

博士論文（要約）

論文題目 「叙景、叙事、叙情の歌——オペラの受容と日本語音楽劇の近代」

氏名 大西（伊藤）由紀

本論文はその全文がすでに図書として出版されているため、書誌情報の公表をもって全文の公開に代える。書誌情報は以下の通りである。

記

大西由紀『日本語オペラの誕生——鷗外・逍遙から浅草オペラまで』（森話社、2018年、ISBN：978-4-86405-131-6）

以上