

龜井文庫目錄

- C500 Abbt, Thomas. Herrn T. A.'s, ... Fragment der aeltesten
934 Begebenheiten des menschlichen Geschlechts. Mit einer
Vorrede herausg. von D. Jahonn Peter Miller. Halle,
Gebauer, 1767. 12°
- XB Académie Royale des Sciences, Paris. Descriptions des
199 arts et métiers, faites ou approuvées par messieurs
de l'A. R. d. S. Par., l'Acad., 1762-80. 17v(in 27)
1. Bédos de Celles, F. L'art du facteur d'orgus.
2. Chaulnes, M. F. d'A. Nouvelle méthode pour
diviser les instruments de mathématique et d'astrono-
mie.
3. Courtivron, G. l. C. d. C., d. & Bouchu, E. J. Art
des forges et fourneaux à fer. Section. 1-3.
4. Demachy, J. F. L'art du distillateur liquoriste...
5. Dudain. L'Art du relieur doreur de livres.
6. Duhamel du Monceau, H. L. Art de réduire le fer
en fil connu soud le nom de fil d'archal.
7. Duhamel du Monceau, H. L. L'art du savonnier.
8. Duhamel du Monceau, H. L. Traité général des
pesches...
9. Hulot. L'art du tourneur mecanicien. Pt.1.
10. La Lande, J. J. l. F. d. Art du tanneur.
11. Malouin, J. J. Description et détails des arts du
meunier, du vermicelier et du boulenger...
12. Milly, N. C. d. T., de, L'art de la porcelaine.
13. Morand, J. F. C. L'art d'exploiter les mines de
charbon de terre.
14. Nollet, J. A. L'art de faire des chapeaux.
15. Paulet, J. L'art du fabrique d'étoffes de soie.
16. Perret, J.-J. L'art du coutelier.
17. Roland de la Platière, J. M. L'art fabricant
d'étoffes en laines.
18. Roubo, A. J. L'art du menuiser.
- T000 Académie Royale des Sciences, Paris. Histoire de
152 l'Académie...avec les mémoires de mathématique et de
physique...1666-1787. Par., Martin, &c., 1733-1789.
92v. 4°
- T000 do. Mémoires de l'Académie...depuis 1666 jusqu'à
155 1699. Tom.3 (pt.1,2), 1l. Par., la Co. des Librairies,
1733. 2v.(in 3.) 4°
- T000 do. Nouvelle table des articles contenus dans les
154 volumes de l'Académie...depuis 1666 jusqu'en 1770, dans
ceux des Arts et Métiers pub. par cette Académie, &
dans la collection académique. Par...l'Abbé Rozier.
Par., Ruault, 1775-1776. 4v. 4°
- T000 do. Table alphabétique des matières contenues dans
153 l'Histoire & les Mémoires de l'Académie... Tom.1-9.
1666-1780. Par., Panckoucke & Moutard, 1778-1786. 9v.
(From tom.5 the title is: Table générale, &c.)

- ZU Academy Architecture, and annual Architectural Review.
A168 1899-94, 1895(in 2v.), 1896 & its Suppl., 1898.
Lond., "Acad. A.", 8v. 4°
- A500 Academy of Art, Royal. The exhibition of the R. A. of A.
52 The 1878-1879. Lond., Clowes. 2v. 24°
- J710 Adam, G. Mercer. Canada. Historical descriptive, from
36 sea to sea. Toronto, Bryce. ob. 16°
- F600 Adams, Louis. Décorations intérieures et meubles des
78 époques Louis XIII & Louis XIV. Par., Morel, 1876. f⁵
- F000 Adeline, Jules. Lexique des termes d'art. Par., Quantin,
127 12°
- XB Afh, Friedrich. Vorlagen für Korbflechter. Muster von Ge-
167 flechten, Korb-Modellen und Körben. Zum Gebrauche für
Korblechter... 2.Aufl. Weimar, Voigt, 1886. 4°
- F600 Aggert, Franz. Abbildungen der Glasgemälde in der
88 Pfarrkirche der Vorstadt Au, München. Münch., 1885. 8⁶
- G200 Agostini, Leonardo. Annotationi sopra le gemme antiche.
763 Roma, Dragondell, 1658. 8°
- J300 Agypten, Palästina und Syrien. 2.Aufl. Leip., Bibliog.
224 Inst., 1889. 24° (Meyers Reisebücher.)
- E200 Aikin, John & Barbauld, Anna Letitia Aikin. Evenings at
4626 home; or, The juvenile budget opened. Corrected... by
Cecil Hartley. Lond., Routledge, 16°
- T200 Airy, George Biddell. Popular astronomy: a series of lec-
86 tures... 9.ed. Lond., Macmillan, 1877. 16°
- F200 Akademie der Künste (Königlich) zu Berlin. Verzeichniss
419 der Werke lebender Künstler auf der 60., 61., Ausstellung...
Jul.-Oct., 1888, Sept.- Oct., 1889. Ber., Bud.
Schuster. 2v. 8°
- F050 Alberti, Leone Battista. L. B. A.'s Kleinere kunsttheoreti-
226 sche Schriften. Im Originaltext herausg... von Hubert
Janitschek. Wien, Braumüller, 1877. 8° (Eitelberger
v. Edelberg, R., ed. Quellenschriften für Kunstgeschich-
te und Kunsttechnik des Mittelalters und Renaissance. 11.)
- F300 Album bildlicher Darstellungen sämtlicher Denkmäler berühmter
183 Männer und historischer Ereignisse des deutschen Reiches.
Lfg. 1. f⁴
- J500 Album de la ville de Gand. Gand, Tessaro. f⁶
55
- F200 Album der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst in Wien.
542 Bd.1. Leip., Seemann. f⁶.

- XB
168 Allgeyer, Julius. Handbuch über das Lichtdruck-Verfahren. Praktische Darstellung zur verschiedenen Anwendung für Hand- und Schnellpressendruck. Für Praktiker und gebildetet Laien. Leip., Scholtze, 1881. 8°
- B800
82 Alt, Theodor. Die Grenzen der Kunst und die Buntfarbigkeit der Antike. Ber., Grote, 1886. 8°
- YA
14 Altberg, Otto. Die Feuerungsanlagen für das Haus, erläutert durch die Resultate der Wärmetechnik und die Leistung der verschiedenen Brennstoffe, 5.Aufl. Mit Einem Atlas... Weimar, Voigt, 1885. 2v. 8° (Neuer Schauplatz der Künste und Handwerke. Bd.51.)
- F600
48 Amé, Emile. Les carrelages emaillés du moyenâge et de la Renaissance précédés de l'histoire des anciens pavages: Par., Morel, 1859. 4°
- F900
51 Amsler & Ruthardt Kunsthandlung. Die Hauptwerke der Kunstgeschichte in Original-Photographien. Ber., 1889. 12°
- U300
182 Ammann, A. Guide historique à travers l'exposition des des habitations humaines reconstituées par Charles Garnier. Par., Hachette, 1889. 12°
- F200
371 Anderson, Laurence. Linear perspective and model drawing. A school and art-class manual. Lond., Macmillan, 1877. 8°(Pm.)
- U300
169 Angekauft vom Sächs-Kunstverein auf das Jahr 1835. 4°(Pm.)
(T.p.w.)
- W200
115 Angelucci, Angelo. Catalogo della Armeria reale illustrato con incisioni in legno. Per carico del ministero della Casa Reale. Torino, Candeletti, 1890. 8°
- J400
14 Appleton. A's European guide book for English-speaking travellers. Ill. 19.ed. N.Y., Appleton; Lond., Stanford, 1883. 2v. 16°
Pt.1. Incl. England, Scotland, Ireland, France, Belgium, and Holland.
Pt.2. Incl. Switzerland, Germany, Italy. Spain, Portugal, Russia, Denmark, Norway, Sweden, Greece, Egypt, Algelia, and the Holy Land.
- A100
538 Architektonisches Skizzenbuch. Hft. 1-201. Ber., Ernst & Korn, 1853?-1886. 201 Hft. (in 8v.) f°
- A100
512 Arlanibaeus, Philippus. Arma Svecica: hoc est, vera et accvrata descriptio belli, quod Gustavus Adolphus, Suecorum, Gothorum & Vandalorum, &c. rex: contra Ferdinandi II. Romanorum Imperatoris, &c. exercitum in Germania hactenus gessit: qua eius caussae, initia & progressus hucusque commemorantur. Frankf. Hulsium, 1631. 3v(in 1) 12° Bound with. Brief van den

Konigh van Denemarcken aende hoogh mogende heeren
staten general der vereenighde Nederlanden, oert
aendoen vanden oorlogh aenden Koning van Sweden.
Brief vande Ambassadeurs vande Keur-Vorst van
Brandenburgh geschreven aende sweetse commissarisen,
tot antwoordt van haer Brief...

- E150 Arnold, August. Das Leben des Horaz und sein philosophischer,
888 sittlicher und dichterischer Character. Halle, Pfeffer,
 1860. 8° (Teuffel, W. S. Charakteristik des Horaz.)
- ZF
A791 The Art-journal. 1860-62, Mar., 1887, No. 585. Lond.,
 Virtue. 4v. f°
- XB
169 Ashenhurst, Thomas R. Design in textile fabrice. Lond.,
 &c., Cassell, 1883. 12°
- U200 Association française des propriétaires d'appareils a
71 vapeur du Nord de la France, ... Exposition collective
 de défauts de tôles - Corrosions - incrustations.
 Lille, Danel, 1889. 8°
- H400 Aubery, Antoine. L'histoire du cardinal Mazarin. Par.,
731 Cramoisy, 1895. 2v. 16°
- F800 Ausgefuehrt Grabdenkmaeler und Grabsteine. Lfg. 1-8. Ber.,
85 Wasmuth, 1889. 6v. f°
- D400 Avalos, José Miguel. Die Kunst die spanische Sprache
16 schnell zu erlernen. Kurzgefasste theoretische-
 praktische Anleitung. Wien &c., Hartleben, 12°
 (Die Kunst der Polyglottie. Thl.5.)
- J500 Baedeker, Karl. Berlin und Umgebungen. Handuch für
58 Reisende. 4.Aufl. Leip., Baedeker, 1885. 16°
- J670 Baedeker, Karl. Italy. Handbook for travellers. Leip.,
66 Baedeker, 1879-80. 2v. 16°
 Pt.2. Central Italy and Rome.
 Pt.3. Southern Italy and Sicily.
- J600 Baedeker, Karl. London und Umgebungen. Handbuch für
262 Reisende, 10. Aufl. Leip., Baedeker, 1890. 16°
- J500 Baedeker, Karl. Nord-Ost-Deutschland(von der Elbe und
59 der Westgrenze Sachsens an). Nebst Dänemark.
 Handbuch für Reisende. 23.Aufl. Leip., Baedeker, 1889.
 16°

- J500 Baedeker, Karl. Nord-West Deutschland(von der Elbe
61 und der Westgrenze Sachsens an). 23.Aufl. Leip.,
Baedeker, 1889. 16°
- J530 do. "Österreich-Ungarn. Handbuch für
29 Reisende. 2.Aufl. Leip., Baedeker, 1890. 16°
- J630 do. Paris and Northern France. Handbook
59 for travellers. 3.ed. Coblenz, Baedeker, 1872. 16°
- J630 do. Paris et ses environs. Manuel du
60 voyageur. 9.éd. Leip., Baedeker; Par., Ollendorff
1889. 16°
- J500 do. Süddeutschland. Ober^hrain, Baden,
60 Württemberg, Bayern und die angrenzenden Theile von
Österreich. Handbuch für Reisende. 23.Aufl. Leip.,
Baedeker, 1890. 16°
- D000 do. The traveller's manual of conversation.
146 in four languages, English, French, German, Italian.
With vocabulary, short questions. Leip., Baedeker;
Lond., Dulau, 16°
- B400 Bain, Alexander. Geist und Körper. Die Theorien über
345 ihre gegenseitigen Beziehungen. Leip., Brockhaus,
1874. 12°
- A100 Barbaro, Daniel. La pratica della prospettiva di M. D.
790 B. eletto patriarca d'Aquileia, opera molto vtile a
pittori, a scoltori, ad architetti. Venetia,
Borgominieri, 1569. 4°
- A100 Bardon, Dandr . Costume des anciens peuples,   l'usage
513 des artistes. Contenant les usages religieux,
civils, domestiques & militaires des Grecs, des
Romains, des Isra lites... Par., Jombert, 1784-86.
4v(in 1). 4°
- U100 Barry, John Wolfe. Railway appliances. A description
32 of details of railway construction...including a
short notice of railway rolling stock. 2.ed. Lond.,
Longmans, 1878. 12°
- F200 Bartolini, Lorenzo, &c. eds. Imperiale a Reale Galleria
493 di Firenze. Pubblicata con incisioni in Rame da una
societ  sotto la direzione di L. B., Bezzuoli, Jesi
e Marko ed ill. da Ferdinando Ranalli. Fir., Soc.
Editrice, 1841-46. 4v. f5.
- A100 La Basilica di San Marco in Venezia Illustrata nella storia
498 e nell'arte da Scrittori Veneziani. Venezia, Organia,
1881. 2v. f8.

- E200 Basket of flowers; or, Piety and truth triumphant.
4627 Lond., Ward, 16°
- U100 Bauernfeind, Carl Max v. Elemente der Vermessungskunde.
30 Ein Lehrbuch der technischen Geometrie. 6...Aufl.
Stut., Cotta, 1879. 2v. 8°
- L530 Baumbach, Karl. Staats-Lexikon. Handbuch für jeden
86 Staatsbürger... Leip., Bibliog. Inst., 1882. 12°
- B800 Bayer, Josef. Aesthetik in Umrissen. Zur allge-
53 meineren philosophischen Orientirung auf dem Gebiete
der Kunst. Prag, Mercy, 1863. 2v. 8°
- F050 Bayet, Charles. L'art byzantin. Par., Quantin, 1883.
239 8° (Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts.)
- F050 Bayet, Charles. Précis d'histoire de l'art. Par.,
240 Quantin, 1886. 8° (Bibliothèque de l'enseignement
des beaux-arts.)
- ZYA Der Bazar. Illustrierte Damen-Zeitung. Jahrg. 12, 34,
B362 35. 1866, 1888, Jan.-Aug., 1889. Ber., 3v. f⁴.
- ZA200 Der Bazar. Illustrierte Damen-Zeitung. Jahrg. 34. 1888.
B1 Ber. f⁴.
- F200 Beard, James C. Painting on China. What to paint and
372 how to paint it. A hand-book. N.Y., Dick, c.1882.
12°
- XB Beauvais-Raseau, de. L'art de l'indigotier. Par., l'Acad.
199 1770. f⁵. (Bound with. Duhamel du Monceau, H. L.
Vol.7. L'art du savonnier.)
- B600 Beck, Jof. Grundriss der emprischen Psychologie und
352 Logik, 5.Aufl. Stut., Metzler, 1882. 12°
(Philosophische Propädeutik. 1.)
- B000 Beck, Jos. Dr. J. B.'s Encyklopädie der theoretischen
45 Philosophie. 6.Aufl. von Carl Braig. Stut.,
Metzler, 1886. 12° (Philosophische Propädeutik. 2.)
- F050 Becker, A. Wolfgang. Kunst und Künstler des 16., 17. und
241 18. Jahrhunderts. Biographien und Charakteristiken.
Leip., Seemann, 1863-65. 3v. 8°
Bd.1. Kunst u. Künstler des sechzehnten Jahr.
Bd.2. Kunst und Künstler des siebenzehnten Jahr.
Bd.3. Kunst und Künstler des achtzehnten Jahr.
Von A. W. B. und Adolph Görling.

- U300 Becker, Max. Allgemeine Baukunde des Ingenieurs. Ein
206 Leitfaden zu Vorlesungen und zum Selbstunterrichte
für Wasser- und Strassenbau-Ingenieure, Architekten
und Maschinenbauer. Mit Atlas... 2.Aufl. Stutt.,
Mäcken, 1857. 2v. 8°-f°
- XB Bédos de Celles, François. L'art du facteur d'orgues.
199 Par., 1766-78. 3v(in 2) f5. (Acad. Royale d.
Scienc. Par. Descriptions des arts et métiers. 1.)
- U300 Behnke, Gustav. Fortschritte auf dem Gebiet der
211 Architektur. Ergänzungsheft zum Handbuch der
Architektur. Nr. 1. Die Gasofen-Heizung für Schulen.
Darmstadt, Bergsträsser, 1894. 4°
- A100 Bellorius, Ioannes Petrus. Admiranda Romanarvm antiqvitatvm
749 ac veteris scvlptrae vestigia anaglyphtico opere
elaborata... a P. Sancte Bartolo delineata, incisa...
notis J. P. B. illustrata... Ed. Ioannes Iacobus.
de Rubeis. Roma, Rubeis, 1693. ob. f4.
- E400 Bender, Auguste, ed. Im Lichte der Verheissung. Schrift-
1049 worte und Dichterstimmen... Mün., Stroefer. 12° (Pm.)
- D270 Benedix, Roderich. Der mündliche Vortrag. Ein Lehrbuch.
99 4.-6. Aufl. Leip., Weber, 1888. 3v. 12°
Tl.1. Die reine und deutliche Aussprache des Hochdeutschen.
Tl.2. Die richtige Betonung und die Rhythmik der
deutschen Sprache.
Tl.3. Schönheit des Vortrags.
- F050 Bérard, André. Dictionnaire biographique des artistes
245 français du XII^e au XVII^e siècle... Par., Dumoulin,
1872. 8°
- U200 Bergmann-Kögel, () Bergmann-Kögel's praktischer
74 Mühlenbauer. Ein Handbuch bei Anlage einfacher
Mühlen, als Mahl-, ... Walk- und Sägemühlen. Zum
Gebrauche für Mühlenbesitzer, Mühlen- und Maschinenbauer.
4. verbess. & verm. Aufl. Mit einem Atlas... Weimar,
Voigt, 1880. 8°-4° (Neuer Schauplatz der Künste und
Handwerke. Bd.99.)
- F700 Berlin. Koenigliche Museen. Berliner Porzellan des
70 XVIII. Jahrhunderts. Text von Julius Lessing. Ber.,
Wasmuth, 1895. f5. (Vorbilder-Hefte aus dem kgl.
Kunstgewerbe-Museum- Hft. 18-19.)
- F200 Berlin. Königliche Museen. Beschreibung der Wandgemälde
500 in der aegyptischen Abteilung. 5.Aufl. Ber.,
Spemann, 1886. 12° (Pm.)
- T900 Berlin. Königliche Museen. Ethnographische Sammlung.
213 Karten... Ber., Spemann, 1887. 12° (Pm.)

- A600 Berlin. Königliche Museen. Führer durch die Sammlung
46 des Kunstgewerbe-Museums. 7. Aufl. Ber., Spemann,
1887. 16° (Pm.)
- A600 do. Nachtrag zum beschreibenden Verzeichniss
57 des Gemälde. 2. Aufl. Ber., Spemann, 1885. 12°
- A600 do. Verzeichniss der antiken Skulpturen. Ber.,
60 Spemann, 1885. 16°
- A600 do. Verzeichniss der Gipsabgüsse. 3. Abdr.
62 Ber., Weidmann, 1883. 12°
- A600 do. Verzeichniss der in der Formerei der
63 königlichen Museen käuflichen Gipsabgüsse. Ber.,
Weidmann, 1882. 12°
- A600 Berlin, Königliche Museum. Führer durch die Ausstellung
69 der Stoffsammlung. Gewebe und Stickereien. Gruppe
1-8. Im Lichthofe des Kunstgewerbe-Museums. Ber.,
Spemann, 1890. 12°
- A600 do. Führer durch die königlichen Museum. 6. Aufl.
40 Ber., Spemann, 1886. 12°
- A600 do. Führer durch die Sammlungen des Museums für
41 Völkerkunde. Ber., Spemann, 1887. 12°
- K900 Berlin. Königlich technische Hochschule. Festschrift
50 der k. t. H.: zur Feier der Einweihung ihres neuen
Gebäudes. Ber., Reichsdruckerei, 1884. f°
- J500 Berlin, Potsdam und Umgebungen. Praktische Wegweiser.
50 37. Aufl. Ber., Goldschmidt, 1891. 16° (Griebens
Reise-Bibliothek. Bd.6.)
- W200 Berlin, Königliche Zeughaus. Führer durch das Königliche
103 Zeughaus in Berlin. Ber., Moeser, 1887. 12°
- A100 Berliner Museum. Griechische Terracotten aus Tanagra und
780 Ephesos im B. M. Ber., Wasmuth, 1878. f°
- F050 Bertolotti, Antonius. Artisti Lombardi a Roma, nei
168 secoli XV, XVI e XVII... Milano &c., Poepli, 1881.
2v. 12°
- T100 Besant, W. H. Conic sections, treated geometrically.
145 3.ed. Camb. & Lond., Bell, 1878. 16°
- W200 Beschreibung der Infanterie-Ausrüstung. M/87. Ber.,
107 Mittler, 1887. 8° (Pm.)
- J670 Beschreibung des Domes von Mailand. Mailand, Pirola,
51 1891. 8° (Pm.)

- XB 172 Bevan, George Philips, ed. British manufacturing industries.
Lond., Stanford, 1876-77. 12v. 12°
Cont.
Vol. 1. Iron and steel: by W. Wattieu Williams.
Copper smelting; by J. Arthur Phillips.
Brass founding, tin plate and zinc working:
by Walter Graham.
" 2. Metallic mining and collieries: by Warrington
W. Smith. Coal: by A. Galletly. Building
stones: by Prof. Hull. Explosive compounds;
by W. Mattieu Williams.
" 3. Guns, nails, locks, wood screws, railway
bolts and spikes, buttons, pins, needles,
saddlery, and electroplate: by C. Aitken. Pens
and papier mâché: by G. Lindsey.
" 4. Acids, alkalies, soap, and minor chemical
products: by Prof. Church. Oils and candles:
by W. Mattieu Williams. Gas and lighting: by
R. H. Patterson.
" 5. Wool, and its applications: by Prof. Archer.
Flax and linen: by W. T. Charley. Silk: by
B. F. Cobb.
" 6. Hosiery and lace: by W. Felkin. Carpets: by
Christopher Dresser. Dying and bleaching: by
T. Sims.
" 7. Pottery: by L. Arnoux. Glass and silicates:
by J. H. Pollen.
" 8. Paper: by Prof. Archer. Printing: by Joseph
Hatton Bookbinding: by H. Freeman Wood.
Engraving: by Samuel Davenport. Photography:
by P. L. Neve Foster. Toys: George C. T.
Bartley.
" 9. Tobacco: by John Dunning. Hides and leather:
by J. Collins. Gutta-percha and indiarubber: by
J. Collins. Fibres and cordage: by P. L. Simmons.
" 10. Ship-building: by Capt. Bedford. Telegraphy:
by Robert Sabine. Agricultural machinery:
Prof. Wrightson. Railways and tramways: by D.
Kinnear Clark.
" 11. Jewellery: by George Wallis. Gold working:
Charles Boutell. Watches and clocks: by F. J.
Britten. Musical instruments: by E. F. Rimbault.
Cutlery: by F. Callis.
" 12. Salt, preservation of food, bread and biscuits:
by J. J. Manley. Sugar refining: by C. Haughton
Gill. Butter and cheese: by Morgan Evans.
Brewing, distilling: by T. A. Pooley.
- F200 573 Bezold, Wilhelm von. Die Farbenlehre im Hinblick auf
Kunst und Kunstgewerbe. Bruns., Westermann, 1874. 8°
- G500 970 Bible. La Sainte Bible. Selon la vulgate. Avec les
dessins de Gustave Doré. Tours, Mame, 1866. 2v. f⁵

- U600 Binder, F. Die elektrischen Telegraphen, das Telephon
69 und Mikrophon. Populäre Darstellung ihrer Geschichte,
ihrer Einrichtung und ihres Betriebes; nebst Belehrung
über Erregung, Leitung... des elektrischen Stromes
und einem Kapitel über Anlage von Haus- und Feuerwehr-
telegraphen. Für angehende Telegraphisten... 3.Aufl.
Weimar, Voigt, 1880. 8°
- H400 Bismark, Otto Eduard Leopold von. Subject. Denkwürdigkeiten
727 aus dem Leben des Fürsten Bismark. Abtl.1. Die vor-
ministerielle Zeit. (T.p.w.)
- E150 Bjelke, C. de. Catalogvs. Amplissimae bibliothecae
888 Horatianae. Ber., Carvary, 1869. 8° (Teuffel,
W.S. Charakteristik des Horaz.)
- G200 Blätter für Kostümkunde. Historische und Volks-Trachten.
767 Neue Folg. Bd.1-3. Ber., Lipperheide, 1876-87. 3v. 4°
- F600 Blaetter für Kunstgewerbe. Bd.1-11. 1872-1882. Wien,
45 Waldheim, 1872-82. 11v. f5.
- F600 Blanc, Charles. Grammaire des arts du dessin, architecture,
49 sculpture, peinture. 3.éd. Par., Renouard, 1876. 4°
- F600 Blanc, Charles. L'art dans la parure et dans le vêtement.
50 Par., Renouard, 1875. 8°
- U1300 Bland, William. The principles of construction in arches,
208 piers, buttresses, etc.; being a series of experimental
essays... 4.ed. Lond., Lockwood, 1875. 12°
(Weale's rudimentary scientific and educational
series.)
- B400 Bleibtreu, Carl. Paradoxe der conventionellen Lügen.
346 6.Aufl. Ber., Steinitz, 1888. 12°
- F100 Blüthner, Jul. & Gretschel, Heinr. Lehrbuch des Pianoforte-
332 baues in seiner Geschichte, Theorie und Technik; oder,
Bau und Zusammenfügung der Flügel... 2.Aufl. Mit At-
las. herausg. von Wilhelm Fischer. Weimar, Voigt,
1886. 2v. 8°-4°
- F050 Bode, W. Geschichte der deutschen Plastik. Ber., Grote,
209 1885. 4° (Geschichte der deutschen Kunst. 2.)
- J210 Böckmann, W. ^{Wilhelm} Reise nach Japan aus Briefen und Tagebüchern
96 zusammengestellt und meinen Freunden. Ber., 1886. 4°
- J270 Böckmann, Wilh. ^{Wilhelm} Reise nach Indien aus Briefen und
138 Tagebüchern zusammengestellt und meinen Freunden.
Ber., 1893. 4°

- XB
194 Böhmer & Neumann, Friedrich. Kalk, Gips, Zement. Handbuch für und Betrieb von Kalkwerken, Gipsmühlen und Zementfabriken. Mit Rücksicht auf die Anwendung dieser Materialien in der Praxis. 5. Aufl. bearb. von F. Neumann. Mit einem Atlas... Weimar, Voigt, 1886. 2v. 8°-4° (Neuer Schauplatz der Künste und Handwerke. Bd. 28.)
- B600
376 Böhmer, Heinrich. Die Sinneswahrnehmung in ihren physiologischen und psychologischen Gesetzen. Eine physiologische Grundlage der Anthropologie. Erl., Enke, 1863-1864. 2v. (in 1.) 8°
- G550
362 Boetticher, Adolf. Olympia, das Fest und seine Stätte. Nach den Berichten der Alten und den Ergebnissen der deutschen Ausgrabungen. 2. Aufl. Ber., Srpinger, 1886. 4°
- F100
342 Boisserée, Sulpiz & Bertram, J. Die Sammlung alt-, nieder- und ober-deutscher Gemälde der Brüder B. und B. Lithographirt von J. N. Strixner. Stut. & Mün., Cotta, 1821-36. f⁸.
- U300
324 Boito, Camillo. La Basilique de St. Marc à Venise au double point de vue de l'art et de l'histoire sous la direction du... C. B. Tr. D'Alfred Cruvellié. Venice, 1840. 2v. 4°
- U100
34 Boller, Alfred Pancoast. Practical treatise on the construction of iron highway bridges, from the use of twn committees. Together with a short essay upon the application of the principle of the lever... N. Y., Wiley, 1876. 8°
- A600
66 Bologna. Museo Civico. Guida del M. C. di B. Sezione antica. Bologna, Regia Tipografia, 1887. 12°
- G300
226 Bonnard, Camille. Costumes historiques des XIII^e, XIV^e et XV^e siècles tirés des monuments les plus authentiques de peinture et de sculpture dessinés et gravés par Paul Mercuri... nouvelle éd... par Charles Blanc. Par., Lévy, 1860-61. 2v. f°
- D400
17 Booch-Arkossy, F. Ausführliches Lehr- und Lesebuch zum fertigen Sprechen und Schreiben der spanischen Sprache. Mit Supplement. Leip., Breitkopf, 1881. 3v. 8°
- G500
937 Book of common prayer, and administration of the sacraments, and other rites and ceremonies of the church... together with the psalter or psalms of David... Lond., Suttaby, 1872. 32°

