヌ・ダルク処刑裁判』白水社、2002年]
- Il Processo Castellano*, a cura di T. S. Centi e A. Belloni, Firenze, 2009 [Biblioteca di Memorie Domenicane, 2].
- Il proemio dello Statuto comunale del 'Buon Governo' (1337-1339), a cura di M. Ascheri e R. Funari, in *BSSP*, XCVI (1989), pp.350- 364.
- Provvedimenti economici della Repubblica di Siena nel 1382*, a cura di A. Lisini, Siena, 1895.
- Prunai, G., a cura di (?), *I regesti delle pergamene senesi del fondo diplomatico di s. Michele in Passignano*, in *BSSP*, LXXIII- LXXV (1966-1968) pp.200-236; LXXXII- LXXXIII (1975-1976), pp.321-359; LXXXIV- LXXXV (1977-1978), pp.223-266; XCVI (1989), pp.319-349.
- Prunai, G. "Statuti di disciplinati," *BSSP*, n.s., XI (1940), pp.119-156. (これは史料か?)
- Raymondo da Capua, *Vita Catherinae Senensis*, in *AASS*, Aprilis, III, 862-967, Paris, 1866.
- Raimondo da Capua (Beato), *Santa Caterina da Siena. Legenda maior*, Siena, 5a ed., 1994.
- Le Registre d'Inquisition de Jacques Fournier, évêque de Pamiers (1318-1325) : manuscrit no. Vat. Latin 4030 de la Bibliothèque Vaticane*, a cura di J. Duvernoy, 3 voll., Toulouse, 1965.
- Il registro del notaio senese Ugolino di Giunta "Parisinus Latinus" 4725 (1283- 1287). Alle origini dell'Archivio della Casa della Misericordia di Siena*, a cura di V. Persi, Siena, 2008 [Fonti di storia senese].
- Regola del Terzo Ordine di S. Domenico volgarizzata nel buon secolo della lingua da frate Tommaso da Siena*, Torino, 1864.
- Ricordi di Cristofano Guidini*, a cura di G. Milanese, *ASI*, serie I, 4 (1843), pp.25-47.
- Rime di Bindo Bonichi da Siena, edite ed inedite, ora per la prima volta tutte insieme stampate*, Bologna, 1867, ristampa, Bologna, 1968 [Scelta di curiosità letterarie inedite o rare dal secolo XIII al XIX, Dispensa LXXXII].
- Le Rime di Folgore da San Gimignano e di Cene da La Chitarra d'Arezzo*, Bologna, 1880 [Scelta di curiosità letterarie inedite o rare dal secolo XIII al XIX, Dispensa CLXXII].
- [S]
- Sacchetti, Franco., *Il Trecentonovelle*, a cura di V. Marucci, Roma, 1996.
- Salem Elsheikh, M. (a cura di), "Testi senesi del Duecento e del primo Trecento," *Studi di filologia*

- italiana*, XXIX (1971), pp.113-145.
- Sanctae Catharinae senensis Legenda minor*, a cura di E. Franceschini, Milano, 1942 [FVSCSH, X].
- Statuta de ludo. Le leggi sul gioco nell'Italia di comune (secoli XIII- XVI)*, a cura di A. Rizzi, Treviso- Roma, 2012 [Ludica, 11].
- Statuti criminali del fôro ecclesiastico di Siena (sec. XIII- XIV)*, a cura di L. Zdekauer, in *BSSP*, VII (1900), pp.231-264.
- Statuti de la Casa di Santa Maria della Misericordia di Siena volgarizzata circa il MCCCXXXI*, a cura di L. Banchi, Siena, 1886.
- Statuti dell'arte dei Carnajuoli* in *Statuti senesi*, t.I, pp.記入済
- Statuti delle Compagne del popolo di Siena, del principio del secolo XIV*, a cura di G. Canestrini, in *ASI*, 1a serie, XV (1851), pp.13-25.
- Statuti senesi dell'arte dei giudici e notai del secolo XIV*, a cura di Giuliano Catoni, Roma, 1972 [Fonti e studi del *Corpus membranarum italicarum*, VIII].
- Statuti senesi scritti in volgare nei secoli XIII e XIV*, a cura di F.-L.Polidori & L.Banchi, 3 voll., Bologna, 1863-77 [Collezione di opere inedite o rare dei primi tre secoli della lingua].
- Statuti volgari de lo Spedale di Santa Maria Vergine di Siena, scritti l'anno MCCCXV ed ora per la prima volta pubblicati*, a cura di L. Banchi, Siena, 1864 [Piccola Antologia Senese, 1].
- Lo Statuto dei Viarî di Siena: Viabilità e legislazione di uno stato cittadino del Duecento* [Monografie di storia e letteratura senese 11], a cura di Donatella Ciampoli e Thomas Szabò, Siena (Accademia senese degli Intronati), 1992.
- Lo Statuto del Donnaio (1343)*, in Ceppari Ridolfi, M.A. e Turrini, P., *Il mulino delle vanità*, pp.141-209.
- Statuto dell'Arte de' chiavari di Siena 1323-1402*, in *Statuti senesi*, t.II, pp.229-270.
- Statuto dell'Arte de' cuoiai e calzoi di Siena 1329- 1335*, in *Statuti senesi*, t.II, p.271-336.
- Lo Statuto dell'Arte dei pellicciai senesi del 1343*, a cura di G. Prunai, in *BSSP*, LXII-LXIII(1955-56), pp.100-139.
- Lo Statuto dell'arte della Mercanzia senese (1342-1343)*, a cura di Q.Senigallia, in *BSSP*, XIV (1907), pp.211-271 e 67-98; XV (1908), pp.99-186; XVI (1909), pp.187-264; XVII (1910), pp.265-290.
- Statuto dell'arte della seta* in Banchi (a cura di), *L'arte della seta in Siena*, pp.1-114.
- Statuto della Mercanzia 1472*, in 記入済み
- Statuto dello Spedale di Santa Maria di Siena, 1318-1379*, a cura di L. Banchi, Bologna, 1877 [Statuti senesi scritti in volgare nei secoli XIII e XIV,, t.III].
- Statuto dell'Università ed Arte della Lana di Siena*, in *Statuti senesi*, t.I, pp.127-384.
- Statuto ospedaliero del 1305*, in Pellegrini, M. (a cura di), *La comunità ospedaliera di Santa Maria della Scala e il suo più antico statuto (Siena, 1305)*, Ospedaletto (Pisa), 2003 [Ospedali medievali tra carità e servizio, 3], pp.85-151.
- Tommasi, G., *Delle historie di Siena*, 2 voll., Venezia, 1625- 1626/7, rist. anast. Sala Bolognese, 1973 [Historiae urbium et regionum Italiae rariores, LXXXV].

Tommasi, G., *Dell'histoire di Siena. Deca seconda*, a cura di M. De Gregorio, 4 voll., Siena, 2002-2006.

Tommaso di Antonio da Siena "Caffarini", *Sanctae Catharinae Senensis legenda minor*, a cura di E. Franceschini, Milano, 1942 [FVSCSH, X].

Tommaso di Antonio da Siena "Caffarini", *Libellus de Supplemento: Legende prolixè Virginis Beate Catherine de Senis*, a cura di G. Cavallini e I. Foralosso, Roma, 1974.

Tozzi, F., *Antologia d'antichi scrittori senesi* (Dalle originifino a Santa Caterina), Siena, 1913.

*Tractatus de Ordine FF. de Paenitentia S. Dominici di F. Tommaso da Siena*, a cura di M. H. Laurent O.P. & Valli, F., Firenze, 1938 [FVSCSH, XXI].

## [U]

Ugurgieri Azzolini, Isidoro, *Le pompe sanesi o vero relazione delli huomini, e donne illustri di Siena e suo Stato*, 2voll., Pistoia, 1649,

*L'ultimo statuto della Repubblica di Siena (1545)*, a cura di Mario Ascheri, Siena, 1993 [Monografie dei storia e letteratura senese, 12].

Varanini, G. (a cura di), *Cantari religiosi senesi del Trecento* [Scrittori d'Italia], Bari, 1965.

*Vita del Beato Ambrosio Sansedoni da Siena*, raccolta da G. Sansedoni, vescovo di Grosseto, Roma, 1611.

Webb, D., *Saints and Cities in Medieval Italy. Selected Sources Translated and Annotated with an Introduction*, Manchester- New York, 2007.

【研究文献・辞典類】

- Adams, J., "Economic-Change in Italy in the 14th-Century - The Case of Siena," *Journal of Economic Issues*, XXVI (1992), pp 125-134.
- Adams, N. e Pepper, S., *Firearms and Fortification: Military Architecture and Siege Warfare in Sixteenth Century Siena*, Chicago, 1986,
- Adorni Braccesi, S. e Ascheri, M. (a cura di), *Politica e cultura nelle repubbliche italiane dal medioevo all'età moderna: Firenze- Genova- Lucca- Siena- Venezia*, Roma, 2001.
- Agulhon, M., *Pénitents et francs-maçons de l'ancienne Provence. Essai sur la sociabilité méridionale*, Nouvelle éd., Paris, 1984.
- Agulhon, M., "La sociabilité, la sociologie et l'histoire," *L'Arc*, No.65 (1976), pp.76-84.
- Amante, G. e Martini, A., *L'abbazia di San Galgano: un insediamento cistercense nel territorio senese*, Firenze, 1969.
- Angeli Bufalini, G., "Catalogo," in S. Balbi De Cario e G. Angeli Bufalini (a cura di), *Uomini e monete in terra di Siena*, Pisa, 2001, pp.246-253.
- Angelucci, P., *L'Ardenghesca tra potere signorile e dominio senese (secoli XI-XIV)*, Napoli, 2000 [Studi e ricerche, 17]..
- Angelucci, P., "Gli Ardengheschi nella dinamica dei rapporti col comune di Siena," in *I ceti dirigenti dell'età comunale nei secoli XII- XIII*, Pisa, +書誌情報 pp.119-156.
- Arcangeli, A., "Gli Istituti del diritto commerciale nel Constituto senese del 1310," *Rivista di diritto commerciale, industriale e marittimo*, IV (1906), pp.243-255, 331-371.
- Arendt, H., *The Human Condition*, Chicago (IL), 1958 [邦訳、アーレント (志水速雄訳) 『人間の条件』ちくま学芸文庫、1994年].
- Argenziano, R., "Corpi santi e immagini nella Siena medievale: i santi patroni," *BSSP*, CX (2004), pp.214-239.
- Argenziano, R., "Le origini e lo sviluppo dell'iconografia della Madonna a Siena," in M. Ceppari Ridolfi, Ciampolini e Turrini (a cura di), *L'Immagine del Palio*, pp. 91-109.
- Arias, G., *La compagnia bancaria dei Buonsignori. Studi e documenti di storia del diritto*, Firenze, 1901
- Armstrong, E. "The Sienese Statutes of 1262," *English Historical Review*, XIX (1900), pp.1-19
- Arrighi, G., "Regole sul calendario del matematico senese Tommaso dalla Gazzaia (sec.XIV-XV)," *BSSP*, LXXII (1965), pp.96-106.
- Ascheri, M. (a cura di), *Antica legislazione della Repubblica di Siena*, Siena, 1993 [DS, 7].
- Ascheri, M., "Assemblee, democrazia comunale e cultura politica: dal caso della Repubblica di Siena (secc. XIV-XV)," in *Studi in onore di Arnaldo d'Addario*, Lecce 1995, IV-1, pp.1141-1155,
- Ascheri, M. (a cura di), *La chiesa di San Pietro alla Magione nel Terzo di Camollia a Siena: il monumento- l'arte- la storia*, Siena, 2001.
- Ascheri, M., "I consilia dei giuristi: una fonte per il tardo Medioevo," *BISIM*, CV (2003), pp.305-334.
- Ascheri, M., "Il consilium dei giuristi medievali," in C. Casagrande, C. Crisciani e S. Vecchio (a cura di), *Consilium. Teorie e pratiche del consigliare nella cultura medievale*, Firenze, 2004, pp.243-258.

- Ascheri, "Le Contrade: lo sviluppo storico e l'intreccio col Palio," in Ceppari Ridolfi, Ciampolini e Turrini (a cura di), *L'Immagine del Palio*, pp. 19-61.
- Ascheri, M., "Il costituito di Siena fondamento del 'Buongoverno'," in *Il Costituito del Comune di Siena volgarizzato nel MCCCIX- MCCCX, III*, pp.21-57.
- Ascheri, M., "Le fonti e la flessibilità del diritto comune: il paradosso del « consilium sapientis»," in M. Ascheri, I. Baumgärtner e J. Kirshner (a cura di), *Legal Consulting in the Civil Law Tradition*, Berkeley (CA), 1999, pp.11-53.
- Ascheri, M., "Fonti per la storia della giustizia ecclesiastica medievale a Siena," in *Medieval Church Law and the Origins of the Western Legal Tradition. A Tribute to Kenneth Pennington*, a cura di W. P. Müller e M. E. Sommer, Washington (D.C.), 2006, pp.275-288.
- Ascheri, M., "Istituzioni politiche, mercanti e Mercanzie: qualche considerazione dal caso di Siena (secoli XIV- XV)," in C. Mozzarelli, (a cura di), *Economia e corporazioni. Il governo degli interessi nella storia d'Italia dal Medioevo all'età contemporanea*, Milano, 1988, pp.41-55.
- Ascheri, M., "Législation italienne du bas Moyen Âge: le cas de Sienne (ca. 1200-1545)," in *Faire bans, edictz et statuz. Légiférer dans la ville médiévale*, a cura di J.-M. Cauchies e E. Bousmar, Bruxelles, pp.51-83.
- Ascheri, M., "La pena di morte a Siena (sec. XIII-XV): tra normativa e prassi," *BSSP*, CX (2003), pp.489-505.
- Ascheri, M., "Per la storia del tessuto a Siena: qualche aspetto," in M. Ciatti (a cura di), *Drappi, velluti, taffetà et altre cose. Antichi tessuti a Siena e nel suo territorio*, a cura di M. Ciatti, Siena 1994, pp.239-244.
- Ascheri, M., "Le più antiche norme urbanistiche del Comune di Siena," in M. Stolleis e R. Wolff (a cura di), *La bellezza della città: Stadtrecht und Stadtgestaltung im Italien des Mittelalters und der Renaissance*, Tübingen, 2004, pp.241-267.
- Ascheri, M., *Il Rinascimento a Siena (1355-1559)*, Siena, 1993.
- Ascheri, M., "La Siena del 'Buon Governo' (1287-1355)," in S.Adorni Braccesi e M. Ascheri (a cura di), *Politica e cultura*, pp.81-107.
- Ascheri, M., *Siena e la città-Stato del Medioevo italiano*, Siena, 2003 [DS, 55].
- Ascheri, M., "Siena in the Fourteenth Century: State, Territory, and Culture," in T.W. Blomquist e M. F. Mazzaoui (a cura di), *The « Other Tuscan »*, pp.163-197.
- Ascheri, M., *Siena nel primo Rinascimento dal dominio milanese a papa Pio II*, Siena, 2010 [DS, 85].
- Ascheri, M., "Siena nel Rinascimento: Dal governo di « popolo » al governo nobiliare," in *I ceti dirigenti nella Toscana del Quattrocento*, pp.405-430.
- Ascheri, M., *Siena nel Rinascimento. Istituzioni e sistema politico*, Siena, 1985.
- Ascheri, M., *Siena nella storia*, Siena- Cinisello Balsamo, 2000 [Itinerari di una civiltà, 1].
- Ascheri, M., *Lo spazio storico di Siena*, Siena- Cinisello Balsamo, 2001 [Itinerari di una civiltà, 2].
- Ascheri, M., "Stato, territorio e cultura nel Trecento: qualche spunto da Siena," in S. Gensini (a cura di), *La Toscana nel secolo XIV*, pp.165-181.
- Ascheri, M., "Gli statuti delle città italiane e il caso di Siena," in Mecacci, E. e Pierini, M. (a cura di),

- Dagli Statuti dei Ghibellini*, pp.65-111.
- Ascheri, M., "Statuten, Gesetzgebung und Souveränität: Der Fall Siena," in G. Chittolini e D. Willoweit (a cura di), *Statuten, Städte und Territorien zwischen Mittelalter und Neuzeit in Italien und Deutschland*, Berlin, 1992 [Schriften des Italienisch- Deutschen Historischen Instituts in Trient, 3], pp.113-155.
- Ascheri, M., "Lo statuto del Comune di Siena del 1337- 1339," Introduzione a Ciampoli (a cura di), *Il Capitano del popolo*, pp.7-21.
- Ascheri, M., "Uno strumento di lavoro: gli indici antichi del Consiglio generale del Comune di Siena," *BSSP*, XCIII (1986), pp.387-391.
- Ascheri, M., *Tribunali, giuristi e istituzioni dal Medioevo all'Età Moderna*, Bologna, 2a ed., 1995.
- Ascheri, M. e Ceppari Ridolfi, M.A., "La più antica legge della Repubblica di Siena," in *Siena e Maremma nel medioevo*, a cura di M. Ascheri, Siena, 2001 [DS, 38], pp.201-228.
- Ascheri, M. e Ciampoli, D., "Il distretto e il contado nella repubblica di Siena. L'esempio della Val d'Orcia del Quattrocento," in Cortonesi, A. (a cura di), *La Val d'Orcia nel Medioevo e nei primi secoli dell'età moderna*, actes du colloque Pienza, 1988, Roma, 1990, pp.83-112.
- Ascheri, M. e Ciampoli, D. (a cura di), *Siena e il suo territorio nel Rinascimento*, 3 voll, Siena, 1986-2000. [DS, 4, 5, 36].
- Ascheri, M., Mazzoni, G. e Nevola, F. (a cura di), *L'ultimo secolo della repubblica di Siena: Atti del convegno internazionale, Siena (28-30 settembre 2003 e 16-18 settembre 2004)*, I: *Politica e istituzioni, economia e società*, II: *Arti, cultura e società*, Siena, 2007-2009.
- Ascheri, M. e Papi, C., *Il 'Costituto' del Comune di Siena in volgare (1309- 1310). Un episodio di storia della giustizia?*, Firenze, 2009 [Prospettive di Storia, 1].
- Ascheri, M. e Pertici, P., "La situazione politica senese del secondo Quattrocento (1456-79)," in *La Toscana ai tempi di Lorenzo il Magnifico: Politica, economia ed arte*, Pisa, t.III, pp.995-1012.
- Ascheri, M. e Turrini, P. (a cura di), *La Misericordia di Siena attraverso i secoli*, Siena, 2004.
- Ascheri, M., Avanzati, E., Balestracci, D. e altri. *L'Università di Siena. 750 anni di storia.*, Siena, 1991.
- Aubenas, R., "Réflexions sur les fraternités artificielles au Moyen-Âge," in *Études historiques à la mémoire de Noël Didier*, Paris, 1960, pp.1-10.
- [B]**
- Bacci, M., "Aspetti della committenza testamentaria di opere d'arte nella Siena del Due e Trecento," *BSSP*, CX (2004), pp.137-158.
- Bachelard, G., *L'Eau et les Rêves: essai sur l'imaginaire de la matière*, Paris, 1942 [邦訳、バシユラール (小浜俊郎・桜木泰行訳) 『水と夢——物質の想像力についての試論』国文社、1969年].
- Badiani, F., *Le contrade di Siena come persone di diritto canonico*, Siena, 1972.
- Bagnoli, A., Bartalini, R., Bellosi, L e Laclotte, M. (a cura di), *Duccio. Alle origini della pittura senese*. Catalogo della mostra, Milano, 2003.
- Bagnoli, A., *La Maestà di Simone Martini*, Milano, 1999.
- Baker, D. T., *The Artistic and Sociological Imagery of the Merchant-Banker on the Book Covers of the Biccherna in Siena in the Early Renaissance*, (Diss., University of Washington, 1998).



- Balestracci, D., "L'acqua a Siena nel Medioevo," in J.-C. Maire Vigueur e A. Paravicini Bagliani (a cura di), *Ars et Ratio. Dalla torre di Babele al ponte di Rialto*, Palermo, 1990, pp.19-31.
- Balestracci, D., *Le armi, i cavalli, l'oro. Giovanni Acuto e i condottieri nell'Italia del Trecento*, Roma-Bari, 2003 [邦訳、バレストラッチ (和栗珠里訳) 『フィレンツェの傭兵隊長——ジョン・ホークウッド』白水社、2006年].
- Balestracci, D., "La corporazione dei muratori dal XIII al XVI secolo," in M. Boldrini (a cura di), *Il colore della città*, Siena, 1993, pp.25-34.
- Balestracci, D. "Gli edifici di pubblica utilità nella Toscana medievale," in *L'architettura civile in Toscana. Il Medioevo*, a cura di A. Restucci, Siena, 1995, pp.227-267.
- Balestracci, D., *La festa in armi: giostre, tornei e giochi del Medioevo*, Roma-Bari, 2001.
- Balestracci, D., "From Development to Crisis: Changing Urban Structures in Siena between the Thirteenth and Fifteenth Centuries," in T.W. Blomquist e M. F. Mazzaoui (a cura di), *The « Other Tuscan »*, pp.199-213.
- Balestracci, D., "Il gioco dell'esecuzione capitale. Note e proposte interpretative," in G. Ortalli (a cura di), *Gioco e giustizia*, pp.193-206.
- Balestracci, D., "L'immigrazione di manodopera nella Siena medievale," in G. Cherubini e G. Pinto (a cura di), *Forestieri e stranieri*, 163-180.
- Balestracci, D., "« Li lavoranti non cognosciuti ». Il salariato in una città medievale (Siena 1340-1344), *BSSP*, LXXXII-LXXXIII (1975-1976), pp.67-157.
- Balestracci, D., "I lavoratori poveri e i «Disciplinati» senesi. Una forma di assistenza alla fine del Quattrocento," in *Artigiani e salariati: il mondo del lavoro nell'Italia dei secoli XII- XV*, Atti del Centro Italiano di studi di Storia e d'Arte, Pistoia, 1984, pp.345-368.
- Balestracci, D., "Il nido dei nobili. Il popolo di S. Cristoforo e la famiglia degli Ugurgeri in età comunale," in *Contrada Priora della Civetta. Le sedi storiche*, Genova, 1984, pp.97-102.
- Balestracci, D., "La politica delle acque urbane nell'Italia comunale," in *MEFRMA*, CIV (1992), pp.431-479.
- Balestracci, D., *Il potere e la parola. Guida al Costituto volgarizzato di Siena (1309- 1310)*, Siena, 2011.
- Balestracci, D., "Quando Siena diventò guelfa. Il cambiamento di regime e l'affermazione dell'oligarchia novesca nella lettura di Giuseppe Martini," in G. Piccinni, *Fedeltà ghibellina affari guelfi*, Pisa, 2008, pp.363-383.
- Balestracci, D., *La zappa e la retorica. Memorie familiari di un contadino toscano del Quattrocento*, Firenze, 1984.
- Balestracci, D. e Boldrini, S., "Le Masse di Siena nel Medioevo," in R. Guerrini (a cura di), *Siena, le Masse. Il Terzo di Città*, Siena, 1994, pp.13-26.
- Balestracci, D., Lamberini, D. e Civai, M., *I bottini medievali di Siena*, Siena, s.d.
- Balestracci, D. e Piccinni, G., "L'ospedale e la città," in *Lo Spedale di Santa Maria della Scala in Siena. Vicenda di una committenza artistica*, a cura di D. Gallavotti Cavallero, Siena, 1985, pp.21-42.
- Balestracci, D. e Piccinni, G., *Siena nel Trecento. Assetto urbano e strutture edilizie*, Firenze, 1977.

