

画像史料関係文献目録

氏名・タイトル	出典・号数・年月
板碑を調べる会「『足立区文化財調査報告 板碑編』補遺」(一)～(四)	『足立区立郷土博物館紀要』18～21 1996.3・1997.3・1998.3・1999.3
足立区教育委員会事務局文化財課文化財係「足立区所在板碑銘文集成」	『足立区立郷土博物館紀要』30 2009.3
足立区地域文化課文化財係「『足立区所在板碑銘文集成』補遺編」	『足立区立郷土博物館紀要』37 2016.3
中村修身「研究ノート 北九州市の金石文集成(四) 小倉北区編」	『史学論集』44 2014.3
中村修身「研究ノート 北九州市の金石文集成(五) 小倉南区編」	『史学論集』45 2015.3
中村修身「研究ノート 北九州市の金石文集成(六) 小倉南区その二編」	『史学論集』46 2016.3
中村修身「研究ノート 北九州市の金石文集成(七) 門司区編」	『史学論集』47 2017.3
田中裕介「17世紀の唐人墓—考古学的研究の現状と課題—」	『史学論集』47 2017.3
高橋伸二「長野野寺所在の永和四年銘像容板碑」	『岡山市埋蔵文化財センター研究紀要』10 2018.3
藤原好二「讃岐石工による出雲型狛犬の模倣」	『岡山市埋蔵文化財センター研究紀要』10 2018.3
中村修身「研究ノート 福岡県遠賀郡の金石文集成—中間市、水巻町篇」	『史学論集』48 2018.3
大河内智之「延元元年・建武四年銘持宝寺阿弥陀三尊像と熊野仏師浄慶」	『和歌山県立博物館研究紀要』24 2018.3
彬子女王「女性皇族の衣装の変移について—明治の洋装化がもたらしたもの—」	『京都産業大学日本文化研究所紀要』24 2018.3
濱田恒志「広島・田邊寺の毘沙門天立像について —古代の津と仏像—」	『古代文化研究』26 2018.3
太田弘毅「元軍の日本遠征と馬匹—騎兵部隊の動きを中心に—」	『政治経済史学』615 2018.3
高島晶彦「古文書料紙の自然科学分析について」	『国立歴史民俗博物館総合資料科学ニューズレター』5 2018.9
岩坪充雄「近世出版書籍の文字と「書」—毛筆由来の「文字」への目線—」	『書物・出版と社会変容』21 2018.10
頼 衍宏「法隆寺薬師仏光背銘新論」	『日本研究』58 2018.11
関戸明子「研究ノート 江戸後期の草津温泉絵図の記載内容に関する考察」	『歴史地理学』290 2018.11
岩佐伸一「『皇都画家名所比擬譜』について」	『日本近世美術研究』1 2018.12
川見典久「墨江武禪の刀装具制作—江戸時代における絵画と工芸の関係性—」	『日本近世美術研究』1 2018.12
西岡芳文「絵図から読み解く中世の鎌倉極楽寺」	『興風』30 2018.12
古川攝一「日蓮の肖像画—「水鏡御影」と「生御影」をめぐって—」	『興風』30 2018.12
坂東俊彦「『東大寺境内図』制作の背景」	『南都仏教』100 2018.12
高橋 傑「下地中分再論—荘園経営の一側面—」	『日本史攷究』42 2018.12
白戸満喜子「料紙観察報告—江戸期版本文料紙にみえる稲藁原料」	『和紙文化研究』26 2018.12
片山寛明「和式鏡の右と左」	『馬の博物館研究紀要』21 2018.12
長塚 孝「朝倉政元—鞍を作る戦国武士の周辺—」	『馬の博物館研究紀要』21 2018.12
河田登志夫「浄智寺の二つの鐘—梵鐘から見える北条氏の風景—」	『鎌倉』125 2018.12
田中草大「『尾張国解文』現存テキストの成立についての試論」	『国語国文』87-12 2018.12
松岡祐也「文禄五年の地震による瀬戸内海周辺状況」	『国史談話会雑誌』59 2018.12
土谷真紀「『法師物語絵巻』について」	『国華』1478 2018.12
影山純夫「資料紹介 吉川史料館所蔵「吉川元長像」	『国華』1478 2018.12
八田洋子「法華山一乗寺の石造笠塔婆の銘文「金輪聖王」と「勅」について」	『史迹と美術』890 2018.12
榎森 進「ロシア国立サンクトペテルブルク図書館所蔵「安永七年の津釜婦・しよんごおとな宛、蝦夷地奉行発給文書」に関する若干の考察」	『東北文化研究所紀要』50 2018.12
佐々木和博「国宝「慶長遣欧使節関係資料」木製鞍・鉄製鐙再論—文禄の役との関わりを探る—」	『東北文化研究所紀要』50 2018.12
ラドウ・レカ「日本における地図皿の意義」	『京都学・歴史館紀要』1 2018.12
高木純一「東寺領山城国上久世荘における段銭と「荘家の一揆」	『待兼山論集』52 史学篇 2018.12
中塚 良「オトクニの自然と景観変遷史—大地のものさしによる「弟国宮」探査—」	『都城』30 2019. 1
吉村旭輝「『道成寺物』の流行による道成寺と熊野参詣道の変容—『道成寺縁起』絵解き成立を視野に入れて—」	『芸能史研究』224 2019.1
市岡 聡「道成寺と『法華験記』—鐘鑄勸進と説話の成立—」	『芸能史研究』224 2019.1
畑 靖紀「狩野内膳の南蛮屏風—旧川西家本の再出現をうけて—」	『国華』1480 2019. 1
久野華歩「静岡市新収蔵本「東海道図屏風」をめぐって」	『国華』1480 2019. 1
菅野洋介「幕末維新期における災害史料と下総行徳—利根川東岸弔覧の記載を手がかりに—」	『利根川文化研究』42 2019. 1
藤田達生「二条城と慶長期の国制—延命寺本洛中洛外図屏風の世界—」	『ふびと』70 2019. 1
阿美古理恵・塚田全彦・桐野文良「研究ノート 菱川師宣の肉筆画に用いられた画材について」	『浮世絵芸術』177 2019. 1
高橋康夫「ユーラシアのなかの玉陵」	『月刊文化財』664 2019. 1
坂本美夫「山梨県の中世石仏の諸相」	『甲斐』147 2019. 1
内藤和久「古代官道「甲斐路—御坂路」沿線の下黒駒「家起夜登」について」	『甲斐』147 2019. 1
佐野みどり「盛安本源氏物語絵巻をめぐって」	『国華』1479 2019. 1
エステル・ポエール「『盛安本源氏物語絵巻』再考」	『国華』1479 2019. 1
阿部克彦「近世日本におけるイラン・インド染織品の輸入とインド洋交易」	『歴史評論』826 2019. 2
藤川祐作「史料紹介 大坂城天守閣蔵「摂州御影石匠之図」について」	『歴史と神戸』332 2019. 2
菅原正子「將軍足利家の肖像にみえる服飾—桐紋と金欄—」	『国史学』227 2019. 2

