

画像史料関係文献目録

氏名・タイトル	出典・号数・年月
川向富貴子「足立の奉納絵馬―「物語図」の性格を巡って―」	『足立区立郷土博物館紀要』23 2002.03
林 謙介・皆川義孝「滝尾古今図」について	『歴史と文化』11 2002.08
橋本慎司「賢江祥啓と新出の地藏院「両界曼荼羅図」について」	『歴史と文化』12 2003.08
辻 賢三「日光山輪王寺蔵・浜船海老貝文漆絵箱の保存修理に関する研究」	『歴史と文化』14 2005.08
関根理恵「栃木県日光山輪王寺所蔵「刺繍不動明王二童子像掛幅」について」	『歴史と文化』14 2005.08
加増啓二「＜資料紹介＞梅柳山木母寺所蔵『梅若丸』絵巻について」	『足立区立郷土博物館紀要』27 2006.03
大熊哲雄「長吏・かわたの河原巻物に込められた意味・主張について ―東日本の弾左衛門由緒書等をめぐる穢多称の忌避・拒絶と長吏称の誇示―」	『歴史と文化』15 2006.08
大関利之「大愚狂人こと関口琢磨の考古学」	『歴史と文化』15 2006.08
瀧澤龍雄「両面微笑の大勝金剛について」	『歴史と文化』15 2006.08
齋藤 弘「中世下野の村落景観」	『歴史と文学』16 2007.08
財団法人飢肥城下町保存会「絵図と古文書」(一)・(二)	『飢肥城歴史資料館研究紀要・史料編』 第二集・第三集 2012.03・2013.02
櫻庭裕介「飛鳥寺本尊丈六釈迦如来坐像について」	『奈良美術研究』14 2013.03
寺崎幹洋「研究ノート 面影の茶壺『福岡藩吉田家伝録』に省かれた部分」	『福岡地方史研究』51 2013.09
松岡博和「研究ノート 茶書『南方録』で知られる立花実山の屋敷跡」	『福岡地方史研究』51 2013.09
櫻庭裕介・萬納恵介「埼玉県指定文化財眞観寺聖観音像について―CT画像解析による平安後期彫刻の制作技法の考察―」	『奈良美術研究』16 2015.03
鈴木 泉「板絵着色大蔵氷川神社奉納絵図の修復・保存について―東京都世田谷区における文化財保護事業の一例紹介と若干の考察―」	『奈良美術研究』17 2016.03
櫻庭裕介・萬納恵介「埼玉県指定文化財・浄山寺地藏菩薩立像のCTスキャナーによる解析と考察」	『奈良美術研究』17 2016.03
柘植信行「水辺から見た中・近世の品川―中世大井の歴史空間を中心に―」	『都市史研究』3 2016.11
大久保純一「江戸名所絵に見る水辺の景」	『都市史研究』3 2016.11
沢田むつ代「報告 法隆寺伝来・上代裂 天蓋垂飾・錦・綴織・刺繍等の残欠―平成二十五年度修理の成果―」	『MUSEUM』670 2017.10
三田覚之・渡辺晃宏「資料紹介 法隆寺献納宝物の木簡について」	『MUSEUM』670 2017.10
藤田励夫「まぼろしの「異国書翰屏風」について」	『MUSEUM』671 2017.12
桑山童奈「神奈川県立図書館蔵「横浜風景画帖」にみる版元和泉屋市兵衛の横浜進出」	『神奈川県立博物館研究報告(人文科学)』44 2018.01
小野真由美「研究ノート 狩野探幽と永井信齋尚政―御用絵師と大名茶人の交友―」	『MUSEUM』672 2018.02
西本沙織「史料紹介 中世石造物の信仰・流通に関する一視点―神山町出土墨書板碑から―」	『史窓』48 2018.03