- Balestracci, D., Vigni, L. e Costantini, A., *La memoria dell'acqua. I bottini di Siena*, Siena, 2006.
- Banchi, L., *Gli ordinamenti economici dei comuni toscani e segnatamente del Comune di Siena*, (Atti della R. Acc. dei Fisiocritici di Siena, serie 3, t.II, 1879).
- Banchi, L., *Le origini favolose di Siena*, Siena, 1882.
- Banchieri e mercanti di Siena*. Prefazione di C.M. Cipolla, Roma, 1987.
- Barduzzi, D., "Del Governo dell'Ospedale di Siena dalle origini alla caduta della Repubblica," in *Conferenze della Commissione senese di storia patria, tenute nei giorni 16, 23, 30 Marzo e 6 Aprile 1895*, Siena, 1895, pp.189-243.
- Bartolomei Romagnoli, A., "Il linguaggio del corpo in Santa Caterina da Siena," in L. Leonardi e P. Trifone, *Dire l'ineffabile*, Firenze, 2006, pp.205-229.
- Barzanti, R., Catoni, G. e De Gregorio, M. (a cura di), *Storia di Siena*, t.I: Dalle origini alla fine della Repubblica, Siena, 1995.
- Barzanti, R., Cornice, A. & Pellegrini, E., *Iconografia di Siena. Rappresentazione della Città dal XIII al XIX secolo*, Città di Castello, 2006.
- Barzanti, R., "Siena: Una città tra mito e storia," *BSSPLXXXVI* (1979), pp.232-242.
- Barzanti/ Brillì, *Soggiorni senesi tra mito e memoria: rappresentazione della Città dal XIII al XIX secolo*, Siena, 2006.
- Beaumatin, E. e Garcia, M. (a cura di), *L'invective au Moyen Âge: France, Espagne, Italie*, Paris, 1995.
- Becatti, D., *Maria e Siena. Origini di un rapporto d'amore*, Siena, 1997.
- Becchis, M., *Pietro Lorenzetti*, Milano, 2012.
- Bedoyere, M. de la, *The Greatest Catherine* Milwaukee (WI), 1947.
- Bellesi, S., *Duccio da Boninsegna: La maestà*, Milano, 1997.
- Bellomo, M., *La condizione giuridica della donna in Italia. Vicende antiche e moderne*, Torino, 1970.
- Bellomo, M., *Ricerche sui rapporti patrimoniali fra coniugi. Contributo alla storia della famiglia medievale*, Varese, 1961 [Ius nostrum, 7].
- Belloso L., *Simone Martini*, Atti del Convegno: siena, 27, 28, 29 marzo 1985, Centro Di, 1988.
- Belloso, L., *Duccio. La Maestà*, Milano, 1998.
- Belloso, L. e Ragionieri, G., *Duccio di Buoninsegna*, Firenze, 2003.
- Bellucci, G. e Torriti, P., *Il Santa Maria della Scala in Siena. L'Ospedale dai Mille Anni*. Con il patrocinio dell'USL 30 Area Senese del CRAL Ospedalieri di Siena. Genova, Sagep Ed. 1991.
- Belting, H. e Blume, D. (a cura di), *Malerei und Stadtkultur in der Dantezeit. Die Argumentation der Bilder*, Monaco di B., 1989.
- Il bene comune : Forme di governo e gerarchie sociali nel Basso Medioevo*, Atti del XLVIII Convegno storico internazionale (Todi, 9-12 ottobre 2011), Todi, 2012.
- Beneš, C. E., *Urban Legends: Civic Identity and the Classical Past in Northern Italy, 1250-1350*, University Park (Penn.), 2011.
- Benvenuti Papi, A., « *In castro poenitentiae* »: *Santità e società femminile nell'Italia medievale*, Roma, 1990.

- Bezzini, M., *Storia della via Francigena. Dai Longobardi ai Giubilei*, Siena, 1998.
- Bezzini, M., *Strada Francigena- Romea. Con particolare riferimento di percorsi Siena- Roma*, Siena, 1996.
- Billoré, M. e Soria, M. (a cura di), *La Rumeur au Moyen Âge. Du mépris à la manipulation Ve- XVe siècle*, Rennes, 2011.
- Bisogni, F. e De Gregorio, M. (a cura di), *Santi e Beati senesi*, Siena, 2000.
- Bizzarri, D., "Il diritto privato nelle fonti senesi del secolo XIII," *BSSP*, XXXIII-XXXIV (1926-1927), pp.213-322, e XXXV-XXXVI (1928-1929), pp.28-59.
- Bizzarri, D., "Le rappresaglie negli statuti e nei documenti del comune di Siena," *BSSP*, XX (1913), pp.115-139, 217-245.
- Bizzarri, D., "Ricerche sul diritto di cittadinanza nella costituzione comunale," *Studi Senesi*, XXXII (1916), pp.19-136.
- Blomquist, Th. W. e Mazzaoui, M. F. (a cura di), *The «Other Tuscany»: Essays in the History of Lucca, Pisa, and Siena during the Thirteenth, Fourteenth, and Fifteenth Centuries*, Kalamazoo (MI), 1994.
- Boccalatte, P. E. "Per la storia dell'arte del ferro a Siena nel Trecento: appunti su Bertino di Pietro," *BSSP*, CXVII (2010), pp.293-330.
- Böninger, L., *Die Ritterwürde in Mittelitalien zwischen Mittelalter und Früher Neuzeit. Mit einem Quellenanhang: Päpstliche Ritternennungen 1417- 1464*, Berlin, 1995.
- Boesch Gajano, S., "Il Comune di Siena e il prestito ebraico nei secoli XIV e XV: fonti e problemi," in *Aspetti e problemi della prestanza ebraica nell'Italia centro-settentrionale*, Roma, 1983 [Quaderni dell'Istituto di Scienze Storiche dell'Università di Roma, 2]. pp.177-225.
- Boisseuil, D., "Les Médecis aux bains. Le thermalisme dans le territoire siennois au Quattrocento, entre fonctions thérapeutiques et pratiques diplomatiques," in Ascheri, Mazzoni e Nevola (a cura di), *L'ultimo secolo della repubblica di Siena I: Politica e istituzioni, economia e società*, pp.411-448.
- Boisseuil, D., *Le thermalisme en Toscane à la fin du Moyen Âge. Les bains siennois de la fin du XIIIe siècle au début du XVIe siècle*, Roma, 2002 [CEFR, 296].
- Boldrini, E. e Parenti, R. (a cura di), *Santa Maria della Scala. Archeologia e edilizia sulla Piazza dello Spedale*, Firenze, 1991. Firenze, 1991 [Biblioteca di Archeologia Medievale].
- Bonelli, G., *Ser Cristofano di Gano Guidini. Biografia di un notaio senese del Basso Medioevo (1342- 1410)*, tesi di laurea, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Siena, a.a. 2004-2005.
- Bonelli-Gandolfo, C., "La legislazione suntuaria senese negli ultimi centocinquanta'anni della Repubblica," *Studi Senesi*, XXXV (1919/20), pp.243-275, 334-398.
- Bonolis, G. ed., "La condizione degli oblati secondo un consiglio inedito di Baldo degli Ubaldi," in *Studi storici e giuridici dedicati ed offerti a Federico Ciccaglione*, Catania, 1909, pp.275-310.
- Borgia, E. Carli, et al. (a cura di), *Le Biccherne. Tavole dipinte delle Magistrature senesi (secoli XIII-XVIII)*, Roma, 1984.
- Bortolotti, L., *Siena*, Bari, 1983 [Le città nella storia d'Italia].

- Boschi, F., *I « fiumi » di Siena: Storie e leggende dei bottini e della mitica Diana*, Massarosa, 2007.
- I bottini. Acquedotti medievali senesi*, Siena, 1984.
- Boucheron, P., "Politisation et dépolitisation d'un lieu commun. Remarques sur la notion de Bien Commun dans les villes d'Italie centro-septentrionales entre commune et seigneurie," in Lecuppre-Desjardin e Van Bruaene (a cura di), *De Bono Communi*, pp.237-251.
- Boucheron, P., "« Tournez les yeux pour admirer, vous qui exercez le pouvoir, celle qui est peinte ici ». La fresque du Bon Gouvernement d'Ambrogio Lorenzetti," *Annales ESS*, LX (2005), pp.1137-1199.
- Bowsky, W.M., "The Anatomy of Rebellion in Fourteenth-Century Siena: From Commune to Signory?," in L. Martines, *Violence and Civil Disorder in Italian Cities 1200- 1500*, Berkeley- Los Angeles- London, 1972, pp.229-273.
- Bowsky, W.M., "The *Buon Governo* of Siena (1287-1355): A Medieval Italian Oligarchy," *Speculum*, XXXVII (1962), pp.368-381.
- Bowsky, W.M., "City and Contado: Military Relationship and Communal Bonds in Fourteenth-Century Siena," in A. Molho e J. A. Tedeschi (a cura di), *Renaissance Studies in Honor of Hans Baron*, Dekalb (IL), 1971, pp.75-98.
- Bowsky, W. M., "«Cives silvestres»: Sylvan Citizenship and the Sienese Commune (1287-1355)," *BSSP*, LXXII (1965), pp.64-74.
- Bowsky, W.M., "The Constitution and Administration of a Tuscan Republic in the Middle Ages and Early Renaissance: The Maggior Sindaco in Siena," *Studi Senesi*, LXXX [Ser. 3a, XVII] (1968), pp.7-22.
- Bowsky, W.M., *The Finance of the Commune of Siena, 1287-1355*, Oxford, 1970.
- Bowsky, W. M., "The Impact of the Black Death upon Sienese Government, and Society," *Speculum*, XXXIX (1964), pp.1-34.
- Bowsky, W. M., "Medieval Citizenship: The Individual and the State in the Commune of Siena, 1287-1355," *Studies in Medieval and Renaissance History*, IV (1967), pp.195-243.
- Bowsky, W.M., "The Medieval Commune and Internal Violence: Police Power and Public Safety in Siena 1287-1355," *AHR*, LXXIII (1967), pp.1-17.
- Bowsky, W.M., *A Medieval Italian Commune. Siena under the Nine 1287- 1355*, Berkeley- Los Angeles- London, 1981.
- Brandi, C. (a cura di), *Palazzo Pubblico di Siena. Vicende costruttive e decorazione*, Siena- Milano,, 1983.
- Brandi, C., *Duccio*, Firenze, 1951.
- Braunfels, W., *Mittelalterliche Stadtbaukunst in der Toskana*, Berlin, 1953.
- Braunstein, Ph., "Dal bagno pubblico alla cura corporale privata," *RS*, XVI (1986), pp. 523-531.
- Brizio, E., "La dote nella normativa statutaria e nella pratica testamentaria senese (fine sec. XII -metà sec. XIV)," *BSSP*, CXI (2005), pp.9-39.
- Brizio, E., "L'elezione degli uffici politici nella Siena del Trecento," *BSSP*, XCVIII (1991), pp.16-62.
- Brizio, E., "In the Shadow of the Campo: Sienese Women and Their Families (c. 1400-1600)," in J. G. Sperling e Sh. K. Wray, *Across the Religious Divide: Women, Property, and Law in the*

- Wider Mediterranean (ca. 1300-1800)*. New York, 2010 [Routledge Research in Gender and History, 11], pp.122-136.
- Brizio, E., "Leggi e provvedimenti del Rinascimento (1400- 1542): spoglio di un registro archivistico (Statuti di Siena 40)," in Ascheri (a cura di), *Antica legislazione*, pp.161-200.
- Brizio, E., "L'elezione della Signoria: provvedimenti inediti (1371- 1398)," in Ascheri (a cura di), *Antica legislazione*, pp.137-159.
- Brizio, E., *Siena nel secondo Trecento. Organismi istituzionali e personale politico dalla caduta dei Dodici alla dominazione viscontea (1368- 1399)*, (tesi di Dottorato di ricerca in Storia medievale, IV ciclo, rel. G. Cherubini, A.A. 1991- 1992).
- Brizio, E., Chironi, G., Nardi, L. e Papi, C., "Il territorio per la festa dell'Assunta: patti e censi di Signori e Comunità dello Stato," in Ascheri e Ciampoli (a cura di), *Siena e il suo territorio nel Rinascimento*, t.I, pp.81-250.
- Broggi, A., "Tempo e immagine del Duomo di Siena," in *La ricerca delle origini. Leggere l'arte della Chiesa*, a cura di Senio Bruscellini, Siena, 1999 [Quaderni dell'Opera, n.2], pp.43-66.
- Broggi, R., *Il Palio di Siena. Cenni storici ed impressioni*, Siena, 1894.
- Brogini, B., "La trasformazione della Casa della Misericordia in Casa della Sapienza," in M. Ascheri e P. Turrini (a cura di), *La Misericordia di Siena*, pp.121-133.
- Brogini, P., "L'assetto topografico del 'Burgus de Camullia' nell'alto medioevo (secoli X- XII) e il suo apparato difensivo (secoli XI- XIV)," in *BSSP*, CII (1995), pp.9-62.
- Brogini, P., "Presenze ecclesiastiche e dinamiche sociali nello sviluppo del Borgo di Camollia," in M. Ascheri (a cura di), *La chiesa di San Pietro alla Magione nel Terzo di Camollia a Siena: il monumento- l'arte- la storia*, Siena, 2001, pp.7-102.
- Broglio d'Ajano, R., "Tumulti e scioperi a Siena nel secolo XIV," *Vierteljahrschrift für Social- und Wirtschaftsgeschichte*, V (1907), pp.458-466.
- Brunetti, L., *Agnese e il suo ospedale (Siena, XIII- XIV secolo)*, Pisa, 2005 [Ospedali medievali tra carità e servizio, 2].
- Bruni, F., *La città divisa. Le parti e il bene comune da Dante a Guicciardini*, Bologna, 2003.
- Buonsignori, V., *Storia della Repubblica di Siena*, 2 voll., Siena, 1856.
- Burckhardt, T., *Siena città della Vergine*, a cura di M. Magnini, traduzione di G. Burgisser, Milano, 1999 [Conoscenza religiosa, 18].
- Burglassi, S., "Storia della Nobile Contrada del Bruco dal secolo XIII al secolo XIX," in *La Nobile Contrada del Bruco e il suo territorio dalle origini al XIX secolo*, Siena, 1980, pp.57-171.

## [C]

- Caciorgna, M. e Guerrini, R., *Alma Sena. Percorsi iconografici nell'arte e nella cultura senese. Assunta, Buon Governo, Credo, Virtù e Fortuna, biografia dipinta*, Firenze, 2007.
- Caciorgna, M. e Guerrini, R., "Imago Urbis. La lupa e l'immagine di Roma nell'arte e nella cultura senese come identità storica e morale," in C. Strinati e B. Santi (a cura di), *Siena e Roma. Raffaello, Caravaggio e i protagonisti di un legame antico, catalogo della mostra* (Siena, Santa Maria della Scala, Palazzo Squarcialupi, 25 novembre 2005- 5 marzo 2006), Siena, 2005, pp.99-118.

- Caciorgna, M. e Guerrini, R., *La virtù figurata. Eroi ed eroine dell'antichità nell'arte senese tra Medioevo e Rinascimento*, Siena, 2003 [Itinerari e proposte, 3].
- Caferro, W., *Mercenary Companies and the Decline of Siena*, Baltimore- London, 1998.
- Caferro, W., "City and Countryside in Siena in the Second Half of the Fourteenth Century," *The Journal of Economic History*, LIV (1994), pp.85-113.
- Caggese, R., *La Repubblica di Siena e il suo contado*, Siena, 1906.
- Cagliaritano, U., *Mamma Siena. Dizionario biografico- aneddotico dei Senesi*, 6voll., Siena, 1971-77.
- Caillet, J.-P., "Iconographie religieuse et conscience civique aux derniers siècles du Moyen Age: l'exemple de Sienne," *Hortus Artium Mediaevalium*, II (1996), pp.91-104.
- Cairola, A. e Carli, E., *Palazzo Pubblico di Siena*, Roma, 1965.
- Cairola, A., *Siena—Le Contrade: Siena, feste, territorio, aggregazioni*, Siena, 1989.
- Cammarosano, P., "Aspetti delle strutture familiari nelle città dell'Italia comunale (secoli xn-xiv)", *SM*, 16 (1975), pp.417-435.
- Cammarosano, P., "Le campagne senesi dalla fine del secolo XII agli inizi del Trecento: dinamica interna e forme del dominio cittadino," in *Contadini e proprietari nella Toscana moderna*, I, Firenze, 1979, pp.153-222.
- Cammarosano, P., "Il comune di Siena dalla solidarietà imperiale al guelfismo: celebrazione e propaganda," in Cammarosano (a cura di), *Le forme della propaganda politica*, pp.455-467.
- Cammarosano, P., "L'éloquence laïque dans l'Italie communale (fin du XIIe- XIVe siècle," *BEC*, CLVIII (2000), pp.431-442.
- Cammarosano, P., *La famiglia dei Berardenghi. Contributo alla storia della società senese nei secoli XI- XIII* [Biblioteca degli "Studi medievali" 6], Spoleto, 1974.
- Cammarosano, P. (a cura di), *Le forme della propaganda politica nel Due e nel Trecento*. Relazione tenuta al Convegno internazionale organizzato dal Comitato di studi storici di Trieste, Trieste, 2- 5 marzo 1993, Roma, 1994.
- Cammarosano, P., "La nobiltà del Senese dal secolo VIII agli inizi del secolo XII," *BSSP*, LXXXVI (1979), pp.7-48.
- Cammarosano P., *Siena* [Il Medioevo nelle città italiane, 1], Spoleto, 2009.
- Cammarosano, P., "Tradizione documentaria e storia cittadina. Introduzione al "Caleffo Vecchio" del Comune di Siena, in *Il Caleffo Vecchio del Comune di Siena*, a cura di G. Cecchini, Indice generale coordinato da M. Ascheri, vol. V, Siena, 1991, pp.7-81.
- Cammarosano, P. e Passeri, V., *I castelli del Senese. Strutture fortificate dell'area senese-grossetana*, Siena, 2006.
- Cammarosano, P. e Passeri, V., *Città, borghi e castelli dell'area senese-grossetana*, Siena, 1984, ad vocem "Siena."
- Campbell, A. W., "Iconography and Identity in a Renaissance Republic," in T. B. Smith e J. B. Steinhoff (a cura di), *Art as Politics*, pp.97-114.
- Camporeale, S. I., "La morte, la proprietà e il « problema della salvezza ». Testamenti e ultime volontà a Siena dal 1200 al 1800, in *Memorie domenicane*, CVIII (1991), pp. 381-404.