- 長野栄俊「橋本左内肖像画再考—「偉人像」を読み解く(二)—」 『若越郷土研究』63-2 2019.2
 河野徳吉「紙百態 陸奥紙の考証」 『百万塔』162 2019.2
 河野徳吉「京都の紙 第五章 中世の料紙 美濃紙」 『百万塔』162 2019.2
 大類 誠「延沢城跡のレーザー測量と縄張図」 『山形県地域史研究』44 2019.2
 ファンステンパール ニールス「施印というメディア—近世後期京都「孝学所」施印の流通と意味—」 『書物・出版と社会変容』22 2019.2
 杉崎貴英「研究ノート 芦崎寺集落所在の大日如来坐像—立山山麓に伝わる院派系仏師の一作例—」 『富山史壇』188 2019.3
 中西僚太郎「近代の鳥瞰図に描かれた朝鮮半島—吉田初三郎「朝鮮大図会」の文字情報の分析—」 『歴史人類』47 2019.3
 神宮 滋「大仙市神宮寺 八幡神社棟札考—災害を越えた伝来と読解への取り組み—」 『出羽路』159 2019.3
 久保智康「比叡山里坊の成立と拡充—上坂本遺跡発掘調査の意義—」 『叡山学院研究紀要』41 2019.3
 山内治朋「河野左京大夫通宣の花押小考」 『愛媛県歴史文化博物館研究紀要』24 2019.3