- D000 Bopp, Franz. Vergleichende Grammatik des Sanskrit,
127 Send, Armenischen, Griechischen, Lateinischen,
Litauischen, Altslavischen, Gothischen und Deut-
schen. 3.Ausg. Ber., Dümmler, 1868-71. 3v.8°
- H100 Bormüller, Franz. Biographisches Schriftsteller-Lexi-
97 kon der Gegenwart. Leip., Bibliog. Inst., 1882. 8°
- E100 Bornhak, G. Lexikon der allgemeinen Litteraturgeschichte.
118 Die Nationallitteratur der Ausserdeutschen Völker...
Leip., Bibliog. Inst., 1882. 12°
- G200 Bosc, Ernest. Dictionnaire général de l'archéologie et
831 des antiquités chez les divers peuples. Ill. Par.,
Firmin-Didot, 1881. 12°
- F000 Bouchardon, Edme. L'anatomie nécessaire pour l'usage
111 du dessein. Par., Huquier. f⁵.
- A400 Bouchot, Henri. Le livre. L'illustration - la reliure,
334 Etude historique sommaire. Par., Quantin, n.d. 8°
- F800 Bouchot, Henri. Les reliures d'art à la Bibliothèque
103 Nationale. Par., Rouveyre, 1888. 8°
- W200 Bouillé, Louis de. Uniformes de l'armée française en 1884.
113 Dessinés par Armand Dumaresq. 8°(Pm.) (Cahiers
d'enseignement illustrés. No.2.)
- U300 Boussard, Jean. La maison française. Ce qu'elle est - ce
209 qu'elle devrait être. Par., Lévy, 1883. 16°
- G200 Boutkowski, Alexandre. Dictionnaire numismatique pour
764 servir de guide aux amateurs, experts et acheteurs
des médailles romaines impériales & grecques
coloniales... Leip., Weigel, 1877-84. 2v. 8°
- T100 Bradley, Thomas. Practical geometry, linear perspective
146 and projection... Lond., Baldwin & Cradock, 1834.
8°
- J500 Brasch & Rothenstein. B. & R's Dictionary of Berlin,
49 1883. With map of Berlin and environs. Ber., &c.,
B. & R., &c. 16°
- G940 Brasseur de Bourbourg, Etienne Charles. Recherches sur
19 les ruines de palenqué et sur les origines de la
civilisation du Mexique. Texte publié avec les
dessins de M. de Waldeck. Par., Bertrand, 1866. f⁶
- F900 Braun, Ad. Catalogue général des photographies
30 inaltérables au charbon et héliogravures...
peintures, fresques, dessine et sculptures. Par.,
Braun, 1887. 8°

- F600 Braun, Emil. Explanatory text and additional plates
51 te Lewis Gruner's specimens of ornamental art.
Selected from the best models of the classical
epochs. Lond., M'Lean, 1850. f°
- T800 Brehm, Alfred Edmund. B.s Thierleben. Allgemeine Kunde
479 des Thierreichs. 2.Aufl. Kolorirte Ausg. Leip.,
Bibliog. Inst., 1882-85. 10v. 8°
Abthl.1. Säugethiere. Bd.1-3.
" 2. Vögel. Bd.1-3.
" 3. Kriechthiere, Lurche und Fische.
" 4. Wirbellose Thiere. Bd. 1.2.
- U000 Brelow, G. &c. Technologisches Lexikon für Gewerbtreibende
51 und Industrielle. Von G. B., O. Dammer, & E. Hoyer.
Leip., Bibliographische Inst., 1883. 2v. 8°
Inhalt.
Bd.1. Chemische Technologie von Otto Dammer.
Bd.2. Mechanische Technologie und Maschinenkunde von
G. Brelow und E. Hoyer.
- U100 Briefstein, Wilhelm. Die Wasserleitung im Wohngebäude.
33 Eine Beschreibung sämtlicher Installationsarbeiten,
Einrichtungen, Apparate, Kähne etc. Nach erkannten
Regeln grosser Spezialwerkstätten ..., auf Grundlage
eigner praktischer Erfahrung. Mit einem Atlas ...
Weimar, Voigt, 1885. 2v. 8° (Neuer Schauplatz der
Künste und Handwerke. Bd.121.)
- F050 Brinckmann, Justus. Kunst und Handwerk in Japan. Bd.1.
169 Ber., Wagner, 1889. 4°
- F050 Brinckmann, Justus. Kunst und Kunstgewerbe in Japan.
170 Vortrag... Hamb., Boysen, 1883. 12°(Pm.)
- 指
圖書
閱覽
室
Brockhaus' Conversations-Lexikon. Allgemeine deutsche
Real-Encyklopädie. 13.Aufl. Bd.1-16. Supplement.
Leip., Brockhaus, 1882-87. 17v. 4°
- G650 Brosien, Hermann. Lexikon der deutschen Geschichte.
213 Die Völker, Länder, historischen Personen und Stätten.
Leip., Bibliog. Inst., 1882. 12°
- E200 Browne, Mary Ann. Sacred poetry. Lond., Hamilton, 1840.
4628 32°
- F900 Brunn, Heinrich. Beschreibung der Glyprothek König
31 Ludwig's I. zu München. 5.Aufl. Mün., Ackermann,
1887. 16°
- H400 Brunnemann, Karl. Maximilian Robespierre. Ein Lebens-
728 bild. 11.Aufl. Leip. & Ber., Friedrich, 1885. 8°

- F000 128 Bucher, Bruno. Real-Lexikon der Kunstgewerbe. Wien, Faesy, 1884. 8°
- F200 509 Budapest. National Galerie. Galerie-Werk der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst in Wien. Hft. 1-2, Lfg. 3-12. Wien, Fromme, 1874. f6
- U300 263 Bühlmann, J. Die Architektur des classischen Alterthums und der Renaissance. Stut., Ebner, 1872-77. 2v. f5
Abthl. 1. Die Saeulenordnungen.
" 2. Bogenstellungen.- Thüren und Fenster.
Façaden-Entwicklungen.
- T000 156 Buffon, Georges Louis Leclerc, comte de. Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roy. Tom. 1-15. Par., Impr. royale, 1749-67. 15v. 4°
- T800 478 Buffon, Georges Louis Leclerc, comte de. Histoire naturelle des oiseaux. Tom.1-8. Par., Impr. royale & Dordrecht, 1870-99. 8v(in 5). 4°
- ZU B932 The Builder. Vol. 38, No.1931. Feb. 7, 1880. Lond., the off. f°
- A600 47 Buonarroti Gallery. Guide to the B. G. (Via Ghibellina, No.64.) Fir., Ademollo, 1891. 12°(Pm.)
- T700 155 Burbidge, F. W. Die Orchideen des temperirten und kalten Hauses. Ihre Cultur und Beschreibung etc. nebst einer Synopsis aller bisher bekannten Cypripeden. Aus dem Eng. übers. von M. Lebl. 2.Aufl. Stut., Schweizerbart, 1882. 8°
- G431 6 Burckhardt, Jakob. Die Cultur der Renaissance in Italien. Ein Versuch v. J. B. 4. Aufl. besorgt v. Ludwig Geiger. Leip., Seemann, 1885. 2v. 8°
- G570 1232 Burckhardt, Jakob. Die Zeit Constantin's des Grossen. 2.Aufl. Leip., Seemann, 1880. 8°
- F050 224 Burckhardt, Jakob & Lübke, Wilhelm. Geschichte der neuren Baukunst. 2.Aufl. Stut., Ebner, 1878-82. 2v. (in 3). 8°
Bd.1. Burckhardt, J. Geschichte der Renaissance in Italien.
" 2. Lübke, W. Geschichte der Renaissance in Deutschland.
- F200 496 Burgmaier, Hans. Images de saints et saintes issus de la famille de l'Empereur Maximilien I. Vienne, Stöckl, 1799. f4

- A100 Burgus, Petrus Baptista. De Bello Svecico commentarii, qui-
514 bus Gostauri Adulphi... in Germania expeditio usp; ad
ipsius mortem comprehenditur... Liège, Edelmann,
1633. 8°
- T000 Burmeister, Hermann. Geschichte der Schöpfung. Eine Dar-
157 stellung des Entwicklungsganges der Erde und ihrer
Bewohner. 7.Aufl. Herausg. von C. G. Giebel.
Leip., Wigand, 1872. 8°
- E200 Burns, Robert. The poetical works of R. B. Lond.,
4629 Routledge; N. Y., Broadway 1866. 16°
- H400 Busch, Moritz. Unser Reichskanzler. Studien zu einem
729 Charakterbilde. Leip., Grunow, 1884. 2v.(in 1). 12°
(Refer to Bismark.)
- B800 Busch, Otto. Naturgeschichte der Kunst. Heidelb.,
61 Bassermann, 1877. 8°
- E200 Byron, George Gordon Lord. The poetical works of Lord B.
4630 Lond., Frederick; N. Y., Scribner, 12°
- G610 Callcott, Maria, Lady. Little Arthur's History of
550 England. New ed. Lond., Murray, 1872. 16°
- U300 Cancrin, Franz Ludwig von. Grundlehren der bürgerlichen
210 Baukunst nach Theorie und Erfahrung vorgetragen.
Gotha, Ettinger, 1792. 8°
- G200 Cappe, Heinrich Philipp. Die Münzen der deutschen Kaiser
765 und Könige des Mittelalters. Abthl. 1-3. Dresd.,
Verfasser, 1848-57. 3v.(in 1). 8°
- F200 Carot, H. Kunstverglasungen. Ein Musterbuch für Glaser.
373 Ber., Claesen. 12°
- B800 Carriere, Moriz. Aesthetik. Die Idee des Schönen und
81 ihre Verwirklichung... 2.Aufl. Leip., Brockhaus,
1875. 2v. 8°
Thl.1. Die Schönheit. Die Welt. Die Phantasie.
" 2. Die bildende Kunst. Die Musik. Die Poesie.
- F050 Carriere, Moriz. Die Kunst im Zusammenhang der Cul-
220 turentwicklung und die Ideale der Menschheit. 3.Aufl.
Leip., Brockhaus, 1877-86. 5v. 8°
Bd.1. Die Anfänge der Cultur und das orientalische
Altertum in Religion, Dichtung und Kunst.
" 2. Hellas und Rom in Religion und Weisheit,
Dichtung und Kunst.
" 3. Das christliche Altertum und der Islam in
Dichtung, Kunst und Wissenschaft.
" 4. Renaissance und Reformation in Bildung, Kunst und
Literatur.
" 5. Das Weltalter des Geistes im Anfange.

- U300 Carter, John. The ancient architecture of England.
309 incl. the orders during the British, Roman, Saxon,
and Notman eras; and under the reigns of Henry III.
and Edward III. A new... ed... by John Britton.
Lond., Bohn, 1887. f⁵
- D650 Caspari, Carl Paul. Grammatik der arabischen Sprache.
30 3.Aufl. Leip., Schmidt, 1866. 8^o
- F200 Cassagne, Armand. Drawing for the million. Ser.3.
374 Study of the face. Par., Fouraut. 4^o (T.p.w.)
- T550 Cassini, Jacques. De la grandeur et de la figure de
26 la terre. Suite des Mémoires de l'Académie royale
des Sciences. Année 1718. Par., Impr. royale, 1720.
4^o
- T200 Cassini, Jacques. Eléments d'astronomie. Par., Impr.
81 royale, 1740. 4^o
- T200 do. Tables astronomiques du soleil, de
82 la lune, des planètes, des étoiles fixes, et des
satellites de Jupiter et de Saturne... Par., Impr.
royale, 1740. 4^o
- F050 Cavallucci, Camillo Jacopo & Molinier, Emile. Les Della
213 Robbia, leur vie et leur oeuvre, d'après des documents
inédits, suivi d'un catalogue de l'oeuvre des Della
Robbia en Italie et dans principaux Musées de l'Eu-
rope. Par., Rouam, 1884. f^o (Bibliothèque inter-
nationale de l'art.)
- F050 Cennini, Cennino. Das Buch von der Kunst; oder, Tractat
226 der Malerei des C. C... Übers., mit Einleitung, Noten...
versehen von Albert Ilg. Wien, Braumüller, 1871. 8^o
(Eitelberger v. Edelberg, R., ed. Quellenschriften
für Kunstgeschichte und Kunsttechnik des Mittelalters
und der Renaissance. 1.)
- G650 Ceremonial-Buch für den königlich preussischen Hof.
215 Abschnitt. 1, 4, 8, 10-12. Ber., Decker, 1877. 6v. 8^o
- XB Chabat, Pierre. La brique et la terre guite. Pt.1. Etude
171 historique. Pt.2. Fabrication et usages. Par., the
author, 1886. 8^o
- A100 Chambers, William. Traité des édifices, meubles, habits,
499 machines et ustensiles des Chinois, gravés sur les
originaux dessinés a la Chine. Par., Rouge, 1776. f^o
- XB Chapman, Fredrik Henrik af. Traité de la construction des
199 vaisseaux avec une explication où l'on démontre les
Vol.2 principes de l'architecture navale marchande, & des
navires armés en course. Tr. du Suédois...
Par., Saillant, &c., 1779. f⁵ (Bound with
Chaulnes, M. F. d'A. d. Nouvelle méthode pour di-
viser les instruments de mathématique et d'astronomie.)

- XB
199 Chaulnes, Michel Ferdinand d'Albert d'Ailly, de.
Nouvelle méthode pour diviser les instruments de
mathématique et d'astronomie.-Description d'un mi-
croscope, et de différents micromètres destinés à
mesurer des Parties circulaires ou droites, avec
la plus grande précision. Par., l'Acad., 1768.
6v(in.1). f⁵. Le Monnier, Pierre Charles.
Description et usage des principaux instruments
d'astronomie.
Chapman, Fredrik Henrik af. Traité de la construction
des vaisseaux, avec une explication...
Romme, Charles. Description de l'art de la mâturation.
Reaumer, René Antoine Ferchault de. Fabrique des
ancres, lue à l'académie en juillet 1723.
(Acad. Royale d. Scienc. Par. Descriptions des arts
et métiers. 2.)
- F050
205 Chesneau, Ernest. La peinture anglaise. Par., Quantin, 8°
- F050
208 Chipiez, Charles. Histoire critique des origines et
'de la formation des ordres Grecs. Par., Morel, 1876.
- A600
50 Christ, W. & Lauth, J. Führer durch das K. Antiquarium in
München. Mün., Straub, 1891. 16°
- F900
37 Christmann, Friedrich. Erläuternder Text zu dem kunstge-
schichtlichen Musterbuch, einer Sammlung von Darstel-
lungen aus der Architektur, Sculptur, Malerei und den
verschiedenen technischen Künsten und Kunstgewerken.
Frankf. a. M., Dondorf, 1878. 8°
- E110
635 Church, Alfred J. Stories from the Greek tragedians.
Lond., Seeley, 1880. 12°
- J600
251 Cole, Henry. A handbook for the architecture, sculpture,
tomes, and decorations of Westminster Abbey.. New ed.
Lond., Bell, 1878. 16°
- J900
73 Collier, William F. & Schmitz, Leonhard. The international
atlas, consisting of sixty-two maps: Thirty-two of
modern geography... descriptive letterpress of
historical geography by W. F. C., and of classical
geography. Lond. &c., Collins. 4°
- F050
247 Collignon, Maxime. Manuel d'archéologie grecque. Nouv.
éd. Par., Quantin, 1881?. (Bibliothèque de l'enseigne-
ment des beaux-arts.)
- F050
244 Collignon, Maxime. Mythologie figurée de la Grèce.
Par., Quantin, 1883. 8° (Bibliothèque de l'enseignement
des beaux-arts.)

- F050 Condivi, Ascanio. Das Leben des Michelangelo Buonarroti.
226 Zum... übers. durch Rudolph Valdek. Wien, Braumüller,
1874. 8° (Eitelberger v. Edelberg, R., ed.
Quellenschriften für Kunstgeschichte und Kunsttechnik
des Mittelalters und der Renaissance. 5.)
- ZA200 Contemporary review. Vol.55, Feb. 1889. (pp.157-316.)
B3 Lond., the Co. 8°
- U300 Coste, Pascal. Monuments modernes de la Perse. Mesurés,
302 dessinés et décrits. Par., Morel, 1867. f7.
- XB Courtivron, Gaspard le Compasseur de Crequi, de & Bouchu,
199 Etienne Jean. Art des forges et fourneaux à fer.
Section. 1-3. Par., l'Acad., 1762. 3v(in 1). f5.
Réaumer, René Antoine Berchault de. Nouvel art
d'adoucir le fer fondu, et de faire des ouvrages de
fer fondu aussi finis que de fer forgé.
Duhamel du Monceau, Henri Louis. De la forge des
enclumes. (Acad. d. Sci. Par. Descript. d. arts et
metiers. 3.)
- E200 Cowley, Abraham. The works of Mr. A. C. Consisting of
4631 those which were formerly printed; and those which
he design'd for the press, now published out of the
authors original copies. 5.ed. Lond., Herringman, 1678.
4v(in 1) f° (Pt.1. only is of the 5.ed. The other
t.p. bear the date 1669, and the next of all the pt.
is that of the corrected copy of 1668 Four leaves,
containing the table have been inserted from another ed.)
- E200 Cowper, William. The poetical works. Lond., Nelsen, 1851.
4632 24°
- H400 Creighton, Louise. Life of Sir Walter Raleigh. Lond. &c.,
730 Rivingtons, 1877. 12°
- U900 Creuzburg, Heinrich. H. C.s Lehrbuch der Lackierkunst wie
4 der Firnis- und Lackfirnisfabrikationen in ihrem
ganzen Umfange und fortschrittlichen Standpunkte.
Praktisches Hand- und Hilfsbuch... 2.Aufl. in völliger
Neubearbeitung herausg. von R. Tormin. Weimar,
Voigt, 1884. 8°
- U300 Grey, Edward & Taylor, G. L. The architectural antiquities
118 of Rome. Vol.2. Lond., Taylor, 1822. f5.
- F200 Crowe, Joseph Archer & Cavalcaselle, Giovanni Battista.
576 Geschichte der italienischen Malerei. Deutsche
Original-Ausgabe besorgt v. M. Jordan. Leip., Hirzel,
1869-76. 6v. 8°
Bd.1. Frühchristliche Kunst.
Bd.2. Altflorentiner von Orcagna bis Fiesole.
Bd.3. Florentinische Schule des XV. Jahrhunderts.
Bd.4. Umbrische und sienesische Schule des XV. Jahrhunderts.
Bd.5. Hälfte 1. Aeltere venezianische Schule.
Hälfte 2. Oberitalienische Schulen des XV. Jahrhunderts
Bd.6. Altmailändische Schule &c.

- F200 Crowe, Joseph Archer & Cavalcaselle, Giovanni Battista.
568 Raphael, sein Leben und seine Werke. Aus dem Eng.
übers. v. Carl Aldenhover. 1883-85. 2v. 8°
- G200 Curtius, Ernst, &c., ed. Die Ausgrabungen zu Olympia. Über-
809 sicht der Arbeiten und Funde vom Winter und Frühjahr,
1878-1879. 2-5. Herausg. von E. C., F. Adler und G.
Treu. Ber., Wasmuth, 1877-81. 4v. f5.
- G200 Curtius, Ernst, &c., eds. Die Ausgrabungen zu Olympia. 1.
809 Übersicht der Arbeiten und Funde vom Winter und
Frühjahr, 1875-1876. Herausg. von E. C., F. Adler und G.
Hirschfeld. 2.Ausg. Ber., Wasmuth, 1876. f5.
- G550 Curtius, Ernst. Griechische Geschichte. Bd.1. Bis zum
351 Beginne der Perserkriege. 6.Aufl. Ber., Weidmann,
1887. 8°
- D200 Curtius, George. A grammar of the Greek language. Ed. by
64. William Smith. 6.ed. Lond., Murray, 1873. 12°
- V000 Dammer, Otto, ed. Illustriertes Lexikon der Verfälschungen
41 und Veruneinigungen der Nahrungs- und Genussmittel, der
Kolonialwaren und Manufakte... Leip., Weber, 1887. 8°
- T400 Dammer, Otto. Lexikon der angewandten Chemie. Die chemischen
267 Elemente und Verbindungen. Leip., Bibliog. Inst.,
1882. 12°
- T500 Dana, James Dwight. Manual of mineralogy and lithology,
350 containing the elements of the science of minerals and
rocks...3.ed. N. Y., Wiley, 1881. 12°
- G570 David, François Anne. Antiquités d'Herculanum, gravé par
1241 F.-A. David, avec leurs explications par M. Sylvain
M...(Maréchal). Tom.10-11. Par., David, 1780. 12°
(T.p.w)
- F600 Davillier, Ch. Les arts décoratifs en Espagne au moyen
52 âge et à la Renaissance. Par., Quantin, 1879. 8°
- XB Davis, Charles Thomas. A practical treatise on the
173 manufacture of bricks, tiles, terra-cotta, etc.
Phil., Baird; Lond., Low, 1884. 8°
- F200 D'Azeglio, Roberto. La Reale Galleria di Torino ill. da
438 R. D'A... ridotta dalla la ed. Torino, Basadonna,
1864. 2v. f5.

- U300 Decker, Paul. Fürstlicher Baumeister, oder: Architectura
304 Civilis, wie grosser Fürsten und Herren Palläste, mit
ihren Höfen, Lusthäusern, Gärten, Grotten, Orangerien,
und anderen dazu gehörigen Gebäuden... Zusamt den Grund-
Rissen und Durchschnitten... Augsburg, Wolff, 1716.
2v(in 1). f⁵
- U300 do. P. D.'s Fürstlicher Baumeister. Neu herausg...
303 von R. Dohme. Ber., Wasmuth, 1885. f⁵
- F600 Decorator's assistant; a modern guide for decorative artists
53 and amateurs; painters, writers, gilders, &c... Lond.,
Barnes. 16^o
- F200 Delaborde, Henri. La gravure, précis élémentaire de ses
570 origines, de ses procédés et de son histoire. Nouv. éd.
Par., Quantin, 1882. 8^o (Bibliothèque de l'enseignement
des beaux-arts.)
- XB Demachy, Jacques François. L'art du distillateur d'eaux-
199 fortes, &c. Par., l'Acad., 1773. f⁵ (Bound with.
Vol.4. Demachy, J.F. L'art du distillateur liquoriste.)
- XB do. L'art du distillateur liquoriste; contenant:
199 Le bruleur d'eaux-de-vie, Le fabricant de liquers,
Vol.4. Le débitant, ou le cafetier-limonnadier. Par., l'Acad.,
1775. 3v(in 1). f⁵
Duhamel du Monceau, Henri Louis. Art de raffiner le
sucre.
Demachy, Jacques François. L'art du distillateur
d'eaux-fortes, &c. (Acad.d. Sci. Par. Descript. d.
arts et métiers. 4.)
- W200 Demmin, August. Die Kriegswaffen in ihrer historischen
112 Entwicklung... Ein Handbuch der Waffenkunde. Leip.,
Seemann, 1869. 12^o
- A100 Derivationes vocum graecarum praecipuae et ordine alphabetico
947 selectae. Et Prototipa. Vocum selectarum prototipa:
id est: originales quidam moduli: aut prima exemplaria...
24^o (In handwriting.)
- A400 Derome, L. La reliure de luxe. Le livre et l'amateur.
318 Par., Rouveyre, 1888. 8^o
- J500 Deutsche Alpen. 2.-3. Aufl. Leip. & Wien, Bibliog. Inst.,
52 1887, 1890-1891. 3v. 24^o (Meyers Reisebücher.)
- W200 Das deutsche Heer. Ser. 1-5. Dresd., Hoffmann. 5v.
104 ob. 24^o
- ZA Deutche Rundschau. Bd.61. Dec., 1889. Bd. 62, Jan.,
D486 1890. Ber., Paetel. 8^o

- ZV D486 Deutsche Vierteljahresschrift für öffentliche Gesundheitspflege.
Bd.41, Heft,2. Brauns., Vieweg, 1909. 8°
- B400 Diercks, Gustav. Entwicklungsgeschichte des Geistes der
347 Menschheit. Ber., Hofman, 1881. 2v. 12°
- U300 Dobson, Edward. Rudiments of the art of building. In
207 five sections - general principles of construction;
materials used in building; strength of materials
use of materials;... 10.ed. Lond., Lockwood, 1877.
12° (Weale's rudimentary scientific and educational
series.)
- F050 Dohme, Robert. Geschichte der deutschen Baukunst. Ber.,
209 Grote, 1885. 4° (Geschichte der deutschen Kunst.1.)
- U300 Dohme, Robert. Das königliche Schloss in Berlin. Eine
224 baugeschichtliche Studie. Leip., Seemann, 1876. f°
- U300 Dohme, Robert. Das königliche Schloss in Berlin.
271 Vierzig Tafeln in Lichtdruck und Lithographie zur
Baugeschichte des Berliner Schloss. Leip., Seemann,
1876. f⁷
- F050 Dolce, Lodovico. Aretino; oder, Dialog über Malerei von
226 L. D. Nach der Ausg. aus dem Ital. übers. von
Cajetan Cerri. Mit Einleitung, Noten... versehen von
R. Eitelberger v. Edelberg. Wien, Braumüller, 1871.
8° (Eitelberger v. Edelberg, R., ed. Quellenschriften
für Kunstgeschichte und Kunsttechnik des Mittelal-
ters und der Renaissance. 2.)
- F600 Dolmetsch, H. Der Ornamentenschatz. Ein Musterbuch
54 stilvoller Ornamente aus allen Kunstepochen. 2.Aufl.
Stut., Hoffmann, 1889. f°
- F000 Donop, Lionel von. Die Wandgemälde der Casa Bartholo-
79 dy in der National-Galerie. Ber., Holten, 1889.
8°(Pm.)
- T200 Dortous de Mairan, Jean Jacques. Traité physique et
84 historique de l'aurore boréale. Suite des Mémoires
de l'Académie royale des Sciences. Année 1731.
Par., Impr. royale, 1733. 4°
- T200 Dortous de Mairan, Jean Jacques. Traité physique et
85 historique de l'aurore boréale. Suite des Mémoires
de l'Académie royale des Sciences. Année 1731. 2.ed.
Par., Impr. royale, 1754. 4°
- G300 Drechsler, Adolph. Kalenderbüchlein. Katechismus der
297 Chronologie, mit Beschreibung von 33 Kalendern ver-
schiedener Völker und Zeiten. 3.Aufl. Leip., Weber,
1881. 12°
- F200 Dresden. Galerie Royale. Recueil d'estampes d'après les
506 plus célèbres tableaux de la G. R. d. D. Dresd.,
1753. 3v. f8.

- U300 Drysdale, J. & Hayward, J. W. Health and comfort in house
218 building; or, Ventilation with warm air by self-acting
suction power. Lond., Spon, 1872. 8°
- B400 Du Bois-Raymond, Emil. Ueber die Grenzen des Naturerkennens.
362 Die sieben Welträthsel. Zwei Vorträge. Leip., Veit, 1884. 8°
- XB Dudin. L'art du relieur doreur de livres. Par., l'Acad.,
199 1772. 6v(in 1). f⁵. Duhamel du Monceau, Henri Louis.
Vol.4. Art du cartier.- L'art de faire différentes sortes de colles.
La Lande, Joseph Jérôme le Français de. Art du cartonier.-
Art de faire le papier.- Art de faire le parchemin.
(Acad., d. Sci. Par. Descript. d. arts et métiers 5.)
- F200 Dürer, Albrecht. A. D.'s Kleine Passion. Mün., Hirth,
376 1884. 8° (Pm.) (Liebhaber-Bibliothek alter Illustratoren...
Bd. 18.)
- F200 Dürer, Albrecht. A. D.'s Kleine Passion. Getreu in Holz
538 nachgeschnitten von C. Deis. Eichstätt & Stut., Krüll. 4°
- F200 Dürer, Albrecht. A. D.'s Kleine Passion. Getreu in Holz
537 nachgeschnitten von C. Deis. Eichstätt & Stut., Krüll,
1868. 8°
- A100 Dürer, Albrecht. A. Dürers... versus è Germania lingua in
517 Latinam pictoribus, fabris erariis ac lignariis...
propenecessarius, adeo exacte quatuor his suarum insti-
tutionum geometricarum libris lineas superficies et
solida corpora tractavit... Par., Wechel, 1584. f°
- F050 Dürer, Albrecht. D.S Briefe, Tagebücher und Reime. Nebst
226 einem Anhang von Zuschriften an und für D. Übers. und
"Mit Einleitung, Anmerk... versehen von Moriz Thausing.
Wien, Braumüller, 1872. 8° (Eitelberger v. Edelberg,
R., ed. Quellenschriften für Kunstgeschichte und
Kunsttechnik des Mittelalters und der Renaissance. 3.)
- XB Duhamel du Monceau, Henri Louis. Art de faire les tapis,
199 façon de turquie, connus sous le nom de tapis de
Vol.16. de la savonnerie. Par., l'Acad., 1766. f⁵ (Bound
with. Roland de la Platière, J. M. L'art fabricant
d'étoffes en laines.)
- XB Du Hamel du Monceau, Henri Louis. Art de la draperie,
199 principalement pour ce qui regarde les draps fins. Par.,
Vol.16 l'Acad., 1765. f⁵ (Bound with: Roland de la Platière,
J. M. L'art fabricant d'étoffes en laines.)
- XB Duhamel du Monceau, Henri Louis. Art de raffiner le sucre.
199 Par., l'Acad., 1764. f⁵ (Bound with. Demachy, J.F. L'art
Vol.4 du distillateur liquoristes.)