- Camporesi, P., *Il sugo della vita*, Milano, 1988 [邦訳、カンポレージ (中山悦子訳) 『生命の汁』太陽出版、1991年].
- Canestrelli, A., *L'architettura medievale a Siena e nel suo territorio*, Siena (Tip. Sordomuti), 1904.
- Cannon, J. e Williamson, B. (eds.), *Art, Politics, and Civic Religion in Central Italy*, Aldershot, 2000.
- Cantucci, G., "Considerazioni sulle trasformazioni urbanistiche nel centro di Siena," *BSSP*, LXVIII (1961), pp.251-262.
- Cantucci, G., "Ordinamenta scomputi. In margine alla legislazione statutaria senese in materia penale," *Studi Senesi*, LXVIII-LXIX (1956-57), pp.492-516.
- Cantucci, G. e Morandi, U., "Introduzione," in Archivio di Stato di Siena. *Archivio dell'Ospedale*, t.I, pp.VII-LXXX.
- Cappelli, A., *Cronologia, cronografia e calendario perpetuo dal principio dell'era cristiana ai nostri giorni*, 5a ed., Milano, 1983.
- Cardini, F., "L'argento e I sogni: cultura, immaginaria, orizzonti mentali," in AA.VV., *Banchieri e mercanti di Siena*, Roma, 1987, pp.294-375.
- Cardini, F., "La Crociata nel pensiero e nella spiritualità di San Francesco e di Santa Caterina," in AA.VV., *Francesco e Caterina, Quaderni del C.N. S.C.*, 5, Roma, 1991, pp.53-76.
- Cardini, F., "L'idea di Crociata in Santa Caterina da Siena," in Maffei e Nardi (a cura di), *Atti del simposio internazionale Cateriniano- Bernardiniano*, pp.57-87.
- Cardini, F., "Vita comunale e dignità cavalleresca a Siena," in Idem, *L'acciar de' cavalieri. Studi sulla cavalleria nel mondo toscano e italico (secc. XII- XV)*, Firenze, 1997 [Le vie della storia, 30], pp.135-150.
- Carlen, L., "Die Wölfin von Siena," in: C. Schott e C. Soliva (a cura di), *Nit anders denn liebs und guets* [Petershausen Kolloquium ans Anlaß des 80. Geburtstags von Karl S.Baden], Stuttgart, 1986, pp.35-38.
- Carli, E., *Il Duomo di Siena*, Genova, 1979.
- Carli, E., *Duccio*, Milano, 1999.
- Carli, E., *Duccio a Siena*, Novara, 1998.
- Carli, E., *La «Maestà» di Duccio*, Firenze, 1982.
- Carli, E., *La Pittura Senese del Trecento*, Milano, 1981.
- Carli, E., *Simone Martini: La Maestà*, Milano, 1996.
- Carlotti, M., *Il cuore di Siena. La «Maestà» di Duccio di Buoninsegna*, Firenze, 2011.
- Carniani, A., *I Salimbeni, quasi una signoria. Tentativi di affermazione politica nella Siena del '300*, Siena, 1995.
- Carpellini, C. F., "Dell'ufficio del podestà nella repubblica di Siena," *Bullettino della Società senese di storia patria municipale*, I (1865/67), pp.191-199.
- Carpellini, C. F., "Intorno alle origini della città di Siena," *Bullettino della Società senese di storia patria municipale*, I (1865/67), pp.67-71, 117-136.
- Casanova, C., "La donna senese del Quattrocento nella vita privata," *BSSP*, VIII (1901), pp.3-93.
- Cassandro, M., "La banca senese nei secoli XIII e XIV," in *Banchieri e mercanti di Siena*, Roma,

- 1987, pp.107-160.
- Cassandro, M., *Gli ebrei e il prestito ebraico a Siena nel Cinquecento*, Milano, 1979.
- Cassandro, M., "Per una tipologia della struttura familiare nelle aziende toscane dei secoli XIV, XV," in *I ceti dirigenti nella Toscana tardo comunale*, pp.15-55.
- Castelnuovo, E. (a cura di), *Ambrogio Lorenzetti. Il Buon Governo*, Milano, 1995.
- Catoni, G., "BONSIGNORI (Buonsignori)," in *Dizionario Biografico degli Italiani*, t.XII (1971), pp.400-403.
- Catoni, G., "La brutta avventura di un mercante senese nel 1309 e una questione di rappresaglia," *ASI*, CXXXII (1974), pp.65-77.
- Catoni, G., "Il Collegio notarile di Siena," in *Il notariato nella civiltà toscana*, Atti di un Convegno (Maggio 1981), Roma, 1985 [Studi storici sul notariato italiano, 8], pp.337-363.
- Catoni, G., "La dimensione archivistica della ricerca storica: il caso di Siena," *BSSP*, LXXXIV-LXXXV (1977-78), pp.320-392.
- Catoni, G., "La faziosa armonia" in Falassi e Catoni (a cura di), *Palio*, pp.225-272.
- Catoni, G., "Genesi e ordinamento della sapienza di Siena," *Studi Senesi*, 85 (1973), pp.155-176.
- Catoni, G., "Gli oblati della Misericordia. Poveri e benefattori a Siena nella prima metà del Trecento," in G. Pinto (a cura di), *La società del bisogno*, pp.1-17.
- Catoni, G., "Super facto piscium (Siena 12910 1486), in B. Laurioux e L. Moulinier-Brogi (a cura di), *Scrivere il Medioevo. Lo spazio, la sanità, il cibo. Un libro dedicato a Odile Redon*, Roma, 2001, pp.295-303.
- Catoni, G., Balestracci, D. e Brilli, A., *L'università di Siena*, Milano, 1992.
- Catoni, G. e Falassi, A., *Palio*, Siena, 1982.
- Catoni, G. e Leoncini, A., *Cacce e tatuaggi. Nuovi ragguagli sulle contrade di Siena*, Siena, 1993.
- Catoni, G. e Piccinni, G., "Alliramento e ceto dirigente nella Siena del Quattrocento," in *I ceti dirigenti nella Toscana del Quattrocento*, pp.450-461.
- Catoni, G. e Piccinni, G., "Famiglie e redditi nella Lira senese del 1453," in Comba, R., Piccinni, G., Pinto, G. (a cura di), *Strutture familiari, epidemie, migrazioni nell'Italia medievale*, Napoli, 1984 [Nuove ricerche di storia, 2], pp.292-304.
- Cavallini, G., *Caterina da Siena. La vita, gli scritti, la spiritualità*, Roma, 2008.
- Ceccarelli, F., *Siena, lo spazio delle Contrade. I confini urbani del Palio. Delimitazioni settecentesche e nuove contese territoriali*, Ospedaletto (Pisa), 2000.
- Cecchi, E., *The Sienese Painters of the Trecento*, London, 1931.
- Cecchi, E., *Trecentisti senesi*, Roma, 1928.
- Cecchini, G., "I Benincasa di Cellole," *BSSP*, LVI (1949), pp.114-20.
- Cecchini, G. e Neri, D., *Il Palio di Siena*, Siena, 1958.
- Celli, R., *Studi sui sistemi normativi delle democrazie comunali. secoli XII-XV, I. Pisa, Siena*, Firenze, 1976 [Biblioteca Storica Sansoni, Nova Serie, 51].
- Ceppari Ridolfi, M.A., Ciampolini, M. & Turrini, P. (a cura di), *L'Immagine del Palio. Storia cultura e rappresentazione del rito di Siena*, Siena, 2001.
- Ceppari Ridolfi, M.A., Jacona, E. e Turrini, P., *Schiave, ribaldi e signori. Siena nel Rinascimento*,



- Siena, 1994 [Sena vetus. Argomenti senesi, 3].
- Ceppari Ridolfi, M.A., Papi, C. & Turrini, P., *La città del Costituto. Siena 1309- 1310: il testo e la storia*, Siena, 2010.
- Ceppari Ridolfi, M.A. e Turrini, P., "Il movimento associativo e devozionale dei laici nella chiesa senese (secc. XIII-XIX)," in Mirizio e Nardi (a cura di), *Chiesa e vita religiosa a Siena*, pp.247-303.
- Ceppari Ridolfi, M.A. e Turrini, P., *Il mulino delle vanità. Lusso e cerimonie nella Siena medievale. Con l'edizione dello Statuto del Donnaio (1343)*, Siena, 1993.
- Ceruti Burgio, A., "La « Passione » del Cicerchia e alcune laude dei Disciplinati senesi," in *Studi in onore di Raffaele Spongano*, Bologna, 1980, pp.49-72.
- I ceti dirigenti nella Toscana del Quattrocento*. Comitato di studi sulla storia dei ceti dirigenti in Toscana, Atti del V e VI Convegno: Firenze, 10-11 dicembre 1982; 2-3 dicembre 1983, Firenze, 1987.
- I ceti dirigenti nella Toscana tardo comunale*. Comitato di studi sulla storia dei ceti dirigenti in Toscana, Atti del III Convegno: Firenze, 5-7 dicembre 1980, Firenze, 1983.
- Cherubini, G., *Le città italiane dell'età di Dante*, Ospedaletto (Pisa), 1991 [Pacini Piccola Biblioteca, 6].
- Cherubini, G., "Dal libro di ricordi di un notaio senese del Trecento," in Idem, *Signori contadini borghesi. Ricerche sulla società italiana del basso medioevo*, Firenze, 1974 [Biblioteca di Storia, 17], pp.393-425.
- Cherubini, G., "I mercanti e il potere," in *Banchieri e mercanti di Siena*, 1987, pp.163-221.
- Cherubini, G., *Il lavoro, la taverna, la strada. Scorci di Medioevo*, Napoli, 1997.
- Cherubini, "Proprietari, contadini e campagne senesi all'inizio del Trecento," in Idem, *Signori, contadini, borghesi*, pp.231-311.
- Cherubini, G., *Signori, contadini, borghesi*, Firenze, 1974.
- Cherubini, G., "La taverna nel Basso Medioevo," in *Il Tempo libero. Economia e società, secc. XIII-XVIII*, a cura di S. Cavacciocchi, Atti della Ventiseiesima settimana di studi (F. Datini), 18-23 aprile 1994, Firenze, 1995, pp.525-555.
- Cherubini, G. "Terme e società nell'Italia centro-settentrionale (secc. XIII- XV)," in Idem, *Scritti Toscani. L'urbanesimo medievale e la mezzadria*, Firenze, 1991, pp.151-168.
- Cherubini, G. e Pinto, G. (a cura di), *Forestieri e stranieri nelle città basso-medievali*, Atti del seminario, Bagno a Ripoli, giugno 1984, Firenze, 1988 [Quaderni di storia urbana e rurale, 9].
- Chiancone Isaacs, A.K., "Fisco e politica a Siena nel Trecento," *RSI*, LXXXV (1973), pp.22-46.
- Chiancone Isaacs, A.K., "Magnati, comune e stato a Siena nel Trecento e all'inizio del Quattrocento," in *I ceti dirigenti della Toscana tardo comunale*, pp.81-96.
- Chiancone Isaacs, A.K., "Popolo e Monti nella Siena del primo Cinquecento," *RSI*, LXXXII (1970), pp.32-80.
- Chiancone Isaacs, A.K., "Lo Spedale della Scala nell'antico Stato senese," in *Spedale di Santa Maria della Scala*, Atti del convegno internazionale di studi, 20, 21, 22 novembre 1986, Siena, 1988, pp.19-29.

- Chiantini, M., *La Mercanzia di Siena nel Rinascimento. La normativa dei secoli XIV-XVI*, Siena, 1997 [DS, 19]. (この本は史料の方に入れたほうがよい！)
- Chiaudano, M. "I Rothschild del Duecento. La Gran Tavola di Orlando Bonsignori," *BSSP*, XLII (1935), pp.103-142.
- Chiffolleau, J., Gauvard, C. e Zorzi, A. (a cura di), *Pratiques sociales et politiques judiciaires dans les villes de l'Occident à la fin du Moyen Âge*, Roma, 2007 [CEFR, 385].
- Chiffolleau, J., Martines, L. e Paravicini Bagliani, A. (a cura di), *Riti e rituali nelle società medievali*, Spoleto, 1994.
- Chittolini, G., "« Religione cittadina » e « chiese di comune » alla fine del Medioevo," in B. Adorni (a cura di), *La chiesa a pianta centrale. Tempio civico del Rinascimento*, Milano, 2002, pp.15-25.
- Ciacci, A., "Le origini tra mito e archeologia," in R. Barzanti, G. Catoni, e M. De Gregorio (a cura di), *Storia di Siena*, t.I, pp.9-26.
- Ciampoli, D., "La legislazione sui funerali secondo gli statuti delle comunità dello "stato" di Siena," *BSSP*, CX (2004), pp.103-119.
- Ciampoli, D., "Una raccolta di provvisori senesi agli albori del XV secolo: Il « libro della catena »,» *BSSP*, LXXXVI (1979), pp.243-283.
- Ciampoli, D., "La raccolte normative della seconda metà del Trecento," in M. Ascheri (a cura di), *Antica legislazione*, pp.121-136.
- La circulation des nouvelles au Moyen Âge*, XXIV<sup>e</sup> congrès de la SHMESP (Avignon 1993), Paris, 1994.
- City and Spectacle in Medieval Europe*, Minneapolis (MN), 1994.
- Civai, M. e Toti, E., *Palio, la corsa dell'anima*, Siena, 2000.
- Classen, C. J., *Die Stadt im Spiegel der Descriptiones und Laudes urbium in der antiken und mittelalterlichen Literatur bis zum Ende des zwölften Jahrhunderts*, 2a ed., Hildesheim-Zürich-New York, 1986.
- Cohn, S. K. Jr., *The Cult of Remembrance and the Black Death. Six Renaissance Cities in Central Italy*, Baltimore-London, 1992.
- Cohn, S. K. Jr., *Death and Property in Siena, 1205-1800:: Strategies for the Afterlife*, Baltimore-London, 1988.
- Cole, B., *Sienese Painting, from Its Origins to the Fifteenth Century*, New York, 1980.
- Cole, B., *Sienese Painting in the Age of the Renaissance*, Bloomington, 1985.
- Colucci, S., "« Columna quae lupa gestat in cacumine »: di alcune sculture senesi trascurate o dimenticate (secc. XIII-XVII)," in *Sacro e profano nel Duomo di Siena. Religiosità, tradizione classica e arte dalle origini all'epoca moderna. Leggere l'arte della Chiesa*, a cura di M. Lorenzoni, Monteriggioni (Siena), 2008 [Quaderni dell'Opera, X, XI, XII (2006-2008), pp.25-90.
- Colucci, S. (a cura di), *Morire nel Medioevo. Il caso di Siena*, Atti del Convegno di studi (14- 15 novembre 2002) [=BSSP, CX (2004)].
- Colucci, S., *Sepolcri a Siena tra Medioevo e Rinascimento. Analisi storica, iconografica e artistica*, Firenze, 2003.
- Comba, R. e Naso, I. (a cura di), *Demografia e società nell'Italia medievale (secoli IX- XIV)*, Cuneo,

1994.

- Consolino, F. (a cura di), *I Santi Patroni Senesi*, Siena, 1991.
- Conte, E., *Servi medievali. Dinamiche del diritto comune*, Roma, 1996 [Ius Nostrum, 21].
- Contorni, G., *Bagni San Filippo antiche terme nel senese*, Firenze, 1988.
- Contrada Priora della Civetta: le sedi storiche*, Siena, 1984.
- Coornaert, E., *Les corporations en France avant 1789*, Paris, 1968.
- Coornaert, E., "Les gildes médiévales (Ve- XVe siècles)," *Revue historique*, CIX (1942), p.22-53, 208-243.
- Cospito, A., *La vita e le opere di S. Caterina da Siena ovvero studi e problemi di critica cateriniana*, Taranto, 1955.
- Courcelles, D. de, *Il « Dialogo » di Caterina da Siena*, Milano [Per una storia d'Occidente. Chiesa e società, 12], 1997.
- Crescenzi, V., "Note critiche sul codice *Statuti 1* dell'Archivio di Stato di Siena," in *ASI*, CXLVIII (1990), pp.511-579.
- Cristofani, M. (a cura di), *Siena: le origini. Testimonianze e miti archeologici*, Firenze, 1979.
- Crouzet-Pavan, É., "Les paradoxes du Prince: l'Italie de la première Renaissance," in H. Oudart, J.-M. Picard e J. Quaghebeur (a cura di), *Le Prince, son peuple et le bien commun. De l'Antiquité tardive à la fin du Moyen Âge*, Rennes, 2013, pp.375-392.
- Crouzet-Pavan, É., "«Pour le bien commun»... À propos des politiques urbaines dans l'Italie communale," in Idem (a cura di), *Pouvoir et édilité*, pp.11-40.
- Crouzet-Pavan, É. (a cura di), *Pouvoir et édilité. Les grands chantiers dans l'Italie communale et seigneuriale*, Roma, 2003 [CEFR, 302].
- Crouzet-Pavan, É., "La ville et ses villes possibles: sur les expériences sociales et symboliques du fait urbain (Italie du centre et du nord, fin du Moyen Âge," in J.-C. Maire Vigueur (a cura di), *D'une ville à l'autre. Structures matérielles et organisation de l'espace dans les villes européennes (XIIIe- XVIe siècles)*, Rome, 1989 [CEFR, 122], pp.643-680.

#### [D]

- D'Accone, Frank A., *The Civic Muse. Music and Musicians in Siena during the Middle Ages and the Renaissance*, Chicago- London, 1997.
- Dalla Torre, G., *Diritto e politica in Caterina da Siena*, Torino, 2010.
- Dalla Torre, G., "La famiglia, prima responsabilità dell'amore," in D. Giunta (a cura di), *Caterina da Siena e la dottrina sociale della Chiesa*, pp.65-84.
- Dal Pino, F., "Oblati e oblagte conventuali presso i mendicanti « minori » nei secoli XIII- XIV," in *Uomini e donne in comunità*, in *Quaderni di Storia Religiosa*, Verona, 1994, pp.33-68.
- Dal Pino, F., "I Servi di S. Maria a Siena," *MEFRMA*, LXXXIX (1977), pp.748-755.
- D'Ancona, A., *Studi di critica e storia letteraria*, Parte I, Cecco Angiolieri da Siena poeta umorista del secolo XIII, Bologna, 1912,
- Dante e Siena*, Siena, 1921.
- Dean, T., *Crime and Justice in Late Medieval Italy*, Cambridge, 2007.
- Dean, T., "Gender and Insult in an Italian City. Bologna in the Later Middle Ages," *Social History*,

- XXIX (2004), pp.217-231.
- Dean, T. e Lowe, K. J. P. (a cura di), *Crime, Society and the Law in Renaissance Italy*, Cambridge, 1994.
- De Benedictis, C., *La pittura senese 1330-1370*, Firenze, 1979.
- De Castris, P.L., *Simone Martini*, Milano, 2003.
- Decroisette, F. e Plaisance, M. (a cura di), *Les Fêtes urbaines en Italie à l'époque de la Renaissance, Vérone, Florence, Sienna, Naples*, Paris, 1993.
- Del Piazzo, M., *Manuale di cronologia*, Roma, 1969.
- De Matteis, M. C., *La « teologia politica comunale » di Remigio de' Girolami*, Bologna, 1977.
- Denis-Boulet, N. M., *La carrière politique de Sainte Catherine de Sienna*, Paris, 1939.
- Denley, P., "L'università di Siena dal 1357 alla caduta della Repubblica," in *L'università di Siena, 750 anni di storia*, Siena, pp.27-44.
- Denley, P., *Commune and Studio in Late Medieval and Renaissance Siena*, Bologna, 2006.
- Denley, P., *Teachers and Schools in Siena, 1357- 1500*, Siena, 2007 [DS, 78].
- De Sanctis-Rosmini, E., *La maternità spirituale di Santa Caterina da Siena*, 1932.
- De Sanctis Rosmini, E., *Santa Caterina da Siena*, Torino, 1930.
- Dessì, R.M., "Il bene comune nella comunicazione verbale e visiva. Indagini sugli affreschi del « Buon Governo»," in *Il bene comune*, pp.89-130.
- Dessì, R.M., "L'invention du «Bon Gouvernement». Pour une histoire des anachronismes dans les fresques d'Ambrogio Lorenzetti (XIVe- XXe siècle), *BEC*, CLXV/2 (2007), pp.453-504.
- De Vergottini, G., "Note sulla formazione degli statuti del « Popolo »," *Rivista di storia del diritto italiano*, XVI (1943), pp.61-70.
- De Vergottini, G. de, "Origini e sviluppo storico della comitatinanza," *Studi Senesi*, XLIII (1929), pp.347-481.
- De Vergottini, G., "Problemi di storia della costituzione comunale," *RIS*, LIX (1942), pp.225-238.
- Di Legami, F., *Le « Novelle » di Gentile Sermini*, Roma- Padova, 2001 [Medioevo e Umanesimo, 115].
- Dini, G. Ch., Angelini, A. e Sani, B., *Pittura senese*, Milano 1997.
- Dolan, C. (a cura di), *Travail et travailleurs en Europe au Moyen Âge et au début des Temps modernes*, Toronto, 1991 [Papers in Medieval Studies, 13].
- Donati, F., "Il palazzo del Comune di Siena," *BSSP*, XI (1904), pp.311-354.
- Donato, M.M., "Ancora sulle 'fonti' nel *Buon Governo* di Ambrogio Lorenzetti: dubbi, precisazioni, anticipazioni," in Adorni Braccesi e Ascheri (a cura di), *Politica e cultura*, Roma, 2001, pp. .
- Donato, M.M., "Dal Comune rubato di Giotto al Comune sovrano di Ambrogio Lorenzetti (con una proposta per la 'canzone' del Buon governo)," in A.C. Quintavalle (a cura di), *Medioevo: immagini e ideologie*, Milano, 2005, pp.489-509
- Donato, M. M., "Il pittore del Buongoverno: Le opere « politiche » di Ambrogio in Palazzo Pubblico," in C. Frugoni (a cura di), *Pietro e Ambrogio Lorenzetti*, Firenze, 2002, pp.201-255.
- Donato, M. M., "Il « princeps », il giudice, il « sindaco » e la città. Novità su Ambrogio Lorenzetti nel Palazzo Pubblico di Siena," in F. Bocchi e R. Smurra (a cura di), « *Imago urbis* ». *L'immagine*

- della città nella storia d'Italia, Roma, 2003, pp.389-407.
- Dondaine, A., "Sainte Catherine de Siennes et Niccolò Toldo," *AFP*, XIX (1949), pp.168-207.
- Douglas, R. L., *A History of Siena*, London, 1902.
- Drane, A., *The History of St. Catherine of Siena and Her Companions*, 2 voll., London, 1880.
- Dufner, G., *Geschichte der Jesuiten*, Roma, 1975.
- Dundes, A. & Falassi, A., *La Terra in Piazza: An Interpretation of the Palio of Siena*, Berkeley- Los Angeles (CA), 1975.
- Dupré Theseider, E., "La duplice esperienza di S. Caterina da Siena," *RSI*, LXII (1950), pp.533-574.
- Dupré Theseider, E., "Il mondo cittadino nelle pagine di S.Caterina," *BSSP*, LXX (1963), pp.44-61.
- Dupré Theseider, E., "Il problema critico delle lettere di Santa Caterina da Siena," *BISIM*, XLIX (1933), pp.117-278.
- Dupré Theseider, E., "Sulla composizione del «Dialogo» di Santa Caterina da Siena," *Giornale storico della letteratura italiana*, CXVII (1941), pp.161-202.
- Dupré Theseider, E., "Il supplizio di Niccolò di Toldo in un nuovo documento senese," *BSSP*, XLII (1935), pp.162-164.
- D'Urso, G., *Beato Ambrogio Sansedoni 1220-1287*, Siena, 1986.
- Edgerton, S. Y., *Pictures and Punishment. Art and Criminal Prosecution during the Florentine Renaissance*, New York, 1985.
- English, E.D., "An Elite at Work: The Gaining and Preserving of Wealth, Power and Salvation in Late Medieval and Renaissance Siena," in Dolan (a cura di), *Travail et travailleurs*, pp.303-332.
- English, E.D., *Enterprise and Institutions: Magnate Families in Sienese Banking and Commerce, 1230-1350*, Cambridge (MA), 1986
- English, E. D., *Enterprise and Liability in Sienese Banking 1230-1350*, Cambridge (MA), 1988.
- English, E.D., *Five Magnates Families of Siena (1240- 1350)*, (Diss., University of Toronto, 1982).
- English, E.D., "La prassi testamentaria delle famiglie nobili a Siena e nella Toscana del Tre-Quattrocento," in *I ceti dirigenti nella Toscana del Quattrocento*, pp.463-472.
- English, E. D., "Urban Castles in Medieval Siena," in: K. Reyerson e F. Powe (a cura di), *The Medieval Castle*, Dubuque (IA), 1984.
- Epstein, S. R., *Alle origini della fattoria toscana. L'ospedale della Scala di Siena e le sue terre (metà '200- metà '400)*, Firenze, 1986 [Quaderni di storia urbana e rurale, 7].
- [F]**
- Faini, E. e Maire Vigueur, J.C., *Il sistema politico dei Comuni italiani (secoli XII- XIV)*, Milano, 2010.
- Falassi, A., "Le contrade," in Barzanti, Catoni e De Gregorio (a cura di), *Storia di Siena*, t.II, pp.95-108. (もし t.II なら元本文献目録に載っていない)
- Falassi A. e Betti, L. (a cura di), *Il Palio. La Festa della Città*, Siena, 2003.
- Falassi, A. e Catoni, G. (a cura di), *Palio*, Milano, 1982.
- Falletti-Fossati, C., *Costumi senesi nella seconda metà del secolo XIV*, Siena, 1881.
- Fanfani, A., "Note sull'industria alberghiera italiana nel medioevo," *ASI*, 7a serie, XXII (1935),

pp.259-272.

