東京大学

中国語中国文学研究室紀要

第 21 号

目次

[論文]
『捜神記』の編纂意図――東晋内部の南北融合問題について 武茜(1)
南朝における集団文学の形成——蕭子良の西邸を起点として 李曌字 (37)
凌濛初と評点 笠見弥生 (67)
岩井俊二小説『ウォーレスの人魚』と香港映画『人魚傳説』『美人魚』とをめぐって
中韓両国における村上春樹『アフターダーク』——その出版及び受容状況の比較研究 権慧(109)
「手ぶくろを買いに」の中国における受容
藤井省三教授 年譜•中国関係業績目録

東京大学文学部 2018年11月