- XB 199 Vol.6. Duhamel du Monceau, Henri Louis. Art de réduire le fer en fil connuoud le nom de fil d'archal. Par., l'Acad., 1768. 3v.(in 1). f⁵ Galon. L'art de convertir le cuivre rouge ou cuivre de rosette, en laiton ou cuivre jaune. La Gardette, C.M. de. L'art du plombier et fontainier. Par M.*** (Acad. d. Sci.Par. Descript.d. arts et metiers. 6.)
- XB 199 Vol.5. do. Art du cartier.- L'art de faire différentes sortes de colles. Par., l'Acad., 1762-71. 2v(in 1). f⁵ (Bound with. Dudin. L'art du relieur doreur de livres.)
- XB 199 Vol.11. do. Art du cirier.- Art du chandelier. Par., l'Acad., 1762. 2v(in 1). f⁵ (Bound with. Malouin, J.J. Description et détails des arts du meunier du vermicelier et du boulenger.)
- XB 199 Vol.15. do. Art du serrurier. Par., l'Acad., 1767. f⁵ (Bound with. Perret, J.-J. L'art du coutelier.)
- XB 199 Vol.3. do. De la forge des enclumes. Par., l'Acad., 1762. f⁵ (Bound with. Courtivron, G.l. C.d. C.d. & Bouchu, E. J. Art des forges et fourneaux à fer.)
- XB 199 do. L'art de faire les pipes à fumer le tabac. Par., l'Acad., 1771. f⁵ (Bound with. Milly, N. C.d. T., d. L'art de la porcelaine.)
- XB 199 Vol.7. do. L'art du savonnier. Par., l'Acad., 1774. 3v(in 1). f⁵ Beauvais-Raseau, de. L'art de l'indigotier. Le Vieil, Pierre. L'art de la peinture sur verre et de la vitrerie. (Acad. Royale d. Scienc. Par. Descriptions des arts et métiers. 7.)
- XB 199 do. L'art du tuilier et du briquetier. Par. MM. D., Fourcroy & Gallon. Par., l'Acad., 1763. f⁵ (Bound with. Willy, N. C. d. T., d. L'art de la porcelaine.)
- XB 199 Vol.8. do. Traité général des pêches, et histoire des poissons qu'elles fournissent, tant pour la subsistance des hommes. Par., Saillant, &c., 1769-77. 3v. f⁵ (Acad. Royale d. Scienc. Par. Descriptions des arts et métiers. 8.)
- G300 227 Duplessis, Georges. Costumes historiques des XVI^e XVII^e et XVIII^e siècles. Dessinés par E. Lechevallier-Chevignard... Par., Lévy, 1867. 2v. f^o
- F200 375 do. Les merveilles de la gravure. Par., Hachette, 1869. 12^o (Bibliothèque des merveilles.)
- U300 212 Durm, Josef, &c., eds. Handbuch der Archtektur. Unter Mitwirkung...herausg. von J.D., Hermann Ende, Eduard Schmitt... Thl.1.(Bd.1-2),2.(Bd.1-4),3.(Bd.1-6),4.(1-4,6-7,9). Darms., Diehl, 1883-90. 19v. (in 28). 4^o Thl.1. Allgemeine Hochbaukunde. 2. Die Baustile, Historische und technische Entwicklung. 3. Die Hochbau-Constructionen. 4. Entwerfen, Anlage und Einrichtung der Gebäude.

- A100 Du Sommerard, Alexandre. Les arts au moyen âge, en ce
782 qui concerne principalement le palais romain de Paris,
l'hotel de Cluny, issu du ses ruines et les objets
d'art de la collection classée dans cet hotel. Avec Album.
Par., Techener, 1838-46. 11v. 8°
- F000 Duval, Mathias. Précis d'anatomie a l'usage des artistes.
80 Par., Quantin, Préf. 1881. 12°
- ~~F600 Ebe, Gustav. Akanthus. Handbuch der Ornamentalen
87 Akanthusformen aller Stilarten... Lfg.1. Ber., Ernst
& Korn, 1883. f°~~
- F600 Ebe, Gustav. Akanthus. Handbuch der Ornamentalen
87 Akanthusformen aller Stilarten... Lfg.1. Ber.,
Ernst & Korn, 1883. f°
- F050 Ebe, Gustav. Die Spät-Renaissance: Kunstgeschichte der
232 europäischen Länder von der Mitte des 16. bis zum
Ende des 18. Jahrhunderts. Ber., Springer, 1886.
2v. 4°
- F600 Eberlein, G. & Grünwald, F., eds. Der ^{*}werkzeichner. Ein
67 praktisches Handbuch zum Zeichnen und Entwerfen
gothischer Malswerke, Profile, etc. Nürnberg., Lotzbeck,
8°
- K600 Ebhardt, Franz. Der gute Ton in allen Lebenslagen. Ein
31 Handbuch für Verkehr in der Familie, in der Gesellschaft
und in öffentlichen Leben. 10. Aufl. Leip., Klinkhardt,
&c., 1886. 8°
- ZA Das Echo. Wochenschrift für Politik, Litteratur, Kunst &
E18 Wissenschaft. Jahrg. 7-16. 1888, Feb.- Sept., 1889,
Feb.-Apr., Sept., Nov., 1890, Feb.-Jun., 1891, Jan.-
Mai, 1892, 1893-95, Jan.-Sept., 1896, Jul.-Dez., 1897.
Ber., Schorer. 11v. 4°
- J210 Eden, Charles H. Japan historical and descriptive.
95 Revised and enlarged from "Les voyages célèbres."
Lond., Ward, 1877. 12°
- F800 Eder, Josef Maria. Ausführliches Handbuch der Photographie.
46 1-2. Aufl. Halle, Knapp, 1892-93. 8v(in 3). 8°
- D550 Edgren, Hjalmar. A compendious Sanskrit Grammar with a
66 brief sketch of scenic Prakrit. Lond., Trübner, 1885.
12°
- F300 Eggers, Friedrich. Christian Daniel Rauch. Ber.,
172 Duncker, 1873-1886. 4v. 8°

- U300 Egle, J. v., ed. Mittelalterliche Baudenkmale aus
261 Schwaben. Der Münster in Ulm. Supplement zu dem
Werke. Ulm's Kunstgeschichte im Mittelalter.
Beschreiben von K. D. Hassler. Stut., Ebner, 1872. f⁵
- A100 Egypt. Description de l'Egypte; ou, Recuil des observations
539 et des recherches qui ont été faites en Egypte pendant
l'expédition de l'armée française. 2.éd. Par.,
Panckoucke, 1821-29. 38v. 8°-fll.
Text:
Tom.1-5. Antiquités.-Descriptions.
Tom.6-8. Antiquités.-Memoires.
Tom.9. Antiquités.- Memoires et descriptions.
Tom.10. Explication des Planches.
Tom.11-18. Etat moderne.
Tom.19-24. Histoire naturelle.
Plates:
1. Antiquités. Tom. 1-5.
2. Atlas géographique.
3. Etat moderne. Tom. 1-2.
4. Histoire naturelle. Tom.1-2.
- J600 Eighteen views of Canterbury & neichbourhood. Canterb.,
250 Brookes. ob. 24°
- F050 Eitelberger v. Edelberg, R., ed. Quellenschriften für
226 Kunstgeschichte und Kunsttechnik des Mittelalters
und der Renaissance. Wien, Braumüller, 1871-82. 18v
(in 6). 8°
1. Cennini, Cennino. Das Buch von der Kunst; oder,
Tractat der Malerei des C. C.
2. Dolce, Lodovico. Aretino; oder, Dialog über
Malerei von L. D.
3. Dürer, Albrecht. D.s Briefe, Tagebücher und Reime.
4. Heraclius. H.' Von den Farben und Künsten der Römer.
5. Michelangelo Buonarrotti. Von der hochedlen
Malerei.
6. Condivi, Ascanio. Das Leben des Michelangelo
Buonarrotti
7. Theophilus. Theophilus Presbyter. Schedula
diversarum artium. Bd.1.- Anonymus Bernensis.
8. Stockbauer, J. Die Kunstbestrebungen am bayerischen
Hofe unter Herzog Albert V. und... Wilhelm V.
9. Semper, Hans. Donatello, seine Zeit und Schule. Eine
Reihenfolge von Abhandlungen.
10. Neudörfer, Johann. Des J. N. Schreib und Rechenmeis-
ters zu Nürnberg.
11. Alberti, Leone Battista. L. B. A.'s Kleinere Kunst-
theoretische Schriften.
12. Unger, Friedrich Wilhelm. Quellen der byzantinischen
Kunstgeschichte.
13. Pangerl, Matthias. Das Buch der Malerzeche in Prag.
14. Houbraken, Arnold. A. H.'s Grosse.
15-18. Vinci, Leonardo da. Das Buch von der Malerei.

- F200 Elbinger, Alexander. Handbuch der Oelmalerei. Zum Selbst-
377 unterricht... 4.Aufl. Halle, Hendel, 1885. 4^o
- D230 Ellendt, Friedrich. D. E.'s Lateinische Grammatik. Bearb.
109 von Moritz Seyffert. 29.Aufl. Ber., Weidmann, 1886.
- J880 Embacher, Friedrich. Lexikon der Reisen und Entdeckungen.
186 Leip., Bibliog. Inst., 1882. 12^o
- H100 Eminent persons: biographies reprinted from The Times. 1870-
96 1879. Lond., the Times, 1880. 8^o
- E400 Engel, Moritz. Drei Liebeszeiten. Mit Biderschmuck, von.
1050 August v. d. Sode. Dresd., Burdach, 1875. f^o(Pm.)
- D270 Engelen, August. Grammatik der neuhochdeutschen Sprache.
96 4.Aufl. Ber., Schultze, 1892. 8^o
- F200 Ephrussi, Charles. Albert Dürer et ses dessins. Par.,
539 Quantin, 1882. f^o
- A600 Erbstein, Julius & Albert. Das königliche grüne Gewölbe zu
70 Dresden. Dresd., Baensch, 1884. 12^o
- E300 Erckmann, Emile & Chatrian, Pierre Alexandre. The conscript:
767 A tale of the French war of 1813. Lond., Smith, 1870.
16^o
- A100 Erythraeus, Ianus Nicus. Iani Nicii Erythraei documenta sa-
478 cra. Ex evangelis, quae... per annum & nonnullis aliis
festis diebus leguntur in ecclesia. Köln, Kalcovius,
1645. 16^o
- B600 Eschenmayer, C. A. Psychologie in drei Theilen als
361 empirische reine und angewandte. 2.Aufl. Stut. &
Tüb., Cotta, 1822. 12^o
- W200 L'esercito italiano. Milano, Vallardi. f⁵
125
- F200 Etcher, Eighteen examples of the original etched work of
510 modern artists. Lond., & Edin., Williams, 1879. f⁴
- F050 Eudel, Paul. Die Fälscherkunste. (Le truquage). Autorisirte
172 Bearb. von B. Bucher. Leip., Grunow, 1885. 12^o
- G200 Evans, John. Les âges de la pierre. Instruments, armes et
766 ornements de la Grande-Bretagne. Tr. de l'Anglais par E.
Barbier. Par., Baillière, 1878. 8^o
- ZF L'exposition, journal de l'industrie et des arts utiles.
E96 Ann.1, Féb., 1839. Par., Bureau. f^o
- A600 L'Exposition de Paris(1889). Publiée avec la collaboration
90 d'écrivains spéciaux. Vol.1-4. Par., Libr. ill., 1889.
4v(in 2). f⁴

- A600 Eye, A. von. Führer durch das Museum des königlich sächs.
64 Alterthums-Vereins im königl. Palais des Grossen
Gartens zu Dresden. Dresd., Baensch, 12°
- B800 Eye, A. von. Das Reich des Schönen. Ber., Wasmuth, 1878. 8°
54
- J880 Eyth, Max. Wanderbuch eines Ingenieurs. In Briefen. 1.
187 Europa, Afrika und Asien. Heidelb., Winter, 1886. 12°
- T350 Falb, Rudolf. Grundzüge zu einer Theorie der Erdbeben und
98 Vulkanausbrüche. 2. Aufl. Graz, Leykam-Josefthal, 1880.
8°
- T200 Falb, Rudolf. Von den Umwälzungen im Weltall. Drei
87 Bücher: In den Regionen der Stere.-Impeiche der Wolken.-
In Tiefen der Erde. 2. Aufl. Wien, &c., Hartleben,
1887. 12°
- T350 Falb, Rudolf. Das Wetter und der Mond. Eine meteorologische
97 Studie. Wien &c., Hartleben, 1887. 12°
- T350 Falb, Rudolf. Wetterbriefe. Meteorologische Betrachtungen
99 mit besonderer Bezugnahme auf die periodischen Ueber-
schwemmungen im Jahre 1882. Wien &c., Hartleben, 1883.
12°
- B800 Falke, Jakob von. Aesthetik des Kunstgewerbes. Ein
80 Handbuch... Stut., Spemann, Vorw. 1883. 8°
- F000 Falke, Jakob von. Aus dem weiten Reiche der Kunst.
126 Auserwählte Aufsätze. Ber., Verein d. dtsh Lit., 1889.
12°
- F050 Falke, Jakob von. Geschichte des deutschen Kunstgewerbes.
209 Ber., Grote, 1888. 4° (Geschichte der deutschen Kunst.4.)
- F700 Falke, Jacob von. Die k. k. Wiener Porzellanfabrik. Ihre
65 Geschichte und die Sammlung ihrer Arbeiten im k.k.
oesterreich. Museum. Wien, Gerold, 1887. f°
- A400 Falkenstein, Karl. Geschichte der Buchdruckerkunst in
306 ihrer Entstehung und Ausbildung. Leip., Teubner, 1840.
4°
- W200 Farbentafeln über die Uniformirung der Russische Armee.
109 Enthaltend acht Tafeln mit übersichtlichen Farbendarstel-
lungen nebst Abbildungen von Chargen-Abzeichen, militair.
Ehrenzeichen etc. und Erläuterungen derselben. Leip.,
Ruhl, 1888. 12°
- A400 Faulmann, Karl. Illustrierte Geschichte der Buchdruckerkunst...
307 ihrer technischen Entwicklung bis zur Gegenwart. Wien
&c., Hartleben, 1882. 8°

- A400 Faulmann, Karl. Illustrierte Geschichte der Schrift.
308 Populär-wissenschaftliche Darstellung der Entstehung
der Schrift... Wien &c., Hartleben, 1880. 8^om
- U200 Fehland, H. Die Fabrikation des Eisen- und Stahldrahtes,
78 gewalzt und gezogen sowie die der Drahtstifte.
Praktische Handbuch... Mit einem Atlas. Weimar,
Voigt, 1886. 2v. 8^o-4^o (Neuer Schauplatz der Künste
und Handwerke. Bd.252.)
- J670 Fels, Th. Gsell. Italien in sechzig Tagen. 3.Aufl. Leip.,
48 Bibliog. Inst., 1888. 2v. 24^o (Meyers Reisebücher.)
- J670 Fels, Th. Gsell. Mittel-Italien. 4.Aufl. Leip.,
49 Bibliog. Inst., 1886. 12^o
- J690 Fels, Th. Gsell. Ober-Italien. 4.Aufl. Leip., Bibliog.
18 Inst., 1888. 12^o (Meyers Reisebücher.)
- G670 Fels, Th. Gsell. Rom und die Campagna. 3.Aufl. Leip.
27 & Wien, Bibliog. Inst., 12^o (Meyers Reisebücher.)
- J670 Fels, Th. Gsell. Unter-Italien und Sizilien. 3.Aufl.
60 Leip., Bibliog. Inst., 1889. 12^o (Meyers Reisebücher.)
- U300 Fergusson, James, Archaeologist. The illustrated handbook
319 of architecture: being a concise... account of the
different styles of architecture prevailing in all ages
and countries. Lond., Murray, 1855. 2v. 8^o
- F900 Ferri, Nerino. Catalogo delle stampe esposte al
32 pubblico nella R. Galleria Degli Uffizi con l'indice
alfabetico degl'incisori. Fir., Dell, 1881. 12^o(Pm.)
- G050 Festzug 10tes deutsches Bundesschiessen, Berlin 1890.
33 Ber., Ruthardt. ob.16(Pm.)
- U300 Feuchère, Léon. L'art industriel. Par., Goupil. f⁵
264
- T250 Field, George. A grammar of colouring applied to decorative
189 painting and the arts. Lond., Lockwood, 1877. 12^o
- F500 Filippi, Joseph de. Parallèle des principaux théâtres
71 modernes de l'Europe et des machines théâtrales
françaises, allemandes et anglaises. Dessins par Clé-
ment Contant. Par., Lévy, 1860. 2v. f⁵
- U600 Fiske, Bradley Allen. Electricity in theory and practice; or,
70 the elements of electrical engineering. 3.ed. N.Y.,
Nostrand, 1884. 8^o
- F300 Flaxman, John. Lectures on sculpture... New ed. Lond.,
186 Bell, 1877. 12^o
- A100 Förster, Ernst, ed. Denkmale deutscher Baukunst, Bildnerei
784 und Malerei von Einführung des Christenthums bis auf die
neueste Zeit. Leip., Weigel, 1855-69. 12v. f⁵

- F050 Förster, Ernst, ed. Die deutsche Kunst in Bild und Wort
204 Leip., Weigel, 1879. f^o
- F050 Förster, Ernst. Geschichte der deutschen Kunst. Leip.,
173 Weigel, 1851-60. 5v(in 3) 12^o (Das deutsche Volk.)
- T100 Fontaine, Alexis. Mémoires donnés à l'Académie royale
147 des Sciences, non imprimés dans leur temps. Par.,
Impr. royale, 1764. 4^o
- T100 Fontenelle, Bernard le Bovier de. Eléments de la géométrie
148 de l'infini. Suite des Mémoires de l'Académie royale
des Science. Par., Impr. royale, 1727. 4^o
- F200 Foster, Vere. V. F.'s Complete course of drawing, with
378 instructions. Lond., Blackie, 10v(in 1). ob. 16^o
- F200 Foster, Vere. V. F.'s Complete course of painting in
379 water-colors, with instructions. Lond., Blackie,
7v(in 1). ob. 16^o
- XB Fougereux de Bondaroy, Auguste Denis. Art de tirer des
199 carrières la pierre d'ardoise, de la fendre et de la
tailler. Par., l'Acad., f⁵. (Bound with. Milly, N. C. d.
T., d. L'art de la porcelaine.)
- XB Ho. Art de travailler les cuirs dorés ou argentés.
199 Par., l'Acad., 1762. f⁵. (Bound with. La Lande, J. J.
202.10 1. F. d. Art du tanneur.)
- XB Fourcroy de Ramecourt, Charles René. Art du chafournier.
199 Par., l'Acad., 1766. f⁵ (Bound with. Milly, N. C. d.
T., d. L'art de la porcelaine.)
- W200 Frankreich und die französische Armee. Ein Sattelbuch für
106 den Feldgebrauch. 15. Aufl. Leip., Mayer, n.d. 16^o
- F200 Frantz, D. A. Geschichte des Kupferstichs. Ein Versuch.
380 Magdeburg, Creutz, 1883. 12^o
- U100 Franzius, Ludwig, &c., eds. Seekanäle. Strommündungen.
38 Seehäfen Als Ergänzung... bearb. von L. F., Georg
Franzius, Rudolf Rudolff. Leip., Engelmann, 1894.
4^o (Bound with: Hess, August. Fortschritte im
Mellorationswesen.)
- XB Freese, Ernst. Zeichnungen für Korbmacher und Korbmöbel-
174 fabrikanten. (Hft.2.) Kiel, Homann, 1871. f⁴
- T400 Fresenius, C. Remigius. Qualitative chemical analysis.
268 9.ed. Tr. fr... Germ. ed. by A. Vacher. Lond.,
Churchill, 1876. 8^o
- E400 Freydorf, A. v. Der Geiger von Thun. Roman. Bielefeld
1051 & Leip., Velhagen, 1888. 12^o

- G300 Friedrich, Th. H. Deutsche Volkstracht, oder; Geschichte
228 der Kleider-Reformation in der Residenzstadt Flottleben.
Ein satyrisches Gemälde. Ber., Maurer, 1815. 24°
- F050 Friedrichs, C. Bausteine zur Geschichte der griechisch-
175 römischen Plastik. Düsseld., Buddeus, 1868. 12°
- F900 Friedrichs, C. Kleinere Kunst und Industrie im Alterthum.
33 Düsseld., Buddeus, 1871. 12° (Berlins antike
Bildwerke. 2.)
- F200 Froehlich, W. Allerlei Gedanken in Vorlagen fuer das
495 Besticken und Bemalen unserer Geraethe. Ber., Wasmuth,
1888. f⁵
- F200 Froehlich, W. Neue Borden. Muster fuer Stickerei und
502 Weberei. Ber., Wasmuth, 1888. f⁴(Pm.)
- F200 Froehlich, W. Neue farbige Kreuzstichmuster. Ber.,
492 Wasmuth, 1888. f⁴
- J500 Führer durch Castan's Panopticum Berlin. Ber. 12⁹ (Pm.)
45
- J500 Führer durch das Passage Panopticum. Ber., Beyer. 8°(Pm.)
44
- J530 Führer durch Prag und Umgebung mit Illustrationen und einem
30 grossen Standtplan. 11. Aufl. Prag, Andre, 1891. 16°
- G200 Fumagalli, Paolo. Pompeia. Traité pittoresque, historique
811 et géométrique. Ouvrage dedessiné sur les lieux pendant
les années 1824, à 1830. Florence, l'Auteur. f⁵
(T.p.& text in Fr. & Ital.)
- A100 Gallon. Machines et inventions approuvées par l'academie
540 royale des sciences, depuis son établissement jusqu'à
present;... Dessinées & publiées..., par M. Gallon.
Tom. 1-5, 7. Par., Martin &c., 1735. 6v. 8°
- XB Galon. L'art de convertir lecuivre rouge de rosette, en
199 laiton ou cuivre jaune, au moyen de la Pierre Calami-
Vol. 6 naire; de le battre sous le martinet & de le tirer à
la filiere. Par., l'Acad., 1764. f⁵ (Bound with.
Duhamel du Monceau, H. L. Art de réduire le fer en fil
connu soud le nom de fil d'archel.)
- U300 Gandy, Michael & Baud, Benjamin. Architectural illustra-
308 tions of Windsor castle. With consise historical and
architectural account of that monar-chical edifice, by
John Britton. Lond., Sprigg, 1842. f⁵
- XB Garsault, François Alexandre de. Art du perruquier, contenant
199 la façon de la façon de la barbe.-Art du tailleur, contenant
Vol. 13 le tailleur d'hommes.-L' art de cordonnier.-L'art du
bourrelrier et du sellier. Par., l'Acad., 1767-74.
5v(in 1). f⁵ (Bound with. Nollet, J. A. L'art de faire des
chapeaux.)

- D250 Gaspey, Thomas. Englische Konversations-Grammatik.
367 19. Aufl. Neu bearb. von A. Mauron. Heidelb.,
Groos, 1883. 12^o
- G200 Gau, Franz Christian. Antiquités de la Nubie, ou;
774 Monumens inédits des bords du Nil, situés entre la
première et la seconde cataracte, dessinés et la seconde
cataracte, dessinés et mesurés, en 1819. Ouvrage faisant
suite au grand ouvrage de la commission d'Egypte.
Stut., Cotta; Par., Didot, 1822. f⁷.
- F200 Gennerich, Otto. Lehrbuch der Perspective für bildende
497 Künstler. Leip., Brockhaus, 1865. 8^o
- D230 Georges, Karl Ernst. Ausführliches lateinisch-deutsches
110 Handwörterbuch... 7. Aufl. Leip., Hahn, 1879-80. 2v. 4^o
- F050 Gérard, Charles. Les artistes de l'Alsace pendant le
176 moyen-âge. Par., Berger, 1872-73. 2v. 8^o
- U600 Gerland, Ernst. Die Anwendung der Elektrizität bei regis-
71 trierenden Apparat. Wien, Hartleben, 1887. 12^o
- R000 Germany. Statistische Amt. Die Organisation der amtlichen
25 Statistik im deutschen Reich und die Veröffentlichungen
des kaiserlichen statistischen Amtes. Ber., Puttkammer.
16^o(Pm.)
- F600 Gerspach, Edouard. La mosaïque. Par., Quantin, 1881. 8^o
93 (Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts.)
- F050 Geschichte der deutschen Kunst. Ber., Grote, 1885-89. 5v. 4^o
209 1. Dohme, R. Geschichte der deutschen Baukunst.
2. Bode, W. Geschichte der deutschen Plastik.
3. Janitschek, H. Geschichte der deutschen Malerei.
4. Falke, Jakob von. Geschichte des deutschen Kunst-
gewerbes.
5. Lützow, Carl. von. Geschichte des deutschen
Kupferstiches und Holzschnittes.
- D670 Gesenius, Wilhelm. W. G.'s Hebräische Grammatik. Neu
21 bearb... von E. Rödiger. 20. Aufl. Leip., Vogel, 1866.
8^o
- S300 Gilles, Ferdinand. Democratie und Bismarck. Ein ehrliches
258 Wort über das Recht auf Arbeit. Düsseldorf. Bagel, 1885.
8^o
- G550 Ginzrot, Johann Christian. Die Wagen und Fahrwerke der
356 Griechen und Römer und anderer alten Völker; nebst der
Bespannung, Zäumung und Verzierung ihrer Zug-Reit und
Last-Thiere. Mün., Lentner, &c., 1817. 2v. 4^o
- E400 Goethe, Johann Wolfgang von. G.'s Sämtliche Werke. Stut.
1074 & Tüb., 1850-51. 30v.(in 20). 8^o
- E400 Goethe, Johann Wolfgang von. Faust von G. Thl. 1. Mit Bildern
1068 und Zeichnungen von A. v. Kreling. Mün., Verl. f. Kunst u.
Wissens. 4^o

- D600 Goldenthal, Jacob. Ausführliches Lehrbuch der türkischen
25 Sprache. Wien, Hofdruckrei, 1865. 8°
- F200 Goncourt, Edmond & Jules de. L'art du dix-huitième siècle.
578 3.éd. Par., Quantin, 1880-82. 2v. 4°
- G200 Gorlaeus, Abraham. A. G... dactyliothecae pars secunda,
824 seu Variarum gemmarum,... sculpturae... cum succincta
singularum explicatione Jacobi Gronovii... Ley.,
Vander, 1695. 12°
- E400 Göttschall, Rudolf, ed. Der neue Plutarch. Biographien her-
1064 vorragender Charaktere der Geschichte, Literatur und
Kunst. Leip., Brockhaus, 1874-75. 2v. 16°
- J670 Gburdault, Jules. L'Italie. Par., Hachette, 1877. f⁴
59
- A100 Goury, M. Jules, & Jones, Owen. Plans, elevations, sections,
750 and details of the Alhambra: with a complete translation
of the Arabic inscriptions, and an historical notice of
the Kings of Granada, from the conquest of that city by
the Arabs to the expulsion of the moors, by Mr. Pasqual
de Gayangos. Lond., Jones, 1842-45. 2v. f⁸
- U300 Graeb, G. Schloss Babelsberg. 3.Aufl. Ber., Ernst, 1862.
347 f⁶
- F600 Graef, August & Max, eds. Die moderne Bautischlerei für Ti-
68 scher und Zimmerleute... Nebst bildlicher Darstellung
sämtlicher bis jetzt bekannten Holzbearbeitungs-Maschinen...
10.Aufl. Mit einem Atlas. Weimar, Voigt, 1886. 8°-4°
(Neuer Schauplatz der Künste und Handwerke. Bd. 148.)
- F050 Graesse, J. G. Théodore. Guide de l'amateur de porcelaines
177 et de Poteries ou collection complète des marques... 7.éd.
Dresd., Schoenfeld, 1885. 12°
- A600 Graf, Hugo. Allgemeine kulturgeschichtliche Sammlungen. Das
65 Mittelalter. 1. Romanische Alterthümer. Mün., Rieger,
1890. 4° (Kataloge des bayerischen Nationalmuseums.
Bd.5.)
- D100 Graglia, Guispanio. G.'s New pocket dictionary of the
311 Italian and English languages. From Baretto,
Bottarelli, Petroni, & Graglia. Lond., Petter, 32°
- ZA The Graphic. An illustrated weekly newspaper. Vol.24,25.
G766 Jan.-Jun 1881, Jun.-Des., 1882. Lond., the Off. 2v. f⁵
- G610 Green, John Richard. A short history of the English people.
939 Lond., Macmillan, 1878. 12°
- F000 Grimm, Herman. Fünfzehn Essays. Neue, 1, 3-4. Folge. 1-3.
119 Aufl. Ber., Dümmler; Gütersloh, Bertelsmann, 1875-90.
4v. 8°

- E400 Grimm, Herman. Goethe. Vorlesungen... 4.Aufl. Ber.,
1052 Hertz, 1887. 12°
- F050 Grimm, Herman. Holbein's Geburtsjahr. Kritische
201 Beleuchtung der von den neuesten Biographien
Holbein's gefundenen Resultate. Ber., Dümmler, 1887.
8°(Pm.)
- E110 Grimm, Herman. Homer. Illias. Erster bis neunter Gesang.
626 Ber., Hertz, 1890. 12°
- F200 Grimm, Herman. Leben Michaelangelo's. 5.Aufl. Ber.,
581 Hertz, 1879. 2v. 8°
- F200 Grimm, Herman. Das Leben Raphael's. 2.Aufl. Ber.,
580 Hertz, 1886. 8°
- F000 Grimm, Herman. Neuer Essays über Kunst und Literatur. Ber.,
120 Dümmler, 1865. 8°
- E400 Grimm, Herman. Das Reiterstandbild des Theodorich zu
1061 Aachen und das Gedicht des Wala-Strabus darauf. Ber.,
Dümmler, 1869. 8°
- F000 Grimm, Herman. über Künstler und Kunstwerke. Jahrg. 1-2.
122 Ber., Dümmler, 1865-67. 2v. 8°
- F000 Grimm, Herman. Zehn ausgewählte Essays zur Einführung in
121 das Studium der neueren Kunst. 2.Aufl. Ber., Dümmler,
1883. 8°
- F000 Grimm, Herman. Zur Abwehr gegen Herrn ... A. Springer's
81 Raphaelstudien. Ber., Dümmler, 1873. 8°(Pm.)
- E150 Grotefend, Georg Friedrich. Schriftstellerische Laufbahn
888 des Horatius. Han., Hahn, 1894. 8° (Teuffel, W. S.
Characteristik des Horaz.)
- W200 Gruber, Franz. Der Casernen-Bau in seinem Bezug zum Ein-
114 quartierungs-gesetze. Wien, Lehmann & Wentzel, 1880.
8°(Pm.)
- F600 Gruner, Lewis. Fresco decorations and stuccoes of
50 churches & palaces, in Italy, during the fifteenth &
sixteenth centuries, with descriptions. Lond., McLean,
1854. f7
- F600 Gruner, Lewis. Specimens of ornamental art selected from
81 the best models of the classical epochs. Illustrated by
eighty plates. With descriptive text by Emil Braun.
Lond., McLean, 1850. f7
- G300 Guhl, Ernst & Koner, Wilhelm. La vie antique, Manuel
261 d'archéologie grecque et romaine d'après les textes et
les monuments figurés. Tr...par F. Trawinski. Par.,
Rothschild, 1884-85. 2v. 8° Pt.1. La vie des Grecs.
Pt.2. La vie des Romains.