- Farulli, G., *Notizie storiche dell'antica e nobile città di Siena*, Lucca, 1722.
- Fawtier, R., "Catheriniana," *MAH*, XXXIV (1914), pp.3-95.
- Fawtier, R., *Sainte Catherine de Sienne. Essai de critique des sources*, 1: Sources hagiographiques, Paris, 1921; 2: Les œuvres de Sainte Catherine de Sienne, Paris, 1930.
- Fawtier, R. e Canet, L., *La double expérience de Catherine Benincasa (Sainte Catherine de Sienne)*, Paris, 1948.
- Feldges-Henning, U., "The Pictorial Programme of the Sala della Pace, a New Interpretation," *Journal of the Warburg and Courtauld Institute*, XXXV (1972), pp.145-162.
- Ferri, R. (a cura di), *Il Governo di Siena. Storia dei consigli cittadini dal medioevo ai giorni nostri*, Siena, 2008.
- Fioravanti, G., *Università e città: Cultura umanistica e cultura scolastica a Siena nel '400* [Quaderni di Rinascimento, 3], Firenze, 1980.
- Fiorini, A., *Bestiario senese. Simbologia e storia degli animali totemici delle Contrade*, 2a ed., Siena, 2009.
- Fiorini, A., *Metamorfosi di una festa: Dalle 'Pugna' al 'Palio alla tonda'*, Siena, 1986.
- Fondelli, L., *Sena Vetus*, Pordenone, 1933.
- Fontana, A., "La piazza del Cinquecento come topos rappresentativo," *EIDOS*, I (1987), pp.64-75.
- Franchina, L., "I misteri del Castellare," in *Contrada Priora della Civetta*, pp.103-108.
- Franchina, L. (a cura di), *Piazza del Campo: evoluzione di una immagine, documenti, vicende ricostruzioni*, Siena, 1983.
- Francini, G., "Appunti sulla costituzione guelfa del Comune di Siena secondo il Costituto del 1274," *BSSP*, XLVI (1939), pp.11-28.
- Franco, B., *The Legend of Montaperti*, Siena, 2012 [DS, 93].
- François, É. (a cura di), *Sociabilité et société bourgeoise en France, en Allemagne et en Suisse, 1750- 1850*, Paris, 1986 [Travaux et mémoires de la Mission Historique Française en Allemagne, Göttingen].
- François, É. e Reichard, R., "Les formes de sociabilité en France, du milieu du XVIIIe siècle au milieu du XIX siècle," *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, XXXIV (1987), pp.453-472.
- Friedman, D., "Monumental Urban Form in the Late Medieval Italian Commune: Loggias and the Mercanzie of Bologna and Siena," *Renaissance Studies: Journal of the Society for Renaissance Studies*, XII (1998), pp.325-340.
- Frugoni, Ch., "The Book of Wisdom and Lorenzetti's Fresco in the Palazzo Pubblico at Siena," *Journal of the Warburg and Courtauld Institute*, XLIII (1980), pp. 239-241.
- Frugoni, Ch., "Il governo dei Nove a Siena e il loro credo politico nell'affresco di Ambrogio Lorenzetti," *Quaderni medievali*, VII (1979), pp.14-42; VIII (1979), pp.71-103.
- Frugoni, Ch., *Una lontana città. Sentimenti e immagini nel medioevo*, Torino, 1983.
- Fusai, L., *La storia di Siena dalle origini al 1559*, Siena, 1987.

[G]

Gabrielli, F. (a cura di), *Ospedale di Santa Maria della Scala: ricerche storiche, archeologiche e*

- storico-artistiche*, Atti della giornata di studi (Siena, 28 aprile 2005), Siena, 2011.
- Gabbrielli, F. (a cura di), *Palazzo Sansedoni*, Siena, 2004 [Itinerari e Proposte, 5].
- Gabbrielli, F., *Siena medievale. L'architettura civile*, Siena, 2010.
- Gabbrielli, P. M., *Tavole perpetue calcolate a giusta misura degli Orioli Sanesi per uso principalmente degli ecclesiastici*, Siena, 1702.
- Gagliardi, I., "Dal «contro-addobbamento» dei gesuati ai «cavalieri di Cristo» di santa Caterina da Siena. Trasformazioni e continuità dell'«ideologia cavalleresca» nel tardo Medioevo," in *La civiltà cavalleresca e l'Europa: Ripensare la storia della cavalleria*, Atti del I Convegno internazionale di studi, San Gimignano, Sala Tamagni, 3-4 giugno 2006, a cura di Franco Cardini e Isabella Gagliardi, Ospedaletto (Pisa)- San Gimignano, 2007, pp.67-88.
- Gagliardi, I., *I « Pauperes Yesuati » tra esperienze religiose e conflitti istituzionali*, Roma, 2004 [Italia Sacra, 77].
- Gagliardi, I., *Pazzi per Cristo. Santa follia e mistica della croce in Italia centrale nel XII e XIV secolo*, Siena, 1997.
- Gagliardi, I., "Santa morte e morte dei santi: agiografia e libellistica devota tra Medio Evo ed età moderna," *BSSP*, CX (2004), pp.240-276.
- Gallavotti Cavallero, D. e Brogi, A. (a cura di), *Lo Spedale Grande di Siena. Fatti urbanistici e architettonici del Santa Maria della Scala*, Firenze, 1987.
- Galletti, A. I., "Gerusalemme o la città desiderata," *MEFRMA*, XCVI (1984), pp.459-487.
- Gardner, E. G., *Saint Catherine of Siena: A Study in the Religion, Literature and History of the Fourteenth Century in Italy*, London- New York, 1907.
- Garosi, A., *Siena nella storia della medicina (1240-1555)*, Firenze, 1958.
- Garzella, G., "L'edilizia pubblica comunale in Toscana," in *Magnati e popolani nell'Italia comunale*, Pistoia, 1997, pp.294-304.
- Gasparri, S., *I « milites » cittadini. Studi sulla cavalleria in Italia*, Roma, 1992 [ISIME, Nuovi studi storici, 19].
- Gaudemet, J., *Église et Cité. Histoire du droit canonique*, Paris, 1994.
- Gauvard, C., *Violence et ordre public au Moyen Âge*, Paris, 2005.
- Gensini, S. (a cura di), *La Toscana nel secolo XIV. Caratteri di una civiltà regionale*, Atti del convegno (Firenze- San Miniato, 1°-5 ottobre 1986), Pisa, 1988 [Collana di Studi e Ricerche, 2].
- Geremek, B., *Les Marginaux parisiens aux XIVe et XVe siècles*, Paris, 1976.
- Geremek, B., *Truands et misérables dans l'Europe moderne (1250- 1600)*, Paris, 1980.
- Giantempo, M., "Potere dei mercanti, potere della città: considerazioni sul 'caso' Siena alla fine del Medioevo," in G. Petti Balbi (a cura di), *Strutture del potere ed élites economiche nelle città europee dei secoli XII- XVI*, Napoli, 1996, pp.191-221.
- Gibbs, R., "« Sober as a Judge »: Ambrogio Lorenzetti's « Allegory of Justice in the Good Commune » « under the Influence » of the Digest and Other Bolognese Illuminated Law Manuscripts," in J. Lowden e A. Bovey (a cura di), *Under the Influence*, Turnhout, 2007, pp.121-138.
- Gigli, G., *Diario Sanese*, 2 voll., Siena, 1854, rist. anast. in 3 voll., Bologna, 1974.
- Gigli, G., *Vocabolario Cateriniano o sienese ove si spiegano alcuni voci e frasi di S. Caterina da*

- Siena, usate nelle sue opere, secondo il dialetto senese*, Siena- Lucca, 1717.
- Gilioli, P., *Un mondo di simboli: Le contrade e il Palio di Siena*, Siena, 2006.
- Gilli, P., "Comment cesser d'être étranger: citoyens et non-citoyens dans la pensée juridique italienne de la fin du Moyen Âge," in *L'étranger au Moyen Âge* [XXXe Congrès de la S.H.M.E.S. (Göttingen, juin 1999), Paris, 2000, pp.59-77.
- Ginatempo, M., *Crisi di un territorio: Il popolamento della Toscana senese alla fine del Medioevo*, Firenze, 1989.
- Ginatempo, M. e Sandri, L., *L'Italia delle città. Il popolamento urbano tra Medioevo e Rinascimento (secoli XII- XVII)*, Firenze, 1990.
- Giorgi, A., "Il conflitto magnati/ popolani nelle campagne: il caso senese," in *Magnati e popolani nell'Italia comunale*, pp.137-211.
- Giorgi, A. e Moscadelli, S., *Costruire una cattedrale. L'Opera di Santa Maria di Siena tra XII e XIV secolo*, München, 2005 [Italienische Forschungen hrsg. vom Kunsthistorischen Institut in Florenz, Max- Planck- Institut, Sonderreihe: Die Kirchen von Siena, Beiheft 3].
- Giorgi, A. e Moscadelli, S., "In vigilia beate Marie virginis. Omaggi processionali e religiosità civica a Siena (secoli XII- XIV)," in *Presenza del passato*, pp.71-95.
- Giunta, D. (a cura di), *Caterina da Siena e la dottrina sociale della Chiesa*, Firenze, 2013 [QC, 5].
- Giunta, D. (a cura di), *La donna negli scritti cateriniani. Dagli stereotipi del tempo all'infaticabile cura della vita*, Firenze, 2011 [QC, 3].
- Giunta, D. (a cura di), *Il servizio dottrinale di Caterina da Siena*, Firenze, 2012 [QC, 4]
- "Gioco delle pugna," *MSS*, V (1898), pp.173-174.
- Glenisson, F., "Fête et société: l'Assomption à Sienne et son évolution au cours du XVIe siècle," in F. Decroissette e M. Plaisance (a cura di), *Les Fêtes urbaines en Italie à l'époque de la Renaissance. Vérone, Florence, Sienne, Naples*, Paris, 1993 [Actes et colloques, 39], pp.65-129.
- Golthwaite, R., "Organizzazione economica e struttura familiare," in *I ceti dirigenti nella Toscana tardo comunale*, pp.1-13.
- Gonthier, N., « *Sanglant Coupaul !* » « *Orde Ribaude !* ». *Les injures au Moyen Âge*, Rennes, 2007.
- Grandjean, Ch., "Note sur l'acquisition du droit de cité à Sienne au XIVe siècle," *MAH*, III (1883), pp.132-147.
- Grassi, V., "Antiche cerimonie per la festa di S. Caterina," *SC*, XVII (1939), pp.3-5.
- *Le Contrade di Siena e le loro feste—Il Palio attuale*, 2 voll., Siena, 1972.
- Greco, A.J. e Sandri, L. (a cura di), *Ospedali e città. L'Italia del Centro-Nord, XIII- XVI secolo*, Firenze, 1997.
- Greenstein, J.M., "The Vision of Peace: Meaning and Representation in Ambrogio Lorenzetti's Sala della Pace Cityscapes," *Art History*, XI (1988), pp.492-510.
- Grion, P. A., *Santa Caterina da Siena. Dottrina e fonti*, Cremona, 1953.
- Grohmann, A. (a cura di), *Spazio urbano e organizzazione economica nell'Europa medievale*, Atti della Session C 23. Eleventh International Economic History Congress, Milano, 12-16 settembre 1994, Perugia, 1994.
- Guarducci, P., *Un tintore senese del Trecento. Landoccio di Cecco d'Orso*, Siena, 1998 [Piccola



- Biblioteca di Ricerca Storica, 9].
- Guarneri, R., "Gesuate," in *Dizionario degli Istituti di Perfezione*, dir. G. Pelliccia- G. Rocca, Roma, t.IV, 1977, pp.1114-1116.
- Gubitosi, C., *Siena: Disegno e spazio urbano*, Napoli, 1998.
- Guglielmi, N., "L'image de la porte et des enceintes d'après les chroniques du Moyen Âge (Italie du Nord et du Centre)," in J. Heers (a cura di), *Fortifications, portes de villes, places publiques*, pp.103-120.
- Guidoni, E., *Il Campo di Siena*, Roma, 1971 [Biblioteca di storia della cultura urbana, Saggi, 1].
- Guidoni, E., *La città dal Medioevo al Rinascimento*, 2a ed., Roma- Bari, 1985 [Biblioteca di Cultura Moderna, 848].
- Gurvitch, G., *La vocation actuelle de la sociologie*, Paris, 1950 [邦訳、ギュルヴィッチ (寿里茂訳) 『社会学の現代的課題 (現代社会学大系 11)』青木書店、1970年].
- Gurvitch, G., "Analyse critique de quelques classifications des formes de la sociabilité," *Archives de philosophie du droit et de sociologie juridique*, n° 3-4 (1935), pp.43-91.
- Gurvitch, G., "Essai d'une classification pluraliste des formes de la sociabilité," *Annales sociologiques*, A-3 (1937), pp.1-48.
- Gutton, J.-P., *La sociabilité villageoise dans l'ancienne France. Sociabilités et voisinages du XVIe au XVIIIe siècles*, Paris, 1979.

## [H]

- Habermas, J. *Strukturwandel der Öffentlichkeit* [邦訳、ハーバーマース (細谷貞雄訳) 『公共性の構造転換』未来社、1973年]
- Hamburger, J. F. e Signori, G. (a cura di), *Catherine of Siena*, Brepols, 2013.
- Hansen, S., *La Loggia della Mercanzia in Siena*, Sinalunga, 1992.
- Hanson, A. C., *Jacopo della Quercia's Fonte Gaia*, Oxford, 1965.
- Heal, B., "«Civitas virginis»? The Significance of Civic Dedication to the Virgin for the Development of Marian Imagery in Siena before 1311," in J. Cannon e B. Williamson (a cura di), *Art, Politics and Civic Religion in Central Italy, 1261-1352*. Essays by Postgraduate Students at the Courtauld Institute of Art, Aldershot, 2000 [Courtauld Research Papers, 1], pp.295-305.
- Heers, J., *Le clan familial au Moyen Âge: étude sur les structures politiques et sociales des milieux urbains*, Paris, 1974.
- Heers, J. (a cura di), *Fortifications, portes de villes, places publiques, dans le monde méditerranéen* [Cultures et civilisations médiévales, 4], ed. Paris, s.d.
- Heers, J., *Les partis et la vie politique dans l'Occident médiéval*, Paris, 1981.
- Heers, J., *La ville au Moyen Âge*, Paris, 1990.
- Heers, J., "Les villes d'Italie centrale et l'urbanisme: origines et affirmation d'une politique (environ 1200- 1350)," *MEFRMA*, CI (1989), pp.67-93.
- Herlihy, D., "Family Solidarity in Medieval Italian History," in *Economy, Society and Government in Medieval History*, V (1975), pp.601-628.
- Herlihy, D., "Santa Caterina and San Bernardino: Their Teachings on the Family," in: Atti del

- Simposio internazionale Cateriniano- Bernardiniano, a cura di D. Maffei e P. Nardi, Siena 1982, pp.917-933.
- Herlihy, D. e Klapisch-Zuber, Ch., *Les Toscans et leurs familles*, Paris, 1978.
- Heywood, W., *The «Ensamples» of Fra Filippo: A Study of Mediaeval Siena*, Siena, 1901.
- Heywood, W., *Our Lady of August and the Palio of Siena*, Siena, 1899.
- Heywood, W., *Palio e Ponte: Gli sports dell'Italia Centrale dai tempi di Dante fino al Ventesimo secolo* [Biblioteca delle tradizioni popolari italiane], Palermo, 1981.
- Heywood, W., *A Pictorial Chronicle of Siena*, Siena, 1902.
- Hicks, D., "The Sienese Society in the Renaissance," *Comparative Studies in Society and History*, II (1959-60), pp.412-420.
- Hicks, D., "The Sienese State in the Renaissance," in Ch. Carter (a cura di), *From the Renaissance to the Counter-Reformation: Essays in Honor of Garrett Mattingly*, New York, 1965, pp.75-94.
- Hicks, D.L., "Sources of Wealth in Renaissance Siena: Businessmen and Landowners," *BSSP*, XCIII (1986), pp.9-42.
- Hobart Cust, R.H., *I Maestri del Pavimento del Duomo di Siena: 1369-1562*, Siena, 2000.
- Hook, J., *Siena: A City and Its History*, London, 1979.
- Hook, J., "Siena and the Renaissance State," *BSSP*, LXXXVII (1981), pp.107-122.
- Hub, B., "« Vedete come è bella la cittade quando è ordinata »: Politics and the Art of City Planning in Republican Siena," in Smith e Steinhoff (a cura di), *Art as Politics*, pp.61-82.
- Hughes, D. O., "Distinguishing Signs: Ear-Rings, Jews and Franciscan Rhetoric in the Italian Renaissance City," *Past and Present*, CXII (1986), pp.3-59.
- Hughes, D. O., "Sumptuary Law and Social Relations in Renaissance Italy," in J. Bossy (a cura di), *Disputes and Settlements. Law and Human Relations in the West*, Cambridge, 1983, pp.69-99.
- Hyde, J. K., "Medieval Descriptions of Cities," *Bulletin of John Rylands University Library of Manchester*, XLVIII (1965/66), pp.308-340.
- Hyman, T., *Sienese Painting. The Art of a City-Republic (1278- 1477)*, London, 2003.
- Ikegami, S. [池上俊一] 『中世幻想世界への招待』 河出文庫、2012年
- Ikegami, S. [池上俊一] 「西洋世界の動物観」 国立歴史民俗博物館〔編〕 『動物と人間の文化史』 吉川弘文館、1997年、99-130頁
- Imbert, J., *Les hôpitaux en droit canonique*, Paris, 1947 [L'Église et l'État au Moyen Âge, 8].
- Infantino C. e Toti, E. (a cura di), *Spedale di Santa Maria della Scala*, Atti del Convegno Internazionale di Studi, 20, 21, 22 novembre 1986, Siena, 1988.
- Irsigler, F. e Lassotta, A., *Bettler und Gaukler, Dirnen und Henker*, Köln, 1984 [邦訳、F・イルジューグラー/A・ラゾッタ (藤代幸一訳) 『中世のアウトサイダーたち』 白水社、1992年].
- Ishinabe, M. [石鍋真澄] 『聖母の都市シエナ——中世イタリアの都市国家と美術』 吉川弘文館、1988年
- Israëls, M., "Altars on the Street: The Wool Guild, the Carmelites and the Feast of Corpus domini in Siena (1356-1456)," in Jackson e Nevola (a cura di), *Beyond the Palio*, pp.44-64.
- Israëls, M., "L'Assunzione del Sassetta e la fortuna del Trecento: Un caso senese?," in *Presenza del passato*, pp.225-238.

