

修了年月： 2006 年 3 月

専攻名： 基盤情報学専攻

氏名： 浅野 泰史

学生証番号： 46301

論文題目： 音声合成のための文節単位での感情の程度を考慮した統計的韻律制御
(Control of Prosody by Statistical Method for Speech Synthesis Considering
Emotional Levels of Bunsetsu Segments)

キーワード：

指導教員氏名： 廣瀬 啓吉

指導教員役職： 教授

音声の韻律的特徴は、文字言語にも含まれる語義・統語・意味などの言語情報のみならず、文字言語には含まれない話者の意図や態度などに関するパラ言語情報、話者の個性差、性別、年齢、感情などに関する非言語情報をも含んでいる。主に超分節的特徴である韻律的特徴によって表される感情の表現の仕方は話者や状況によって様々であり、韻律的特徴量と感情との関係は線形的なものではない。そのため、人手による感情の制御規則の解明や構築は、非常に困難な作業となる。

これらをふまえ、本研究では、韻律的特徴量の中でも基本周波数パターンに焦点を置き、コーパスから統計的手法によって、その制御規則を構築するという手法を取った。文節ごとに記録した発話者の感情の程度の情報を用いて基本周波数パターンの作成と感情音声の合成を行い、主観的評価実験を行った。実施した 3 種類の実験により、提案手法による合成感情音声は、より明確に元の音声の感情表現を再現できたことが確かめられた。

新領域創成科学研究科 基盤情報学専攻

廣瀬啓吉研究室 46301

浅野 泰史

修士論文：「音声合成のための文節単位での感情の程度を考慮した統計的韻律制御」