- F000 Guhl, Ernst, tr. Künstlerbriefe. 2.Aufl. von Adolf
82 Rosenberg. Ber., Guttentag, 1879. 8°
- F050 Guhl, Ernst & Koner, Wilh. Das Leben der Griechen und
193 Römer. Nach antiken Bildwerken. 5.Aufl. Ber.,
Weidmann, 1882. 8°
- J630 Guide de la Tour Eiffel. 4.éd. Par., Bull. Offici. d. l'
51 Exposition 8°(Pm.)
- F050 Gurlitt, Cornelius. Andreas Schlüter. Ber., Wasmuth,
198 1891. 8°
- D100 Guyard, Stanislas. Vocabulaire français, anglais et
320 persan avec la prononciation figurée en lettres latines...
Par., Maisonneuve, 1880. 16°
- F200 Häuselmann, J. Moderne Zeichenschule. Hft. 1-6.
381 Zürich, Füssli, 6v. ob. 4° (Methodisch geordnetes
Vorlagenwerk.)
- F050 Hagen, Hermann, ed. Anonymus Bernensis über die Binde-
226 mittel und das Coeoriren von Initialen. Wien,
Braumüller, 1875. 8° (Bound with: Theophilus. Theophilus
Presbyter. Schedula diversarum artium.)
- S600 Ham, James Pantou. The pulpit and the stage: four lectures...
412 with...notes, by Fred. Whimper. Lond.; Clarke, 1878.
12°
- M200 Handbuch für das preussische Haus der Abgeordneten. Ber.,
89 Moeser, 1882. 16°
- J300 Handtke, F. General-Karte von Afrika. Glogau, Flemming,
223 1890. 8°(Pm.)
- B300 Hartmann, Eduard von. Kritische Grundlegung der transcen-
257 dentalen Realismus. Eine Sichtung und Fortbildung der
erkenntnistheoretischen Principien Kant's. 3.Aufl.
Ber., Duncker, 1885. 8°
- B800 Hartmann, Eduard von. Philosophie des Schönen. Leip.,
85 Friedrich, Vorw. 1887. 8° (2 systematischer Thl. der
Aesthetik.)
- C000 Hartmann, Eduard von. Das religiöse Bewusstsein der
209 Menschheit. 2.Aufl. 1. Historischkritischer Thl. der
Religionsphilosophie. Leip., Friedrich, Vorw. 1888. 8°
- B700 Hartmann, Eduard von. Das sittliche Bewusstsein. Eine Ent-
235 wicklung seiner mannichfaltigen Gestalten in ihrem
inneren Zusammenhange.. 2.Aufl. Ber., Duncker, 1886.
8° (Ex v. H.'s Ausgewählte Werke. Bd.2.)

- F050 Hasselblatt, Jul. Ein Beitrag zur Geschichte der Kunst
179 in Russland. Spb., Marchs; Leip., Wagner, 1886. 8°
- F050 Havard, Henry. Histoire de la peinture hollandaise.
174 Par., Quantin. 1881. 12°
- F050 Havard, Henry. L'art à travers les moeurs. Illustrations par
178 C. Goutzwiller. Par., Decaux, 1882. 4°
- F600 Havard, Henry. L'art dans la maison. (Grammaire de
55 l'ameublement). 4.ed. Par., Rouveyre, 1883. 4°
- G300 Heffter, Moritz Wilhelm. Die Religion der Griechen und
82 philosophischen Grundsätzen... Brandenb., Müller, 1845.
12°
- A400 Heichen, Paul, ed. Deutsches polygraphisches Kompendium.
327 Encyklopädisches Hand- und Lehrbuch für Buchdruck,
Schriftgiesserei, Buchhandel... Leip., Schäfer, 1884.
4°
- U300 Heideloff, C. & Müller, Fr. Mittelalterliche Baudenkmale
262 aus Schwaben. Supplement zu dem Werke: Die Kunst
des Mittelalters in Schwaben. Stut., Ebner, 1865. f⁵
- G650 Henne am Rhyn, Otto. Kulturgeschichte des deutschen Volkes.
214 Ber., Grote, 1886. 2v. 4°
- F050 Heraclius. H.' Von den Farben und Künsten der Römer.
226 Originaltext und Übersetzung. Mit Einleitung, Noten...
versehen von Albert Ilg. Wien, Braumüller, 1873. 8°
(Eitelberger v. Edelberg, R., ed. Quellenschriften für
Kunstgeschichte und Kunsttechnik des Mittelalters und
der Renaissance. 4.)
- XB Hertel, A. W. A. W. H.'s moderne Bautischlerei für
187 Tischler und Zimmerleute, enthaltend... 6. gänzlich
umgearb. und sehr verbess. Aufl. von August Graef.
Mit einem Atlas... Weimar, Voigt, 1869. 2v. 8°
(Neuer Schauplatz der Künste und Handwerke. Bd.148.)
- XB Herzberg, Wilhelm. Papier-Prüfung. Ein Leitfaden bei der
177 Untersuchung von Papier. Ber., Springer, 1888. 8°
- U100 Hess, August. Fortschritte im Meliorationswesen. Leip.,
38 Engelmann, 1892. 4v(in 1) 4° Franzius, Ludwig, &c.
Seekanäle. Strommündungen. Seehäfen.
Landsberg, Theodor. Die eisernen Stemthore der
Schiffsschleusen.
Willmann, Leo von. Strassenbau.
- A600 Hettner, Hermann. Die Bildwerke der königlichen Anti-
71 kensammlung zu Dresden. 4.Aufl. Dresd., Blochmann,
1881. 12°
- F600 Heudeloff. Der kleine Altdeutsche und Byzantiner. (T.p.w.)
94

- W200 Hiltl, George. Preussens Heer. Seine Laufbahn in
119 historischer Skizze. Seine heutige Uniformirung und
Bewaffung gezeichnet von C.F. Schundler. 2.Aufl.
Ber., Meidinger, f^o
- F600 Hirth, Georg. Das deutsche Zimmer der Gothik und
56 Renaissance, des Barock-, Rococo und Zopfstils. 3.Aufl.
Mün. & Leip., Hirth, 1886. 4^o
- M200 Hirth, Georg, ed. Deutscher Parlaments-Almanach. Be-
90 gründet u. hrsg. v. G. H. 14.Aufl. Leip. & Mün.,
Hirth, 1881. 16^o
- F200 Hirth, Georg & Muther, Rich. Der Cicerone in der königl.
391 älteren Pinakothek zu München. Eine Anleitung zum
Genuss und Verständniss der hier vereinigten Kunstschatze.
Mün., Hirth, 1888. 16^o
- G050 Historischer Festzug veranstaltet bei der Feier der Vollendung
35 des Kölner Domes... nach den Original-Aquarellen von Tony
Avenarius Koeln. Hamb., Mühlmeister ob. f⁵.
- U300 Hittenkofer. Der Schulhausbau in bezug auf konstruktive
219 Gestaltung und praktische Gesundheitspflege. 2.Aufl.
Leip., Scholtze, 1887. 8^o
- F000 Hoff, Carl. Künstler und Kunstschreiber. Ein Act der
85 Notwehr. 2.Aufl. Mün., Stroefer, 1883. 4^o (Pm.)
- B400 Hoffmann, Karl August Julius. Abriss der Logik. 4.Aufl.,
506 besorgt von Christian Friedrich Albert Schuster.
Halle a.S., Grosse, 1878. 12^o
- G670 Hof- und Staats-Handbuch der österreichisch-ungarischen
28 Monarchie für 1887. Wien, Hofdr., Vorw. 1886. 4^o
- T250 Hoh, Theodor. Elektrizität und Magnetismus als kosmotel-
193 lurische Kräfte. Wien, &c., Hartleben, 1887. 12^o
- C400 Holtzmann, H. & Zöpffel, R. Lexikon für Theologie und
1092 Kirchenwesen. Lehre, Geschichte und Kultus. Leip.,
Bibliog. Inst., 1882. 12^o
- E110 Homer. The Iliad and Odyssey of H. Tr. by Alexander Pope.
625 Lond., Warne. 12^o (Chandos Library.)
- E110 Homer. H.s Werke von Johann Heinrich Voss. Stut., Cotta,
624 1840. 4^o
- G920 Hopp, Ernst Otto. Geschichte der Vereinigten Staaten
105 von Nordamerika. Abtl.1. Von der ältesten Zeit bis zum
Ende des Unabhängigkeitskampfes. Leip., Freytag; Prag,
1884. 12^o

- E150 Horace, (Quintus Horatius Flaccus.) H.' Oden. ¹¹Übers. von
888 Reinhold Herda. Leip., Leuckart, 1870. 8° (Teuffel,
W. S. Charakteristik des Horaz.)
- K150 do. Horaz über die Dichtkunst; oder, ¹¹Sein Brief
888 an die Pisonen. Übers... von August Arnold. Erfurt,
Villaret, 1853. 8° (Teuffel, W. S. Charakteristik des
des Horaz.)
- F050 Houbraken, Arnold. A. H.'s Grosse Schouburgh der nieder-
226 ländischen Maler und Malerinnen. Übers... von Alfred
von Wurzbach. Bd.1. Wien, Braumüller, 1880. 8°
(Eitelberger v. Edelberg, R., ed. Quellenschriften für
Kunstgeschichte und Kunsttechnik des Mittelalters und
der Renaissance. 14.)
- J800 Howitt, Richard. Impressions of Australia felix during
92 four years' residence in that colony; notes of a voyage
round the world; Australian poems, &c. Lond., Longman,
1845. 16°
- A600 Hübner, Julius. Verzeichniss der königlichen Gemälde-
51 Gallerie zu Dresden. Dresd., Hoffmann, 1884. 16°
- K500 Hulme, F. Edward. Art instruction in England. Lond., Green,
19 1882. 16°
- XB Hulot. L'art du tourneur mécanicien. Pt.1. Par., l'Acad.,
199 1775. f5 (Acad. Royale d. Scienc. Par. Descriptions des
Vol.9 arts et métiers. 9.)
- F000 Hummel, J. E. Die freie Perspektive erläutert durch
86 praktische Aufgaben und Beispiele, hauptsächlich für
Maler und Architekturen. Mit Atlas. Ber., Herbig,
1833-34. 3v(in 2) 12°-ob.12°
- G570 Humphreys, H. Noel. Rome, and its surrounding by W. B.
1221 Cooke. Accompanied by literary sketches. Lond., Tilt,
1840. 4°
- J270 Hunter, W. W. The Imperial Gazetteer of India. Vol.1-9.
140 Lond., Trübner, 1881. 9v. 8°
- F800 Husnik, J. Die Heliographie, oder; Eine Anleitung zur
65 Herstellung druckbarer Metalplatten aller Art...die
neuesten Fortschritte im Pigmentdruck und Woodbury-
Verfahren... 2.Aufl. Wien, Hartleben, 1888. 12°
- J530 Hynek, Alois. H.'s Rathgeber und Führer durch Prag,
20 Vorstädte und die Landesjubiläumsausstellung, 1891.
Prague, Hynek, 1891. 24° (T.p.w.)

- L500 Ihering, Rudolf von. Der Kampf um's Recht. 3.Aufl.
14 Wien, Manz, 1873. 8°
- J500 Illustrierter Catalog. Passage-Panopticum. Ber., K.-Galerie.
42 8°(Pm.)
- ZYA Illustrierte Frauen-Zeitung. Beilage des 15. Jahrg. (1888),
129 Nr.7. Musterblätter für künstlerische Handarbeiten
Nr.4. 1v.(10 leaves) Ber. sq. f⁵.
- ZYA Illustrierte Frauen-Zeitung. Jahrg. 15-16. 1888, Jan.-Nov.,
129 1889. Ber. 2v. f⁴
- ZA Illustrierte Zeitung. Bd.90-107. Jan., 1888-Sept., 1896.
1298 Leip. & Ber., Weber. 12v. f⁵
- G200 Inghirami, Francesco. Monumenti etruschi o di etrusco nome.
783 Badia Fiesolana, Dell, 1821-26. 7v(in 10). 4°
- T100 Ingram, Alexander. A concise system of mathematics, in
140 theory and practice... with an appendix. 9.ed. Lond.,
Oliver, 1850. 12°
- F600 Jacobi, C. Dettagli di altari, monumenti, scultura ecc.
59 della Basilica di San Marco in Venezia. Venezia,
Ongania, 1881-85. 8v. f⁵
- F700 Jacquemart, Albert. Les merveilles de la céramique ou l'art
62 de façonner et décorer les vases en terre cuite, faïence,
grès et porcelaine depuis les temps antiques jusqu'à nos
jours. 2.éd. Pt.1,2. Par., Hachette, 1868-70. 2v. 12°
Cont.:
Pt.1. Orient.
Pt.2. Occident.
- F400 Jäger, Hermann & Reissner, Ludwig. Die Ziergehölze der
17 Gärten und Parkanlagen. Alphabetisch geordnete
Beschreibung, Kultur und Verwendung aller bis jetzt
bekannten Holzpflanzen... Nebst Bemerkungen über ihre
Benutzung... und mit einem Anhang über Anzucht,
Pflanzung und Akklimatisation der Gehölze. Ein Handbuch
für Gärtner,... 2.Aufl. Weimar, Voigt, 1884. 8°
- ZF Jahrbuch der königlich preussischen Kunstsammlungen. Bd.1-3.
J25 Ber., Weidmannsch, 1880-82. 3v. f°
- F050 Janitschek, H. Geschichte der deutschen Malerei. Ber.,
209 Grote, 1886. 4° (Geschichte der deutschen Kunst.3.)
- F800 Jannettaz, Ed., &c. Diamant et pierres précieuses...
67 "Bijoux - joyaux - orfèvreries... Par., Rothschild, 1881.
8°

- J210 Le Japon à l'exposition universelle de 1878. Pt.1. Géographie
97 et histoire du Japon. Par., Imprér. du Japon, 1878. 8°
- F200 Jauslin, G. & Roux, G. Album des historischen Zuges. Bern,
543 Buri &c., ob.f°
- F600 Jenkins, John & Hosking, William. A selection of architectural
84 and other ornament, Greek, Roman & Italian drawn from the
originals in various museums & buildings in Italy. Lond.,
Carpenter, 1827. f5.
- B600 Jensen, Jul. Träumen und Denken. Vortrag... Ber., Lüderitz,
353 1871. 12°(Pm.)
- A600 Jordan, Max. Katalog der königlichen National-Galerie zu
52 Berlin. 7.Aufl. Ber., Mittler, 1885. 2v. 12°
- ZA Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Bd.1-4, 7, 10-12,
J867 14-20, 24-25, 33. Jahrg. 1786-89, 1792, 1795-97, 1799-
1805, 1809-1810, 1818. Weimar, Landes-Industrie-Comp-
toirs, 1786-1818. 18v. 12° (Note, Bd.2-27, Journal
des Luxus & der Moden.)
- ZF Journal of the Society of Arts. Vol.35. No.1788. Lond.,
J865 the Soc., 1887. 4°
- W200 Jubinal, Achilæ. La armeria real, ou, Collection des
121 principales pièces de la Galerie d'Armes Anciennes de
Madrid. Dessins de... Gaspard Sensi. Par., Bureau d.
Ancien. Tapisseries. 2v(in 1). f5
- W200 Juder, M. Uniformen Distinctions- und sonstige Abzeichen
110 der gesamten k.k. österr.-ungar. Wehrmacht sowie Orden
und Ehrenzeichen Oesterreich-Ungarns... Ausgeführt und
herausg. von Aug. Strasilla. Troppau, Strasilla, 1884.
12°
- B800 Jungmann, Joseph. Aesthetik. 3.Aufl. Freib. i. B., Herder,
55 1886. 2v(in 1). 8° Bd.1. Die ästhetischen Grundbegriffe.
Bd.2. Die Schöne Künste.
- F000 K., B. v. d., ed. Kunstgeschichtliche Tabelle zum Gebrauch
101 beim besichtigen von Kunstwerken. Leip., Hirt, 1886.
ob. 8°(Pm.)
- T100 Kambly, Ludwig. Die Elementar-Mathematik. 17-18- 17-81.
141 Aufl. Bresl., Hirt, 1884-86. 4v. 12°
T1.1. Arithmetik und Algebra.
T1.2. Planimetrie.
T1.3. Ebene und sphärische Trigonometrie.
T1.4. Stereometrie..
- F900 Kamei Koreaki, comp. Album of photographs. 9v. f4 (T.p.w.)
52

- F200 Kamei Koreaki, coll. Collection of copper plates. 20v.
501 f⁴-f⁶. (T.p.w.)
- F200 Kamei Koreaki. coll. Collection of picture. f⁷ (T.p.w.)
548
- F200 do. Collection of Pictures. f⁸ (T.p.w.)
508
- F300 do. Photos of monuments. f⁵ (T.p.w.)
- D100 Kazimirski, A. de Biberstein. Dictionnaire arabe-français.
433 Contenant toutes les racines de la langue arabe...
Par., Maisonneuve, 1860. 2v. 8°
- E200 Kenneth; or, The rear guard of the grand army. Ox. &
4633 Lond., Parker, 1850. 12°
- T700 Kerner, Anton, Ritter von Marilaun. Pflanzenleben.
156 Leip., Bibliog. Inst., 1888-91. 2v. 4°
Bd.1. Gestalt und Leben der Pflanze.
Bd.2. Geschichte der Pflanzen.
- J500 Kiesling, Alexius. K.'s Neuer grosser Plan von Berlin
47 und den nächstgelegenen Ortschaften. Ber., Kiessling.
23x29(fold in 12°).
- B400 Kirchmann, J. H. v. Die Lehre vom Wissen als Einleitung
348 in das Studium philosophischer Werke. 3.Aufl. Leip.,
Koschny, 1878. 8°(Pm.) (Philosophische Bibliothek.
Bd.1.)
- U600 Kittler, Erasmus. Handbuch der Elektrotechnik. 8°
75 (T.p.w.)
- U200 Klausen, R. Der Maschinenbauer für Gewerbe und Landwirt-
75 schaft. 4.Aufl. Weimar, Voigt, 1884. 8°-4°
(Neuer Schauplatz der Künste und Handwerke. Bd.134.)
- YA Klemm, Heinrich, ed. Das Buch der Livreen. Eine über-
20 sichtliche Zusammenstellung der gebräuchlichsten
herrschaftlichen Livreen jeder Gattung... 5.Aufl.
Dresd.; Klemm, 4°
- G400 Klemm, Heinrich. Die geistlichen Gewänder katholischer
1093 und evangelischer Confession in mathematisch genauen
Schnitt-Zeichnungen. Dresd., Klemm. 4°(Pm.)
- W200 Klemm, Heinrich. Die gesammten kaiserlich königlich öster-
118 reichisch-ungarischen Militär- und Marine-Uniformen
dargestellt in mathematisch genauen Schnittmustern...
Dres., Klemm, n.d. 4°
- W200 Klemm, Heinrich. Die Militär-Uniformen des Deutschen
117 Reiches mit Einschluss der Kaiserlichen Marine...
Dres., Klemm, n.d. 4°

- W200 Klemm, Heinrich. Die oesterreichisch-ungarischen Uniformen
116 Die oesterreichisch-ungarischen Uniformen für den K. K.
Hoff- und Staatsdienst... In mathematisch genauen
Schnittezeichnungen und Scizgen dargestellt. Dres,
Klemm, n.d. 4°(Pm.)
- YA Klemm, Heinrich. Die sämtlichen Civil-Uniformen aller
15 Verwaltungs-Branchen des öffentlichen Dienstes sowie
der uniformirten Vereine in den kaiserlich königlich
Oesterreichlichen Staaten. Dres., Klemm. 4°(Pm.)
- YA do. Der vorschriftmässige Talar der Justiz-Be-
30 amten im königreiche Bayern mit den Abweichungen
Richter, Staatsanwälte, Rechtsanwälte und Gerichtsschreiber
in Bild und Schnitt. Dresd., Klemm, 4°(Pm.)
- YA do ed. Illustriertes Handbuch der Bekleidungskunst
19 für Herren. 47.Aufl. Dresd., Klemm, 1889. 4°
- YA do. " Die Staats- und Civil-Uniformen aller
17 Verwaltung-Branchen im deutschen Reiche... Dres., Klemm,
4°
- YA do. " Vollständige Schule der Damenschnei-
18 derei... sowie als Leitfaden für Lehr-Institut. 15. Aufl.
Dresd., Klemm, 1889. 4°
- F400 Klette, R. Die Garten-Anlagen. Leip., Knapp, 1879. 8°(Pm.)
16
- F050 Knackfuss, Hermann. Deutsche Kunstgeschichte. Bielefeld &
242 Leip., Velhagen & Klasing, 1888. 2v. 8°
- B700 Kögel, Rudolf. Ethisches und Aesthetisches. Vorträge und
236 Betrachtungen. Brem. & Leip., Müller, 1888. 12°.
- U300 Köhler, Heinrich, ed. Polychrome Meisterwerke der monumen-
270 talen Kunst in Italien vom V. bis XVI. Jahrhundert.
Leip., Baumgärtner, 1880. f8
- E400 Könnecke, Gustav. Bilderatlas zur Geschichte der deutschen
1066 Nationallitteratur. Eine Ergänzung zu jeder deutschen
Litteraturgeschichte. Marburg, Elwert, 1887. f5.
- F700 Kolbe G. Geschichte der königlichen Porcellanmanufactur zu
63 Berlin. Nebst einer einleitenden Übersicht der ge-
schichtlichen Entwicklung der "Ceramischen Kunst.
Ber., Decker, 1863. 8°
- T250 Koppe, Karl. Anfangsgründe der Physik für den Unterricht in
194 den oberen Klassen der Gymnasien... 6.Aufl. Essen,
Bädeker, 1858. 8°
- U200 Kosak, Georg. Katechismus der Einrichtung und des
76 Betriebes stationärer Dampfkessel und Dampfmaschinen; oder,
Erörterung der bei der gesetzlichen Prüfung vorkommenden
Fragen. 6.Aufl. Wien, Spielhagen, 1885. 12°

- E400 Kotzebue, A.v. Die jüngsten Kinder meiner Laune. Leip.,
1053 Kummer, 173-97. 6v(in 4)
- A200 Die Krankheit Kaiser Friedrich des Dritten dargestellt nach
1082 amtlichen Quellen und... Berichten der Aerzte Bardelben,
von Bergmann, Bramann... Ber., K. Reichsdr., 1888. 8°
- B800 Krause, Karl Christian Friedrich. Vorlesungen über Aesthetik,
52 oder Über die Philosophie des Schönen und der schönen
Kunst. Aus... Nachlasse des Verfassers herausg. von
Paul Hohlfeld und Aug. Wünsche. Leip., Schulze, 1882. 8°
- F200 Krell, P. F., ed. Die Klassiker der Malerei. Ser. 2.
577 Niederländer und Spanier. Eine Sammlung ihrer berühmtesten
Werke. Mit erläuterndem Texte. Unter Mitwirkung von O.
Eisenmann. Stut., Neff, 1877-78. 2v. 4°-f⁶
- F200 Krell, P. F. Die Klassiker der Malerei. Italienische Früh-
534 und Hochrenaissance. Unter Mitwirk. von O. Eisenmann und
F. Reber. Stut., Neff, 1878. 2v. 4°-f⁵.
- J500 Kretschner, Albert. Deutsche Volkstrachten. Original-
53 Zeichnungen mit erklärendem Text. 2.Aufl. Leip., Bach.
f°
- U800 Kreusser, Heinrich. Das Eisen, sein Vorkommen und seine
23 Gewinnung. Kurze gemeinfassliche Darstellung der
Eisen-Erzeugung. Bearb. für das Verständnis eines
grösseren Lesekreises, zum Gebrauche für Techniker,
Metallarbeiter, Kaufleute,... Weimar, Voigt, 1886. 8°
- ZE Kritisches Jahrbuch. Beiträge zur Charakteristik der
K92 zeitgenössischen Literatur sowie zur Verständigung
über den modernen Realismus. Jahrg. 1. Hft.1. Hamb.,
Verl.- Anst. A. G., 1889. 8°
- YA' Krüger, Richard. Die Filter für Haus und Gewerbe. Eine
16 Beschreibung der wichtigsten Sand-, Kohlen-, Gewebe-,
Papier-, Eisen-, Stein-, Schwamm- u.s.w. Filter und
der Filterpressen. Wien, &c., Hartleben, 1886. 12°
- U100 do. Handbuch des gesammten Strassenbaues
35 in Städten. Zum practischen Gebrauche... Jena,
Costenoble, 1881. 4°
- T250 Krüss, Hugo. Die elektro-technische Photometrie. Wien,
200 &c., Hartleben, 1886. 12°
- F050 Kugler, Franz. Kleine Schriften und Studien zur Kunstge-
219 schichte. Stut., Ebner & Seubert, 1853-54. 3v. 8°
- N400 Kunis, Karl Wilhelm. Neueste illustrierte Münz-, Maas und
243 Gewichtskunde. Authentische Abbildung und Beschreibung
der gegenwärtig kursirenden Gold- und Silbermünzen
aller Länder. 5.Aufl. Leip., Schäfer, 4°

- ZF
K964 Die Kunst für Alle. Jahrg. 2, Heft, 1-13. Okt., 1886-Apr.,
1887. Munich, Pecht. f°
- F900
47 Kunst- und Kunstgewerbe-Ausstellung zu München, 1876. Für
das Detail-Studium. f5 (T.p.w.)
- ZF
K962 Kunstchronik. Wochenschrift für Kunst & Kunstgewerbe.
Jahrg. 22, No. 1. 1886-87, Okt. Wien & Ber., Lützow
& Pabst. 4°
- F050
206 Kunsthistorische Bilderbogen. Für den Gebrauch bei akademi-
schen und öffentlichen, sowie beim Unterricht in der
Geschichte und Geschmackslehre... 3-5 Abdr. Leip.,
Seemann, 1879-83. 2v. ob. 4°
Hälfte. 1. Bogen. 1-120. Baukunst und Bildnerei der
Griechen und Römer, der Aegypter...
Hälfte. 2. Bogen 121-246. Bildnerei der Renaissance.
Bildnerei des 17. und 18. Jahrhur derts...
- A100
515 La Chausse, Michel Ange de. Romanum sive thesaurus eruditae
antiquitatis in quo proponuntur, ac dilucidantur gemmae,
idola, insignia sacerdotalia, instrumenta sacrificiis...
Romä, Amideus, 1746. 2v. f°
- T200
83 La Condamine, Charles Marie de. Mesure des trois premiers
degrés du méridien dans l'hémisphère austral, tirée des
observations de Mrs. de l'Académie Royale des Sciences...
Par., Impr. royale, 1751. 4°
- E300
768 La Fontaine, Jean de. Fables de L. F. Illustrations de
Grandville. Tours, Mame, 1870. 12°
- XB
199
Vol. 6 La Gardette, C. M. de. L'art du plombier et fontainier.
Par. M. 33* Par., l'Acad., 1773. f5 (Bound with.
Duhamel du Monceau, H. L. Art de réduire le fer en fil
connu sous le nom de fil d'archel.)
- XB
199
Vol. 10 La Lande, Joseph Jérôme le Français de. Art du tanneur.-
Art du mégissier.-L'art de l'hongroyeur.- Art du
chamoiseur.- L'art de faire le maroquin. ~~Par.~~ Par.,
l'Acad., 1763-67. 7v(in 1). f5. Fougereux de
travailler les cuirs dorés ou argentés. (Acad.d.
Sci. Par. Descript. d. arts et métiers. 10.)
- XB
199
Vol. 5 La Lande, Joseph Jérôme le Français de. Art du cartonnier.-
Art de faire le papier.- Art de faire le parchemin.
Par., l'Acad., 1762. 3v.(in 1). f5 (Bound with. Dudin.
L'art du relieur doreur de livres.)
- F600
92 Lambert, A. & Stahl, E., eds. Das Möbel. Ein Musterbuch
stilvoller Möbel aus allen Länder in historischer
Folge... Stut., Hoffmann, f4

- F300 Lami, Stanislas. Dictionnaire des sculpteurs de l'an-
185 tiquité jusqu'au VI^e siècle de notre ère. Par.,
Ferrin, 1884. 12^o.
- U300' Lance, Adolphe. Dictionnaire des architectes français.
323 Par., Morel, 1872. 2v. 8^o
- U100 Landsberg, Theodor. Die eisernen Stennthore der Schiffs-
38 schleusen. Leip., Engelmann, 1894. 4^o (Bound with:
Hess, August. Fortschritte im Meliorationswesen.)
- B800 Lasaulx, Ernst von. Philosophie der schönen Künste.
84 Architektur, Sculptur, Malerei, Musik, Poesie, Prosa.
Mün., Gotta, 1860. 8^o
- D490 Lauer, M. Armenische Chrestomathie. Zu des Verfassers
22 Grammatik der classischen armenischen Sprache.
Wien, Braumüller, 1881. 8^o
- D490 Lauer, M. Grammatik der classischen armenischen Sprache.
19 Wien, Braumüller, 1869. 12^o (Pm.)
- A100 Lautensack, Heinrich. Des Circkels vnd Richtscheyts, auch
518 der Perspectiva, und Propotion der Menschen vnd Rosse,
kurtze, doch gründtliche Underweisung, dess rechten
Gebrauchs. Mit... Figuren, aller anfahenden Jugent...
Frankf. a. M., 1564. 8^o
- F100 Lavoix, H. Histoire de la musique. Par., Quantin, 7^o
335
- G520 Layard, Austen Henry. A popular account of discoveries at
22 Nineveth... New ed. Lond., Murray, 1854. 12^o
- XB Lehner, Sigmund. Die Tinten-Fabrikation und die Herstellung
179 der Tusche, der Stempel-Druckfarben, sowie des
Maschblaus. Wien, &c., Hartleben, 1876. 12^o
- U300 Leibnitz, Heinrich. Mittelalterliche Baudenkmale aus
257 Schwaben. Die Cisterzienser-Abtei Bebenhausen im
Schönbuch. Suppl. zu dem Werke: Die Kunst des Mittelal-
ters in Schwaben. Stut., Ebner, 1858. f⁵
- H700 Leist, Friedrich. Urkundenlehre. Katechismus der Diplomatie,
100 Paläographie, Chronologie und Sphragistik. Leip., Weber, 1882.
12^o
- F000 Leitfaden für den Unterricht in der Kunstgeschichte, der
87 Kunstgeschichte, der Baukunst, Bildnerei, Malerei und
Musik. 6.Aufl. Stut., Eber, Vorw. 1882. 8^o
- 1
E000 Leixner, Otto von. Die moderne Kunst und die Ausstellung
88 der Berliner Akademie. Ber., Guttentag, 1878. 2v. 12^o
- B800 Lemcke, Carl. Populaere Aesthetik. 5.Aufl. Ill. Leip.,
83 Leip., Seemann, 1879. 8^o