- Ito, H. [伊藤博明] 『ヘルメスとシビュラのイコノロジー ——シエナ大聖堂舗床に見るルネサンス期イタリアのシンクレティズム研究』 ありな書房、1992年
- Jackson, Ph., “Parading in Public: Patrician Women and Sumptuary Law in Renaissance Siena,” *Urban History*, XXXVII (2010), pp.452-463.
- Jackson, Ph. e Nevola, F. (a cura di), *Beyond the Palio: Urbanisation and Ritual in Renaissance Siena*, Oxford, 2006 [= Renaissance Studies, XX (2006)].
- Jones, Ph., *The Italian City-State from Commune to Signoria*, Oxford, 1997.
- Jungmayr, J., “Caterina da Siena. Propositi politico-ecclesiastici e reazioni politiche degli Ordini,” in G. Chittolini e K. Elm (a cura di), *Ordini religiosi e società politica in Italia e Germania nei secoli XIV e XV*, Bologna, 2001, pp.457-488.
- [K]
- Kaeppli, Th., “Le prediche del b. Ambrogio Sansedoni da Siena,” *AFP*, XXXVIII (1968), pp.5-12.
- Kantorowicz, E. H., *The King's Two Bodies. A Study in Mediaeval Political Theology*, [邦訳、カントーロヴィチ (小林公訳) 『王の二つの身体——中世政治神学研究』 (上・下)、ちくま学芸文庫、2003年]
- Katayama, S. [片山伸也] 『中世後期シエナにおける都市美の表象』 中央公論美術出版、2013年
- Kawahara, A. [河原温] 『中世フランドルの都市と社会——慈善の社会史』 中央大学出版部、2001年
- Kawahara, A. [河原温] 『都市の創造力』 岩波書店、2009年 [ヨーロッパの中世 2]
- Kempers, B., “Icons, Altarpieces, and Civic Ritual in Siena Cathedral, 1100-1530,” in B. A. Hanawalt e K. L. Reyerson (a cura di), *City and Spectacle in Medieval Europe*, Minneapolis, 1994, pp.89-136.
- Kempshall, M.S., *The Common Good in the Late Medieval Political Thought: Moral Goodness and Political Benefit*, Oxford, 1999.
- Kent, F. W., *Household and Lineage in Renaissance Florence: The Family Life of the Capponi, Ginori, and Rucellai*. Princeton (NJ), 1977.
- Kikuchi, M [菊池理夫] 『共通善の政治学——コミュニティをめぐる政治思想』 勁草書房、2011年
- Killerby, C. K., *Sumptuary Law in Italy 1200- 1500*, Oxford, 2002.
- Kiyasu, A. [喜安朗] 『近代フランス民衆の〈個と共同性〉』 平凡社、1994年
- Klapisch-Zuber, Ch., *La maison et le nom. Stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance*, Paris, 1990 [Civilisations et Sociétés, 81].
- Klapisch-Zuber, “Parenti, amici e vicini,”: Il territorio urbano d'una famiglia mercantile nel XV secolo,” *Quaderni storici*, XXXIII (1976), pp.953-82.
- Koenig, J., “Mary, Sovereign of Siena, Jesus, King of Florence: Siege Religion and the Ritual Submission (1260-1637),” *BSSP*, CXV (2008), pp.43-163; CXVI (2009), pp.9-119.
- Koenig, J., *Il popolo nell'Italia del Nord nel secolo XIII*, Bologna, 1986.
- Koenig, J., “Prisoner Offerings, Patron Saints and State Cults, at Siena and Other Italian Cities from 1250 to 1550,” *BSSP*, CVIII (2001), pp.222-296.
- Koenig, J., “Wartime Religion. The Pre-Montaperti Sieneese Supplication and Ritual Submission,” *BSSP*, CV (1998), pp.7-62.
- Kosegarten, Antje Middeldorf, *Scultori senesi nel “Duomo vecchio”:* Studi per la scultura a Siena

- (1250-1330), Siena, 1988.
- Kostof, S., "Urbanism and Polity: Medieval Siena in Context," *International Laboratory for Architecture and Urban Design Yearbook*, 1982, pp.66-73.
- Kucher, M., P "The Use of Water and its Regulation in Medieval Siena," *Journal of Urban History*, XXXI (2005), pp.504-536.
- , *The Water Supply System of Siena, Italy. The Medieval Roots of the Modern Networked City*, New York- London, 2005 [Studies in Medieval History and Culture].
- Kudo, K. [工藤光一] 「移行期における民衆の〈ソシアビリテ〉 - アンシャン・レジーム末期のバス=プロヴァンス地方農村社会-, 『社会史研究』 8号 (1988年) 、175-213頁
- Kuehn, T., "Persons and Gender in the Laws," in *Gender and Society in Renaissance Italy*, ed. J.C. Brown, R.C. Davis, London, 1998, pp.87-106.
- [L]
- Labriola, A., De Benedictis, C., Freuler, G. e *La miniatura senese, 1270-1420*, Milano, 2002
- Landi, A., "Racconto" *del Duomo di Siena*, Firenze, 1992.
- Lanza, A., *La letteratura tardogotica: Arte e poesia a Firenze e Siena nell'autunno del Medioevo*, Roma, 1994 [Medioevo e Rinascimento, 4].
- Laurent, M.-H., "Alcune notizie sulla famiglia di S. Caterina," *BSSP*, XLIV (1937), pp.365-366.
- Laurent, M.H., *Orafi senesi dei secoli XIII e XIV*, Siena, 1937.
- Lauriou, B. e Moulinier-Brogi, L. (a cura di), *Lo spazio, la santità, il cibo. Un libro dedicato ad Odile Redon*, Siena, 2001.
- Lazzareschi, E. S., *S. Catherina da Siena e I Salimbeni*, Roma, 1927.
- Lecuppre-Desjardin, E. e Van Bruaene, A.-L. (a cura di), *De Bono Communi. The Discourse and Practice of the Common Good in the European City (13th- 16th c.)*, Turnhout, 2010. [Studies in European Urban History (1100- 1800), 22]. Turnhout, 2010.
- Le Goff, J., *Saint François d'Assise*, Paris, 1999 [邦訳、ルゴフ (池上俊一・梶原洋一訳) 『アッシジの聖フランチェスコ』 岩波書店、2010年].
- Lehmijoki-Gardner, M., "Writing Religious Rules as an Interactive Process: Dominican Penitent Women and the Making of Their Regula," *Speculum*, LXXIX (2004), 660-687.
- Leonardi, L. e Trifone, P. (a cura di), *Dire l'ineffabile. Caterina da Siena e il linguaggio della mistica*, Firenze, 2006 [La mistica cristiana tra Oriente e Occidente, 5].
- Leoncini, A., "Le fonti di Camollia." *BSSP*, CVIII (2001), pp.394-414.
- Leoncini, A., « *Siena in fasce* ». *Topografia e immagini della SenaVetus*, Monteriggioni (SI), 1996 [luoghi e territorio, 8].
- Le Roy Ladurie, E., *Montaillou: village occitan de 1294 à 1324* [邦訳、ル・ロワ・ラデュリ (井上幸治・渡邊昌美・波木居純一訳) 『モンタイユー——ピレネーの村 1294~1324』 (上・下) 刀水書房、1990-91年].
- Lesnick, D. R., "Insults and Threats in Medieval Todi," *JMH*, XVII (1991), pp.71-89.
- Lett, D. e Offenstadt, N. (a cura di), « *Haro ! Noël ! Oyé !* » *Pratiques du cri au Moyen Âge*, Paris, 2003 [Histoire Ancienne et Médiévale, 75].
- Leveux, C., *La parole interdite. Le blasphème dans la France médiévale (XIIIe- XVIe siècles): du*

- péché au crime*, Paris, 2001.
- Leverotti, F., "L'ospedale senese di Santa Maria della Scala in una relazione del 1456," *BSSP*, XCI (1984), pp.276-291.
- Lévy, J.-P., *La hiérarchie des preuves dans le droit savant du Moyen Âge depuis la renaissance du droit romain jusqu'à la fin du XIVe siècle*, Paris, 1939.
- Liberati, A., "Chiese, monasteri, oratori e spedali senesi (Ricordi e notizie)," *BSSP*, XLVI (1939), pp.157-167, 261-268, 341-347; XLVII (1940), pp.64-72, 159-166, 243-258, 332-338; XLVIII (1941), pp.66-80, 173-180, 247-255, 296-311; XLIX (1942), pp..51-55, 117-126, 268-279; L (1943), pp.47-54, 110-115, 160-165; (t.LI-LIV, 1944-1947 ㄆㄣㄌ); LV (1948), pp.122-135; LVI (1949), pp.149-169; LVII (1950), pp.131-151; LX (1953), pp.242-260; LXI (1954), pp.132-151; LXII-LXIII(1955-56), pp.224-264; LXIV(1957), pp.186-201; LXV(1958), pp.137-152; LXVI (1959), pp.167-182; LXVII (1960), pp.157-174; LXVIII (1961), pp.263-274.
- Liberati, A., "Le gesuate di Vallepiana (Siena)," *BSSP*, IV (1933), pp.411-418.
- Lisini, A. "Arti esercitate in Siena nel 1311," *MSS*, IV, pp.57-59.
- Lisini, A., "Le Contrade," *MSS*, I (1893), pp.26-28.
- Lisini, A., "Giuochi Giorgiani," *MSS*, II (1894), p.92.
- Lisini, A., "L'impresa della Lupa," *MSS*, III (1895), p.195.
- Lisini, A., "Lupa," *MSS*, I (1893), pp.28-29.
- Lisini, A., "Notizie su le Contrade di Siena," *MSS*, IV (1896), pp.67-78, 85-88.
- Lisini, A., "Nuove notizie sul palio delle Contrade," *MSS*, V (1898), pp.93-95.
- Lisini, A., "Porte della Città," *MSS*, I (1893), p.15; III (1895), pp.26-27.
- Lisini, A., "Il primo passeggio pubblico in Siena," *MSS*, IV (1896), p.46.
- Lisini, A., "Una statua greca trovata in Siena nel secolo XIV," *MSS*, V (1898), pp.175-176.
- Lisini, A., "Superstizioni," *MSS*, I (1893), pp.124-128.
- Lisini, A. e Liberati, A., *Genealogia dei Piccolomini di Siena*, Siena, 1900.
- Lisini, A. e Liberati, A., "Notizie genealogiche della famiglia Piccolomini," *MSS*, III (1895), pp.201-204; IV (1896), pp.17-21, 65-67, 189-196; V (1898), pp. 6-14, 38, 47, 77-81, 121-123, 135-148, 159-167.
- Lombardi, A., Bacci, P., Iacometti, F. e Mazzoni, G. (a cura di), *Raccolta di voci e modi di dire in uso nella città di Siena e nei suoi dintorni*, Siena, 1944.
- Luchaire, J. "Le Statut des Neuf gouverneurs et défenseurs de la Commune de Sienne (1310)," *MAH*, XXI (1901), pp.23-65, 243-304.
- Lugarini, R. *Il Capitolo dell'ospedale di Santa Maria della Scala. Aspetti istituzionali e riflessi documentari (Siena, fine XII- XIV secolo)*, Siena, 2011 [Ricerche e Fonti, 2].
- Lumia-Ostinelli, G., "Le eredità delle donne: I diritti successori femminili a Siena tra Medioevo ed età moderna," in S. Colucci (a cura di), *Morire nel Medioevo*, pp.318-340.
- Lumia-Ostinelli, G., "« Ut cippus domus magis conservetur ». Le successioni a Siena tra statuti e testamenti (secoli XII- XVII)," *ASI*, CLXI (2003), pp.3-52.
- Luongo, F. Th., "The Evidence of Catherine's Experience: Niccolò di Toldo and the Erotics of Political Engagement," in Ascheri, M. e Ciampoli, D. (a cura di), *Siena e il suo territorio*, t.III,

pp.53-90.

- Luongo, F. Th., *The Saintly Politics of Catherine of Siena*, Cornell University Press, 2006.
- Luschin v. Ebenoreuth A., "Jahreszählung und Indiktion zu Siena," *Mittheilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung*, Ergänzgsbd. VI (1901), pp.337 f.
- Lusini, V., "Antiporta di Camollia," *MSS*, II (1894), pp.125-126.
- Lusini, V., "Il castellare dei Salimbeni," *Rassegna d'arte senese*, XVIII (1925), pp.1-23.
- Lusini, V., *La chiesa di Niccolò del Carmine in Siena*, Siena, 1907.
- Lusini, V., *Il Duomo di Siena*, 2 voll., Siena, 1911-1939.
- Lusini, V., "Note storiche sulla topografia di Siena nel secolo XIII," *BSSP*, XXVIII (1921), pp.239-341.
- Lusini V., *Il San Giovanni di Siena e i suoi restauri diretti da A. Socini*, Firenze, 1901.

## [M]

- Maccari, E. & Pierini, M. (a cura di), *Dagli Statuti dei Ghibellini al Constituto in volgare dei Nove con una riflessione sull'età contemporanea*, Atti della giornata di studio dedicata al VII Centenario del Constituto in volgare del 1309- 1310 (Siena, Archivio di Stato, 20 aprile 2009), Siena, 2009.
- Maccherini, P., *La gran Casata: breve cronaca dei Tolomei*, Siena,s.d.
- McDermott, Th., *Catherine of Siena. Spiritual Development in Her Life and Teaching*, New York- Mahwah (NJ),2008.
- Maconi, G., "Intorno a Lano de' Maconi. Documenti e notizie," *Bullettino della Società senese di storia patria municipale*, II (1868/ 70), pp.141-149.
- Maffei, D. e Nardi, P. (a cura di), *Atti del simposio internazionale Cateriniano- Bernardiniano, Siena 17-20 aprile 1980*, Siena, 1982.
- Maginnis, H. B. J., *The World of the Early Siennese Painter*, University Park: Penn., 2001.
- Magnati e Popolani nell'Italia comunale*, Atti del XV Convegno di Studio del Centro Italiano di Studi di Storia e d'Arte, Pistoia, 1995, Pistoia, 1997.
- Mahmoud Helmy, N., "I Mignanelli: mercatura, impegno pubblico e intellettuale di un casato senese tra XIII e XV secolo," *BSSP*, CXIV (2008), pp.11-67.
- Maire Vigueur, J.-C., *Cavaliers et citoyens. Guerre, conflits et société dans l'Italie communale, XIIe- XIIIe siècles*, Paris, 2003.
- Maire Vigueur, J.-C. (a cura di), *I podestà dell'Italia comunale. Parte I: Reclutamento e circolazione degli ufficiali forestieri (fine XII sec.- metà XIV sec.)*, 2 voll., Roma, 2000 [CEFR, 268].
- Maire Vigueur, "Pour une histoire urbaine de l'Italie médiévale," in J.-L. Biget e J.C. Herve (ed.), *Panoramas urbains*, Paris, 1995, pp.235-274.
- Mallett, M., *Mercenaries and Their Masters. Warfare in Renaissance Italy*, London 1974.
- Manetti, R. e Savino, G., "I libri dei Disciplinati di Santa Maria della Scala di Siena," *BSSP*, XCVII (1990), pp.122-192.
- Marchioli, N. G., "Cancellare il ricordo: la *damnatio memoriae* nelle iscrizioni medievali tra formule e scalpellature," in I. L. Sanfilippo e A. Rigon (a cura di), *Condannare all'oblio. Pratiche della damnatio memoriae nel Medioevo*, Atti del convegno (Ascoli Piceno, Palazzo dei

- Capitani, 27- 29 novembre 2008), Roma, 2010, pp.127-156.
- Mariani, E., "Gli oblati olivetani fra Tre e Quattrocento: tipologie e peculiarità," *Benedictina*, LV (2008), pp.99-130.
- Marrara, D., "I « Monti » di Siena," in Idem, *Riseduti e nobiltà. Profilo storico istituzionale di un'oligarchia toscana nei secoli XVI- XVIII*, Pisa, 1976, pp.61-85.
- Marrara, D., "I Magnati e il governo del Comune di Siena dallo statuto del 1274 alla fine del XIV secolo," in *Studi per Enrico Fiumi*, Pisa, 1979, pp.239-276.
- Martellucci, M., "I bambini di nessuno. L'infanzia abbandonata al Santa Maria della Scala di Siena (secoli XIII- XV)," *BSSP*, CVIII (2001), pp.9-221.
- Martini, G., "Siena da Montaperti alla caduta dei Nove (1260-1355)," *BSSP*, LXVIII (1961), pp.75-128.
- Marzucchi, M., *Le Contrade di Siena: Evoluzione Storica ed Attualità*, Siena, 1998.
- Matteucci, B., "Ansano da Siena," *Bibliotheca Sanctorum*, Roma, 1961, I, pp.1324-34.
- Mazzi, C., "Alcune leggi suntuarie senesi del secolo XIII," *ASI*, 4a serie, V (1880), pp.133-144.
- Mazzi, C., "Il Breve dell'Arte degli Albergatori in Siena compilato nel 1355," *BSSP*, IX (1902), pp.336-366.
- Mazzi, C., "Mercanti senesi nei secoli XIII e XIV," *BSSP*, XLI (1923), pp.217-230.
- Mazzi, M.S., "Un 'diletto luogo' : l'organizzazione della prostituzione nel tardo Medioevo," in *Città e servizi sociali nell'Italia dei secoli XII- XV*, Atti del XII Convegno Internazionale di studio, a cura del Centro Italiano di studi di storia e d'arte, Pistoia 9-12 ottobre 1987, Pistoia, 1990, pp. 465-480.
- Mazzini, G., *La Compagnia del Drago in Camporegio. Gli albori delle Contrade alla luce del primo documento sulla loro storia*, Siena, 2000.
- Mazzini, Don S., *S. Ansano Martire Patrono e Battista di Siena. Raccolta di documenti e leggende*, Siena, 1995.
- Mecacci, E., *Condanne penali nella Siena dei Nove tra normativa e prassi*, Siena, 2000 [Documenti di storia, 33].
- Mecacci, E., "Dal frammento del 1231 al costituito volgarizzato del 1309- 1310," in *Dagli Statuti dei Ghibellini*, pp.113-157.
- Mecacci, E., "Un frammento palinsesto del più antico costituito del Comune di Siena," in Ascheri (a cura di), *Antica legislazione*, pp.67-119.
- Mecacci, E., "Gli statuti del periodo dei Nove precedenti il volgarizzamento con una nota sulla 'VII distinzione'," in *Il Costituito del Comune di Siena volgarizzato nel MCCCIX- MCCCCX*, t.III, pp.61-83.
- Mecacci, E. e Pierini, M. (a cura di), *Dagli Statuti dei Ghibellini al Costituito in volgare dei Nove, con una riflessione sull'età contemporanea*, Atti della giornata di studio dedicata al VII Centenario del Costituito in volgare del 1309-1310 (Siena, Archivio di Stato, 20 aprile 2009), Siena, 2009 [Monografie di Storia e Letteratura Senese, XVI].
- Meiss, M., *Painting in Florence and Siena after the Black Death: The Arts, Religion, and Society in the Mid-Fourteenth Century*, Princeton (Princeton University Press), 1951.[ミース (中森義宗

- 訳) 『ペスト後のイタリア絵画——14世紀中頃のフィレンツェとシエナの芸術・宗教・社会』中央  
大学出版部、1978年].
- Melis, F., *L'azienda nel Medioevo*, a cura di M. Spallanzani, Firenze, 1991 [Opere sparse di  
Federigo Melis, 1].
- Melis, F., “La frequenza alle terme nel basso Medioevo,” in *Atti del I Congresso Italiano di Studi  
storici termali* (Salsomaggiore Terme, 5-6 Ottobre 1963), Fidenza [s. d., ma 1963], pp. 38-49.
- Mengozi, G., “La « Charta Bannorum » di Uberto dell'Andito, podestà di Siena nel 1249” *BSSP*,  
XIII (1906), pp.361-456.
- Menzinger, S., *Giuristi e politica nei Comuni di Popolo. Siena, Perugia e Bologna, tre governi a  
confronto*, Roma, 2006 [Ius nostrum, 34].
- Merlini, M., “L'evoluzione delle strutture architettoniche,” in L. Bellosi (ed.), *La sede storica della  
Banca Monte dei Paschi di Siena. L'architettura e la collezione delle opere d'arte*, Siena, 2002.
- Micali, O. F., *La segregazione urbana. Ghetti e quartieri ebraici in Toscana*, Firenze, 1995.
- Migliorino, F., *Fama e infamia. Problemi della società medievale nel pensiero giuridico nei secoli  
XII e XIII*, Catania, 1985.
- Milanesi, G., *Sulla storia dell'arte toscana*, Siena, 1878.
- Milani, G., *I comuni italiani*, Roma- Bari, 2005.
- Minnucci, G. (a cura di), *I tedeschi nella storia dell'Università di Siena*, Siena, 1988.
- Minnucci, G. e Kosuta, L., *Lo Studio di Siena nei secoli XIV-XVI: Documenti e notizie biografiche*  
[Saggi e documenti per la storia dell'Università di Siena, 1 Orbis academicus, 3] 1989.
- Miramon, Ch. de, *Les « Données » au Moyen Âge: une forme de vie religieuse laïque (v. 1180-  
v.1500)*, Paris, 1999.
- Mirizio, A. e Nardi, P. (a cura di), *Chiesa e vita religiosa a Siena: dalle origini al grande Giubileo*,  
Siena, 2002.
- Misciattelli, P., “La Regola del Terzo Ordine di S. Domenico e il Ruolo delle Mantellate nel  
Trecento,” *SC*, III (1926), pp.35-65.
- Misciattelli, P., *Studi senesi*, Siena, 1931.
- Moggi, S., “Storia della Repubblica Senese dal 1328 al 1355,” *Miscellanea storica della Valdelsa*,  
LXVIII (1962), pp.55-73, 161-195.
- Mollat, G., “Réception d'un oblat au couvent de Sienne,” *Archivum franciscanum historicum*,  
XLVIII (1955), pp.195-196.
- Mollat, G., “Relations politiques de Grégoire XI avec les Siennois et les Florentins,” *MAH*, LXVIII  
(1956), pp.335-376.
- Mollat, M. e Wolff, Ph., *Ongles bleus, Jacques et Ciompi. Les révolutions populaires en Europe aux  
XIVe et XVe siècles*, Paris, 1970 [邦訳、モラ／ヴォルフ (瀬原義生訳) 『ヨーロッパ中世末期の  
宗教運動——青い爪、ジャック、そしてチオンピ』ミネルヴァ書房、1996年].
- Mondolfo, U.G., *Le cause e le vicende della politica del Comune di Siena nel sec. XIII*, Siena, 1904.
- Mondolfo, U.G., “La legislazione statutaria senese dal 1262 al 1310,” *Studi Senesi*, XXI (1904),  
pp.230-256.
- Mondolfo, U.G., *Il populus a Siena nella vita della città e nel governo del Comune fino alla riforma*