坂本嘉和「青谷横木遺跡の道路遺構と条里制」	『条里制・古代都市研究』33 2018.03
堀内和宏「竹松遺跡の調査と周辺条里」	『条里制・古代都市研究』33 2018.03
相原嘉之「近江京の都市構造の復元」	『条里制・古代都市研究』33 2018.03
栗原智久「東京古地図 デジタルアーカイブ調査」	『東京都江戸東京博物館紀要』8 2018.03
遠藤薬子「東京国立博物館所蔵狩野永敬筆十二月花鳥図屏風考―四季花鳥図の江戸時代前期における展開例として―」	『東京国立博物館紀要』53 2018.03
田中則和「女川町・松葉板碑群の現況と予察」	『東北学院大学論集歴史と文化』57 2018.03
大橋俊雄「『光格上皇修学院御幸儀仗図』をめぐる問題」	『徳島県立博物館研究報告』28 2018.03
泉 武夫「中世尺八の肖像―朗庵像をめぐる―」	『美術史学』39 2018.03
泉 万理「元信印「富士曼荼羅図」と富士参詣の諸相」	『美術史学』39 2018.03
伊藤久美「『華嚴宗祖師絵伝』義湘絵の再検討」	『美術史学』39 2018.03
松木 寛「大仙院・礼の間の四季耕作図と狩野之信」	『美術史学』39 2018.03
町田 聡「資料紹介 2つの小石川御殿図について」	『文京区文化財年報』平成28年度 2018.03
浪川幹夫「講演会 鎌倉・三浦半島の歴史地震」	『三浦一族研究』22 2018.03
若杉善満・岡寺良・森弘子「調査報告 孔大寺山の山岳信仰・霊場遺跡について―山頂「大穴」遺構と孔大寺権現をめぐる―」	『宗像市史研究』1 2018.03
西川寿勝「重源はどの古墳から石棺を運んだのか」	『大阪府立狭山池博物館研究報告』9 2018.03
南本有紀「岐阜県産業課『美濃紙抄製図説』の新出挿図について」	『岐阜県博物館調査研究報告』38 2018.03
木下成通「木造観音立像の修理および造像時の安置形態について」	『鳳翔学叢』14 2018.03
早川泰弘・城野誠治・皿井 舞「鳳凰堂北面母屋柱の彩色材料調査」	『鳳翔学叢』14 2018.03
岡 岩太郎「温湿度変化が掛け軸装に与える影響に関する考察」	『鳳翔学叢』14 2018.03
米澤 愛「資料紹介 松代・江戸間を描いた道中絵について」	『松代<付>年報』31 2018.03
山中さゆり「研究ノート 真田家の道具帳―嘉永五年から安政三年の道具帳について―」	『松代<付>年報』31 2018.03
中村若枝「三ツ沢貝塚に佇むマンロー―オックスフォード大学所蔵マンローの写真をめぐる―」	『横浜市立歴史博物館紀要』22 2018.03
比毛君男「研究ノート 千葉県東金市願成就寺出土の中世瓦について」	『常総中世史研究』6 2018.03
茨城大学中世史研究会「調査報告 那珂市中世城郭遺跡分布・縄張調査報告(四)」	『常総中世史研究』6 2018.03
香川県立ミュージアム「調査報告 善通寺調査(10)」	『香川県立ミュージアム調査報告』9 2018.03
片桐孝浩 他「調査報告 本山寺五重塔の平成大修りに伴う文化財調査報告書(第一報)」	『香川県立ミュージアム調査報告』9 2018.03
磯本宏紀「他地域への出漁漁民による奉納絵馬―徳島県の事例―」	『民具マンスリー』51-2 2018.05