- XB 199
vol. 2
Le Mennier, Pierre Charles. Description et usage des principaux instruments d'astronomie. Par., l'Acad., 1776. f⁵. (Bound with. Chaulnes, M. F. d'A. d'A. d. Nouvelle méthode pour diviser les instruments de mathématique et d'astronomie.)
- F050 194
Lenoir, Alexandre. Musée des monuments français; ou Description historique et chronologique des statues en marbre et en bronze, bas-reliefs et tombeaux des hommes et des femmes célèbres, pour servir à l'histoire de France et à celle de l'art. Par., Guilleminet, 1800-06. 6v. 12^o
- A600 91
Lenormant, Charles. Musées des antiquités égyptiennes; ou, Recueil des monuments Egyptiens, architecture, statuaire, glyptique et peinture, accompagné d'un texte explicatif. Par., Leleux, 1841. f⁷
- G200 782
Lenormant, Fr. Monnaies et médailles. Par., Quantin. 8^o
- G300 233
Lens, Andreas. Das Kostum der meisten Völker des Alterthums, durch Kunstwerke... Aus dem Fr. übers... von George Heinrich Martini... Dresd., Walther, 1784. 4^o
- U700 36
Leo, Wilhelm. Die Brennmaterialien-Lehre. Quedlinburg, Basse, 1860. 8^o (Neuer Schauplatz der Bergwerkskunde. Thl. 14.)
- G200 810
Lepsius, R. Königliche Museen. Abtheilung der aegyptischen Alterthümer. Die Wandgemälde. 3. Aufl. Ber., Weidmann, 1882. ob. 8^o
- E400 1075
Lessing, Gotthold Ephraim. G. E. L.'s Sämmtliche Schriften. Herausg. von Karl Lachmann. Bd. 1-12. Leip., Göschen, 1853-57. 13v. 8^o
- F300 166
Lessing, Julius, ed. Holzschnitzereien des fuenfzehnten und sechszehnten Jahrhunderts im Kunstgewerbe-Museum zu Berlin. Ber., Wasmuth, 1882. f⁵.
- F000 105
Lessing, Julius. Das Kunstgewerbe auf der Wiener Weltausstellung, 1873. Ber., Wasmuth, 1874. 12^o
- F800 86
Lessing, Julius. Rahmen. Lfg.1-4. Ber., Wasmuth, 1888. 4v. f⁵ (Vorbilder-Hft. aus dem kgl. Kunstgewerbe-Museum. Hft. 1-4.) Lfg.1. Italienische Renaissance. Lfg.2. Italien und Deutschland XVI. Jahrhundert. Lfg. 3. XVII. Jahrhundert. Lfg.4. Anfang XVIII. Jahrhundert.
- U300 259
Lessing, Otto. Ausgeführte Bauornamente Berlins. Sammlung hervorragender Ornamentausführungen der bedeutendsten Architekten, Bildhauer und Maler Berlins. Ber., Wasmuth, 1882. f⁵

- U300 ~~Lessing, Otto.~~ Ausgeführte Bauornamente Berlins. Sammlung
259 hervorragender Ornamentausführungen der bedeutendsten
Architekten, Bildhauer und Maler Berlins. Ber.,
Wasmuth, 1882. f⁵
- U300 Lessing, Otto, ed. Ausgeführte Bauornamente der Neuzeit.
260 Sammlung hervorragender Ornamentausführungen der
bedeutendsten Architekten und Bildhauer in Deutschland
und Oesterreich. Ber., Wasmuth, 1884. f⁵
- U300 Lessing, Otto, ed. Bauornamente der Neuzeit. Bd.2. Lief.
256 1-5. Ber., Wasmuth, 1886. 5v. f⁵
- XB Le Vieil, Perre. L'art de la peinture sur verre et de la
199 vitrerie. Par., l'Acad. 1774. f⁵ (Bound with.
vol. 7 Duhamel de Monceau, H. L. L'art du savonnier.)
- D100 Levy, M. A. Phönizisches Wörterbuch. Bres., Schletter,
434 1864, 8°(Pm.)
- F900 Lichtdruckfarbenproben von Berger & Wirth Leipzig.
29 Leip., & N. Y., Berger. 8°
- U300 Lilienfeld, C. J. Die antike Kunst. Ein Leitfaden der
183 Kunstgeschichte... Ueber die Architectur und Polychromie
der Magdeburg, Baensch, 1875. 8°
- E200 Lives of the British poets: with specimens of their writings.
4634 Edinb., Nimmo, 1873. 16°
- ZA Le Livre. Revue du monde littéraire,- Archives des écrits de
L7886 de ce temps - Bibliographie rétrospective. Ann.1-7.
Par., Quantin & Uzanne, 1880-86. 7v. 4° Note, Vol.
1 pub... Le L. Revue mensuelle. Bibliog. ancienne.
- ZA Le Livre. Revue du monde littéraire Bibliographie moderne.
L788 Ann. 1-7. Par., Quantin & Uzanne, 1880-86. 7v. 4°
- XB Lobmeyer, L. Die Glasindustrie, ihre Geschichte, gegen-
181 wärtige Entwicklung und Statistik. In Gemeinschaft mit
Albert Ilg und Wendelin Boeheim herausg. von L. L.
Stutt., Spemann, 1874. 8°
- T250 Lommel, E. Lexikon der Physik und Meteorologie in
195 volkstümlicher Darstellung. Leip., Bibliog. Inst.,
1882. 12°
- E200 Longfellow, Henry Wadsworth. The poetrical works. Leip.,
4636 Tauchnitz, 1856. 2v(in 1) 16°
- E200 Longfellow, Henry Wedsworth. L's Poetical works. Lond.,
4635 Routledge, 1879. 12°
- U300 Lose, Federigo. The terra-cotta architecture of North
327 Italy (XIIth - XVTh. centuries) From careful drawings...
by F. L... descriptive text by V. Ottolini and F. Lose.
Ed. by Lewis Gruner. Lond., Murray, 1867. f⁴

- F300 141 Löstalot, Alfred de. Les procédés la gravure. Par., Quantin. 12°
- B800 79 Lotze, Hermann. Grundzüge der Aesthetik. Dictate aus den Vorlesungen. Leip., Hirzel, 1884. 8°
- B600 354 do. Grundzüge der Psychologie. Diktate aus den Vorlesungen. 3.Aufl. Leip., Hirzel, 1884. 8°(Pm.)
- U300 322 Lübke, Wilhelm. Abriss der Geschichte der Baustyle. 4.Aufl. Leip., Seemann, 1878. 8°
- F200 498 Lübke, Wilhelm & Lützow, Carl von. eds. Denkmäler der Kunst zur Übersicht ihres Entwicklungsganges von den ersten künstlerischen Versuchen bis zu den Standpunkten der Gegenwart. Klassiker-Ausg. 5.Aufl. Stut., Neff, 1884. 2v. 8°-ob.f°
- U300 287 Lübke, Wilhelm. Geschichte der Architektur von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. 6.Aufl. Leip., Seemann, 1884-86: 2v. 8°
- F050 235 do. Geschichte der italienischen Malerei vom vierten bis ins sechzehnte Jahrhundert. Stut., Ebner, Vorw. 1878. 2v. 8°
- F300 176 do. Geschichte der Plastik von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. 3.Aufl. Leip., Seemann, 1880. 2v. 8°
- F050 229 do. Geschichte der Renaissance in Frankreich. 2.Aufl. Stut., Ebner, 1885. 8° (Burckhardt, J., &c. Geschichte der neueren Baukunst. Bd.4.)
- F050 228 do. Grundriss der Kunstgeschichte. 9.Aufl. Bd.1. Stut., Ebner, Vorw. 1881. 8°
- F050 211 do. History of art. Tr. by F. E. Bunnètt 3.ed. Lond., Smith, 1874. 2v. 8°
- F300 177 do. History of sculpture. From the earliest ages to the present time. Tr. by F. E. Bunnètt. 2.ed. Lond., Smith, 1878. 2v. 8°
- T100 142 Lübsen, H. B. Ausführliches Lehrbuch der analytischen oder höhern Geometrie zum Selbstunterricht. Mit Rücksicht auf das Notwendigste und Wichtigste... 12. Aufl. Leip., Brandstetter, 1885. 8°
- F300 142 Lüdemann, Wilhelm von. Geschichte der Kupferstechkunst und der damit verwandten Künste, Holzschneide- und Steindruck-Kunst. Dresd., Hilscher, 1828. 2v.(in 1). 16°
Lucanus, Fr. G. H. Vollständige Anleitung zur Erhaltung, Reinigung und Wiederherstellung der Gemälde... 4.Aufl. Halberstadt, Helm, 1881. 16°

- F050 Lützow, Carl von. Geschichte des deutschen Kupferstiches
209 und Holzschnittes. Ber., Grote, 1889. 4^o (Geschichte
der deutschen Kunst. 5.)
- A600 Lützow, Carl von. Katalog der Gemölde-Galerie. Wien,
54 Akad. d. bild. Künste, 1889. 16^o
- A600 do. Kunst und Kunstgewerbe auf der Wiener
55 Weltausstellung, 1877. Unter Mitwirkung von H. Auer, Br.
Bucher R. v. Eitelberger... Leip., Seemann, 1875. 4^o
- U300 Lützow, C. von & Tischler, Ludwig, eds. Wiener Neubauten.
292 Unter Mitwirk. der Architekten H. von Ferstel, E. & H.
von Förster... Bd.1. Wien, Lehmann, Vorw. 1876. f5
- E200 Lytton, Edward Bulwer Lord. Zanoni. Lond., Rotledge. 16^o
4637
- U300 Maetertens, H. Skizze zu einer praktischen Aesthetik der
268 Baukunst und ihr dienenden Schwesterkünste. Ber.,
Wasmuth, 1885. 8^o(Pm.)
- ZF The Magazine of Art. Vol.4-14. 1881-89., 1890. & Illustrated
M189 (in 2.v., Vol.1, with a insignia of bk.) Lond. &c.,
Cassell. 12v. 4^o-f^o
- T100 Magnus, Philip. On Euclid and the teaching of Geometry.
143 A lecture. Lond., Paul, 1880. 12^o(Pm.)
- XB Malouin, Jean Jacques. Description et détails des arts du
199 meunier, du vermicelier et du boulenger; avec une
Dol.11 histoire abrégée de la boulengerie, & un dictionnaire
de ces arts. Par., l'Acad., 1767. 3v.(in 1) f5
Duhamel du Monceau, Henri Louis. Art du cirier.- Art
du chandelier. (Acad. Royale d. Scienc. Par. Descriptions
d.arts et métiers.11.)
- D430 Manassewitsch, B. Die Kunst die russische Sprache durch
48 Selbstunterricht schnell und leicht zu erlernen. Wien
&c., Hartleben, 16^o (Die Kunst der Polyglottie. Tl.4.)
- F100 Mara, La, ed. Gedanken berühmter Musiker über ihre Musik.
334 Leip., Schmidt, Vorw. 1873. 12^o
- G500 Marcel, Jean Joseph. Egypte depuis la conquête des Arabes
54 jusqu'à la domination française. Par., Didot, 1872.
3v.(in 1). 8^o Ryne, Amédée. Sous la domination, française.
Méhemet Ali. Sous la domination de M. A. par MM. P. et H.

- N100 Marchet, Gustav & Exner, W.F. Holzhandel und Holzindustrie
418 der Ostsee-Länder. Ergebnisse einer Studienreise nach
den deutschen und russischen Ostsee-Provinzen, Schweden,
Dänemark und Hamburg;...veröffentlicht, für Holzhändler
und Forstleute, Volkswirthe und Techniker. Mit statisti-
schen Tabellen...Weimar, Voigt, 1876. 2v. 8°-4°
- C400 Mark, St. & Evangelist, Basilica of. at Venice. Documenti
1147 per la storia dell'Augusta Ducale Basilica di San Marco
in Venezia dal nono secolo sino alla fine del decimo
ottavo. Dall' archivio di stato e dalla Biblioteca
Marciana in Venezia.Ed. by F.Ongania. Ven., 1886. f°.
- J000 Markwell, John. A junior geography on the principles of
73 comparison and contrast: With aumerons exercises. Lond.,
Stewart. 16° (Dr. Morell's English ser.)
- F200 Markwordt, Jak. Friedr. Gründliche Zeichenschule. Thl.1.
414 Ber., Oehmigke, 1844. ob. 8°
- F000 Marshall, John. Anatomy for artists. Lond., Smith, 1878. 4°
89
- F050 Maspero, Gaston Camille Charles. Aegyptische Kunstgeschichte.
236 Deutsche Ausg.von Georg Steindorff. Leip., Engelmann,
1889. 8°
- F000 Massi, H.J. Conpendious description of the museum of ancient
125 sculpture Greek and Roman in the Vatican palace with the
addition of the etruscan and Egyptian Museums of the
tapestries by Raphael and the chorographical maps of
Italy. 3.ed. Rome. 1889.
- F200 Massmann, H.F. Atlas zu dem Werke: Die Baselerm Todtentänze
389 in getrenen Abbildungen...Sammt einem Anhang: Todtentanz
in Holzschnitten des fünfzehnten Jahrhunderts. Stut.,
Scheible, 1847. 2v.16°-4° (Der Schatzgräber in den lit.
u. bñlb. Seltenheiten, Sonderparkeiten. Thl.5.)
- L610 Matsudaira Yorikadzu. Die völkerrechtlichen Verträge des
14 Kaisertums Japan in wirtschaftlicher rechtlicher und
politischer Bedeutung. Stut., Dtsch.Verl.-Anst., 1890. 8°
- F050 Mauch, J.M.v. Die architektonischen Ordnungen der Griechen
212 und Römer. 7.Aufl. Mit Text von L. Lohde. Ber.,
Ernst & Korn, 1875. f°
- T250 May, Gustav, ed. Die Weltliterature der Elektricität und des
196 Magnetismus von 1860-1883 mit besonderer Berücksichtigung
der Elektro- Technik. Wien &c., Hartleben, 1884. 12°
- G500 Méhemet Ali, subject. Sous la domination de M.A. par MM. P.
54 Par., Didot, 1872. 8°
- T100 Mehler, F.G. Hauptsätze der Elementar-Mathematik zum Gebrauche
144 an Gymnasien und Realgymnasien. Mit einem Vorworte v.
Schellbach. 15.Aufl. Ber., Reimer, 1887. 8°

- P000 Meier-Rothschild. Handbuch der gesamten Handelswissen-
63 schaften für ältere und jüngere Kaufleute sowie für
Fabrikanten, Gewerbetreibende, Verkehrsbeamte, ...
Bearb. v. M. Haushofer, J. Landgraf, H. Giessler u.
L. F. Huber. 4.Aufl. Ber., Langenscheidt, 1889. 2v. 8°
- A600 Meinhold, C. C. M.'s Führer durch Dresden zu seinen
56 Kunstschatzen, Umgebungen und in die sächsisch-böhmische
Schweiz. 21.Aufl. Bearb. von Th. Schäfer. Dresd.,
Meinhold, 1887. 16°
- XB Menzel, C. A. Der Bau der Eiskeller sowohl in wie über der
178 Erde und das Aufbewahren des Eises in denselben nebst
einem Anhang: Die Fabrikation des Kunststeises...
5.Aufl... von E. Nowak. Leip., Knapp, Nowak, 1883. 4°
- F200 Merlo, J. J. Anton Woensam von Worms, Maler und Xylograph
415 zu Köln. Sein Leben und seine Werke. Nachträge. Leip.,
Barth, 1884. 8°(Pm.)
- F000 Meurer, M. Das Studium der Naturformen an kunstgewerblichen
90 Schulen. Vorschläge zur Einführung zur Einführung
eines vergleichenden Unterrichts. Ber., Wasmuth, 1889.
8°(Pm.)
- F300 Meyer, Franz Sales, ed. Handbuch der Schmiedekunst. Zum
143 Gebrauche für Schlosser und kunstgewerbliche Schulen...
Leip., Seemann, 1888. 8°
- F600 Meyer, Franz Sales, ed. Systematisch geordnetes Handbuch
42 der Ornamentik. Leip., Seemann, 1888.. 8°
- F200 Meyer, Julius. Geschichte der modernen französischen
574 Malerei seit 1789 zugleich in ihrem Verhältniss zum
politischen Leben, zur Gesittung und Literatur.
Leip., Seemann, 1867. 8°
- T200 Meyer, Wilhelm. Die Kinder der Sonne. Eine Reise zu
88 anderen Erdsternen. Ber., Gronau, 1891. 4°(Pm.)
- F050 Meyerheim, Friedrich Eduard. *Seine selbst Biographie des Meisters*
200 Ergänzt von Paul Meyerheim.
Ber., Stilke, 1880. 8°(Pm.)
- F800 Meyrick, Samuel Rush. A critical inquiry into antient
97 armour as it existed in Europe, particularly in Great
Britain, from the Norman conquest to the reign of
King Charles II. 2.ed. Lond., Bohn, 1842. 3v. f°
- F800 Meyrick, Samuel Rush. Engraved illustrations of antient arms
96 and armour, from the collection at goodrich court,
Herefordshire; after the drawings... of S. R. M... by
Joseph Skelton. Lond., Bohn, 1844. 2v. f°
- F050 Michelangelo Buonarrotot. Von der hochedlen Malerei.
226 Tractat des M. A. B. Übers., mit Einleitung und Noten
versehen von Albert Ilg. Wien, Braumüller, 1873. 8°
(Eitelberger v. Edelberg, R., ed. Quellenschriften für
Kunstgeschichte und Kunsttechnik des Mittelalters und
der Renaissance. 5.)

- A600 Milano. Museo Patrio Archeologico. Notizie sul M. P. A.
76 in Milano. 2.ed. Milano, Lombardi, 1885. 12°(Pm.)
- XB Milly, Nicolas Christien de Thy, de. ⁵L'art de la porcelaine.
199 Par., l'Acad., 1771. 4v(in 1). f⁵ Duhamel du
Monceau, H. L. L'art de faire les pipes à fumer le
tabac.
Fourcroy de Ramecourt, C.R. Art du chaudiernier.
Duhamel du Monceau, H. L. &c. L'art du tuillier et du
briquetier.
Fougeroux de Bondaroy, A. D. Art de tirer des
carrières la pierre Art de tirer des carrières la
pierre d'ardoise, de la fendre et de la tailler.
(Académie Royale des Sciences, Paris Descriptions des
arts et métiers. 12.)
- J000 Milner, Thomas. The Gallery of geography. A pictorial and
75 descriptive tour of the world. Lond. & Edinb., 2v. 4°
- U300 Minutoli, Alexander von. Der Dom zu Dröntheim und die mittel-
265 alterliche christliche Baukunst der scandinavischen
Normannen. Ber., Reimer, 1853. f⁵.
- F000 Mithoff, H. Wilh. H. Taschenwörterbuch für Kunst- und
91 Alterthums- Freunde. 2.Aufl. Han., Herwing, 1885. 16°
- U300 Mittelalterliche Verzeüfungen Englands und Frankreichs. Nach
229 Originalien der vorzüglichsten Architekten herausg. in
Zahn's lithographischer Kunst-Anstalt. München 1842.
Mün., 1842. ob.8° (T.p. in Germ. & Fr.)
- G600 Mohammed. The life of Mohammed. Lond., Rel. tract Soc.,
77 1799. 24°
- U100 Mohr, U., ed. Die Wasserförderung. Handbuch bei Ausführung
36 und Benutzung von Brunnenlagen, Pumpen, Röhren, Spritzen
und Wasserleitung für Stadt und Land. 6.Aufl. Mit einem
Atlas. Weimar, Voigt, 1883. 2v. 8°-4° (Neuer
Schauplatz der Künste und Handwerke. Bd. 45. 1)
- F000 Monnet, Charles. Etudes d'anatomie à l'usage des peintres.
110 Par. f⁵
- ~~G200~~ Montfaucon, Bernard de. L'antiquité expliquée et représentés
820 en figures. 2.éd. Par., Delaulne, &c., 1722. 5v(in 10.)
f⁵ Tom.1. Pt.1. Les dieux des Grecs & des Romains.
BG Tom. 1. Pt.2. Les heros parvenus à la divinité.
24 Tom.2. Pt.1. Le culte des Grecs & des Romains.
Tom.2. Pt.2. La religion des Egyptiens, les Abraxas;
la religion des Arabes, des Syriens etc.
Tom.3. Pt.1. Les habits, les meubles, et les petits
Jeux les pompes etc.
Tom.4. Pt.1. Les levées des gens de guerre, les
habits, les magasins, les travaux etc.
Tom.4. Pt.2. Les chemins publics, les aqueducs, & la
navigation.
Tom. 5. Pt.1. Les funerailles des Grecs et des Romains.
Tom.5. Pt.2. Les funerailles des nations barbares, les
lampes, les supplices etc.

- XB
199
Vol. 12
Morand, Jean François Clément. L'art d'exploiter les mines de charbon de terre. Par., l'Acad., 1768-79. 3v. f⁵
(Acad. Royale d. Scienc. Par. Descriptions des arts et métiers. 12.)
- F200
569
Morelli, Giovanni. Kunstkritische Studien über italienische Malerei. Die Galerien Borghese und Doria Panfili in Rom. V. Ivan Lermolieff. Leip., Brockhaus, 1890. 8^o
- F600
80
Mosaici non compresi negli spaccati geometrici nell'interno della Basilica di San Marco in Venezia. Venice, Ongania, 1881. f⁴
- J500
66
Moser, Otto. Führer und Plan von Leipzi. Wegweiser durch die Sehenswürdigkeiten nebst einer Wanderung durch die Stadt. Leip., Bauer, 1890. 16^o(Pm.)
- F000
92
Muckley, William J. The student's manual of artistic anatomy, with twenty-five plates of bones... Lond., Baillièrè, 1878. 8^o
- G650
216
Müller, David. Geschichte des deutschen Volkes in kurzgefasstester übersichtlicher Darstellung... 11. Aufl. Besorgt von Friedrich Junge. Ber., Vahlen, 1884. 8^o
- F000
93
Müller, Friedrich Max. Die Künstler aller Zeiten und Völker; oder, Leben und Werke der berühmtesten Baumeister, Bildhauer, Maler, Kupferstecher, Formschneider Lithographen etc. von den frühesten Kunstepochen bis zur Gegenwart. und A. Seubert. Stut., Ebner, 1857-64. 3v. 8^o
- J900
74
Müller, H. Eisenbahn-Karte von Mittel-Europa mit Angabe sämtlicher Bahnstationen Hauptpost- und Dampfschiffahrts-Verbindungen. Glogau, Flemming. fold in 12^o
- F050
184
Müller, Hermann Alex. Biographisches Künstler-Lexikon der Gegenwart. Die bekanntesten Zeitgenossen... Leip., Bibliog. Inst., 1882. 12^o
- D550
67
Müller, Max. M. M.'s Sanskrit-Grammatik in Devanagari und lateinischen Buchstaben. Aus dem eng. übers. von F. Kielhorn und G. Oppert. Leip., Engelmann, 1868. 8^o
- F200
504
München. Gallerie. Königlich-baierischer Gemälde Saal zu München und Schleissheim. Eine Sammlung ausgezeichneteter Gemälde der Pinacothek in München. Lithographirt von Strixner, Piloty... Mün., Cotta, 1817-36. 2v. f⁷
- F900
35
München. Kgl. ältere Pinakothek. Katalog der Gemälde-Sammlung der k. ä. P. in München. Mün., Verl. anst. f. Kunst. & Wissens. 12^o
- A600
45
München, Kgl. neue Pinakothek. Führer durch die Gemälde-Sammlungen der k. n. P. zu München. Münch., Knorr, 1891. 24^o(Pm.)
- A600
42
München. Königlich bayerische Nationalmuseum. 7. Aufl. Mün., Straub, 1890. 18^o

- F800 Müntz, Eugène. La tapisserie. Par., Quantin, 8°
62
- F800 Münzsammlung der wichtigsten seit dem Westphälischen Frieden
63 bis zum Jahre 1800 geprägten Gold- und Silber-Münzen
sämtlicher Länder und Städte... 2.Aufl. Leip.,
Schäfer, 1885. 4°
- B800 Mundt, Theodor. Aesthetik. Die Idee der Schönheit und des
56 Kunstwerks im Lichte unserer Zeit. Ber., Simon, 1845.
16°
- B600 Munsterberg, Hugo. Gedankenübertragung. Vortrag...
355 Freib. i. B., Mohr, 1889. 8°(Pm.)
- U300 Murphy, James Cavanah. The Arabian antiquities of Spain.
301 With historical descriptions by T. H. Horne. Lond.,
Cudell & Davies, 1815. f⁷
- B900 Naschér, S. Ueber den Einfluss der deutschen Philosophie
23 auf die deutsche Volksbildung. Ein Vortrag. Ber.,
Stuhr, 1872. 12°(Pm.)
- U300 Nash, Joseph. The mansions of England in the olden times.
290 Re-ed. by J. Corbet Anderson. Lond., Sotheman, 1869-72.
4v. f⁴.
- B600 Natorp, Paul. Einleitung in die Psychologie nach kritischer
356 Methode. Freib. i. B., Mohr, 1888. 8°
- ZA200 Nature. A weekly illustrated journal of science. Vol.21,
11 Feb. 12, 19, Dec. 16, 1880. Vol.27, Jun.-Dec., 1882.
Lond., Macmillan, 4° (t.p.w.)
- F050 Neudörfer, Johann. Des J. N. Schreib- und Rechenmeisters
226 zu Nürnberg. Nachrichten von Künstlern und Werkleuten
dieselbst aus dem 1547. Nach den Handschriften...
herausg. von G. W. K. Lochner. Wien, Braumüller,
1857. 8° (Eitelberger v. Edelberg, R., ed. Quellen-
schriften für Kunstgeschichte und Kunsttechnik des
Mittelalters und der Renaissance. 10.)
- ZA Neue Monatshefte des Daheim. Jahrgang, 1886-89. Leip.,
N481 Daheim. 6v. 8°
- T500 Neumahr, Melchior. Erdgeschichte. Bd.1, 2. Leip.,
352 Bibliographische Inst., 1887. 2v. 8°
- XB Neumann, Friedrich. Der Mahlmühlenbetrieb dargestellt durch
192 Zeichnungen und Beschreibungen vollständiger Mühlenein-
richtungen, sowie einzelner Maschinen und Betriebsteile
zur Fabrikation von Mehl, Graupen und Reis. Mit
Berücksichtigung bewährter, praktischer Anlagen und der
neuesten Konstruktionen. 2.Aufl. Mit einem Atlas...
Weimar, Voigt, 1885. 2v. 8°-4 (Neuer Schauplatz der
Künste und Handwerke. Bd. 265.)