- antimagnatizia del 1277*, Genova, 1911.
- Mondolfo, U.G., “L’ultima parte del Constituto senese del 1262, ricostruita dalla Riforma successiva,” *BSSP*, V (1898), pp.194-228. (史料に移す?)
- Montel, R., “Sociabilité et société au Moyen-Âge,” in *Sociabilité, pouvoirs et société. Actes du colloque de Rouen 24/26 novembre 1983*, Rouen, 1987 pp.417-426.
- Monti, G.M., *Le Confraternite medievali dell’alta e media Italia*, 2 voll., Venezia, 1927.
- Morandi, U., *Le Biccherne Senesi*, Siena, 1964.
- Morandi, U., “Il castellare dei Malavolti,” in *Quattro monumenti italiani*, intro. di M. Salmi, Roma, 1969, pp.79-99.
- Morandi, U., *La Cattedrale di Siena, ottavo centenario della consacrazione 1179-1979*. Mostra documentaria: Siena, Archivio di Stato- luglio 1979- giugno 1980, Siena, 1979 [Ministro per i beni culturali e ambientali- Ufficio centrale Beni archivistici].
- Morandi, U., *I giurisdicenti dell’antico stato senese*, Roma, 1962
- Morandi, U., “L’indizione senese e il culto della Madonna e di S. Ansano,” in Istituto storico diocesano Siena, *Annuario*, 1996-97, pp.21-43.
- Morandi, U., “Il notaio Cristoforo di Gano e le sue Memorie,” *NSC*, II (1985), pp.153-156.
- Morandi, U., “Il sentire religioso dei senesi dinanzi alla morte (secc. XIII- XV), in Mirizio e Nardi (a cura di), *Chiesa e vita religiosa a Siena*, pp.179-190.
- Morandi, U., “Ufficio della Dogana del Sale in Siena,” *BSSP*, LXX (1963), pp.62-91.
- Morandi, U. & Cairola, A., *Lo Spedale di Santa Maria della Scala*, Siena, 1975.
- Morel, B., “Justice et bien commun. Étude comparée de la fresque du Bon Gouvernement d’Ambrogio Lorenzetti et d’un manuscrit juridique bolonais,” *MEFRMA*, CXIII (2001), pp.685-697.
- Moretti, I., “La Via Francigena,” in Barzanti, Catoni e De Gregorio (a cura di), *Storia di Siena*, t.I, pp.41-54.
- Mori, S. [森 征一] 中世イタリア都市社会における「正義」のイメージ-A・ロレンツェッティ作『善政のアレゴリー』を中心として] 法學研究 (慶應義塾大学) 69 卷 (1996 年) 、153-191 頁
- Morishita, Y. [森下嘉公] 「アンブロジーオ・ロレンツェッティのシエナ市庁舎のフレスコ<善き政府のアレゴリー>」 『人文学部紀要』 (神戸学院大学人文学部) 29 (2009 年) 、1-15 頁
- Morpurgo, L., “Sulla condizione giuridica dei forestieri in Italia nei secoli di mezzo,” *Archivio giuridico*, IX (1872), pp.249-287.
- Moscadelli, S., “Apparato burocratico e finanze del Comune di Siena sotto i Dodici (1355- 1368),” *BSSP*, LXXXIX (1982), pp.29-118.
- Moscadelli-S, “Recenti studi su Siena medievale,” *ASI*, CXLV (1987), pp 81-98.
- Moscadelli, S., Papi, C. e Pellegrini, E. (a cura di), *Porta Camollia. Da baluardo di difesa a simbolo di accoglienza*, Siena, 2004.
- Le mouvement confraternel au Moyen Âge: France, Italie, Suisse, Actes de la table ronde organisée par l’Université de lausanne avec le concours de l’École française de Rome et de l’Unité associée 1011 du CNRS « L’institution ecclésiastique à la fin du Moyen Âge », Lausanne 9-11 mai 1985*, Rome-Genève, 1987 [CEFR, 97],

- Movrin, D., "The Beloved Disciple: Stephen Maconi and St. Catherine of Siena," *Annual of Medieval Studies at the CEU*, X (2004), pp.43-52.
- Mucciarelli, R., "Un caso di emigrazione mercantile: I Tolomei di Siena," in *Demografia e società nell'Italia medievale (secoli IX- XIV)*, a cura di R. Comba e I. Naso, Cuneo, 1994, pp.475-492.
- Mucciarelli, R., "Dal 'banco' al potere, Dinamiche sociali e comportamenti economici di una famiglia di magnati. I Piccolomini: metà XIV- metà XV secolo," in Ascheri, Mazzoni e Nevola (a cura di), *L'ultimo secolo della repubblica di Siena, I: Politica e istituzioni, economia e società*, pp.247-296.
- Mucciarelli, R., "Igiene, salute e pubblico decoro nel Medioevo," in Mucciarelli, R., Vigni, L. e Fabbri, D., *Vergognosa Immunditia*, pp.13-84.
- Mucciarelli, R., *Magnati e popolani. Un conflitto nell'Italia dei Comuni (secoli XIII- XIV)*, Milano, 2009 [Il Medioevo attraverso i documenti].
- Mucciarelli, R., *I Piccolomini a Siena XIII- XIV secolo. Ritratti possibili*, Pisa (Pacini editore), 2005 [Dentro il medioevo, 2].
- Mucciarelli, R., "Potere economico e politico a Siena tra XIII e XIV secolo: percorsi di affermazione familiare," in S. Cavaciocchi (a cura di), *Poteri economici e poteri politici secc. XIII-XVIII*, Firenze, 1999 [Istituto internazionale di storia economica "F. Datini" Prato, Serie II- Atti delle "Settimane di Studi" e altri Convegni, 30], pp.569-590.
- Mucciarelli, R., *I Tolomei banchieri di Siena. La parabola di un casato nel XIII e XIV secolo*, Siena, 1995.
- Mucciarelli, R., Vigni, L. e Fabbri, D., *Vergognosa immunditia. Igiene pubblica e privata a Siena dal medioevo all'età contemporanea*, Siena, 2000.
- Muessig, C., Ferzoco, G. e Kienzle, B. M. (a cura di), *A Companion to Catherine of Siena*, Leiden-Boston, 2012 [Brill's Companions to the Christian Tradition, 32].
- Mussolin, M., "La chiesa di San Francesco a Siena: impianto originario e fasi di cantiere," *BSSP*, CVI (1999), pp.115-155.
- Mussolin, M., "Il Beato Bernardo Tolomei e la fondazione di Monte Oliveto Minore a Siena," in M. Ascheri e P. Turrini (a cura di), *La Misericordia di Siena*, pp.494-509.
- Mussolin, M., "Il convento di Santo Spirito di Siena e i regolari osservanti di San Domenico," *BSSP*, CIV (1997), pp.7-193.
- Muzzarelli, M. G., *Gli inganni delle apparenze. Disciplina di vesti e ornamenti alla fine del medioevo*, Torino, 1996
- Muzzarelli, G. e Campanini, A. (a cura di), *Disciplinare il lusso. La legislazione suntuaria in Italia e in Europa tra Medioevo ed Età moderna*, Atti del convegno internazionale di studi (Bologna, 27- 28 settembre 2002), Roma, 2003.

## [N]

- Nakaya, S [仲谷惣] 「中世イタリアのコミュニティーと司法——紛争解決と公的秩序」 『史林』 第 89 卷 (2006 年) 、106-125 頁
- Nakaya, S [仲谷惣] 「中世後期イタリアにおける訴訟戦略と情報管理——ルッカの事例から」 『史学雑誌』 第 117 編 (2008 年) 、1-36 頁

- Nakayama, A. [中山明子]「14 世紀シエナにおける社会的変化をめぐって——マニャーティとポポロ」  
『AULA NUOVA』第 4 号 (2004 年)、45-70 頁
- Nakayama, A. [中山明子]「中世後期都市コムーネの平和と秩序に関する一考察——13 世紀後半～14 世紀前半におけるシエナの例」『大阪音楽大学紀要』第 48 号 (2010)、101-115 頁
- Nakayama, A. [中山明子]「中世シエナの金融業——ボンシニョーリ銀行の興亡,およびシャンパ・ニユの大市との関係を中心に」『イタリア学会誌』第 47 号 (1997 年) 126-148 頁
- Nakayama, A. [中山明子]「『ブルーコの反乱』の背景——14 世紀のシエナ毛織物工業についての考察を中心に」『AULA NUOVA』第 5 号 (2006 年)、1-25 頁
- Nardi, P., “I borghi di San Donato e di San Pietro a Ovile. « Populi », contrade e compagnie d’armi nella società senese dei secoli XI- XIII,” *BSSP*, LXXIII-LXXV (1966-1968), pp.7-59.
- Nardi, P., *L’insegnamento superiore a Siena nei secoli XI- XIV. Tentativi e realizzazioni dalle origini alla fondazione dello Studio generale*, Milano, 1996 [Saggi e documenti per la storia dell’Università di Siena 2, Orbis Academicus, 6].
- Nardi, P., “Gli ordinamenti medievali di Pisa e Siena in una rrecente pubblicazione,” *Studi Senesi*, XCIII (1981), pp.446-460.
- Nardi, P., “Le origini dello Studio senese,” *Studi Senesi*, CIV (1992), pp.284-303.
- Nardi, P., “I vescovi di Siena e la curia pontificia dall’ascesa della parte Guelfa allo scoppio dello Scisma d’Occidente (1267- 1378),” in *Chiesa e vita religiosa a Siena*, pp.153-177.
- Neri, L., “Culture et politique à Sienne au début du XIVe siècle: le Statut en langue vulgaire de 1309- 1310,” *Médiévales*, XXII-XXIII (1992), pp.207-221.
- Nevola, F., “«Ornato della città»: Siena’s Strada Romana as Focus of Fifteenth-Century Urban Renewal,” *Art Bulletin*, LXXXII (2000), pp.26-50.
- , *Urbanism in Siena (c. 1450- 1512): Policy and Patrons: Interactions between Public and Private*, (Diss., Courtauld Institute of Art, University of London, 1998).
- Nevola, F., “ «Più honorati e sontuosi ala Republica »: botteghe and luxury retail along Siena’s Strada Romana,” in B. Blonde, P. Stabel e J. Stobart, e I. Van Damme, *Buyers and Sellers*, Turnhout, 2006, pp.65-78.
- Nevola, F., *Siena. Constructing the Renaissance City*, New Haven- London, 2007.
- Niccolai, F., “I Consorzi Nobiliari ed il Comune nell’alta e media Italia,” *RSDI*, XIII (1940), pp.116-147, 292-340, 397-477.
- Niccolai, F., *La formazione del diritto successorio negli statuti comunali del territorio lombardo-tosco*, Milano, 1940.
- Niccoli, R., «Alcune osservazioni circa lo studio dell’urbanistica medievale in Siena» in *Atti del VII Congresso Nazionale di storia dell’architettura*, Palermo, 1956, pp.377-383.
- Ninomiya, H. [二宮宏之] 編『結びあうかたち——ソシアビリテ論の射程』山川出版社、1995 年
- Ninomiya, H. [二宮宏之]「〈sociabilité〉論のヴェクトル」『社会史研究』第 1 号 (1982 年)、265-267 頁
- La Nobil Contrada del Bruco e il suo territorio dalle origini al XIX secolo*, Siena, 1980
- Norman, D., “« Love Justice, You Who Judge the Earth »: The Paintings of the Sala dei Nove in the Palazzo Pubblico, Siena,” in Idem (a cura di), *Siena, Firenze, and Padua*, pp.145-167.

- Norman, D., *Painting in Late Medieval and Renaissance Siena (1260- 1555)*, New Haven- London, 2003.
- Norman, D., *Siena and the Virgin: Art and Politics in a Late Medieval City State*, New Haven- London, 1999.
- Norman, D. (a cura di), *Siena, Florence, and Padua: Art, Society, and Religion 1280-1400*, 2 voll., New Haven (CT), 1995.
- Novati, F., "Un cassone nuziale senese e le raffigurazioni delle donne illustri nell'arte italiana dei secoli XIV e XV," *Rassegna d'Arte*, XI (1911), pp.61-67.
- Ohly, F., *La Cattedrale come spazio dei tempi. Il Duomo di Siena*, Siena, 1979.
- Onclin, W., "Le statut des étrangers dans la doctrine canonique médiévale," in *L'étranger (Recueils de la Société Jean Bodin, X, 2)*, Bruxelles, 1958, pp.37-64.
- Orlandini, A., *Gettatelli e Pellegrini. Gli affreschi nella Sala del Pellegrinaio dell'Ospedale di Santa Maria della Scala di Siena. Itinerario didattico su una summa figurativa dell'assistenza ospedaliera fra Medioevo e Rinascimento*, Siena, 1997.
- Orlandini, A., *Piccola storia di Siena. Dalle origini al terzo millennio*, Siena, 2000.
- Orlandini, A., *Torri e castellari. Guida didattica alla città di Siena*, Siena, 1994.
- Ortalli, G., *Barattieri. Il gioco d'azzardo fra economia ed etica. Secoli XIII- XV*, Bologna, 2012.
- Ortalli, G. (a cura di), *Gioco e giustizia nell'Italia di Comune*, Treviso- Roma, 1993 [Ludica: Collana di storia del gioco, 1].
- Ortalli, G., «... pingatur in Palatio... ». *La pittura infamante nei secoli XIII- XVI*, Roma, 1979 [Storia, 1].
- Ottolenghi, D., "Studi demografici sulla popolazione di Siena dal secolo XIV al XIX," *BSSP*, X (1903), pp.297-358.
- Oudart, H., Picard, J.-M., e Quaghebeur, J. (a cura di), *Le Prince, son peuple et le bien commun. De l'Antiquité tardive à la fin du Moyen Âge*, Rennes, 2013,
- [P]
- Paccagnini, G., *Simone Martini*, Milano, 1955.
- Pajardi, P., *Caterina la santa della politica. Ricerche e riflessioni sul pensiero etico, giuridico, sociale e politico di Santa Caterina da Siena*, Milano, 1993.
- Palladino, P., *Art and Devotion in Siena after 1350. Luca di Tommè and Niccolò di Buonaccorso*, San Diego (CA), 1997.
- Panero, F., *Schiavi, servi e villani nell'Italia medievale*, Torino, 1999.
- Paoli, C., *Paleografia e diplomatica*, Firenze, 1901.
- Paoli, C., "I 'Monti' o fazioni nella Repubblica di Siena," *Nuova Antologia di scienze, lettere ed arti*, CXVIII (1891), pp.401-422.
- Paoli, C., *Siena alle fiere della Sciampagna*, Siena, 1898.
- Paolozzi Strozzi, B., "Qualche riflessione sull'iconografia monetale senese," in Paolozzi Strozzi, Toderi e Vannel Toderi (a cura di), *Le Monete della Repubblica senese*, pp.73-169.
- Paolozzi Strozzi, B., Toderi, G. e Vannel Toderi, F. (a cura di), *Le Monete della Repubblica senese*, Milano, 1992.

- Pardi, G., "Il beato Giovanni Colombini da Siena," *NRS*, XI (1927), pp.286-336.
- Pardi, G., "Della vita e degli scritti del beato Giovanni Colombini da Siena," *BSSP*, II (1895), pp.25-150, 202-230.
- Pardi, G. "Elenchi di mantellate Senesi," *SC* II (1924-25), pp.43-58.
- Pardi, G., "La popolazione di Siena e del territorio senese attraverso I secoli," *BSSP*, XXX (1923), pp.85-132; XXXII (1925), pp.3-62.
- Pardi, G., "Sulla vita e sugli scritti di Domenico da Monticchiello," *BSSP*, III (1897), pp.22-42.
- Parmeggiani, R., *I « consilia » procedurali per l'inquisizione medievale (1235-1330)*, Bologna 2011.
- Parsons, G., *The Cult of Saint Catherine of Siena. A Study in Civil Religion*, Aldershot- Burlington (VT), 2008.
- Parsons, G., *Siena, Civil Religion and the Siennese*, Aldershot, 2004.
- Passeri, V., "Genesi e primo sviluppo del comune di Siena," *BSSP*, LI-LIV (1944-47), pp.73-78.
- Passeri, V., *Indici per la storia della Repubblica di Siena*, Siena, 1993 [Documenti di storia, 9].
- Paton, B.T., *Preaching Friars and the Civic Ethos in a Late Medieval Italian Commune: Siena, 1380-1480*, 1992.
- Patetta, F., "Caorsini senesi in Inghilterra," *BSSP*, IV (1897), pp.311-344.
- Pavoncello, N., "Notizie storiche sulla Comunità ebraica di Siena e la sua Sinagoga," in *Rassegna Mensile di Israel* XXXVI (1970), pp.289-313.
- Pazzaglini, P.R., *The Criminal Ban of the Siennese Commune, 1225- 1310*, Milano, 1979 [Quaderni di « Studi Senesi », 45].
- Pecchioli, A., *La Repubblica di Siena*, Roma, 1976.
- Pecci, G. A., "Delle torri tanto esistenti che demolite in Siena," *MSS*, II (1894), pp.17-25.
- Pecci, G. A., *Storia del Vescovado della città di Siena*, Lucca, 1748.
- Pellegrini, M., *Chiesa e città. Uomini, comunità e istituzioni nella società senese del XII e XIII secolo*, Roma, 2004.
- Pellegrini, E., *Le fortezze della Repubblica di Siena*, Siena, 1992.
- Pellegrini, M., *La comunità ospedaliera di Santa Maria della Scala e il suo più antico statuto (Siena, 1305)*, Ospedaletto (Pisa), 2005 [Ospedali medievali tra carità e servizio, 3].
- Pellegrini, M., "Istituzioni ecclesiastiche, vita religiosa e società cittadina nella prima età comunale," in Mirizio e Nardi (a cura di), *Chiesa e vita religiosa a Siena*, pp.101-134.
- Pellegrini, M., "Negotia mortis. Pratiche funerarie, economia del suffragio e comunità religiose nella società senese tra Due e Trecento," *BSSP*, CX (2004), pp.19-52.
- Pellegrini, M., "L'ospedale e il Comune. Immagini di una relazione privilegiata," in Piccinni e Zarrilli (a cura di), *Arte e Assistenza a Siena*, pp.9-45.
- Per una storia dell'Università di Siena*, Bologna, 2006.
- Pertici, P., *La Città Magnificata. Interventi edilizi a Siena nel Rinascimento*, Siena, 1995.
- Pesante, M. L., "Un pensiero economico laico?" in F. Franceschi, R. A. Goldthwaite e R. Mueller, *Rinascimento italiano e l'Europa*, t.IV, Commercio e cultura mercantile, Treviso, 2007, pp.71-102.
- Petrocchi, G., "La pace in S. Caterina da Siena," in *La pace nel pensiero, nella politica, negli ideali*

- del Trecento*, a cura di E. Cecchi e N. Sapegno, Milano, 1965, pp.11-26.
- Petrucchi, F., "Fontebranda," *MSS*, I (1893), pp.177-186, 193-197.
- Petrucchi, P., *La Loggia dei Mercanti in Siena*, Siena, 1884.
- Pezzimenti, R., "Cittadinanza e bene comune: per una politica non settaria," in Giunta (a cura di), *Caterina da Siena e la dottrina sociale della Chiesa*, pp.93-114.
- Piccinni, G., *Il banco dell'Ospedale di Santa Maria della Scala e il mercato del denaro nella Siena del Trecento*, Ospedaletto (Pisa), 2012 [Ospedai medievali tra carità e servizio, 5].
- Piccinni, G., *Città murata, città globale. Come conoscere la città medievale può aiutare il progetto di Siena Capitale europea della cultura nel 2019*, Siena, 2011.
- Piccinni, G. (a cura di), *Fedeltà ghibellina, affari guelfi. Saggi e riletture intorno alla storia di Siena fra Due e Trecento*, 2 vols., Ospedaletto (Pisa), 2008 [Dentro il Medioevo, 3].
- Piccinni, G., "Libri di contabilità privata e di memorie in Siena: Considerazioni in merito all'esistenza, alla conservazione e alla scomparsa (XIII-XV secolo)," *BSSP*, CXV (2008), pp.164-198.
- Piccinni, G., "Modelli di organizzazione dello spazio urbano dei ceti dominanti del Tre e Quattrocento. Considerazioni sul caso senese," in *I ceti dirigenti nella Toscana tardo comunale*, pp.221-236.
- Piccinni, G., "L'ospedale e il mondo del denaro. Le copertine dipinte come specchio dell'impresa," in Piccinni e Zarrilli (a cura di), *Arte e Assistenza a Siena*, pp.17-27.
- Piccinni, G., "Siena nell'età di Duccio," in Bagnoli, Bartalini, Bellosi e Laclotte (a cura di), *Duccio. Alle origini della pittura senese*, pp.27-35.
- Piccinni, G., "I « villani incittadinati » nella Siena del XIV secolo," *BSSP*, LXXXII- LXXXIII (1975-76), pp.158-219.
- Piccinni, G., "L'Ospedale di S. Maria della Scala di Siena. Note sulle origini dell'assistenza sanitaria in Toscana (XIV-XV secolo)," in *Città e servizi sociali nell'Italia dei secoli XII-XV*, Atti del Convegno internazionale di studio del Centro Italiano di Studi di Storia e d'Arte (Pistoia 9-12 ottobre 1987), Pistoia, 1990, pp.297-324.
- Piccinni, G., "La strada come affare. Sosta, identificazione e depositi di denaro di pellegrini (1382-1446)," in *Il libro del pellegrino*, pp.1-82.
- Piccinni, G. e Vigni, L., "Modelli di assistenza ospedaliera tra Medioevo ed Età Moderna. Quotidianità, amministrazione, conflitti nell'ospedale di Santa Maria della Scala di Siena, in Pinto (a cura di), *La società del bisogno. Povertà e assistenza nella Toscana medievale*, Firenze, 1989, pp.131-174.
- Piccinni, G. e Zarrilli, C. (a cura di), *Arte e Assistenza a Siena. Le copertine dipinte dell'Ospedale di Santa Maria della Scala*, Catalogo della mostra, Pisa, 2003.
- Piccolomini Bandini, F., "Carte mercantili Piccolomini del secolo XIII," *MSS*, V (1898), pp.65-77.
- Picone, M., "La brigata di Folgore fra Dante e Boccaccio"; in Idem (a cura di), *Il giuoco della vita bella*, pp. 25-40.
- Picone, M. (a cura di), *Il giuoco della vita bella. Folgore da San Gimignano. Studi e Testi*, Città di San Gimignano, 1988 [Quaderni della Biblioteca, 1].