活動抄録 (2020年1月1日～3月31日)

- 1月23日** 第4回画像史料解析センター運営委員会を開催。
- 1月26日** 沖縄県那覇市に出張し、研究会報告を行った。(黒嶋)【港湾都市図プロジェクト】
- 1月27日** 研究成果として、杉森玲子『「江戸大地震之図」を読む』(KADOKAWA)を刊行した。【地震関係絵画史料プロジェクト】
- 1月31日** 『画像史料解析センター通信』88号を発行。(井上・三島)
- 2月5日～6日** 茨城県古河市に出張し、古河歴史博物館にて所蔵史料の調査・撮影を行った。(黒嶋・渡辺・須田・畑山)【港湾都市図プロジェクト】
- 2月26日～27日** 新潟県立文書館(新潟県新潟市)所蔵維新时期出版物関係文書・新発田市立歴史図書館(新潟県新発田市)所蔵新発田藩版板木関係文書を閲覧・調査した。(箱石)【戊辰戦争期摺物画像研究プロジェクト】
- 2月27日～28日** 京都文化博物館において府所蔵・大塚隆氏旧蔵絵図、個人蔵・同館寄託「近衛邸糸桜図」を実見調査し、3月以降の活動につき打ち合わせた。(西山剛・山口和夫)【近世都市図解析プロジェクト】
- 3月2日～4日** 山口県文書館(山口県山口市)所蔵長州(山口)藩版板木・木活字の継続調査を行なった。(箱石)【戊辰戦争期摺物画像研究プロジェクト】
- 3月10日～12日** 鹿児島県鹿児島市に出張し、鹿児島県立図書館所蔵史料の調査・撮影を行った。(黒嶋・須田・畑山)【港湾都市図プロジェクト】
- 3月12日～14日** 写真室の谷・高山とともに、法雲院(京都市)にて近世・近代の公家肖像画等24点を撮影した。(松澤)【中近世肖像画プロジェクト】
- 3月14日** 沖縄県那覇市に出張し、研究会報告を行った。(黒嶋)【港湾都市図プロジェクト】
- 3月19日** 第5回画像史料解析センター運営委員会を開催。
- 3月19日** アーティゾン美術館において石橋財団新取「洛中洛外図屏風」を実見調査した。(杉森哲也・山口和夫)【近世都市図解析プロジェクト】
- 3月26日** 長篠合戦図屏風模写のための検討会を開催する予定であったが、中止となった。【長篠合戦図屏風プロジェクト】
- 3月31日** 「東京大学史料編纂所古写真研究プロジェクト 谷昭佳」が日本写真協会賞学芸賞を受賞し、記者発表が行われた。【古写真研究プロジェクト】

東京大学史料編纂所附属 画像史料解析センター通信 第89号

2020年4月30日発行

編集 東京大学史料編纂所附属画像史料解析センター (編集担当: 稲田奈津子・三島暁子)

発行 東京大学史料編纂所

〒113-0033 東京都文京区本郷7-3-1 電話:03-5841-8420 E-mail:gazo@hi.u-tokyo.ac.jp

印刷 ヨシダ印刷株式会社

©2020 Center for the Study of Visual Sources

Historiographical Institute, The University of Tokyo

ISSN 2435-0265