- U200 Neumann, Friedrich. Die Windmotoren. Beschreibung, Kon-
77 struktion und Berechnung der Windflügel, Windturbinen und
Windräder zum Betriebe von Mahlgängen, Holzsägen,
landwirtschaftlichen Maschinen und zur Wasserförderung
mit Pumpen Wurfrädern. 2te verbess. und verm. Aufl.
der "Windmühlen" von F.N. Mit einem Atlas,... Weimar,
Voigt, 1881. 2v. 8°-4°.
- J670 Newton, C. T. Travels & discoveries in the Levant. Lond.,
46 Day, 1865. 2v. 8°
- F600 Niemann, G. Handbuch der Linear-Perspektive... Stut.,
40 Spemann. ob. 8°
- F300 Noack, Alfred. Pilasterfüllungen der Façade der Certosa bei
178 Pavia nach 20 Original-Aufnahmen. Leip., Schüller. f°
- A600 Nollain, Friedrich. Die königliche Gewehr-Galerie zu
58 Dresden. Neu bearb. von Carl Clauss. Dresd., Schönfeld,
1873. 12°
- XB Nollet, Jean Antoine. L'art de faire des chapeaux.
199 Par., l'Acad., 1765. 6v(in 1). f5. Garsault, François
vol. 13 Alexandre de. Art du perruquier, contenant la façon de
la barbe.- Art du tailleur, contenant le tailleur
d'hommes.- L'art de la lingere.- Art du cordonnier.-
L'art du bourrellier et du sellier. (Acad.d. Sci.Par.
Descript.d. arts et métiers. 13.)
- G570 Nortet, l'Abbé. Les catacombes romaines. Cimetière de
1233 Saint-Calixte. 4.éd. Rome, Catacombes de Saint-Calix-
te, 1888. 12°
- E200 Ogilvie, John. Poems on several subjects. Dublin, Watson,
4638 1767. 2v. 8°
- D370 Ollendorff, Heinrich Godefroy. O.'s New method in learning
10 to read write, and speak the Italian language. With
additions... by Felix Foresti. N. Y., Appleton, 1889. 12°
- H700 Orden, Wappen und Flaggen aller Regenten und Staaten in
113 originalgetreuen Abbildungen. 2.Aufl. Leip., Ruhl,
1883. 8°
- C800 Orleans, Louis Philippe Joseph. Beschreibung einiger der
165 vornehmsten geschnittenen Steine mythologischen Inhalts.
Aus dem Fr... begleitet von J. G. Jacobi. Zürich,
Orell, 1796. 4°
- F050 Otte, Heinrich. Archäologisches Wörterbuch zur Erklärung
246 der in den Schriften über christliche Kunstaltertümer
vorkommenden Kunstausdrücke. 2.Aufl., bearb. v.
Otto Fischer. Neue... Ausg. Leip., Weigel, 1883. 8°

- F050 231 Otte, Heinrich. Geschichte der romanischen Baukunst in Deutschland. Leip., Weigel, 1874. 8° (Geschichte der deutschen Baukunst von der Römerzeit bis zur Gegenwart.)
- D270 107 Otto, Emil. Key to... E. O.'s German conversation-grammar... 15.ed. Heid., Gross, &c., 1882. 8°
- F050 210 Overbeck, Johannes. Pompeji in seinen Gebäuden, Alterthümern und Kunstwerken. 4.Aufl. Leip., Engelmann, 1884. 4°
- F300 175 Overbeck, Johannes Adolf. Geschichte der griechischen Plastik. Leip., Hinrichs, 1857-68. 2v. 4°
- F700 71 Pabst, Arthur, ed. Die Sammlung Frohne in Kopenhagen. Ber., Bette, 1883, f⁵
- A600 92 Palais Pitti. Galerie Royale. Guide de la Galerie Royale du Palais Pitti. Par le commandeur Egisto Chiavacci. Revu et augmenté par Eugène Pieraccini. 9.ed. Florence & Rome, Bencini, 1888. 16°
- U300 226 Palladio, Andre. Architecture de A. P. de Vicence, dans la quelle sont données en abregé les mesures & les proportions des cinq ordres d'archtecture démontrées par lui même, par plusieurs autres aureurs & tirées anciens bâtimens, recueillies et publiés par l' architecte N. N. de Vicence. Venice, Pasinelli, 1741. 4°
- A100 935 Pallavicini, (), professeur des langues étrangères. Devises & emblemes d'amour, anciens & modernes, moralisez & expliquez en sept sortes de langues. Anst., 1696. 12° (Pm.) (There is also a second t.,-p., which reads: "Devises & emblemes d'amour... par... Parravicini.)
- F050 226 Pangerl, Matthias, ed. Das Buch der Malerzeche in Prag. Mit Beiträgen von Alfred Woltmann. Wien, Braumüller, 1878. 8° (Eitelberger v. Edelberg, R., ed. Quellenschriften für Kunstgeschichte und Kunsttechnik des Mittelalters und der Renaissance. 13.)
- D100 435 Pape, W. W. P.'s Handwörterbuch der griechische Sprache. Bd.1-2, 4. 3.Aufl. von M. Sengebusch. Brauns., Vieweg, 1875-80. 3v. 8°
- J670 50 Paravicini, Titus Vespasien. Guide artistique de Milan, environs et lacs. Tr. par P. Castelfranco. Milan, Vallardi; &c. 16°
- XB 175 Paris, L'exposition universelle. 1889. Guide illustré de l'exposition universelle de 1889. Par., 1889. 16°

- F200 Paris, Louvre. Le Musée Français, recueil complet des
505 tableaux, statues et bas-reliefs qui composent la
collection nationale; avec l'explication des sujets,
et des discours historiques sur la peinture, la
sculpture et la gravure, par S.-C. Croze-Magnan...
Par., Herhan, 1803-09. 5v. f⁶.
- F200 Paris. Louvre. Le Musée Royal, publié par Henri Laurent,
507 graveur du cabinet du roi, ou, recueil de gravures
d'après les plus beaux tableaux statues et basreliefs
de la collection Royale... Par., Didot, 1816-18.
2v. f⁷
- E200 Parley, Peter. P. P.'s Tales about Ireland and the Irish.
4703 Lond., Berger. 24^o
- A100 Paschen, Johann George. Deutsche Beschreibung von dem
830 Exerciren in der Musquete und Figue. Hall i.S.,
Olschlegel, 1672. 4^o
- F600 Pasini, Antonio. Il tesoro di San Marco in Venezia.
89 Venice, Ongania, 1885-86. 2v. f⁴.
- F200 Pattison, Mark. Claude Lorrain, sa vie et ses oeuvre
536 d'après des documents inédits. Par., Rouam, 1884. f^o
(Bibliothèque inninternationale de l'art.)
- XB Paulet, J. L'art du fabrique d'étoffes de soie. Par.,
199 l'Acad. 1773-78. 3v. f⁵. (Acad. Royale d. Scienc. Par.
202.14⁴ Descriptions des arts et métiers. 14.)
- F200 Penley, Aaron. The English school of painting in water-
491 colours: its theory and practice. With the several
stages progression. Lond., Tarrant, 1874. f⁶
- U100 Panther, Johann Friedrich. Praxis geometruae, worinnen nicht
31 nur alle bey dem Feld-messen vorkommende Fälle...
sondern auch eine gute Ausarbeitung der kleinsten
Kisse bis zum grössten... Augsb., Wolffs, 1732. f⁴
- F600 Pequegnot, A. Ornaments. Vases et décorations d'après les
60 maîtres. 1862-1872. Suppl. 1-14. Montfaucon, Pierron.
4v. f^o-f⁵
- G570 Perrault, Charles. Festiva ad capita annulumque decursio,
1224 a rege Ludovico XIV. principibus, summisque aulae
proceribus edita anno M. DC. LXII. Spripsit gallicè
C. P. Latine reddidit... Spiritvs Fléchier. Par.,
Typogr. Regia, 1670. f⁵
- XB Perret, Jean-Jacques. L'art du coutelier. Par., 1771-72.
199 3v(in 2). f⁵. Duhamel du Monceau, Henri Louis. Art du
202.15 serrurier. (Acad. Royale d. Scienc. Par. Descriptions
des arts et métiers. 15.)
- F050 ~~Peter, Heinrich. Lexikon der Geschichte des Altertums und
248 der alten Geographie. Die historischen Personen,
Völker, Länder und Stätten aus der orientalischen,~~

- F050 Peter, Heinrich. Lexikon der Geschichte des Altertums
248 und der alten Geographie. Die historischen Personen,
Völker, Länder und Stätten aus der orientalischen,
griechischen und römischen Geschichte bis zur Zeit der
Völkerwanderung. Leip., Bibliog. Inst., 1882. 12°
- J630 Pfnor, Rodolphe. Guide artistique & historique au Palais
50 de Fontainebleau. Par., Daly, 1889. 8°
- F600 Pfnor, Rodolphe. Le mobilier de la couronne et des grandes
46 collections publiques et particulières du XIII^e siècle
au XIX^e siècle. Par., Juliot. 3v. f⁴
- F200 Philarchaeus, Lucius, pseud. Aedium Farnesiarum tabulae ab
547 Annibale Caraccio depictae, a Carolo Caesio aeri
insculptae atque a L. P. explicationibus illustratae.
Rom., Monaldini, 1753. f⁵
- ZF Photographische Mitteilungen für Fachmänner und Liebhaber.
P5755 Jahrg. 30-33. (1894-1896). Ber., Oppenheim, 1894-96.
4v. 4
- A600 Pieraccini, Eugenio. Guida della R. Galleria antica e
74 moderna e tribuna del David. Firenze, Bencini, 1884.
12° (Pm.)
- D600 Piqueré, P. J. Grammatik der türkisch-osmanischen Umgang-
26 sprache. Wien, Albert, 1870. 12°
- A100 Piranesi, Giovanni Battista. Opere varie di architettura,
789 prospettiva, groteschi, antichità. Parigi, Didot,
1825-36. 29v (in 20). f⁹
Tom.1-4. Le antichità romane.
Tom.5-6. Raccolta de'tempj antichi.
Tom.7. Della magnificenza ed architettura de'romani.
Tom.8. Architetture e prospettive.
Tom.9. Antichità di Cora descritte ed incise.
Tom.10. Il Campo Marzio dell'antica Roma.
Tom.11. Antichità d'Albano e di Castel Gandolfo.
Tom.12-13. Vasi, candelabri, cippi sarcofagi, tripodi,
lucerne ed ornamenti antichi.
Tom.14. Trofeo o sia magnifica colonna coelide,
eretto al Emperadore Marco Aurelio Antonino per
le due vittorie da lui riportate dalle guerre
germaniche, Trofei de Daci, de Salmati, ed
altri popoli alleati scolpiti.
Tom.16-17. Vedute di Roma.
Tom.18. Choix des meilleurs statues antiques.
Tom.19. Teatro di Ercolano.
Tom.20. Diverse maniere d'adornare i cammini ed ogni
altra parte degli egizij desunte dall'architettura
egizia, etrusca e greca, con ragionamento
apologetico in difesa dell'architettura egizia e
toscana.
Tom.21. Raccolta di alcuni disegni del Barberi da cento
detto il Guercino, incisi in rame.

- Tom.22. Schola Italica picturae, selectae quaedam summorum e schola Italica, pictorum tabulae aere incisae cura et impensis Gavini Hamilton pictoris.
- Tom.23. Diverses gravures.
- Tom.24. Peintures de la sala Borgia, au Vatican, de l'invention de Raphael et de la villa Lante, à Roma, de l'invention de Jules Romain.
- Tom.25. Peintures du cabinet de Jules II. de la Farnesine, par Raphael, et des bacchantes d'Herculanum.
- Tom.26. Peintures de la ville Altoviti à Rome, inventées par Michel-Ange, peintures par Giorgio Vasari et gravées par Thomas Piroli faisant partie de la Calcographie Piranesi.
- Tom.27-29. Antiquités de la Grande Grèce, aujourd'hui royaume de Naples.
- U300 Pistolessi, Erasmo. Il Vaticano. Descriptto ed illustrato da
254 E. P. con disegni a contorni diretti dal Pittore Camille Guerra. Poma, Soc. ed., 1929-58. 8v. f⁵.
- A100 Le pittore antiche d'Ercolano e contorni incise con qualche
740 spiegazione. Catalogo. 1-8. Napoli, Stamperia, 1755-59. 9v. f⁵.
- F900 Pizzighelli, G. Anleitung zur Photographie für Anfänger.
38 Halle, Knap, 1890. 16^o
- F800 Pizzighelli, G., ed. Die Anwendung der Photographie für
93 Amateure und Touristen. Halle a.S., Knapp, 1887. 8^o
(Handbuch der Photographie. Bd.2.)
- F200 Plan-Zeichnungen. ob.f^o (T.p.w.)
546
- XB Pöppinghaus, R. v. R.v. P.s Fabrikation der Goldleisten, der
193 verzierten Rahmen und der Politurleisten. 2.Aufl. herausg. von R. Tormin. Mit einem Atlas... Weimar, Voigt, 1882. 2v. 12^o (Neuer Schauplatz der Künste und Handwerke. Bd.70.)
- H400 Pok-Podebradsky, Vaclav. Král Jirí z Podebrad a jeho pomník
705 na zemske jubilejní výstave v Praze R. 1891. Prag., Vilimka, 1891. 8^o(Pm.)
- F600 Policlet. Inhalt der zu der Lehre von den Proportionen des
91 menschlichen Körpers... 2v. f⁷. (T.p. in Germ. & Fr.)
- F600 Pollen, John Hungerford. Ancient and modern furniture and
41 woodwork. Lond., Chapman, 1875. 12^o (South kensington museum art handbooks.)
- A100 Pompei. Le case ed i monvmenti di Pompei. Disegnati e
936 descritti. Vol.1-4. Fas. 1-138. Napoli. 1854-76. 15v. f⁷

- E200 Pope, Alexander. The poetical works. Lond., Ward. 12°
4639
- A100 Pozzo, Andrea. Perspectivae pictorum atque architectorum...
510 qua facillima ac expeditissima methodus omne id, quod ad
architecturam attinet, optica ratione delineandi exhibetur...
Augsburg, Wolff, 1706-11. 2v(in 1). f° (T.p. & Text in
Germ. & Lat.)
- A600 Prag. Gemälde-Galerie im Künstlerhause Rudolphinum.
53 Katalog der G.-G... Prag, Haase, 1889. 12°
- C300 Preller, Ludwig. Griechische Mythologie. 3.Aufl. von E. Plew.
8b Ber., Weidmann, 1872-75. 2v(in 1). 8°
- U600 Prescott, George Bartlett. The speaking telephon, electric
76 light, and other recent electrical inventions. N.Y.,
Appleton, 1879. 8°
- G200 Presuhn, Emil. Pompeji. Die neuesten Ausgrabungen von
781 1874 bis 1878. 2.Aufl. Leip. 1882. f° (T.p.w.)
- J200 Preussische Expedition nach Ost-Asien. Ansichten aus Japan,
54 China und Siam. Im Auftrage der k. Regierung herausg. von
A. Berg. Ber. &c., Decker, &c., 1864. f⁸
- G650 Preussische Krönungs-Geschichte, oder, Verlauf der Ceremonien,
319 mit welchen der allerdurchlauchtigste, brossmächtigste
Fürst und Herr, Hr. Friedrich der Dritte, Marggraf und
Churfürst zu Brandenburg... die allerdurchlauchtigste
Fürstin und Frau, Fr. Sophie Charlotte... Köln, Liebert,
1712. 3v. f⁵
- J500 Preussische Landes-Aufnahme. Kartogr. Abteilung. Karte der
46 Umgegend von Berlin und Potsdam. Ber., Schropp, 1875-77.
4. sheets (fold in) 16°
- V44⁰ Preyer, W. Die Entdeckung des Hypnotismus. Ber., Paetel,
150 1881. 8°(Pm.)
- F600 Prisse d'Avennes, Achille Constant Théodore Emile. L'art
57 Arabe d'après les monuments du Kaire. Depuis le VII^e siècle
jusqu'à la fin du XVIII^e. Par., Morel, 1877. 4v. f°-f⁷.
- F050 Prisse d'Avennes, Achille Constant Théodore Emile. Histoire
251 de l'art égyptien d'après les monuments depuis les
monuments depuis les temps les plus reculés jusqu'a la
domination romaine. Texte par P. Marchandon de la Faye.
Par., Bertrand, 1878-79. 3v. f°-f⁸
- B800 Prölss, Robert. Kathechismus der Asthetik. Belehrungen
57 über die Wissenschaft vom Schönen und der Kunst. 2.Aufl.
Leip., Weber, 1889. 16°

- U300 Pugin, Auguste W. Types d'architecture gothique empruntés
293 aux édifices les plus remarquables construits en
Angleterre pendant les XII, XIII, XIV, XV et XVI
siècles et représentés en plans élévations, coupes et
détails géométraux de manière à compléter l'étude et
à faciliter la construction pratique des diverses varié-
tés du style ogival. Ouvrage tr. de l'Anglais par L.
Delobel. Liège, Noblet; Par., Borroni, 1851. 4°
- U300 Pulszkey, Carl v. Ornamente der Hausindustrie Ungarn's
272 Gezeichnet von Friedrich Fischbach. Budapest, Univ.-
Buchdr., 1787. 2v. f⁴
- U300 Quincy, Quatremere de. De l'architecture égyptienne,
223 considéré dans son origine, ses principes et son
goûte, et comparée sous les mêmes rapports à l'architecture
grecque. Dissertation... Par., Barrois, 1803. 4°
- G300 Racinet, Auguste. Le costume historique. Cinq cents
237 planches, trois cents en couleurs, or et argent, deux
cents en camaïeu. Par., Firmin-Didot, 1888. 8°
- B600 Racinet, Auguste. L'ornement polychrome. Cent planches en
83 couleurs or et argent... art ancien et asiatique moyen
âge Renaissance... Recueil historique et pratique...
Sér. 1-2. Par., Didot, 12v. f⁴
- F200 Raffaello Sanzio d'Urbino. Rafaels Tapeten im Vatican zu Rom
540 nach den Kartons im Kensington-Museum. In Lichtdruck...
herausg. von L. Koch. Wien, Koch, 1878. ob. f⁵
- A 100 Raffaello Sanzio d'Urbino. Rafael-Werk. Sämmtliche Tafelbilder
781 und Fresken des Meisters...herausg. von Adolf Gutbier.
Mit erläuterndem Text von Wilhelm Lübke. Dresd.,
Gutbier, 1875. 3v. f°
- G200 Rangabé, A. Rizo. Antiquités helléniques ou répertoire
784 d'inscriptions et d'autres antiquités découvertes depuis
l'affranchissement de la Grèce. Athens, Typ. et Lithogr.
royales, 1842-55. 2v. 4°
- T900 Ranke, Johannes. Der Mensch. Bd.1,2. Leip., Bibliographische
214 Inst., 1886. 2v. 8° Inhalt. Bd.1. Entwicklung, Bau und
Leben des menschlichen Körpers. Bd.2. Die heutigen und
die vorgeschichtlichen Menschenrassen.
- U000 Rankine, William John Macquorn. A manual of machinery and
52 and millwork. Lond., Griffin, 1869. 12°
- F200 Raphael, &c. Vorlegeblätter von Handzeichnungen des R.,
545 Giulio Romana, Michel Angelo, Caravagio und Andreo del
Sarto. Gestochen von A. Bartsch und Ruscheweyh. Ber.,
Müller. ob. f°

- U300 Raschdorff, J. C., ed. Ein Entwurf seiner Majestät des Kaisers und Königs Friedrich III. zum Neubau des Domes und zur Vollendung des königlichen Schlosses in Berlin. Ber., Wasmuth, 1888. f⁶.
299
- F050 Rathgeber, Georg. Annalen der niederländischen Malerei, 185
Formschneide- und Kupferstecherkunst. Götha, Müller, 1844. 2v.(in 1) f⁰
- T900 Ratzel, Friedrich. Völkerkunde. Bd.1,2,3. Leip., 215
Bibliographische Inst., 1885-88. 3v. 8^o
Inhalt. Bd.1. Die Naturvölker Afrikas.
Bd.2. Die Naturvölker Ozeaniens, Amerikas und Asiens.
Bd.3. Die Katurvölker der Alten und Neuen Welt.
- XB Rausch, Eilhelm. Theoretisch-praktisches Handbuch für Stell- 191
macher und Verfertiger von Industrie- und Arbeitswagen, ebenso von Leichenwagen. ... Mit einem Atlas... Weimar, Voigt, 1885. 2v. 8^o-4^o (Neuer Schauplatz der Künste und Handwerke. Bd. 63.)
- F050 Ravensburg, Frdr. Goeler von. Rubens und die Antike. Seine 186
Beziehungen zum classischen Alterthum und seine Darstellungen aus der classischen Mythologie und Geschichte. Eine kunstgeschichtliche Untersuchung. Jena, Costenoble, 1882. 8^o
- XB Reaumur, René Antoine Ferchault de. Fabrique des angres, lue 199
à l'académie en juillet 1723. Par., l'Acad., f⁵
Vol.2. (Bound with. Chaulnes, M. F. d'A. d'A. d. Nouvelle méthode pour diviser les instruments de mathématique et d'astronomie.)
- XB Réaumur, René Antoine Ferchault de. Nouvel art d'adoucir 199
le fer fondu, et de faire des ouvrages de fer fondu
aussi finis que de fer forgé. Par., l'Acad., 1762. f⁵
Jol.3 (Bound with. Courtivron, G. l. C. d. C. d. & Bouchu, E. J. Art des forges et fourneaux à fer.)
- F050 Reber, Franz von. Kunstgeschichte des Mittelalters. Leip., 227
Weigel, 1885-86. 2v. 8^o
- J630 Reclus, Onésime. La France et ses colonies. Tom.1. En France. 49
Par., Hachette, 1887. 4^o
- A100 Recueil d'estampes d'après les plus beaux tableaux et d'après 528
les plus beaux desseins qui sont en France dans le cabinet du Roy... Divisé suivant les différentes écoles; avec un abrégé de la vie des peintres... Par., Impr. Royale, 1729-42. 2v. f⁷.

- U300 Redtenbacher, Rudolf. Die Architektur der italiänischen
320 Renaissance: Entwicklungsgeschichte und Formenlehre
derselben. Ein Lehr und Handbuch für Architekten und
Kunstfreunde. Frank. a.M., Keller, 1886. 8°
- U300 do. Leitfaden zum Studium der mittelalterlichen
318 Baukunst. Formenlehre der deutschen und französischen
Baukunst des romanischen und gothischen Stiles auf
Grundlage ihrer historischen Entwicklung. Leip.,
Weigel, 1881. 8°
- F050 Rée, Paul Johannes. Peter Candid. Sein Leben und seine
199 Werke. Leip., Seemann, 1885. 8°
- D800 Reinisch, Leo. Sprachen von Nord-Ost-Afrika. Wien,
57 Braumüller, 1874-79. 3v. 12°
Bd.1. Die Barea-Sprache.
Bd.2-3. Nuba-Sprache.
- A100 Rembold, Johann Christoph, tr. Perspectiva practica, oder;
511 Vollständige Anleitung zu der perspectiv-Reiss-Kunst...
mit... erstmahls durch ein unbenanntes Mit-Glied der
Societät Jesu in Paris herausg., nun aber aus dem Fr. ins
Teutsche übers. durch J. C. R. Augsburg, Wolff, 1710.
8°
- F900 Remelé, Philipp. Kurzes Handbuch der Landschafts-
40 Photographie mit...Berücksichtigung des Gelatintrocken-
plattenprocesses für Fachphotographen, Liebhaber...
3.Aufl., ergänzt v. H. W. Vogel. Ber., Oppenheim,
1884. 8°
- ZF Repertorium für Kunstwissenschaft. Bd.1-18. Ber. & Stuttgart,
R4256 Spemann, 1876-1895. 18v. 4°
- U200 Reulezux, Franz. Der Konstruktor. Ein Handbuch zum Gebrauch
72 beim Maschinen-Entwerfen. 4.Aufl. Braunschweig, Vieweg,
1882. 8°
- U300 Reuter, C. Die Schule des Tapezierers. Anleitung zu
227 sämtlichen in dieser Kunst vorkommenden Arbeit,... Ein
Handbuch für Fachschule und zum Selbstunterricht. 2.Aufl.
Mit einem Atlas... Weimar, Voigt, 1884. 2v. 8°-4°
(Neuer Schauplatz der Künste und Handwerke. Bd.19.)
- G050 Rhode, C. E. Historischer Schul-Atlas zur alten, Mittleren
34 und neueren Geschichte. 12.Aufl. Glogau, Flemming, 8°
- J670 Ricci, Corrado. Guida di Bologna. Preceduta da un cenno
47 storico di Cesare Albicini. 2.ed. Bologna, Zanichelli,
1886. 24°
- U200 Richard, H. Die Näh-machine. Ihre geschichtliche Entwicklung,
73 Construction und ihr jetziger Standpunkt. Han.,
Helwing, 1876. 8°

- U300 Richardson, T. A. The art of architectural modelling in
213 paper. Lond., Weale, 1859. 12°
- F000 Riegel, Hermann. Grundriss der bildenden Künste, im
118 Sinne einer allgemeinen Kunstlehre, und als Hilfsbuch
beim Studium der Kunstgeschichte. 3.Aufl. Leip.,
Baumgärtner, 1882. 8°
- F100 Riemann, Hugo. Katechismus der Musik. (Allgemeine
336 Musiklehre). Leip., Hesse, 1888. 12° (Max Hesse's
illustr. Katechismen. Bd.5.)
- K300 Rietschel, Hermann. Lüftung und Heizung von Schulen.
82 Ergebnisse im amtlichen Auftrage ausgeführter
Untersuchungen sowie Vorschläge über Wahl... Ber.,
Springer, 1886. 8°
- A600 Rigoni, Caesar. Catalogue of the Royal Uffizi Gallery in
59 Florence. Florence, Cooperative Print. Assoc., 1890. 16°
- G300 Rimmel, Eugène. Le livre des parfums. Brux. &c., Muquardt.
235 8°
- F200 Ritscher, Julius, Anleitung zur Pastell-Malerei und
416 über die Stellung der Photographie zur Malerei. Ber.,
Hess, Vorr. 1885. 12°(Pm.)
- F900 Rock, Daniel. Textile fabrics. Lond., Chapman & Hall, 1876.
41 12°
- XB Rohrbach, Julius. Das Seilergewerbe in seinem ganzen
176 Umfange. 4.Aufl. Weimar, Voigt, 1886. 12°
(Neuer Schauplatz der Künste und Handwerke. Bd. 91.)
- XB.) Roland de la Platière, Jean Marie. L'art du fabricant de velours
199 velours de coton, précédé d'une dissertation sur la
Vol.16. nature, le choix, et la préparation des matières, et
suivi d'un traité de la teinture et de l'impression
des étoffes de ces mêmes matières. Pt.1. Par., l'Acad.,
1780. f⁵ (Bound with. Roland de la Platière, J. M.
L'art fabricant d'étoffes en laines.)
- XB Roland de la Platière, Jean Marie. L'art fabricant
199 d'étoffes en laines. L'art de préparer et d'imprimer
Vol.16 les étoffes en laines, suivi de l'art de fabriquer
les pannes ou peluches, les velours façon d'utrecht,
et les moquettes... Par., l'Acad., 1780. 6v(in 1).
f⁵ Duhamel du Monceau, Henri Louis. Art de la
draperie, principalement pour ce qui regarde les
draps fins.
Roland de la Platière, Jean Marie. L'art du fabricant
de velours de coton, précédé d'une dissertation sur la
nature, le choix...
Duhamel du Monceau, Henri Louis. Art de faire les tapis,
façon de Turquie...
Saint-Aubin, de. L'art du brodeur. (Acad. Royale d.
Scienc. Par. Descriptions des arts et métiers. 16.)

- F200 Romberg, J. Andreas. Handbuch für den Bildhauer, Stukator
421 und Gipser. Freib., Herder, 1837. ob. 12°
- A600 Rome. Museo Capitolino. Nuova descrizione del M. C.
77 compilata per cura della commissione archeologia
comunale e pubblicata dalla direzione dello stesso museo.
2.ed. Roma, Lincei, 1888. 16°
- XB Romme, Charles. Description de l'art de la mâture. Par.,
199 l'Acad., 1778. f⁵ (Bound with. Chaulnes, M. F. d'A.
d'A. d. Nouvelle méthode pour diviser les instruments de
mathématique et d'astronomie.)
- F050 Rooses, Max. Geschiedenis der antwerpsche Schilderschool.
188 Gent, Hoste; &c. 1879. 8°
- F200 Rosenberg, Adolf. Die Berliner Malerschule, 1819-1879.
579 Studien und Kritiken. Ber., Wasmuth, 1879. 12°
- U300 Rosengarten, Albert. A handbook of architectural styles.
317 Tr. from the Germ... by W. Collett-Sandars. New ed.
Ill. Ed. by T. R. Smith. Lond., Chatto & Windus, 1886.
8°
- F050 Rosini, Giovanni. Storia della pittura italiana esposta coi
237 monumenti da G. R. 2.ed. Pisa, Capurro, 1848-52. 7v. 8°
- A600 Rossi, Francesco. I monumenti egizi del Museo d'Antichità
72 di Torino. Guida popolare. Torino, Unione Tipogr.,
1884. 12°
- F500 Rossi, Giovanni Giacomo. Il nuovo teatro delle fabbriche, et
74 edifici, in prospettiva di Roma moderna, sotto il
felice pontificato di N. S. Papa Alessandro VII. Libro 1.
Roma. 1665. ob.4°
- G550 Roth, K. L. Griechische Geschichte. 3.Aufl. herausg. von
354 Westermayer. Nördlingen, Beck, 1882. 8°
- F000 Rouaix, Paul. Dictionnaire des arts décoratifs. A l'usage
.94 des artisans, des artistes amateurs et des écoles.
Par., Libr. illus., 4°
- XB Roubo, André Jacob. L'art du menuisier. Par., 1768-75. 3v.
199 f⁵ (Acad. Poyale d. Scienc. Par. Descriptions des arts
et métiers. 17.)
- J270 Rousselet, Louis. India and its native princes. Travels in
139 central India and in the presidencies of Bonbay and
Bengal. Lond., Bickers, 1882. 4°
- U300 Rückwardt, Hermann. Das königliche Schloss zu Brühl zam
300 Rhein. Ber., Wasmuth, 1879. f⁶
- W200 Die Russische Armee in ihrer gegenwärtigen Uniformirung.
108 Leip., Ruhl, n.d. 12°

- G420 Das russische Reich in Europa. Eine Studie. Ber., Mittler,
80 1884. 8°
- G500 Ryme, Amédée. Sous la domination française. Par., Didot,
54 1872. 8° (Bound with Marcel, J. J. Egypte depuis la
conquête des Arabes...)
- XB Saint-Aubin, de. L'art du brodeur. Par., l'Acad., 1770.
199 f⁵ (Bound with. Roland de la Platière, J. M. L'art
Dd. 16. fabricant d'étoffes en laines.)
- A100 Salazaro, Demetrio. L'arte romana al medio evo appendice
937 agli studi sui monumenti della Italia meridionale dal
IV° al XIII. secolo... Napoli. 1881. f⁷
- F200 Salzaro Demetrio. Studi sui monumenti del la Italia
541 meridionale dal IV° al XIII.° secolo. Napoli. 1877.
2v. f⁷
- XB Salivet, Louis Georges Isaac. Manuel du tourneur, ouvrage
185 dans lequel on enseigne aux amateurs la manière
d'exécuter sur le tour à pointes, à lunette, en l'air...
Par., Bergeron, 1796-97. 2v. 4°
- F050 Salvisberg, Paul. Kunsthistorische Studien. Hft.1.
189 1. Paris und die französische Kunst. 2. Courbet und der
französischen Malerei. Anhang: Ueber die Gründung eines
deutsch-schweizerischen Ateliers. Stut., Bonz, 1884.
8°
- A100 Salzenberg, W. Alt-christliche Baudenkmale von Constan-
783 tinopel vom V. bis XII. Jahrhundert. Im Anhang des
Silentiarius Paulus Beschreibung der heiligen Sophia
und des Ambon, metrisch übers. von C. W. Kortüm. Ber.,
Ernst & Korn, 1854. 2v. f°-f⁷.
- A100 Sandys, George. A relation of a journey begun... 1610...
709 containing a description of the Turkish Empire, of
Aegypt, of the Holy Land, of... Italy... Lond., Barrett,
1615. 4°
- D370 Sauer, Charles Marquard. Corrigé des thèmes et versions
15 contenus dans la grammaire italienne. 3.éd. Par.,
Boyveau; &c., 1888. 12°(Pm.)
- D370 Sauer, Charles Marquard. Italian conversation-grammar. A
16 new and practical method of learning the Italian
language. 5.ed. Heidelb., Groos; &c., 1886. 12°

- F200 Sauzay, Sauzay, Alexandre & Delange, Henri de. Monographie
600 de l'oeuvre de Bernard Palissy, suivie d'un choix de ses
continuateurs ou imitateurs, dessinée par MM. Carle
Delange et C. Borneman. Par., Voltaire, 1862. f⁵
- U500 Scamoni, Georg. Handbuch der Heliographie nebst praktischem
54 Wegweiser im Gebiet der bezüglichen Gravirkunst,
Metall-Aetzung und Vergoldung, Galvanoplastik, Photosculp-
tur etc. Ber., Friedländer, 1872. 8^o
- F200 Schadow, Godefroy. Polyclète, ou théorie des mesures de
417 l'homme selon le sexe et l'âge, avec indication des
grandeurs réelles d'après le Pied du Rhin, suivie d'une
dissertation sur la diversité des formes de la face et
de la conformation de la tête... Ber., L'auteur, 1834.
f^o (T.p. & text both in Germ. & in Fr.)
- D270 Schäfer, Edmund. Leitfaden beim Unterrichte in der
100 deutschen Sprache... 11.Aufl. Köln, Du Mont, 1880.
8^o
- T900 Schasler, Max. Anthropogonie. Das Allgemein-Menschliche
216 seinem Wesen und seiner dreigliedrigen Entwicklung nach;
oder "Ursprung" der Sprache, der Sittlichkeit und der
Kunst. Leip., Friedrich, 1888. 8^o
- F600 Schauptert, Karl. Entwürfe in bürgerlicher Ausstattung zu den
79 hauptsächlichsten Möbeln für das Wohn-, Schlaf- und Spei-
sezimmer, den Salon und das Arbeitszimmer... 2.Aufl.
Weimar, Voigt, 1885. f⁴
- A100 Schedel, Hartmann. Liber chronicarum. Nurnberg, Koberger,
519 1493. f⁵ (T.p.w.)
- E400 Scherer, Wilhelm. Geschichte der deutschen Litteratur.
1054 5.Aufl. Ber., Weidmann, 1889. 8^o
- F200 Scheuren, C. Fischerleben in Lust und Leid. Zwei Tage in 22
499 Bildern... Dichtung von Dr. Ellen. Leip., Schulze. ob.8^o
- E400 Schiller, Friedrich von. S.s Sämmtliche Werke. Stut.,
1073 Cotta, 1862. 8^o 12v.
- E400 Schiller, Johann C Friedrich von. -S.s Lied von der Glocke. Mit
1067 Ill. von Jäger und A. Müller. Mün., Verl.f. Kunst u.
Wissens. 4
- F300 Schilling, Johannes. Der plastische Schmuck der Terrassen-
165 Treppe in Dresden. Dresd., Brockmann. f⁵
- U300 Schinkel, C. F. Werke der höheren Baukunst. Für die Aus-
348 führung. Potsdam, Riegel, 1840. ob.f⁶.