- Pieri, S., *Toponomastica della Toscana meridionale e dell'Arcipelago toscano*, a cura di G. Garosi, Siena, 1969.
- Pierini, M., *Simone Martini*, Cinisello Balsamo (Milano), 2000.
- Pietramellara, C., *Il Duomo di Siena. Evoluzione della forma dalle origini alla fine del Trecento*. Firenze, 1980.
- Pinto, G., "« Honour » and « Profit »: Landed Property and Trade in Medieval Siena," in *City and Countryside in Late Medieval and Renaissance Italy. Essays Presented to Philip Jones*, ed. by T. Dean, C. Wickham, London, 1990, pp.81-91.
- Pinto, G., "I lavoratori salariati nell'Italia bassomedievale: Mercato del lavoro e livelli di vita," in Dolan (a cura di), *Travail et travailleurs*, pp.47-62.
- Pinto, G., "Per la storia della struttura sociale delle città toscane nel Trecento: la distribuzione della ricchezza a Firenze e a Siena," in Gensini (a cura di), *La Toscana nel secolo XIV*, pp.183-199.
- Pinto, G. (a cura di), *La società del bisogno. Povertà e assistenza nella Toscana medievale*, Firenze, 1989.
- Pinto, G., *Toscana medievale. Paesaggi e realtà sociali*, Firenze, 1993 [Le vie della storia, 12].
- Pinto, G., "Tra « onore » e « utile »: proprietà e mercatura nella Siena medievale," in *Toscana medievale: paesaggi e realtà sociali*, 1993, pp.37-50.
- Polidori, F.-L., *Proposta degli statuti scritti in volgare nei secoli XIII e XIV che si trovano nel R<sup>o</sup> Archivio di Stato in Siena*, Bologna, 1861.
- Polzer, J., "Ambrogio Lorenzetti's *War and Peace* Murals Revisited: Contributions to the Meaning of the *Good Government Allegory*," *Artibus et Historiae*, XXIII (2002), pp.63-105.
- Pont, M., "Sonetti per l'armamento di un cavaliere," in Picone (a cura di), *Il giuoco della vita bella*, pp.51-63.
- Popp, D., *Duccio und die Antike. Studien zur Antikenvorstellung und zur Antikenrezeption in der Sieneser Malerei am Anfang der 14. Jahrhunderts*, München, 1996.
- Popp, D., "Lupa Senese. Zur Inszenierung einer mythischen Vergangenheit in Siena (1260- 1560)," *Marburger Jahrbuch für Kunstwissenschaft*, XXIV (1997), pp.41-58.
- "Il pozzo della Diana," *MSS*, IV (1896), pp.184-185.
- Presenza del passato. Political Ideas e modelli culturali nella storia e nell'arte senese. Atti del Convegno internazionale Siena, 4 maggio 2007.*, Introduzione di R. De Mattei, Siena, 2008.
- Professione, A., *Siena e le compagnie di ventura nella seconda metà del secolo XIV*, Civitanova, 1898.
- Prunai, G., "Appunti sulla giurisdizione artigiana senese (secc. XIII e XIV)," *BSSP*, XL (1933), pp.347-410.
- Prunai, G., "I capitoli della Compagnia di S. Domenico in Campo Regio," *BSSP*, XLVII (1940), pp.117-156.
- Prunai, G., "Carte mercantili dei Piccolomini nel Diplomatico fiorentino," in *Studi in onore di Aminorè Fanfani*, t.II, Milano, 1962.
- Prunai, G., *Notizie e documenti sulla servitù domestica nel territorio senese (secc. VIII.- XVI)*, Siena, 1936.

- Prunai, G., "Notizie sull'ordinamento interno delle arti senesi," *BSSP*, N.S., V, (1934), pp.365-420.
- Prunai, G., "Lo Studio Senese dalla « Migratio » bolognese alla fondazione della « Domus Sapientiae » (1321- 1408)," *BSSP*, LVII (1950), pp.3-54.
- Prunai, G., "Lo Studio di Siena dalle origini alla « Migratio » bolognese (sec. XIII- 1321)," *BSSP*, LVI (1949), pp.53-79.
- Prunai, G. e De'Colli, S., "La Balìa dagli inizi del XIII secolo fino alla invasione francese (1789)," *BSSP*, LXV(1958), pp.33-96.
- Prunai, G. Pampaloni, G. Bemporad, N. e altri. *Il Palazzo Tolomei a Siena*. Firenze, Cassa di Risparmio 1971.

**[R]**

- Racine, P., "Le «popolo», groupe social ou groupe de pression ?" *NRS*, LXXIII (1989), pp.133-150.
- Rave, A.B., *Fronleichnam in Siena Die Maestà von Simone Martini in der Sala del Mappamondo*, Worms, 1986.
- Raveggi, S., "Appunti sulle forme di propaganda nel conflitto tra magnati e popolani," in Cammarosano (a cura di), *Le forme della propaganda politica*, pp.469-489.
- Redon, O., "Autour de l'Hôpital Santa Maria della Scala à Sienne au XIIIe siècle," *Ricerche Storiche*, XV (1985), pp.17-34.
- Redon, O., "Le conseil général de la commune de Sienne au milieu du XIIIe siècle: *Laici et iudices*," in *Liger Largitorius: Études d'histoire médiévale offertes à Pierre Toubert par ses élèves*, a cura di D. Barthélemy e J.-M. Martin, Genève, 2003, pp.173-194.
- Redon, O., "Le contado de Sienne 1263- 1270. Une frontière médiévale," *MEFRMA*, LXXXVII (1975), pp.105-139.
- Redon, O., "Costruire una famiglia nel Medioevo. Banchieri, cavalieri e un santo," in *Palazzo Sansedoni*, a cura di F. Gabbrielli, Siena, 2004, pp.19-56.
- Redon, O., *L'Espace d'une cité: Sienne et le pays siennois (XIIIe- XIVe siècles)*, Roma, 1994 [CEFR, 200].
- Redon, O., "Des maisons et des arbres. Note sur la Montagnola siennoise entre XIIIe et XIVe siècle," *Archeologia Medievale*, XIV (1987), pp.369-393.
- Redon, O., "Le père du bienheureux: Bonataccia tacche, conseiller Siennois et podestat impérial," in *Médiévales*, XXXIV (1998), pp.39-51.
- Redon, O., "Qualche considerazione sulle magistrature forestiere a Siena nel Duecento e nella prima metà del Trecento," in Maire Vigueur (a cura di), *I Podestà dell'Italia comunale*, t.I, pp.659-674.
- Redon, O., *Uomini e comunità del contado senese nel Duecento*, Siena, 1982.
- Reltgen-Tallon, A., "Quelles origines pour le tiers ordre dominicain?" *MEFRMA*, CXV (2003), pp.295-309.
- Renaissance Siena: Art for a City*, a cura di L. Syson, A. Angelini, Ph. Jackson, F. Nevola, C. Plazzotta, London, 2007.
- La Renommée*, a cura di C. Gauvard [= *Médiévales*, XXIV (1993)].
- Renzi, P., "Apprenticeship in prosopography: the databases of Siena and Perugia professors



- (1250-1500),” in K.S.B. Keats-Rohan, *Resourcing Sources*, Oxford, 2002, pp.22-34.
- Repetti, E., *Dizionario geografico-fisico-storico della Toscana*, Firenze, 1833-1846.
- Riccardi, C., *Il Sangue di Cristo nell'insegnamento di S. Caterina da Siena*, Siena, 1999.
- Riccetti, L. (a cura di), *La Piazza del Duomo nella città medievale (nord e media Italia, secoli XIII-XVI)*. Atti della Giornata di studio, Orvieto, 4 giugno 1994, Orvieto, 1997 [Bollettino dell'Istituto Storico Artistico Orvietano, XLVI-XLVII (1990-1991)].
- Riedl, P. A. & Seidel, M. (a cura di), *Die Kirchen von Siena* [Italienische Forschungen; Sonderreihe], 3Bde. (in 10 voll.), München, 1985-2006.
- Riemer, E.S., *Women in the Medieval City: Sources and Uses of Wealth by Sienese Women in the 13<sup>th</sup> Century*, (Diss., New York U., 1975).
- Rizzi, A., *Ludus/ludere. Giocare in Italia alla fine del Medioevo*, Treviso-Roma, 1995.
- Robert, U., *I segni d'infamia nel Medioevo*, a cura di S. Arcuti, Soveria Mannelli, 2000.
- Rocchigiani, R., “Urbanistica ed igiene negli statuti senesi del XIII e XIV secolo,” *Studi Senesi*, LXX (1958), pp.369-419.
- Rondeau, J.F., *Lay Piety and Spirituality in the Middle Ages: The Confraternities of North-Central Italy*, (Cornell U. PhD. 1988).
- Rondoni, G., *Tradizioni popolari e leggende di un Comune medioevale e del suo contado (Siena e l'antico contado senese)*, Firenze, 1886.
- Roon-Bassermann, E., *Sienesische Handelsgesellschaften des XIII. Jahrhunderts*, Mannheim-Leipzig, 1912.
- Rossetti, G. (a cura di), *Dentro la città. Stranieri e realtà urbane nell'Europa dei secoli XII- XVI*, Napoli, 1989 [Europa Mediterranea. Quaderni, 2].
- Rossi, F., *Le Contrade della Città di Siena*, 2 voll., Sala Bolognese (BO), 1981.
- Rossi, P., “Arte e corporazioni a Siena nel Rinascimento,” *Studi Senesi*, XXVI (1909), pp.21-50.
- Rossi, P., “Carlo IV di Lussemburgo e la Repubblica di Siena (1355- 1369),” *BSSP*, XXXVII (1930), pp.5-40, 179-242.
- Rossi, P., “Dante e Siena,” in *Dante e Siena*, Siena, 1921, pp.9-92.
- Rossi, P. “Le iscrizioni romane del territorio senese, II, L'iscrizione dell'acquedotto romano,” *BSSP*, IV (1897), pp.136-154.
- Rossiaud, J., “Fraternités de jeunesse et niveaux de culture dans les villes du Sud-Est à la fin du Moyen Âge,” *Cahiers d'histoire*, XXI (1976), pp.67-102.
- Rousset, P., “L'idée de croisade chez sainte Catherine de Sienne et chez les théoriciens du XIV<sup>e</sup> siècle,” in *Atti del congresso internazionale di studi Cateriniani*, Roma, 1981, pp.363-372.
- Rousset, P., “Sainte Catherine de Sienne et le problème de la croisade,” *Revue suisse d'histoire*, XXV (1975), pp.499-513.
- Rowley, G., *Ambrogio Lorenzetti*, 2 voll., Princeton, 1958.
- Rubinstein, N., “Le allegorie di Ambrogio Lorenzetti nella Sala della Pace e il pensiero politico del suo tempo,” *RSI*, CIX (1997), pp.781-802.
- Rubinstein, N., “Le origini medievali del pensiero repubblicano del secolo XV,” in S. Adorni Braccesi e M. Ascheri (a cura di), *Politica e cultura*, pp.1-20.

- Rubinstein, N., "Political Ideas in Sieneese Art: The Frescoes by Ambrogio Lorenzetti and Taddeo di Bartolo in the Palazzo Pubblico," *Journal of the Warburg and Courtauld Institute*, XXI (1958), pp.179-207.
- Rusconi, J., *Siena* [Collezione di monografie illustrate: serie Italia artistiche, 9], 3a ed., Bergamo (Istituto italiano d'arti grafiche), 1910.
- Rutenberg, V., "La vie et la lutte des Ciompi de Sienne," *Annales ESC* XX (1965), pp.95-109.
- Rutenberg, V., *Popolo e movimenti popolari nell'Italia del '300 e '400*, Bologna, 1971.
- Rutigliano, A., *Lorenzetti's Golden Mean: The Riformatori of Siena, 1368-1385*, New York, 1991.
- Rykwert, J., "The Street: The Use of Its History," in S. Anderson (ed.), *On Streets*, Cambridge (Mass.), 1992.
- [S]
- Saggi e documenti per la storia dell'Università di Siena*, Milano, 1989.
- Saitou, J. [齋藤純一] 『公共性 (思考のフロンティア)』 岩波書店、2000年
- Salimei, F., *I Salimbeni di Siena*, Roma, 1986.
- Salvemini, G., *Magnati e popolani in Firenze dal 1280- 1295: seguito da: La dignità cavalleresca nel Comune di Firenze*, Torino, 1960 [Biblioteca di cultura storica, 64].
- Sandberg-Vavala, E., *Sieneese Studies: The Development of the School of Painting of Siena*, Firenze, 1953.
- Sanesi, G., *L'origine dello Spedale di Siena e il suo più antico statuto*, Siena, 1898.
- Sanesi, I., "Bindo Bonichi da Siena e le sue rime," *Giornale Storico della Letteratura Italiana*, XVIII (1891), pp.1-75.
- Santa Maria della Scala. Dall'Ospedale al Museo*, Siena, 1995.
- I Santi patroni senesi, fra agiografia e iconografia*, Atti di un seminario (Siena, 24 gennaio 1990), *BSSP*, XCVII (1990), pp.9-121.
- Sapori, A., "Le compagnie mercantili toscane del Dugento e dei primi del Trecento. La responsabilit  dei compagni verso i terzi," in Idem, *Studi di Storia economica*, t.II, pp.765-808.
- Sapori, A., "Dalla compagnia alla holding," *Rivista delle societ *, I (1956), pp.73-84.
- Sapori, A., *La responsabilit  verso i terzi dei compagni delle compagnie mercantili toscane del dugento e dei primi del trecento*, Milano, 1938
- Sapori, A., *Studi di Storia economica. Secoli XIII- XIV- XV*, 2 voll., 3a ed., Firenze, 1955.
- Satkowski, J. e Maginnis, H., *Duccio di Buoninsegna: The Documents and Early Sources*, Athens (GA), 2000.
- Sbaragli, P.L., "I mercanti di mezzana gente al potere di Siena," *BSSP*, XLIV (1937), pp.35-63.
- Sbriccoli, M., *L'interpretazione dello Statuto. Contributo allo studio della funzione dei giuristi nell'et  comunale*, Milano, 1969 [Universit  di Macerata. Pubblicazioni della Facolt  di Giurisprudenza, ser.II, 1].
- Sbriccoli, M., "Justice négociée, justice h g monique. L'émergence du pénal public dans les villes italiennes des XIIIe et XIVE siècles," in Chiffolleau, Gauvard e Zorzi (a cura di), *Pratiques sociales*, pp.389-421.
- Schenk, G.J., "Enter the Emperor: Charles IV and Siena between Politics, Diplomacy and Ritual

- (1355 and 1368),” in Jackson e Nevola, *Beyond the Palio*, pp.25-43.
- Schevill, F., *Siena: The History of a Mediaeval Commune*, Hew York, 1964.
- Schiera, P., “ Il *Buongoverno* « melancolico » di Ambrogio Lorenzetti e la « costituzionale faziosità » della città,” *Scienza & Politica*, XXXIV (2006), pp.94-108.
- Schiera, P., “Dal bencomune alla pubblica felicità. Appunti per una storia delle dottrine,” in H. Keller, W. Paravicini e W. Schieder (a cura di), *Italia et Germania. Liber Amicorum Arnold Esch*, Tübingen, 2001, pp.113-131.
- Schneider, J., “Les marchands siennois et la Lorraine au XIIIe siècle,” in *Studi in onore di Armando Saporì*, Milano, 1957, pp.391-399.
- Scott, K., “Catherine of Siena and Lay Sanctity in Fourteenth-Century Italy,” in *Lay Sanctity, Medieval and Modern. A Search for Models*, a cura di Ann W. Astell, Notre Dame (IN), 2000, pp.77-90.
- Scott, K., “Urban Spaces, Women’s Networks, and the Lay Apostolate in the Siena of Catherine Benincasa,” in E. A. Matter e J. Coakley (a cura di), *Creative Women in Medieval and Early Modern Italy. A Religious and Artistic Renaissance*, Philadelphia (PA), 1994, pp.105-119.
- Senigaglia, Q., “Le compagnie bancarie senesi nei secoli XIII e XIV,” *Studi Senesi*, XXIV (1907), pp.149-217 e XXV (1908), pp.3-66.
- Serino, V. (a cura di), *Siena e l’acqua. Storia e immagini della città e delle sue fonti*, 2a ed., Siena, 1998.
- Sestan, E., “Siena avanti Montaperti,” *BSSP*, LXVIII (1961), pp.3-49.
- Sestito, F., “L’antroponimia senese nel tardo Medioevo. I dati dei registri dei battezzati del fondo Biccherna (anni 13790 1499), in *Rivista Italiana di Onomastica*, XII (2006), 2, pp.365-401.
- Settia, A. A., “La «battaglia»: un gioco violento fra permissività e interdizione, in *Gioco e giustizia nell’Italia di Comune*, a cura di G.Ortalli, Treviso- Roma, 1993, pp.121-143
- 『社会的結合 (シリーズ 世界史への問い4)』岩波書店、1989年
- Shaw, Ch. *Popular Government and Oligarchy in Renaissance Italy*, Leiden- Boston, 1906.
- Siena e il suo territorio*, Siena, 1862.
- Siena e Roma. Raffaello, Caravaggio e i protagonisti di un legame antico*, Catalogo della mostra, Siena, Palazzo Squarcialupi, 25 novembre 2005-5 marzo 2006, Siena, 2006.
- Silverman, S., “The Palio of Siena: Game, Ritual or Politics?,” S. Zimmerman & R. Weissman (a cura di), *Urban Life in the Renaissance*, Newark (DE), pp.224-239.
- Simone Martini. Atti del Convegno, Siena 27-29 marzo 1985*, a cura di L.Bellosi, Firenze, 1988.
- Sinibaldi, G., *I Lorenzetti*, Siena, 1933.
- Skinner, Q., “Ambrogio Lorenzetti. The Artist as Political Philosopher,” *Proceedings of the British Academy*, LXXII (1986), pp.1-56.
- Skinner, Q., “Ambrogio Lorenzetti’s *Buon Governo* Frescoes: Two Old Questions, Two New Answers,” *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, LXII (1999), pp.2-28.
- Skinner, Q., *Visions of Politics*, t.II: *Renaissance Virtues*, Cambridge, 2002.
- Slepian, M. F., *Merchant Ideology in the Renaissance: Guild Hall decoration in Florence, Siena, and Perugia*, Bern- New York, 1995.

- Smith, T. B. e Steinhoff, J. B. (a cura di), *Art as Politics in Late Medieval and Renaissance Siena*, Farnham- Burlington (VT), 2012.
- “Soggiorni alle Terme,” *Medioevo*, n.5 (28) maggio 1999, pp.24-43.
- Sordini, B., *Dentro l'antico Ospedale. Santa Maria della Scala, uomini, cose e spazi di vita nella Siena medievale*, Siena, 2010.
- Southard, E. C., *The Frescoes in Siena's Palazzo Pubblico, 1289-1539: Studies in Imagery and Relations to Other Communal Palaces in Tuscany*, New York, 1979.
- Spedale di Santa Maria della Scala*: 20, 21, 22 Novembre 1986, Atti del convegno internazionale di studi, Siena, 1988.
- Starn, R., *Ambrogio Lorenzetti: The Palazzo Pubblico*, Siena, New York, 1994.
- Starn, R., “The Republican Regime and the ‘Room of the Peace’ in Siena, 1338- 40,” *Representations*, XVIII (1987), pp.1-32.
- Starn, R. e Partridge, L., *Arts of Power. Three Halls of State in Italy, 1300- 1600*, Berkeley- Los Angeles- Oxford, 1992 [The New Historicism: Studies in Cultural Poetics, 19].
- Steinhoff, J., “Artistic working relationships after the Black Death: a Siennese compagnia, c. 1350-1363(?),” *Renaissance Studies: Journal of the Society for Renaissance Studies*, XIV (2000), pp.1-45.
- Steinhoff, J. B., “Reality and Ideality in Siennese Renaissance Cityscapes,” in A. L. Jenkins (a cura di), *Siena in the Renaissance. Art in Context*, Kirksville (MO), 2005, pp.21-45.
- Steinhoff, J. B., “Urban Images and Civic Identity in Medieval Siennese Painting,” in T. B. Smith e J. B. Steinhoff (a cura di), *Art as Politics*, pp.15-38.
- Stopani, R., *L'altra Francigena. La quotidianità del pellegrinaggio medievale*, Firenze, 2010.
- Stopani, R.I., *I « tepidi lavacri »: Il termalismo nella Toscana del Medioevo*, Poggibonsi, 1995.
- Stopani, R. *La via Francigena in Toscana. Storia di una strada medievale*, Firenze, 1984 [Collana di studi storico- territoriali. Aspetti e vicende dell'insediamento umano in Toscana, 11].
- Stopani, R., (a cura di), *La Via Francigena nel Senese: Storia e Territorio*, Siena, 1985.
- Stopani, R., *La Via Francigena. Una strada europea nell'Italia del Medioevo*, 2a ed., Firenze, 1992.
- Stopani, R., *Le grande vie di pellegrinaggio del Medioevo. Le strade per Roma*, Firenze, 1986.
- Strocchia, Sh. T., “Gender and the Rites of Honour in Italian Renaissance Cities,” in J. C. Brown e R. C. Davis (a cura di), *Gender and Society in Renaissance Italy*, London- New York, 1998, pp.39-60.
- Strozzi, B. P., Toderi, G. e Toderi, F. V., *Le monete della Repubblica senese*, Milano, 1992.
- Stubblebine, J.H., *Duccio di Buoninsegna and his School*, Princeton, 1979.
- Stubblebine, J.H., *Guido da Siena*, Princeton (NJ), 1964.
- Szabó, Th., *Comuni e politica stradale in Toscana e in Italia nel Medioevo*, Bologna, 1992.
- Szabó, Th., “La politica stradale dei comuni medievali italiani,” *Quaderni Storici*, LXI, pp.77-115.  
Rip. in *Comuni e politica stradale in Toscana e in Italia nel Medioevo*, Bologna, 1992, pp.113-150.
- Szabó, Th., “La rete stradale del comune di Siena. Legilazione statutaria e amministrazione comunale nel Duecento,” in *MEFRMA*, LXXXVII (1975), pp. 141-186.

Szabó, Th., “Les routes toscanes du XIe au XIVe siècle,” in *L’homme et la route en Europe occidentale au Moyen Âge et aux Temps modernes*, Auch, pp.267-274.

Szabó Bechstein, B., “Sul carattere dei legami tra gli ordini mendicanti, la confraternita laica dei Penitenti ed il Comune di Siena nel Duecento,” *MEFRMA*, LXXXIX (1977), pp.743-747.

Sznura, F., “Le città toscana nel XIV secolo, aspetti edilizi e urbanistici,” Gensini (a cura di), *La Toscana nel secolo XIV*, pp.385-402.

[T]

Taddei, I., “Gioco d’azzardo, ribaldi e baratteria nelle città della Toscana tardo-medievale,” *Quaderni storici*, XCII, Nuova serie (1996), pp.335-362.

Tailletti, A., “Giovanni Colombini e S.Caterina,” *S. Caterina da Siena*, X (1958), n.2, pp.16-20.

Takahashi, T. [高橋友子] 『捨児たちのルネッサンス——15世紀イタリアの捨児養育院と都市・農村』名古屋大学出版会、2000年

Tamassia, N., *La famiglia italiana nei secoli decimoquinto decimosesto*, Milano- Palermo- Napoli, 1910.

Tangheroni, M., “Siena e il commercio internazionale nel Duecento e nel Trecento,” in *Banchieri e mercanti di Siena*, 1987, pp.21-105.