24 頁に続く

須永 敬「絵馬に描かれた村一宗像市・桑田神社の村鳥瞰図絵馬一」	『民具マンスリー』51-2 2018.05
松田朝由「神谷神社層塔の検討」	『坂出市史研究』5 2018.05
若園善聡「研究ノート 禅林寺蔵当麻曼荼羅の周辺—禅林寺住持・豊臣秀頼・四天王寺—」	『西山禅林学報』32 2018.06
釋 真弥「研究ノート 香雪美術館本二河白道図の浄土部分について」	『西山禅林学報』32 2018.06
渡辺晃宏・方 国花「木簡データベース・木簡庫の公開」	『奈良文化財研究所紀要』2018 2018.06
河野徳吉「京都の紙 第五章中世の紙 色紙・薄紙・厚紙」	『百万塔』160 2018.06
松井勇佑・松田訓典「スケッチによる古典籍画像検索」	『ふみ』10 2018.06
青木留美子「被災した紙資料に対する国立国会図書館の保存協力活動」	『文化財の虫菌害』75 2018.06
河村友佳子「紙素材の民族資料の保存、生物被害対策」	『文化財の虫菌害』75 2018.06
宮本花恵「津軽今別本覚寺貞伝上人伝を巡って—蝦夷地との交流をふまえて—」	『北海道・東北史研究』11 2018.06
木下浩良「砥石・石段へ転用の高野山の石塔と転用の意義について」	『史迹と美術』886 2018.07
福岡万里子「戊辰戦争とドイツ公使プラント」	『歴博』209 2018.07
山路興造「「松囃子」考」	『芸能史研究』222 2018.07
稲田秀雄「薬王寺と一条竹鼻—初期勧進猿楽の場をめぐって—」	『芸能史研究』222 2018.07
橋口 亘・丹羽謙治「南さつま市竹田神社所蔵（薩摩国川辺玉泉寺旧蔵）の島津忠良画像」	『南日本文化財研究』29 2018.07
濱島正士「研究調査ノート 日本建築の用語を考える（八）・（九）」	『文建協通信』133・134 2018.07・2019.01
江里口友子「『万寿盛典』の日本絵画に及ぼす影響について—「熙代勝覧」を中心に—」	『国華』1474 2018.08
大塚幹也「松浦市・鷹島住吉神社の懸仏群について（上）・（下）」	『史迹と美術』887・888 2018.08・2018.09
神村 透「史料紹介 木曾大滝村にあるペリー来航時の写本等」	『信濃』70-9 2018.09
廣海伸彦「又兵衛風源氏絵諸作品の検討」	『国華』1475 2018.09
河野元昭「伊年印 草花図屏風」	『国華』1475 2018.09
関彩与子「酒井抱一筆 雪舟筆金山寺図写」	『国華』1475 2018.09
林 洋一「高遠に残る槍・薙刀—高遠町歴史博物館収蔵品等から概観する—」	『伊那路』62-9 2018.09
羽柴亜弥「豊臣秀吉朱印状」	『名古屋市博物館だより』226 2018.10
西谷 功「入宋僧請来の「つかり湯」式浴室」	『日本歴史』845 2018.10

活動抄録 (2019年7月1日～9月30日)

7月26日 センタースタッフ会議

7月31日 画像史料解析センター通信86号を発行（編集担当：高橋敏子・三島暁子）

7月～9月 港区立郷土歴史館における日唄修好150年記念展示の準備【古写真研究プロジェクト】

8月6日・9月12日 日本大学芸術学部高橋則英研究室と共同で日唄修好150年記念展示のためデジタルデータからの鶏卵紙プリント複製作成【古写真研究プロジェクト】

8月12日 BS11歴史科学捜査班「古写真で分析！幕末明治の東海道驚きの姿」、制作協力した番組の放映【古写真研究プロジェクト】

8月16日 NHKBS 4K・8K での古写真番組制作の打ち合わせ【古写真研究プロジェクト】

8月27日～28日 新発田市立歴史図書館・宝光寺（新発田藩主溝口家菩提寺）において新発田藩版木板の調査を行なった。（箱石）【戊辰戦争期摺物画像研究プロジェクト】

9月6日 徳川記念財団における古写真調査【古写真研究プロジェクト】

9月10日 京都文化博物館にて「洛中洛外図屏風」（東京富士美術館本）を調査した。（杉森・西山・藤原・山口和）【近世都市図解析プロジェクト】

9月14日 外務省主催「日露関係写真でみる歴史」（9月14日～23日、東京ミッドタウン日比谷）が開幕。モスクワ・サンクトペテルブルク・ユジノサハリンスクでも開催され、解説執筆や画像提供で協力【古写真研究プロジェクト】

9月26日 古河市歴史博物館にて所蔵史料の調査を行った。（黒嶋・渡辺・須田・畑山）【港湾都市図研究プロジェクト】

東京大学史料編纂所附属 画像史料解析センター通信 第87号

2019年10月31日発行

編集 東京大学史料編纂所附属画像史料解析センター（編集担当：黒嶋 敏・三島暁子）

発行 東京大学史料編纂所

〒113-0033 東京都文京区本郷7-3-1 電話：03-5841-8420 E-mail:gazo@hi.u-tokyo.ac.jp

印刷 ヨシダ印刷株式会社

©2019 Center for the Study of Visual Sources

Historiographical Institute, The University of Tokyo

ISSN 2435-0265