- D250 Schlessing, A. Neues Handbuch der englischen Conversations-
368 sprache. Leip., Tauchnitz, 1879. 16°
- E400 Schmeckebeer, Oskar. Deutsche Verslehre. Ber., Weidmann,
1055 1886. 8°
- T550 Schmick, J. Heinrich. Die Aralo-Kaspi-Niederung und ihre
30 Befunde im Lichte der Lehre von den säkularen Sch-
wankungen des Seespiegels und der Wärmezogen. Unter-
suchungen. Leip., Scholtze, 1874. 8°
- T550 Schmick, J. Heinrich. Das Flutphänomen und sein Zusammenhang
29 mit den säkularen Schwankungen des Seespiegels.
Untersuchungen, auf Grund neueren und neuesten
Materialien. 2. Ausg. Leip., Georgi, 1879. 8°
- T550 Schmick, J. Heinrich. Die Gezeiten, ihre Folge- und Gefolge-
28 Erscheinungen. Weitere Studien an Parallel-Flutkurven
entgegengesetzter Breiten, etc. etc. Leip., Georgi,
n.d. 8°
- T200 Schmick, J. Heinrich. Der Mond. Eine Studie. Leip.,
89 Schumann, 1887. 8°
- T500 Schmick, J. Heinrich. Die Nachbarwelten als gegenseitige
356 Gestalter. Ein Handbuch für Lehrer und Gebildete.
Leip., Georgi, 1880. 8°
- T550 Schmick, J. Heinrich. Die neue Theorie periodischer säkularer
27 Schwankungen des Seespiegels und der Temperaturhöhe
bestätigt durch geognostische und geologische Befunde.
2. Aufl. Leip., Georgi, 1878. 8°
- T200 Schmick, J. Heinrich. Der Planet Mars, eine ¹zweite Erde, nach
90 Schiaparelli gemeinverständlich dargestellt. Leip.,
Georgi, 1879. 8°
- T500 Schmick, H. Heinrich. Tatsachen und Beobachtungen zur weiteren
354 Begründung seiner neuen Theorie einer Umsetzung der Meere
durch die Sonnenanziehung und seines gleichzeitigen
Wechsels der Eiszeiten auf beiden Halbkugeln der Erder
zusammengestellt. Görlitz, Remer, 1871. 8°
- T500 Schmick, J. Heinrich. Sonne und Mond als Bildner der Erdschale
355 erwiesen durch ein klares Zeugniß der Natur. Einige
Verwendungen dieses Ergebnisses. 2. Aufl. Leip.,
Georgi, 1881. 8°
- A400 Schmidt, Joh. Fried. Handbuch der Bibliothekswissenschaft,
309 der Literatur- und Bücherkunde. Eine gedrängte Uebersicht..
Weimar, Voigt, 1840.. 8°
- T350 Schmidt, J. F. Julius. Studien über Erdbeben. 2. Ausg. Leip.,
102 Georgi, 1879. 8°
- T350 Schmidt, J. F. Julius. Studien über Vulkane und Erdbeben. ^mErste
101 Gesamt-Ausg. in einem Bande. Leip., Georgi, 1881. 8°

- T350 Schmidt, J. F. Julius. Vulkanstudien. Santorin 1866 bis
353 1872. Vesv, Bajae, Stromboli, Aetna 1879. Leip.,
Scholtze, 1874. 8°
- D350 Schmidt- Beauches, Louis. Die Kunst die französische
111 Sprache in Wort und Schrift...leicht, schnell und
gründlich... zu erlernen. Wien &c., Hartleben. 16°
(Die Kunst der Polyglottie. Tl.1.)
- F050 Schnaase, Carl. Geschichte der bildenden Künste. 2.Aufl.
225 Düsseld., Buddeus; Stut., Ebner, 1866-79. 8v.(in 7). 8°
Bd.1. Die Völker des Orients. Unter Mitwirk. d.
Verfassers bearb. von C. v. Lützwow.
Bd.2. Griechen und Römer. Unter Mitwirk. d. Verfassers
bearb. von C. Friedrich.
Bd.3. Altchristliche, byzantinische, muhammedanische,
karolingische Kunst.
Bd.4. Die romanische Kunst.
Bd.5. Entstehung und Ausbildung des gotischen Styls.
Bd.6. Die Spätzeit des Mittelalters bis zur Blüthe der
eyck'schen Schule.
Bd.7. Das Mittelalter Italiens und die Grenzgebiete der
abendländischen Kunst.
Bd.8. Geschichte der bildenden Künste im 15. Jahrhundert.
Unter Mitwirk.von O. Eisenmann herausg. von W. Lübke.
- F900 Schnauss, Julius. Der Licht-Druck und die Photolithographie.
39 Nach eigenen Erfahrungen und denen der ersten Autoritäten
practisch bearb. v. J. S. 3.Aufl. Düsseldorf, Liesegang,
1886. 8°
- H700 Schneider, L. Das Buch vom schwarzen Adler-Orden. Ber.,
115 Duncker, 1870. f°
- N000 Schönberg, Gustav, ed. Volkeswirtschaftslehre. In Verbin-
377 dung mit A. Buchenberger, J. Conrad, E. H. Geffken, &c.
hrsg. v. G. S. 3.Aufl. Bd.1. Tüb., Laupp, 1890. 4°
(Handboch der politischen Oekonomie. Bd.1.)
- J500 Schönfeld, Paul. Berlin als Kunststadt. Ein ["]Überblick über
43 die hervorragendsten Bauten, Monumente und Museen der
Reichshauptstadt. Ber., Photogr. Gesels., 1889. 8°(Pm.)
- E100 Schöppner, Alexander. Kleine Literaturkunde mit Proben
119 aus den Meisterwerken der alten und neuen Literatur.
5.Aufl. von Karl Zettel. Münch., Lindauer, 1888. 8°
- U300 Scholtz, A. Handbuch der Feuerungs- und Ventilationsanlagen.
221 Zum Selbstunterricht und zum Gebrauch bei Vorlesungen.
Stutt., Weise, 1881. 4°
- U300 Scholtz, A. Konstruktion und Anlage der Gas- und
222 Wasserleitungen in Gebäuden, sowie der elektrischen und
pneumatischen Telegraphen, einschliesslich der Telephone
und Sprachrohrleitungen. Zum Selbstunterricht für
Architekten, Ingenieure und Bauhandwerker und zum
Gebrauch bei Vorlesungen. Leip., Gerhardt, 1881. 4°

- V440 Scholz, Friedrich. Die Diätetik des Geistes. Leip., Mayer,
119 1887. 8°
- F000 Schreiber, Theodor. Kulturhistorischer Bilderatlas.
112 Leip., Seemann, 1883-85. 2v. ob. 4° 1. Altertum.
2. Mittelalter.
- B800 Schreiber, Aloys. Lehrbuch der Aesthetik. Heidelb.,
58 Mohr, 1809. 16°
- XB Schröder, Ch. Klempner-Schule. Eine systematisch fort-
190 schreitende Konstruktionslehre für Blecharbeiter.
Enthaltend die wichtigsten Lehrsätze aus... Zum
Gebrauch für Fortbildungsschulen sowie insbesondere
zum Selbstunterricht. 1. Folge. Mit einem Atlas...
Weimar, Voigt, 1882. 2v. 12° (Neuer Schauplatz der
Künste und Handwerke. Bd.74.)
- XB Schröder, Chr. Die Schule des Tischlers. Eine systematisch
188 fortschreitende Konstruktionslehre für Holzarbeiter,
enthaltend die wichtigen Lehrsätze der darstellenden
Geometrie, Projektionslehre und Perspektive; ... Zum
Gebrauch für Fortbildungsschulen, sowie insbesondere zum
Selbstunterricht. Mit einem Atlas... Weimar, Voigt,
1885. 2v. 8°-4° (Neuer Schauplatz der Künste und
Handwerke. Bd. 62.)
- B600 Schubert, Gotthilf Heinrich von. Die Symbolik des Traumes.
357 3.Aufl. Leip., Brockhaus, 1840. 8°
- A100 Schübler, Johann Jacob. Perspectiva. Pes picturae. Das ist:
516 kurtze und leichte Verfassung der practicabelsten regvl,
zur Perspectivischen Zeichnungs-Kunst. Tl.1-2. Nürnberg,
Weigel, 1720-49. 2v(in 1) f⁵.
- F900 Schulte, Eduard. Kunsthandlung, permanente Kunstaus-
49 stellung Unter den Linden 4a. Winter Ausstellung,
1888-7. Ber. 1886. 24°(Pm.)
- D430 Schulz, Ferdinand. Theoretisch-praktische Anleitung zur
49 leichten und gründlichen Erlernung der böhmischen
Sprache... 2.Aufl. Prag, Rivnac, 1891. 12°
- H700 Schulze, H. Abbildungen zur Chronik sämtlicher Ritter-
124 Orden und Ehrenzeichen aller Souveraine und Regierungen,
Seiner Majestät dem Könige von Preussen, Friedrich
Wilhelm IV. Ber. 1853. f⁶. (T.p. in Germ. & Fr.)
- H700 Schulze, H. Chronik sämtlicher bekannten Ritter-Orden
114 und Ehrenzeichen, welche von Souverainen und Regierungen
verliehen werden, nebst Abbildungen der Decorationen.
Ber., Moeser, &c., 1855-78. 3v. f°

- F050 Schultz, Alwin. Einführung in das Studium der neueren
234 Kunstgeschichte. 2. Aufl. Prag, Tempsky; Leip.,
Freitag, 1887. 4°
- F050 Schultz, Alwin. Kunst und Kunstgeschichte. Eine
249 Einführung in das Studium der neueren Kunstgeschichte.
Leip.; Freitag; Prag, Tempsky, 1884. 2v. 12°
(Das Wissen der Gegenwart. Deutsche Universal-
Bibliothek für Gebildete. Bde. 18 u. 21.)
Abthl. 1. Architektur und Plastik.
Abthl. 2. Malerei und vervielfältigende Künste.
- D700 Schwartz, Moriz Gotthilf. Koptische Grammatik. Herausg...
13 von H. Steinthal. Ber., Dümmler, 1850. 8°
- U600 Schwartz, Th. Katechismus der Elektrotechnik. Ein Lehrbuch
72 für Praktiker, Techniker und Industrielle. 2. Aufl.
Leip., Weber, 1883. 12°
- U600 Schwaltze, Th. &c. Die Elektrizität. Eine kurze und
73 verständliche Darstellung der Grundgesetze, sowie der
Anwendungen der Elektrizität zur Kraftübertragung,
Beleuchtung, Galvanoplastik, Telegraphie und Telephonie....
geschildert von T.S., E. Japing & A. Wilke. Wien,
Hartleben, 1884. 8°
- B300 Schwegler, Albert. Geschichte der Philosophie im Umriss.
258 Ein Leitfadens zur ~~Uebersicht~~. 13. Aufl... von R. Koeber.
Stut., Conradi, 1885. 8°
- E200 Scott, Sir Walter. Count Robert of Paris. Edinb., Black, 1879
4640 16°
- F050 Seemann, Theodor. Geschichte der bildenden Kunst von der
190 ältesten Zeit bis auf die Gegenwart. ~~Ein Handbuch~~...
Jena, Costenoble, 1879. 8°
- F000 Semper, Gottfried. Kleine Schriften. Hrsg. v. Manfred und
124 Hans Semper. Ber. & Stut., Spemann, 1884. 8°
- B800 Semper, Gottfried. Der Stil in den technischen und tektonischen
63 Künsten; oder, Praktische Aesthetik. 2. Aufl. Mün.,
Bruchmann, 1878-79. 2v. 8°
Bd.1. Textile Kunst.
Bd.2. Keramik, Tektonik, Stereotomie, Metallotechnik.
- F050 Semper, Hans. Donatello, seine Zeit und Schule. Eine
226 Reihenfolge von Abhandlungen. Im Anhang: das Leben
des Donatello von Vasari... Der Tractat des Francesco
Bocchi über S. Georg des Donatello. übers. von C. Cerri.
Wien, Braumüller, 1875. 8° (Eitelberger v. Edelberg,
R., ed. Quellenschriften für Kunstgeschichte und
Kunsttechnik des Mittelalters und der Renaissance. 9.)
- F200 Sensier, Alfred. La vie et l'oeuvre de J.-F. Millet.
535 Par., Quantin, 1881. f°

- F050 215 Seroux d'Agincourt, Jean Baptiste Louis Georges. Histoire de l'art par les monumens, depuis sa décadence au IV^e siècle jusqu'à son renouvellement au XVI^e. Par., Treuttel, 1823. 6v. f⁵.
- XA80 18 Settegalt, H. Die Lehre der Thierzucht vertreten in der zootechnischen Abtheilung des Museums der Königl. landwirtschaftlichen Hochschule in Berlin durch Sammlunger. Ber., Parey, 1883. 8^o
- U500 55 Seydel, Leo. Der Torf und seine rationelle Verwerthung, ... als Radicalmittel gegen Moorbrennen und Auswanderung. Ber., Moeser, n.d. 8^o
- J000 74 Seydlitz, E. v. E. v. S. sche Geographie. C: Grössere Schul-Geographie. 20. Bearbeitung... von E. Oehlmann und Simon. 3. Neudr. Bresl., Hirt, 1890. 8^o
- E200 4641 Shakespeare, William. S.'s Dramatische Werke. Übers. von August Wilhelm von Schlegel und Ludwig Tieck. 6. Aufl. Ber., Reimer, 1863-65. 12v(in 6) 12^o
Bd.1. König Johann. König Richard der Zweite. König Heinrich der Vierte. 11.1.
Bd.2. König Heinrich der Vierte. Tl.2. König Heinrich der Sechste. Tl.1.
Bd.3. König Heinrich der Sechste. Thl.2-3. König Richard der Dritte.
Bd.4. König Heinrich der Achte. Romeo und Julia. Ein Sommernachtstraum.
Bd.5. Julius Cäsar. Was ihr wollt. Der Sturm.
Bd.6. Hamlet, Prinz von Dänemark. Der Kaufmann von Venedig. Wie es euch gefällt.
Bd.7. Der widerspenstigen Zähmung. Viel Lärmen um Nichts. Die Comödie der Irrungen.
Bd.8. Die beiden Veroneser. Corionus. Liebes Leid und Lust.
Bd.9. Die lustigen Weiber von Windsor. Titus Andronicus. Das Wintermärchen.
Bd.10. Antonius und Cleopatra. Maass für Maass. Timon von Athen.
Bd.11. König Lear. Troilus und Cressida Ende gut, Alles gut.
Bd.12. Othello. Cymbeline. Macbeth.
- E200 4642 Shelley, Percy Bysshe. The poetical works of P. B. S. Lond., Lilner. 16^o
- F600 73 Simakoff, N. L'art de l'Asie centrale, recueil de l'art décoratif de l'Asie centrale. Spb. Ilina, 1883. f⁶
(T.p. & text in Fr. & Russ.)
- G710 90 Sismondi, J. C. L. Simonde v. Geschichte der italienischen Freistaaten. Ihr Ursprung, Fortschriff und Fall. Aus dem Eng. von Friedrich Wilhelm Bruckbräu. Augsb., Stage, 1840. 8^o

- F050 Smith, Richard Henry. Gospel oak gallery of Bible pictures
187 and Portraits. Lond., Lewis, 1878. 12°
- J900 Sohr, K. & Handtke, F. Vollständiger Universal-Handatlas
76 der neueren Erdbeschreibung über alle Theile der Erde...
5.Aufl. durch Heinrich Berghaus. Glogau, Flemming,
1869. f⁴.
- F300 Soldi, Emile. La sculpture égyptienne. Par., Leroux,
174 1876. 4° (L'art et ses procédés depuis l'antiquité.)
- C100 Sonne, Eduard, ed. Vorarbeiten, Erd-, Strassen-, Grund- und
452 Tunnelbau, sowie Konstruktion der Stütz- und Futtermauern.
3.Abt.: Erdrutschungen, Tunnelbau. Berarb. von E.
Mackensen, Gustav Meyer und R. Richard. 2.Aufl.
Leip., Engelmann, 1887. 8° (Handbuch der Ingenieurwis-
senschaften. Bd.1. Abt.3.)
- E110 Sophocles. S.' Sämtliche Werke. Uebers... von Leo
627 Türkheim. Stut., Cotta, 2v. 12°
Bd.1. Oedipus.- Oedipus auf Kolonos.- Antigone.
Bd.2. Trachinierinnen.- Philoktetes.- Aias.- Elekta.
- U300 Sousa Continho, Manoel de. Plans, elevations sections and
266 views of the Church of Batalha... in Portugal with the
history and description. To which is prefixed an
introductory discourse... by James Murphy. Lond.,
Taylor, 1795. f⁶
- H400 Southey, Robert. The life of Nelson. Lond., Bickers, 1878.
578 8
- G300 Spalart, Robert von. R. v. S's Versuch über das Kostum der
234 vorzüglichsten Völker des Alterthums, des Mittelalters
und der neuern Zeit. Mit Atlas. Wien, Lechner, 1796-
1837. 11v. 8°-ob. 8°.
Abtl.1. Tl.1., welcher das Kostum der Aegypter und
Griechen...
Abtl.1. Tl.2., welcher das Kostum der barbarischen
Nationen, der Hebräer und Indier...
Abtl.1. Tl.3., welcher das Kostum der Römer, der
Etruscer, Lateiner, Samniter, der Marsen und
Sabiner...
Abtl.2. Tl.1-5. Über das Kostum der Völker des Mittelalters.
- E200 Spalding, William. The history of English literature; with
4643 an outline of the origin and growth of the English
language. 11.ed. Edinb., Oliver; Lond., Simpkin, 1871.
12°
- A100 Spectator. Vol.1-8. Lond., Tonson, 1753. 3v. 16°
497
- K000 Spencer, Herbert. Education: intellectual, moral, and
134 physical. N. Y., Appleton, 1881. 12°

- B700 Spencer, Herbert. Social statics; or, The conditions
237 essential to human happiness specified and the
first of them developed. N. Y., Appleton, 1880. 12°
- S000 Spencer, Herbert. The study of sociology. N. Y.,
211 Appleton, 1880. 12° (The international scientific
series.)
- F200 Springer, Anton. Raffael und Michelangelo. 2.Aufl.
575 Leip., Seemann, 1883. 2v. 4°
Bd.1. Bis zum Tode Julius II.
Bd.2. Seit dem Regierungsantritte Leo X.
- F050 Springer, Anton. Textbuch zu den kunsthistorischen
191 Bilderbogen. 2.Aufl. Leip., Seemann, 1881. 12°
- F000 Springer, Rudolf. Kunsthandbuch für Deutschland, Oestreich
95 und die Schweiz. Eine Zusammenstellung der Sammlungen,
Lehranstalten und Vereine... 3.Aufl. Ber., Weidmann,
1883. 12°
- U300 Steche, R., ed. Plaene fuer das k. Zeughaus und ein k.
255 Stallgebäude zu Berlin. Ber., Wasmuth, 1891. f5
- F000 Stegmann, Carl von. Handbuch der Bildnerkunst in ihrem
96 ganzen Umfange, oder; Anleitung zur Erwerbung der
hierzu erforderlichen Kenntnisse und Ratgeber bei
den verschiedenen Verfahrungsarten. 2.Aufl. bearb.
von J. Stockbauer. Weimar, Voigt, 1884. 2v. 8°-4°
(Neuer Schauplatz der Künste und Handwerke. Bd.52.)
- D000 Steinthal, Hermann. Einleitung in die Psychologie und
130 Sprachwissenschaft. 2.Aufl. Ber., Dümmler, 1881. 8°
(Abriss der Sprachwissenschaft. Tl. 1.)
- D000 Steinthal, Hermann. Der Ursprung der Sprache im Zusam-
131 menhange mit den letzten Fragen alles Wissens. Eine
Darstellung, Kritik und Fortentwicklung... 4.Aufl.
Ber., Dümmler, 1888. 8°
- U
G100 Stephenson, Macdonald. Elementary and practical instructions
453 77 on the science of railway construction. 5.ed. rev. and
considerably augmented by Edward Nugent. Lond.,
Lockwood, 1874. 12°
- F000 Stern, Adolf & Oppermann, Andreas. Das Leben der Maler nach
97 Vasari und neueren Kunstschriftstellern... Leip.,
Matthes, 1862. 8°
- F080 Stockbauer, J., ed. Die Kunstbestrebungen am bayerischen
226 Hofe unter Herzog Albert V. und seinem Nachfolger
Wilhelm V. Wien, Braumüller, 1874. 8°
- F600 Stöckel, H. F. A. H. F. S.'s Tischlerkunst in ihrem
43 ganzen Umfange. Ein Lehr- und Hülfsbuch... 6.Aufl. von
August Graef. Weimar, Voigt, 1873. 2v. 8°-4°
- A400 Stolze, Wilhelm. A

- A400 Stolze, Wilhelm. Anleitung zur deutschen Stenographie,
324 auf Veranlassung des stenographischen Vereins zu
Berlin. 47. Aufl., hrsg. v. F. Stolze. Ber.,
Mittler, 1886. 8° (Pm.) (Theoretisch-praktisches
Lehrbuch der deutschen Stenographie für höhere
Schulen und zum Selbstunterricht v. W. S. Tl.1.)
- J500 Straube, Julius. Plan von Berlin mit sämtlichen Vororten
48 und vollständiger Stadt- und Ringbahn. Ber.,
Straube. 12° (Pm.)
- G500 Strauss, David Friedrich. Der alte und der neue Glaube,
935 Ein Bekenntniss. 7. Aufl. Bonn, Strauss, 1874. 12°
- F300 Streit, Carl. Tylmann Riemenschneider, 1460-1531. Leben
144 und Kunstwerke des fränkischen Bildschnitzers. Ber.,
Wasmuth, 1888. 2v. f⁵
- XB Strese, Karl. Handbuch der Porzellan- und Glasmalerei.
182 Enthaltend die Technik des Kolorierens und
Dekorierens von echtem und Fritten-Porzellan,
Steingut, Fayence, Glas, Email u.s.w. durch... 4.
gänzlich neu bearb. Aufl. herausg. von Emil
Tscheuschner. Weimar, Voigt, 1883. 8° (Neuer
Schauplatz der Künste und Handwerke. Bd.146.)
- A100 Stumpfsen, Johansen. Schwutzer Chronica/ auss der grossen
536 in ein handbüchse zusammen gezogen: in welcher nach
der jarzal begriffen ist gemeiner loblicher Eydgno-
schafft zeyt/ harkommen/ alte auch neüwe/ besondere
vnd gemeine thaaten vnnnd händel/ bis auf das jar
Christi 1546. Dazu auch verzeichnet sind dass Teutschen
lands vnnnd Franckreychs/ ec. namhaffte sachen/ sampt
der zeyt vnnnd regierung aller Römischen Keiseren vnd
Künigen/ auch was gemein in anderen Chronicken
begriffen ist. Durch Johansen Stumpfsen gestellt.
Zürich, Christoffel, 1554. 12°
- J500 Süd-Deutschland und Teile von Osterreich-Ungarn. 5. Aufl.
51 Leip. & Wien, Bibliog. Inst., 1890. 16° (Meyers
Reisebücher.)
- A200 Süd-Deutschland und Teile von Osterreich-Ungarn. 5. Aufl.
1081 Leip. & Wien, Bibliog, Inst., 1890. 16° (Meyers
Reisebücher.)
- A100 Sulzer, Johann George. Allgemeine Theorie der schönen
779 Künste in einzeln, nach alphabetischer Ordnung der
Kunstwörter auf einander folgenden, artikeln.
Leip., Weidemann, 1771-74. 2v. 4°
- U300 Sutter, Conrad. Thurmbuch. Thurmbformen aller Stile und
291 Laener. Ber., Wasmuth, 1888. nar.f⁶

- F050 Sybel, Ludwig von. Weltgeschichte der Kunst bis zur
233 Erbauung der Sophienkirche. Grundriss v. L. v. S.
Marb., Elwert, 1888. 4°
- E200 Symonds, John Addington. Shelley. Lond., Macmillan, 1879.
4644 12°
- ZM Tägliche Rundschau. Zeitung für unparteiische Politik.
T123 Jahrg. 7-11. Feb., 1887-Apr., 1891. Ber., Lange. 18v.
f4.
- F000 Taine, Hippolyte Adolphe. The philosophy of art. Tr. from
123 the Fr. by J. Durand, and rev. by the author. Lond.
& Edin., Williams & Norgate, 1867. 12°
- B600 Tamburini, August & Seppilli, Giuseppe. Anleitung zur
358 experimentellen Untersuchung des Hyperimentellen Un-
tersuchung des Hypnotismus. Mit Genehmigung der
Verfasser uebertr. von M. O. Fränkel. Wiesb.,
Bergmann, 1882. 2v. 8°
- U300 Tarouilly, Paul le. Edifices de Rome moderne; ou, Recueil
258 des palais, maisons, églises, couvents... de la
Ville de Rome, Atlas. 1-3. Par., Bance, 1857-68.
4v. 4°-f6.
- U300 Taylor, G. L. & Cresy, Edward. The architectural antiquities
252 of Rome. Vol.1. Lond., Taylor, 1821. f6.
- U300 Taylor, J. Gothische Verzierungen der schönen alten im
217 fünfzehnten Jahrhundert erbauten Kirche zu Lavenham
in Suffolk,... Leip., Baumgärtner, n.d. 8°
- E150 Teuffel, Wilh. Sigm. Charakteristik des Horaz. Ein Beitrag
888 zur Literaturgeschichte. Leip., Wigand, 1842. 8v(in 1). 8°
Teuffel, Wilh. Sigm. Horaz. Eine literarhistorische
Übersicht.
Grotefend, Georg Friedrich. Schriftstellerische
Laufbahn des Horatius.
Arnold, August. Das Leben des Horaz und sein
philosophischer, sittlicher und dichterischer Character.
Vogel, Theodor. Die Lebensweisheit des Horaz.
Horace, (Quintus Horatius Flaccus). H.' Oden. Übers.
von Reinhold Herda.
Horace, (Quintus Horatius Flaccus.) Horaz über die
Dichtkunst, oder; Sein Brief an die Pisonen. Übers.
von August Arnold.
Bjelke, C. de. Catalogvs. Amplissime bibliothecae
Horatianae.
- E150 Teuffel, Wilh. Sigm. Horaz. Eine literarhistorische
888 Übersicht. Tüb., Fues, 1843. 8° (Teuffel, W. S.
Charakteristik des Horaz.)