Tanzini, L., “Le magistrature sulle acque nelle città toscane,” *NRS*, XCIII (2009), pp.161-188.

Taurisano, I., *Santa Caterina da Siena nei ricordi dei discepoli*, Roma, 1957.

Tempesti, F., “Provenzan Salvani,” *BSSP*, n.s. VIII (1936), pp.4-41.

Thelamon, F. (a cura di), *Sociabilité, pouvoirs et société*, Rouen, 1987.

Théry, J., “Faide nobiliaire et justive inquisitoire de la papauté à Sienne au temps des Neuf: les recollections d’une enquête de Benoît XII contre l’évêque Donosdeo de’ Malavolti (ASV, Collectoriae 61A et 404A), in *Als die Welt in die Akten kam. Prozessschriftgut im europäischen Mittelalter*, hrsg. Von Susanne Lepsius & Th. Wetzstein, Frankfurt am Main, 2008, pp.275-345.

Théry, J., “Fama: l’opinion publique comme preuve judiciaire. Aperçu sur la révolugion médiévale de l’inquisitoire (XIIe- XIVe siècle),” in B. Lemesle (a cura di), *La preuve en justice de l’Antiquité à nos jours*, Rennes, 2003, pp.119-147.

Thompson, A., *Cities of God. The Religion of the Italian Communes, 1125-1325*, University Park (Penn.), 2005.

“Tiro a segno,” *MSS*, IV (1896), pp.159-160.

Tito Centi, P., “I mali della Chiesa e le prospettive di una riforma nel pensiero di S. Caterina da Siena,” *S. Caterina da Siena*, XXIV (1973),

Toderi, G., “Le Monete della Repubblica di Siena 1180-1559,” in Paolozzi Strozi, Toderi e Vannel Toderi (a cura di), *Le Monete della Repubblica senese*, pp.281-403.

Toderi, G., “Problemi di numismatica senese: le fonti di archivio e glizecchieri,” in Paolozzi Strozi, Toderi e Vannel Toderi (a cura di), *Le Monete della Repubblica senese*, pp.27-37.

Tognetti, S., “« Fra li compagni palesi et li ladri occulti». Banchieri senesi del Quattrocento,” *NRS*, LXXXVIII (2004), pp.27-102.

Tokuhashi, Y. [徳橋曜] 「中世フィレンツェの人間関係」二宮編『結びあうかたち』、49-72頁

- Tomei, A. (a cura di), *Le Biccherno di Siena. Arte e Finanza all'alba dell'economia moderna*, Azzano San Paolo (Bergamo)- Roma, 2002.
- Tommasi, G., *Dell'Historie di Siena*, Deca seconda, Vol.I, Libri I-III (1355-1444), Siena, 2002.x
- Torriti, P., *La basilica di San Francesco e l'oratorio di San Bernardino*, Genova, 1987.
- Tortoli, S., "Per la storia della produzione laniera a Siena nel Trecento e nei primi anni del Quattrocento," in *BSSP*, LXXXII- LXXXIII (1975- 1976), pp.220-238.
- Tortoli, S., "Il potere e i mezzadri di Niccoluccio di Cecco della Boccia, mercante cortonese a Siena, nella seconda metà del Trecento," *Ricerche storiche*, X (1980), pp.239-284.
- Tourelle, V., *Crime et châtement au Moyen Âge. Ve- XVe siècle*, Paris, 2013.
- Trenti, L. e Addabbo, B. K. (a cura di), *Con l'occhio e col lume*, Atti del corso seminariale di studi su S. Caterina da Siena (25 settembre- 7 ottobre 1995), Siena, 1999.
- Trexler, R. C., *Public Life in Renaissance Florence*, New York, 1980.
- Tricoli, F., "L' « exercitus » di Siena in età novesca (1287-1355), *BSSP*, CXII (2005), pp.9-246.
- Trifone, P., "A onore e gloria dell'alma città di Siena. Identità municipale e volgare senese nell'età del libero Comune," *La lingua italiana*, I (2005), pp.41-68.
- Tuliani, M., "A proposito del palazzo detto degli Squarcialupi," *BSSP*, CXII (2006), pp.463-469.
- Tuliani, M., "Il Campo di Siena. Un mercato cittadino in epoca comunale," *Quaderni Medievali*, XLVI (1998), pp.59-100.
- Tuliani, M., "La dislocazione delle botteghe nel tessuto urbano della Siena medievale (secc. XIII- XIV), *BSSP*, CIX (2002), pp.88-116.
- Tuliani, M., "Le Origini della Contrada," in L. Betti (ed.), *La Chiesa dei Santi Pietro e Paolo ed il Museo della Contrada della Chiocciola*, Siena, 1994, pp.17-31.
- Tuliani, M., *Osti, avventori e malandrini. Alberghi, locande e taverne a Siena e nel suo contado tra Trecento e Quattrocento*, Siena, 1994.
- Tuliani, M., "Per bottega la « strada ». Le professioni e i luoghi della vendita ambulante a Siena nel Quattrocento," in Ascheri, Mazzoni e Nevola (a cura di), *L'ultimo secolo della Repubblica di Siena*, I: *Politica e istituzioni, economia e società*, pp.229-246.
- Turrini, P., "Una bottega di tintori nella Siena del secondo Trecento: i memoriali di Landoccio di Cecco d'Orso," in *Il Chianti nei libri di famiglia del Medioevo*, Radda in Chianti, 2004, pp.131-160.
- Turrini, P., "Le cerimonie funebri a Siena nel basso Medio Evo: norme e rituale," in A. Colucci (a cura di), *Morire nel Medioevo*, pp.53-102.
- Turrini, P., *La Comunità ebraica di Siena*, I documenti dell'Archivio di Stato dal Medioevo alla Restaurazione, Siena, 2008 [DS, 80].
- Turrini, P., "Il senso dell'iniziativa. Con una nota sugli « Statuti medievali senesi » in mostra," in Mecacci, E. e Pierini, M. (a cura di), *Dagli Statuti dei Ghibellini*, pp.17-46.
- Turrini, P., « *Per honore et utile de la città di Siena* ». *Il Comune e l'edilizia del Quattrocento*, Siena, 1997 [Documenti di storia, 21].
- L'Università di Siena. 750 anni di storia*, Siena, 1991.

- Vallaro, A., "Gli ordini mendicanti e la morte a Siena," *BSSP*, CX (2004), pp.120-136.
- Vallerani, M., "Consilia iudicialia. Sapienza giuridica e processo nelle città comunali italiane," *MEFRMA*, CXXIII (2011), pp.129-149.
- Vallerani, M., *La giustizia pubblica medievale*, Bologna, 2005.
- Vallerani, M., "Procedura e giustizia nelle città italiane del basso Medioevo (XII- XIV secolo)," in Chiffolleau, Gauvard e Zorzi (a cura di), *Pratiques sociales*, pp.439-494.
- Valli, F., *Saggi su S. Caterina da Siena*, Urbino, 1949 [Studi critici, 1].
- Valsecchi, G., *Le contrade di Siena: Notizie sommarie*, Orvieto, 1889.
- Van der Ploeg, K., *Art, Architecture and Liturgy: Siena Cathedral in the Middle Ages*, 1993 [Mediaevalia Groningana, 11].
- Van Os, H., "The Black Death and Sieneese painting: A problem of Interpretation," *Art History*, IV (1981), pp.237-249.
- Van Os, H., *Marias Demut und Verherrlichung in der sienesischen Malerei 1300-1450*, 's-Gravenhage, 1969.
- Van Os, H., *Sieneese Altarpieces, 1215-1460: Form, Content and Function, II, 1344-1460*, Groningen, 1984, 1990 [Mediaevalia Groningana, fasc.4].
- Vannozzi, F., "« Tumor, dolor, febris ...e le cause di morte nella Siena medioevale»," *BSSP*, CX (2004), pp.506-524.
- Vaucher, A., "La commune de Sienne, les Ordres Mendiants et le culte des saints. Histoire et enseignement d'une crise (novembre 1328- avril 1329)," *MEFRMA*, LXXXIX (1977), pp.757-767.
- Vaucher, A. (a cura di), *La religion civique à l'époque médiévale et moderne (Chrétienté et Islam)*, Actes du colloque organisé par le Centre de recherche « Histoire sociale et culturelle de l'Occident, XIIIe- XVIIIe siècle » de l'Université de Paris X- Nanterre et l'Institut universitaire de France (Nanterre, 21- 23 juin 1993), Roma, 1995 [CEFR, 213].
- Venerosi Pesciolini, G., "I bagni senesi di Petriolo nel Medioevo," *La Diana*, VI (1931), pp.110-135.
- Venerosi Pesciolini, G., "La Via Francigena nel contado di Siena XIII- XIV," *La Diana*, VIII (1933), pp.118-155.
- Ventrone, P., "Le forme dello spettacolo toscano nel Trecento: tra rituale civico e cerimoniale festivo," in Gensini (a cura di), *La Toscana nel secolo XIV*, pp.497-517.
- La via Francigena dalla Toscana a Sarzana, attraverso il territorio di Massa e Carrara: luoghi, figure e fatti*, Atti della giornata di studi.Massa, 5 maggio 1996, Modena- Massa, 1997.
- Viglione, M., "Ideale crociato ed esigenze di pace in santa Caterina da Siena," in *Presenza del passato*, pp.169-182.
- Villa, G., *Siena medievale. La costruzione della città nell'età "ghibellina" (1200-1270)*, Roma, 2004 [Civitates, 9].
- Vincent, C., *Les confréries médiévales dans le Royaume de France, XIIIe- XVe siècle*, Paris, 1994.
- Volbach, W. F., *Il Trecento: Firenze e Siena, versione italiana e revisione iconografica di Francesca Pomarici*, Città del Vaticano, 1987 [Catalogo della Picnacoteca vaticana, 2].
- Volpi, S., *Ambrogio Sansedoni*, Siena, 1986.

- Von Moos, P., “ ‘Public’ et ‘privé’ à la fin du Moyen Âge. Le ‘Bien Commun’ et la ‘loi de la conscience’,” *SM*, XLI (2000), pp.505-548.
- Vovelle, M., “Dix ans de sociabilité méridionale,” in *Idéologies et mentalités*, Paris, 1982, pp.177-188.
- Wainwright, V., “Conflict and Popular Government in Fourteenth Century Siena: il Monte dei Dodici, 1355- 1368,” in *I ceti dirigenti nella Toscana tardo comunale*, pp.57-80.
- Wainwright, V., “The Testing of a Popular Siennese Regime. The ‘Riformatori’ and the Insurrections of 1371, *I Tatti Studies. Essays in the Renaissance*, 2 (1987), pp.107-170.
- Waley, D., *Siena & the Siennese in the Thirteenth Century*, Cambridge-New York, 1991.
- Waley, P., “Personal names in Siena, 1285,” in P. Denley e C. Elam (a cura di), *Florence and Italy. Renaissance Studies in Honour of Nicolai Rubinstein*. London, 1988 [Westfield Publications in Medieval Studies, 2]. pp.187-191.
- Webb, D., *Patrons and Defenders: The Saints in the Italian City-States*, London- New York, 1996.
- Webb, H., “Catherine of Siena's Heart,” *Speculum*, LXXX (2005), pp.802-817.
- Weigelt, C., *Duccio di Buoninsegna: Studien zur Geschichte der frühsienesischen Tafelmalerei*, Leipzig, 1911.
- [Z]
- Zancan, M., “Lettere di Caterina da Siena,” in *Letteratura italiana. Le opere*, vol.1, *Dalle origini al cinquecento*, a cura di A. Asor Rosa, Torino, 1992, pp.593-633.
- Zarri, G., “Il ‘terzo stato’,” in *Tempi e spazi di vita femminile tra medioevo ed età moderna*, a cura di S. Seidel Manchi et al., 1999, pp.311-334.
- Zdekauer, L., “Dissertazione sugli statuti del comune di Siena fino alla redazione dell’anno 1262,” in *Const.1262*, pp.XI-CXV.
- Zdekauer, L., “Le donne nella Lira Senese del 1297,” *BSSP*, X (1903), pp.91-106.
- Zdekauer, L., *Il gioco d'azzardo nel Medioevo italiano*, Firenze, 1993 [Medioevo italiano, 1].
- Zdekauer, L., “Iustitia: Immagine e idea,” *BSSP*, XX (1913), pp.384-425.
- Zdekauer, L., *Il mercante senese nel Dugento*, Siena, 1925.
- Zdekauer, L., “Per un testo critico del Breve degli ufficiali,” *BSSP*, X (1903), pp.290-296.
- Zdekauer, L., “I primordi della Casa dei Gettatelli in Siena (1238-1298) con documenti inediti,” *BSSP*, V (1898), pp.452-469.
- Zdekauer, L., *Lo studio di Siena nel Rinascimento*, Forni, 1977 [Athenaeum, 46].
- Zdekauer, L., *Sulle origini dello Studio senese*, Siena, 1893.
- Zdekauer, L., *La vita privata dei senesi nel Dugento*, Siena, 1896.
- Zdekauer, L., *La vita pubblica dei senesi nel Dugento*, Siena, 1897.
- Zekiyan, B. L. (a cura di), *Gli armeni in Italia* [Catalogo, Venezia, Isola di San Lazzaro/ Padova, Museo al Santo, 9 settembre 1990- 20 gennaio 1991], Roma, 1990.
- Zekiyan, B. L., “Le Colonie armene del Medio evo in Italia e le relazioni culturali italo-armene,” in *Atti del I Simposio internazionale di arte armena* (Bergamo 28-30 giugno 1975I, Venezia-S.Lazzaro, 1978, pp.803-946.
- Zorzi, A., “Giustizia criminale e criminalità nell’Italia del tardo medioevo: studi e prospettive di



ricerca,” *Società e storia*, XLVI (1989), pp.923-965.

Zorzi, A., “The popolo,” in J. M. Najemy, *Italy in the Age of the Renaissance, 1300-1550*, Oxford, 2004, pp.145-164.

Zucker, P., *Town and Square. From the Agora to the Village Green*, New York, 1959 [邦訳、ズッカー（大石敏雄監修）『都市と広場——アゴラからヴィレッジ・グリーンまで』、鹿島出版会、1975年

## 論文の内容の要旨

論文題目 公共善の彼方に——後期中世シエナの社会

氏名 池上俊一

本論文は、イタリア中北部、トスカーナ地方の小高い丘の上に位置する美しい中世都市シエナの、後期中世における政治体制と社会的結合関係との関わりを、〈公共善〉をキーワードに解き明かすことを目標とする。

シエナでは、理想の統治と称えられることのある「九人衆統治体制」Noveschi時代（一二八七～一三五五年）においてさえ、他のイタリア都市国家同様、貴族や富裕なブルジョワたちが、都市政治の主導権を握ろうと争いを繰り返し、また富裕層と貧しい賃労働者との反目、階級闘争も間歇的に発生した。都市内部の争いは、外部の他都市との領有権争いや覇権争いと重なり、さらに上位の権威・権力たる皇帝・国王と教皇への忠誠・離反の動きとも連動して、複雑な様相を呈した。政権に就いた者たちは、なんとか秩序を取り戻そうと、つぎつぎ法律を定め、裁判を行い、警備を固めた。しかし、こうした一見私利私欲・党派心の塊のようなシエナ市民たちが、同時に、公共の福利と名誉に挺身したことも事実なのである。そこには、ギリシャのポリスと近代の国民国家に挟まれた、中間の時代に開展した「自治都市」の政治理念、とりわけその精華としての〈公共善〉理念が関係しているだろうし、その時代の都市住民たちの間に編み上げられた、独特な社会的結合関係（ソシアビリティ）のあり方にも着目しないと、この不思議な現象は十分理解できない、と思われた。

そこで本論文では、都市が理想として追求したものと、人々の社会関係ないし社会的結合関係のもろもろのパターンの双方を視野に収めながら、五つの観点から政治と社会の関係を探り、中世自治都市に秘められた可能性を探究してみた。

第一章「行政上の地理区分と市民」では、後期中世シエナにおいて、いわば公的に、誰が仲間・味方であり、誰が外部の人間・敵と看做されたかについて、人々の居住区域ごとの法的な扱いの違いを解明するとともに、「市民」としての公認がいかにも認められたかを、規範史料から考察した。具体的には、都市の都市性（シエナのシエナ性）が同心円状に広がっていたことを、チッタ・ボルゴ、マッセ、コンタードについて調べることでまず明らかにした。それから、市内が三分区とコントラーダ／ポポロ区に分割されながら、都市の行政・軍事が展開するだけでなく、日常生活や日々の付き合いも、こうした区分に規定されていたことを示した。また都市の住民でありながら、排除・差別されていた「劣等市民」「外人」についても、そのあり方を検討した。

第二章「さまざまな仲間団体」は、本論文の中核をなす部分であり、血縁団体、職能団体、遊興団体、信仰団体の四つに区分して、つながりの原理や外部世界との関わり、そしてとくに、都市に生きる市民たちにとって、それぞれの人間関係がどんな意味を有していたのかを解明した。〈公共善〉という観点からは、都市当局の目論見・方針・理想と、各仲間団体の、目論見・方針・理想が、どう協力・交差するのか、あるいは対立するのか、こうした点も考察した。

第三章「噂と評判の世界——犯罪記録から」では、十四世紀を中心とした、シエナにおける犯罪に焦点を当てることで、逆に当時の社会的結合関係を炙りだした。とくに、シエナ国立古文書館に所蔵されている「ポDESTÀ」Podestàという裁判記録を使用し、一三四二年に「サンタ・マリアの新ボルゴ」で起きた些細な事件を読み解いてみた。そこから、あくまで〈公共善〉を代弁する「正義」を行使しながら、犯罪を裁いて都市の名誉を守ろうとする当局に対して、一般市民たちは、別の名誉を持ち出す部分があることが判明したし、また、近隣の人間関係が、擁護と告発の濃密な言葉のやりとりとともに浮かび上がって来、公的な社会のヴィジョンとまったく異なる社会のヴィジョンが透かし見えることとなった。

第四章「社会関係の結節点」では、中世のシエナ市民たちが、都市の中での自分の場を定点観測し位置づけ、

また周囲の人々とその重要性を共有することで、アイデンティティーを確認していった「トポス」を取り上げた。すなわち市門、市壁、教会、市庁舎などだが、多くの人が日々集まる「広場」がとりわけ重要であり、したがって本章後半では、シエナの中心広場であるカンポ広場を、支配空間、商業空間、社交空間、聖なる空間として吟味した。これらのトポスは、政権担当者と市民たち、双方の表象が相異なる場合もしばしばあったが、そうした齟齬を調整し、それぞれの局面で都市全体にとって、あるいは関係団体にとって、重要な意味を賦活するのが「儀礼」の役割であることを、行列に注目して省察してみた。

そして第五章「イメージの媒介力」では、当時のシエナ人たちのこころを捉え、あるいは糾合させるのに活躍したイメージについて考えてみた。具体的には、水と血、そして聖母マリア、動物なかでも狼である。これらは、都市当局自らが、市民に対して、あるいは外部に向かって都市の名誉ある来歴を宣揚するために使われる公的な意味の傍らに、より古い異教時代に溯るレベルから汲み取られる意味もあって、住民らはむしろ後者に惹かれることが多かった。都市当局は、だから単純なイメージ誘導はできなかつたし、住民たちが勝手に、それぞれの社会的結合関係の強化や理想護持のために、こうしたイメージを使うこともあったのである。第四章と第五章では、当局による〈公共善〉実現の手立てとして登場したものが、その変容の手段として操作される可能性が示された。

最後に「むすび——後期中世都市の世界、新たな公共善へ」においては、一章から五章で明らかになった事実をもとに、後期中世の都市における〈公共善〉のあり方とその限界、さらにはそれを超える可能性について、示唆した。

本論文のもっとも主要な眼目である、都市における〈公共善〉の変容についてあらためて述べておけば、政権担当者によって上から押し付けられる、あるいはエリートたちの〈公共善〉に対して、下から積み上げられる、いわば民衆的な〈公共善〉理念が、シエナという自治都市国家において誕生した理由は、この「聖母の町」には、とりわけ濃厚かつ稠密に結ばれた「聖なる絆による人間関係」が存在したからである。この社会的結合関係を考える上では、まずなにより、シエナが世界に誇る巨大な慈善施設、サンタ・マリア・デッラ・スカラ施療院の役割が重要であった。当施療院は、都市当局と密接に連携して発展したため、やがて都市の一機関のような観を呈し、保護と引き替えにさまざまな規制を課せられるようになった。だが同時に、多くの献身者の慈愛の発露に支えられながら、おびたしい住民を巻き込み、経済活動でも社会関係でも、世俗政治の目指す方向とは別次元の方向へと、都市と都市民を導いていったのである。

またこの巨大な施療院は、信仰深い数多くの人々の善意なしにはまったく存在できない組織であった。それは篤い信仰心以外、なにも持ち合わせない、個人としての俗人たちが「兄弟」「姉妹」となって中心を支えていた。その兄弟・姉妹たちは、シエナとその周辺に広まった、無数の小さな信仰団体、第三会やジェズアーティ、マンテッラーテ、信心会などに属する人たちと、相似た目標を掲げて活動をし、実際に相互に交流があった。サンタ・マリア・デッラ・スカラ施療院を中心とする、おびたしい信仰者たちのネットワークによって作り上げられた霊的な社会的結合関係は、他の形態の社会的結合関係・団体と交差しオーバーラップしつつ、都市の理想的秩序、〈公共善〉のあり方をも、変えていく力を具えていた。

その実現への道に大きく歩を進めたのが、十四世紀後半という時期だった。それはつまり、俗人の霊性の特異な発揚によって、もっぱら世俗的な理念であった〈公共善〉に、新たに霊的な次元が加えられたからである。シエナの聖女カテリーナをはじめとする宗教家たちの活動が、この十四世紀後半に、もっとも大きな高揚を迎えたという理由もそこにはあるが、多種多様な慈善事業や俗人宗教活動が大展開し、人と人との関係に変化が生まれたという、より広範な事情も与っている。家族や隣組・職業による結びつきを離れ、ましてや政治的な党派を軽々と超え、ひいては〈公共善〉からも排除されていた貧者・下層民・マルジノーなどをも組み込みうる新たな社会的結合関係が発展し、それにより〈公共善〉の理念にも変化が起きた、という訳である。