- U300 Texier, Charles & Pullan, R. Popplewell. L'architecture
328 Byzantine; ou, Recueil de monuments des premiers temps
du christianisme en Orient précédé de recherches
historique et archéologiques. Londres, Day, 1864. f⁵
- E200 Thackeray, William Makepeace. Vanity fair. A novel without
4645 a hero. Lond., Smith, 1869. 2v. 8°
- F200 Thausing, Moritz. Dürer: Geschichte seines Lebens und
571 seiner Kunst. Ill. 2.Aufl. Leip., Seemann, 1884.
2v. 8°
- F200 Thénot, Jean Pierre. Traité de perspective pratique
423 pour dessiner d'après nature mis à la portée de
toutes les intelligences. Liège, Avanzo, 1845. 8°
- F050 Theophilus. Theophilus Presbyter. Schedula diversarum
226 artium. Bd.1. Revidirter Text, Übers. und Appendix von
Albert Ilg. Hagen, Hermann, ed. Anonymus Bernensis
über die Bindemittel und das Coeoriren von Initialen.
Wien, Braumüller, 1874. 8° (Eitelberger v. Edelberg,
R., ed. Quellenschrift. f. Kunstgeschichte. 7.)
- F050 Thode, Henry. Franz von Assisi und die Anfänge der Kunst
222 der Renaissance in Italien. Ber., Grote, 1885. 8°
- F200 Thompson, Kate. A handbook to the public picture galleries
422 of Europe. With a brief sketch of the history of the
various schools of painting. 3.ed. Lond., Macmillan,
1880. 12°
- Thorpe, Thomas Edward. Quantitative chemical analysis. 2.ed.
269 Lond., Longmans, 1877. 12°
T400
- G200 Tirolì, Tommaso. Le antichità di Ercolano. Pittore.
785 Tom. 1-4. Roma, 1789-92. 4v(in 5). 4°
- U600 Tobler, A. Die elektrischen Uhren und die elektrische
74 Feuerwehr-Telegraphie. Nach dem Standpunkte der
Gegenwart geschildert. Wien, Hartleben, 1883. 12°
- F000 Tormin, R. Der erfahrene Gehilfe für Hausund Stubenmaler
98 und Firmaschreiber bei Ausführung aller Arten von An-
strichen, Nachahmungen der Farbe... 6.Aufl. Weimar,
Voigt, 1881. 12°
- U300 Toussaint, Claude Jacques. Memento des architectes et
228 ingénieurs, des entrepreneurs, toiseurs, vérificateurs,
et des personnes qui font batir. Par., L'Auteur,
1824-38. 4v(in 7). 12°
- J880 Trip around the world. 8°(Pm.)
188

- B800 Trost, J. J. Proportionslehre mit einem Kanon der
64 Längen- Breiten- und Profilmasse aller Theile
 des menschlichen Körpers. Wien, Braumüller, 1866.
 4°(Pm.)
- ZYB Truth. Vol.14. Mar.-May. 1895. N. Y. f°
T874
- D630 Trumpp, Ernest. Grammar of the Pasto; or, Language of the
11 Afghans, compared with the Iranian and north-indian
 idioms. Lond., Trübner, 1873. 8°
- XB Tscheuschner, E. Handbuch der Glasfabrikation nach allen
186 ihren Haupt- und Nebenzweigen. 5.Aufl. Mit einem
 Atlas... Weimar, Voigt, 1885. 2v. 8°-4° (Neuer
 Schauplatz der Künste und Handwerke. Bd.281.)
- XB Tscheuschner, E. Handbuch der ^Metalldekorierung oder das
184 Dekorieren und Verfeinern der ^Metallwaren, des Glases,
 Porzellans und der Gwebe im Feuer, sowie auf chemischem
 und galvanischem Wege. 5.Aufl. Weimar, Voigt, 1883. 8°
 (Neuer Schauplatz der Künste und Handwerke. Bd.133.)
- N300 Tuck, Henry. The railway shareholder's manual; or practical
121 guide to all the railways in the world... 8.ed.
 Lond., Wilson, 1847. 12°
- G300 Tylor, Edward Burnett. Die Anfänge der Cultur. Untersuchungen
229 über die Entwicklung der Mythologie, Philosophie,
 Religion, Kunst und Sitte. Unter Mitwirkung des Verfas-
 sers in Deutsche übertragen von J. W. Spengel und Fr.
 Poske. Bd.1. Leip., Winter, 1873. 8°
- T250 Tyndall, John. Heat considered as a mode of motion.
198 N. Y., Appleton, 1873. 12°
- B300 Ueberweg, Friedrich. F. U.s Grundriss der Geschichte der
259 Philosophie. 6.Aufl., bearb... von Max Heinze. Ber.,
 Mittler, 1880-88. 3v. 8°
 Tl.1. Das Alterthum.
 Tl.2. Die mittlere oder die patristische und scholasti-
 sche Zeit.
 Tl.3. Die Neuzeit.
- U300 Uhde, Constantin, ed. Baudenkmaeler in Grossbritannien.
295 Ber., Wasmuth, 1892-94. 4v. f°
- U300 Uhde, Constantin, ed. Baudenkmaeler in Spanien und Portugal-
294 Ber., Wasmuth, 1889-91. 4v.f5

- U300 Uhde, Constantin, ed. Baudenkmaeler in Spanien und Portugal.
288 Ber., Wasmuth, 1891-92. 2v. f⁵.
- U600 Uhland, W. H. Das elektrische Licht und die elektrische
68 Beleuchtung. Mit einem Anhang über die Kraftübertragung
durch Elektrizität. Für Ingenieur, Architekten sowie für
Industrielle und das gebildete Publicum. Leip., Veit,
1884. 8^o
- U600 Uhland, W. H. Telephonanlagen. Dreiblatt Zeichnungen mit
77 erläuterndem Text. Leip., Knapp, 1881. 4^o
- F600 Ume, Godefroid. L'art décoratif modèles de décoration et
44 d'ornementation de tous les styles et de toutes les
époques. Liège, Claesen, 3v. f⁵
- F050 Ungar, Friedrich Wilhelm, ed. Quellen der byzantinischen
226 Kunstgeschichte. Bd.1. Enth.: 1-3. Buch. Wien,
Braumüller, 1878. 8^o (Eitelberger v. Edelberg, R., ed.
Quellenschriften für Kunstgeschichte und Kunsttechnik
des Mittelalters und der Renaissance. 2.)
- F200 Unger, M. Kritische Forschungen im Gebiete der Malerei
418 alter und neuester Kunst. Ein Beitrag zur gründlichen
Kenntniss der Meister. Leip., Schultze, 1865. 12^o
- F200 Unger, M. Das Wesen der Malerei, begründet und erläutert
567 durch die in den Kunstwerken der bedeutendsten
Meister enthaltenen Prinzipien... Leip., Schultze, 1851.
8^o
- W200 Uniformen der deutschen Armee. Abt.1. Uebersichtliche
111 Farbendarstellungen der Uniformen der deutschen Armee.
Abt.2. Darstellungen der Abzeichen de militairischen
Grade sowie der sonstigen Auszeichnungen... Leip.,
Ruhl, 1885. 2v. 12^o
- W500 Uniformen (Die) der deutschen Marine in detaillirten
106 Beschreibungen und Farbendarstellungen. ... 3.Aufl.
Leip., Ruhl, 1887. 8^o
- F050 Urlichs, Ludwig von. Beiträge zur Kunstgeschichte. Ill.
243 Leip., Weigel, 1885. 8^o
- A400 Uzanne, Octave. La reliure moderne artistique et
323 fantasiste. Par., Rouveyre, 1887. 8^o
- F600 Vacher, Sydney. Fifteenth century Italian ornament.
76 Chiefly taken from brocades and stuffs found in
pictures in the National Gallery London.
- F600 Valentini, Agostino. La patriarcale Basilica Lateranense.
61 Roma, Valentini, 1835. 2v. f⁵

- A100 Valentini, Agostino. La patriarcale Basilica Liberiana.
788 Illustrata per cura di A. V. Roma, Valentini, 1839.
f⁵ (Part of the author's "Quattro principali
Basiliche di Roma.")
- A100 Valentini, Agostino. La patriarcale Basilica Vaticana.
787 Illustrata per cura di A. G. Roma, Valentini, 1845-55.
2v. f⁵ (Part of the author's "Quattro principali
Basiliche di Roma.")
- D100 Valentini, Francesco. Gran dizionario grammatico-pratico
439 italiano-tedesco, tedesco-italiano. Leip., Barth,
1832-43. 4v. 4^o (T.pp. in Germ. & Ital.)
- A100 Valverde, Juan de. Anatome corporis humani... nunc primum
737 à Michaele Colubo Latine reddita, et additis nouis
aliquot tabulis exornata. Venice, Juntas, 1589. f^o
- F050 Vasari, Giorgio. Lives of the most eminent painters,
250 sculptors, and architects: Tr. fr. the Ital. of G. V.
with notes... by Jonathan Foster. Lond., Bell, 1877-79.
5v. 12^o
- F300 Vsari, Giorgio. Vita di Donato Scultore Fiorentino. Zum
103 Gebrauche bei Vorlesungen herausg. von Carl Frey.
Ber., Hertz, 1884. 12^o (Pm.)
- A100 Vasari, Giorgio. Vite de' più eccellenti pittori scultori
800 e architetti scritte da G. V. Milano, Soc. Tipogr. d.
Clas. Ital., 1807-11. 16v. 8^o
- A600 Venice. Rr. Gallerie. Catalogo delle Rr. G. di Venezia
44 di G. B. Venezia, Merlo, 1891. 16^o
- F600 Venice San Marco. Dettagli del pavimento ed ornamenti
90 in Mosaico della Basilica San Marco in Venezia.
Venice, Ongania, 1881. f⁴
- G200 Venice. San Marco. Documenti per la storia dell'Augusta
821 ducale Basilica di San Marco in Venezia dal nono
secolo sino alla fine del decimo ottavo. Venice,
1886. f⁵
- D370 Verce, Laurenz Fornasari Edlen v. Die Kunst die italienische
17 Sprache schnell zu erlernen. Kurzgefasste theoretisch-
praktische Anleitung... Wien &c., Hartleben. 16^o.
(Die Kunst der Polyglottie. Thl.3.)
- F600 Verdellet, Jules. Manuel géométrique du tapissier. 3.éd.
77 Par., l'Auteur, 1877. f⁵
- A200 Verdellet, Jules. Manuel géométrique du tapissier. 3.éd.
1357 Par., l'Auteur, 1877. 8^o

- F900 Verein Berliner Künstler. Internationale Kunst-Ausstellung
34 veranstaltet vom V. B. K. anlässlich seines fünfzigjäh-
rigen Bestehens 1841-1891. Katalog. 2.Aufl. Ber., der
Verein, 1891. 8°
- A600 Versailles. Musée. Musée de V., ou; Tableaux de l'histoire
78 de France avec un texte explicatif d'après nos meilleurs
Henri-Martin, Michaud, Burette, etc. Par., Furne,
1850. f°
- U300 Viganola, Giacomo Barozzio da. Traité élémentaire pratique
220 d'architecture ou étude des cinq ordres d'après Jacques
B. de Vignole... composé, dessiné et mis en ordre par
J. A. Levelle. Par., Garnier, 4°
- F050 Viollet Le Duc, Eugène Emmanuel. L'art russe: ses origines,
223 ses éléments constitutifs, son apogée, son avenir.
Par., Morel, 1877. 4°
- U300 Viollet-Le-Duc, Eugène Emmanuel. Dictionnaire raisonné de
326 l'architecture française du XI^e au XVI siècle. Par.,
Bance, 1858-68. 10v. 8°
- G300 Viollet-le-Duc, Eugène Emmanuel. Histoire de l'habitation
230 humaine. Depuis les temps préhistoriques jusqu'à nos
jours. Par., Bib. d'éducation et récréation, n.d. 8°
- U300 Viollet-Le-Duc, Eugène Emmanuel. Histoire d'une maison.
215 Texte et dessins par V.-Le-D. Par., Hetzel, 1873. 8°
(Bibliothèque d'éducation et de récréation.)
- U300 Viollet-Le-Duc, Eugène Emmanuel. Histoire d'une forteresse.
216 Texte et dessins par V.-Le-D. Par., Hetzel, 1874. 8°
(Bibliothèque d'éducation et de récréation.)
- U300 Viollet-Le-Duc, Eugène Emmanuel. Lectures on architecture.
325 Tr. from the Fr... by B. Bucknall. Ill. Lond., Low,
1877-81. 2v. 4°
- F050 Vinci, Leonardo da. Das Buch von der Malerei. Nach dem
226 Codex Vaticanus (Urbinas) 1270 herausg... Heinrich
Ludwig. Wien, Braumüller, 1882. 7v. (in 2) 8°.
(Eitelberger v. Edelberg, R., ed. Quellenschriften für
Kunstgeschichte und Kunsttechnik des Mittelalters und der
Renaissance. 15-18.)
- B800 Vischer, Friedrich Theodor. Aesthetik; oder, Wissenschaft
59 des Schönen. Reutlingen & Leip., Mäcken, 1846-57.
3v(in 4). 8°
Thl.1. Die Methaphysik des Schönen.
Thl.2. Die Lehre vom Schönen in einseitiger Existenz
oder vom Naturschönen und der Phantasie.
Thl.3. Die Kunstlehre.

- G200 Visconti, Ennio Quirino. Iconographie grecque. Par.,
770 Didot, 1811. 3v. 4°
- G200 Visconti, Ennio Quirino. Iconographie romaine. Par.,
771 Didot, 1817-19. 4v. 4°
- G200 Visconti, Ennio Quirino. Planches de l'Iconographie
772 grecque. Par., Didot, 1811. f⁶
- G200 Visconti, Ennio Quirino. Planches de l'Iconographie
773 romaine. Par., Didot, 1817. f⁶
- F800 Vogel, E. Praktische Taschenbuch der Photographie. Ein
64 kurzer Leiffaden... Ber., Oppenheim, 1891. 16°
- F900 Vogel, Hermann Wilhelm. Lehrbuch der Photographie... ent-
42 haltend die photographische Chemie, Praxis und
Aesthetik. 3.Aufl. Ber., Oppenheim, 1878. 8°
- E150 Vogel, Theodor. Die Lebensweisheit des Horaz. Eine
888 übersichtliche Zusammenstellung der schönsten Sentenzen
aus den Werken. Leip., Teubner, 1869. 8°
- XB Voigt, F. Hermann. Die Weberei in ihrer sozialen und tech-
nischen Entwicklung und Fortbildung nebst dem
kommerziellen Geschäftsbetrieb derselben. Vollständiges
Lehr-, Hand-, und Hilfsbuch für Weber, Fabrikanten,
Kaufleute, ... 3.Aufl. verm. & verbess. Mit einem Atlas...
Weimar, Voigt, 1882. 2v. 8°-4° (Neuer Schauplatz der
Künste und Handwerke. Bd.256.)
- G650 Volkmar, Lothar. Ist die Krankheit unseres Kronprinzen
217 heilbar? Eine Stimme aus dem deutschen Volke.
Leip., Wolf, Vorw. 1887. 8°(Pm.)
- B600 Volkmar, Wilhelm Volkmann Ritter von. Lehrbuch der
359 Psychologie vom Standpunkte des Realismus und nach
genetischer Methode. Des Grundrisses der Psychologie.
2.Aufl. Cöthen, Schulze, 1875-76. 2v. 8°
- G500 Volney, Constantin François Chasse boeut de. Voyage
61 pittoresque de la Syrie, de la Phoenicie, de la
Palaestine, et de la basse Aegypte. Par., Impr
d.l. République, 2v. f⁵.
- F600 Vorbilder für Fabrikanten und Handwerker. Auf Befehl des
76 Ministers für Handel, Gewerbe und Bauwesen herausg.
von der technischen Deputatation für Gewerbe. Ber.,
1831-36. 3v. f⁶
- M400 Wachsmuth, Ernst Wilhelm Gottlieb. Geschichte der politi-
624 schen Parteiungen des Alterthums. Braunschweig,
Schwetschke, 1853. 8° (Geschichte der politischen
Parteiungen alter und neuer Zeit. Bd.1.)

- G550 Wachsmuth, Wilhelm. Hellenische Alterthumskunde aus dem
355 Gesichtspunkte des Staates. Halle, Hemmerde, 1826-30.
2v.(in 4). 12° Tl.1. Die Verfassung und das äussere
politische Verhältniss der hellenischen Staaten.
Tl.2. Die Regierung.
- YB Wagner, Hermann, ed. Illustriertes Spielbuch für Knaben.
57 1001 unterhaltende und anregende Belustigungen, Spiele
und Beschäftigungen für Körper und Geist. 4.Aufl.
Leip., Spamer, 1873. 8° (Das Illustrierte goldne
Kinderbuch. Gruppe. 3.1.)
- U500 Wagner, Rudolf. A handbook of chemical technology. Tr. and
53 ed. from the English German ed., with extensive
additions, by William Crookes. N. Y., Appleton, 1881.
8°
- D650 Wahrmund, Adolf. Praktische Grammatik der neu-arabischen
22 Sprache. Formenlehre der Schrift- und der Vulgärsprache
mit Beispielen... 3.Aufl. Gies., Ricker, 1886. 8°
(Praktische Handbuch der neu-arabischen Sprache. Tl.1.)
- XB Waldegg, Edmund Heusinger von. Der Gypsbrenner, Gypsgiesser
180 und Gypsbaumeister sowie Tünch- und Stuckarbeiter.
Gründliche Anleitung... Leip., Thomas, 1867. 8°
- U000 Waldegg, Edmund Heusinger von, ed. Handbuch der Ingenieurwis-
53 senschaften. Bd.1. (Abtl.1-2), 2.(4-5), 3.(2-3), 4.(1-3).
2.Aufl. Leip., Engelmann, 1883-87. 4v.(in 10). 4°
Bd.1. Vorarbeiten, Erd-, Strassen-, Grund- und
Tunnelbau.
Bd.2. Der Brückenbau.
Bd.3. Der Wasserbau.
Bd.4. Die Baumaschinen.
- E400 Waldenburg, Mathilde von. Briefe aus Frankreich an Herrn
1056 Direktor W. von Schadow. Gotha, Ferthes, 1873.
8°(Pm.)
- F000 Watin, M. M. W.s Staffiermalermals Maler, Vergolder,
99 Versilberer, Bronzierer, Lackierer und Tapezierer.
Praktisches Hand- und Hilfsbuch... 3.Aufl. herausg.
von R. Tormin. Weimar, Voigt, 1882. 8°
- G400 Weber, Georg. Allgemeine Weltgeschichte. 2.Aufl. Bd.1-15.
31 Register... Bd.1-15. Leip., Engelmann, 1882-90. 20v.
8°
- G400 Weber, Georg. G. W.s Weltgeschichte in übersichtlicher
32 Darstellung. 20.Aufl. Leip., Engelmann, 1889. 8°
- F000 Weber, Martin. Die Kunst des Bildformers und Gypsgiessers,
100 oder; Grundlicher Unterricht wie Büsten, Statuen,
Basen... 5.Aufl. Weimar, Voigt, 1886. 12° (Neuer
Schauplatz der Künste und Handwerke. 94.)

- F300 Weber, Martin. Das Schleifen, Polieren, Färben und
66 künstlerische Verzieren des ^Marmors wie auch aller
anderen Steinarten... 3.^Aufl. Weimar, Voigt, 1884.
12° (Neuer Schauplatz der Künste und Handwerke. Bd.268.)
- F800 Weerth, Ernst aus'm. Das Siegeskreuz der byzantinischen
83 Kaiser Constantinus VII. Porphyrogenitus und Romanus II.
und der Hirtenstab des Apostels Petrus. Zwei Kunst-
denkmäler byzantinischer und deutscher Arbeit des 10.
Jahrhunderts in der Domkirche zu Limburg an der Lahn.
Bonn, Marcus, 1866. f⁶
- G300 Weiss, Hermann. Kostümkunde. Geschichte der Tracht und
236 des Geräths der Völker des Alterthums. 2.^Aufl. Stut.,
Ebner, 1872-81. 3v(in 4). 8°
- E400 Wellnitz, E. v. Auf der Dobenau. Roman. Bielefeld & Leip.,
1057 Velhagen, 1889. 12°
- C500 Wesley, John. A collection of hymns, for the use of the
936 people called methodists. Lond., Wesley, 1876. 12°
- D100 Wessely, J. E. A new pocket dictionary of the English &
438 German languages. 13.ed. Leip., Tauchnitz, 1886.
16° (T. p. in Eng. & Germ.)
- D270 Wetzle, Ed. & Fr. Leitfaden für den Unterricht in der
105 deutschen Sprache. Eine methodischen Grundsätzen...
35. Aufl. Ber., Stubenrauch, 1885. 8°
- U300 Wever, F. Tabellen zur Baugeschichte. Handbuch für
225 Architekten... Ber., Wasmuth, 1888. 4°
- D550 Whitney, William Dwight. Indische Grammatik, umfassend die
69 klassische Sprache und die älteren Dialecte. Aus dem
Eng. übers. von Heinrich Zimmer. Leip., Breitkopf,
1879.. 8°
- J880 Whympers, Frederick. The sea: its stirring story of adventure,
189 peril, & heroism. Ill. Lond., &c., Cassell, 1878-?
2v. 4°
- D600 Wickerhauser, Moriz. Wegweiser zum Verständniss der tür-
27 kischen Sprache. Eine deutsch-türkische Chrestomathie.
Wien, Hofdruckrei, 1853. 8°
- A600 Wien. Gallerie der k. k. Hof- & Staatsdruckerei. Verzeichniss
61 der ausgestellten Gegenstände. Wien, Hofdruckrei,
1887. 12°(Pm.)
- A600 Wien. Harrach'sche Bildergallerie. Catalog der Erlaucht
43 Gräflich H. G. Wien. 1889. 16°(Pm.)
- A600 Wien. Historische Museum der k.k. Haupt- und Residenzstadt.
75 Katalog. Abtl.1-4. 2.Aufl. Wien. Selbstverl., 1890.
2v. 12°

- J530 Wien. Illustrierter Wegweiser durch Wien und Umgebungen.
22 5.Aufl. Wien, &c., Hartleben, n.d. 16°
- A600 Wien, Kaiserhaus. Führer durch die Schatzkammer des
73 allerhöchsten Kaiserhauses. Hrsg. v. seiner k...
Majestät Oberstkämmer-Amte. Wien., Holzhausen, 1891.
16° (Pm.)
- F200 Wien. Kaiserl. Königl. Gemälde-Galerie. Die kaiserl.
503 königl. Gemälde-Galerie in Wieb. Lfg. 1-25. Text von
Carl von Bützow. Wien, Miethke, 1886. 4v. f⁴-f⁷
- W200 Wien, Kunsthistorische Sammlungen des allhöchsten Kaiserhaus.
105 Führer durch die Waffensammlung. Wien, the inst.,
1889. 12°
- XB Wien, Weltausstellung. 1873. Officieller Ausstellungsbericht.
183 Herausg. durch die General-Direktion der Weltausstellung.
Die Tonwaaren-Industrie. (Gruppe 9., Section 2.)
Bericht von Emil Teirich. Wien, Hof, 1873. 8°
- ZYA Wiener Mode. Jahrg. 2, Heft 7, Jan. 1889. Jahrg. 4, Oct.,
W647 1890-Mar., 1891. Wien. f°
- J530 Wien und Umgebungen. Praktischer Wegweiser. Ber.,
21 Goldschmidt, 1889. 16° (Griebens Reisebibliothek Bd.8.)
- U300 Wightwick, George. The palace of architecture: a romance
269 of art and history. Lond., Fraser, 1840. 4°
- E400 Wildenbruch, Ernst von. Unser Kaiser Wilhelm. Gedicht.
1069 Ber., Freund, 1888. 2v(in 1). f⁴ Wilhelm I. subject.
W. I. Deutscher Kaiser und König von Preussen. Ein
Erinnerungsblatt.
- E400 Wilhelm I., German Emperor, subject. W. I. Deutscher Kaiser
1069 und König von Preussen. Ein Erinnerungsblatt. Stut.
&c., Dtsch. Verl-Anst., f⁴ (Bound with. Wildenbruch,
E. v. Unser Kaiser Wilhelm.)
- H400 Wilhelm, I. German Emperor., subject. Wilhelm der Grosse.
717 Deutscher Kaiser, Könige von Preussen. Ber. & Leip.,
Spamer, 1888. f° (Pm.)
- F200 Wilkie Gallery. The Wilkie Gallery. A selection of the
420 best pictures of the late Sir David Wilkie. Incl. his
Spanish and oriental sketches... Lond., & N.Y., Virtue,
f⁹
- U300 Willkomm, Gustav. Lithographirte Tafeln zu G. W.'s
230 Technologie der Wirkerei. Thl.1-2. 1-2. Aufl. Leip.,
Felix, 1878-87. 2v. ob.8°

- YB 50 Willkomm, Gustav. Die Technologie der Wirkerei für technische Lehranstalten... 2. Aufl. Leip., Felix, 1878-87. 2v. 8°
- U100 38 Willmann, Leo von. Strassenbau. Leip., Engelmann, 1896. 4° (Bound with: Hess, August. Fortschritte im Meliorationswesen.)
- F200 544 Wilmowsky, Domcapitular von. Die römische Villa zu Nennig und ihr Mosaik. Herausg. vom Vorstände des Vereins von Alterthumsfreunden im Rheinlande. Bonn, Marcus, 1865. f⁵
- G500 53 Wilson, Erasmus. Our Egyptian obelisk: Cleopatra's needle. 5.ed. Lond., Brain, 1877. 12°(Pm.)
- A100 777 Winckelmann, Johann Joachim. Anmerkungen über die Geschichte der Kunst des Alterthums. Thl. 1-2. Dresd., Walther, 1767. 4° (Supplement to the principal work.)
- A100 776 Winckelmann, Johann Joachim. Geschichte der Kunst des Alterthums. Thl. 1-2. Dresd., Walther, ~~1864~~ 1764. 4°
- A100 778 do. Versuch einer Allegorie, besonders für die Kunst. Dresd., Walther, 1766. 4°
- A100 537 Wirsing, Adam Ludwig. Abbildungen der Marmor-Arten und einiger verwandten Steine nach der Natur auf das sorgfältigste mit Farben erleuchtet gestochen und herausgegeben durch A. L. W. Nürnberg, the author, 1775. f⁶
- ZA W837 Die Woche. Jahrg. 6. Jul.-Okt., 1904. Ber., 4°
- U300 214 Wölfer, Marius. Magazin der modernen und geschmackvollsten architektonischen Verzierungen. Enthaltend allegorische und mythologische Gegenstände, Gruppen, Figuren... Ein Modell- und Musterbuch für Gold-, Silber-, ... und Bronzenarbeiter, Decorationsmaler,..., sowie für Baumeister überhaupt. Quedlinburg & Leip., Basse, n.d. 12°
- A500 45 Woermann, Karl. Zur Geschichte der Düsseldorfer Kunstakademie. Abriss ihres letzten Jahrzehnts und Denkschrift zur Einweihungsfeier der Neubaus. Düsseld., Hofbuchdr., 1800. 4°(Pm.)
- F050 192 Woltmann, Alfred. Geschichte der Malerei. Leip., Seemann, 1879. 8° Cont: Woermann, Karl. Die Malerei des Alterthums. Woltmann, Alfred. Die Malerei des Mittelalters.

- F200 Woltmann, Alfrod & Woermann, Karl, eds. Geschichte der
572 Malerei. Bd.2-3. Leip., Seemann, 1882. 2v. 4°
(Bd.3. t.p.w., p.321 & after W.)
- B600 Wundt, Wilhelm. Grundzüge der physiologischen Psychologie.
360 3.Aufl. Leip., Engelmann, 1887. 2v.8°
- F050 Wyatt, M. Digby & Waring, J.B. The Renaissance court in
195 the crystal palace. Lond., Crystal Palace Lib.,
1854. 16°
- XB Yale Lock Manufacturing Company. Catalogue of locks
170 and other hardware. Stanf., the off. of the co.,
1878. 8°
- F700 Young, Jennie J. The ceramic art. A compendium of the
64 history and manufacture of pottery and porcelain.
Lond., Low, 1879. 8°
- F600 Zahn, Wilhelm. Die schönsten Ornamente und merk-
82 würdigsten Gemälde aus Pompeji, Herculanium und
Stablae. Folge. 1-3. Ber., Reimer, 1828-45. 3v. f⁸
- U300 Zanotto, Francesco. Il palazzo ducale di Venezia. Ven.,
289 Degli, 1841-61. 5v. f^o
- U300' Zanth, L. de. La Wilhelma villa mauresque de Sa Majesté
253 le Roi Guillaume de Wurtemberg, exécutée d'après les
plans et sous la direction. Par., Didot, 1855. f⁶
- ZU Zeitschrift für Bauwesen. Jahrg. 1,2,7-13,15-27. 1851-52,
Z48 1857-63, 1865-77. & Atlas, Jahrg.1 (in 2v.)-27, 1851-77.
Ber., Ernst & Korn, 1851-77. 45v. f^o-f⁵
- ZF Zeitschrift für Bildende Kunst. Mit dem Beiblatt Kunst-
248 Chronik. Bd.1-20. 1866-85. Leip., Seemann, 20v. 4°
- ZA Zeitung für die elegante Welt. 1843, Bd.1-2 (No.1-52).
Z487 1846, No.28-52. Leip., 3v. 8° (1846, as, "Mode...")
- F600 Zettler, Fr. X. &c., eds. Ausgewählte Kunstwerke aus dem
74 Schätze der Reichen Capelle in der königlichen Residenz
zu München. Herausg... von F. X. Z., LeonhardENZler,
I. Stockbauer. Mün., Zettler, 1874. f⁶
- F800 Zschille, Richard. Die Kunstsammlungen des Herrn R. Z.
84 in Grossenhain. 2. Besteck-Sammlung. Herausg. von
Arthur Fabst. Ber., Bette, 1887. f⁵.